













# পুরাণসংগ্রহ

মহর্ষি বেদব্যাস কৃষ্ণদ্বৈপায়ন

## মহাভারত

দ্রোণ পর্ব ।

স্বর্গীয় মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় কর্তৃক  
বাংলা ভাষায় অনুবাদিত ।

শ্রীচন্দ্রনাথ বসু কর্তৃক

শ্রামপুস্তক—অভয়চরণ ঘোষের লেন ২ নং

চতুর্থবার প্রকাশিত

বহুবারের পরেও, এই দ্রোণ পর্ব অধ্যয়নেও সেই কল লাভ হইবে যতদূর পর্যন্ত এবং অজ্ঞান ও বাসুদেবের জয় কীৰ্ত্তিত হইয়াছে  
শ্রবণ করিলে মহাপাপিণী পুণ্য ও পাপমুক্ত হইয়া মঙ্গললাভ  
৮ পৃষ্ঠে ব্রাহ্মণগণের যজ্ঞফল লাভ, অত্রিয়গণের ঘোরসংগ্রাম  
৯ পৃষ্ঠের ধন পুত্রাদি অভিলষিত বিষয় লাভ হয়, স.

ত্রি  
বা



কলিকাতা

শ্রামপুস্তক—অভয়চরণ ঘোষের লেন ২ নং বাটী

ঐহরিদাস মাস্তা দ্বারা মুদ্রিত ।

সন ১২৯১ সাল ।



# ভূমিকা।

মহাত্মারতীয় দ্রোণপর্ব, দ্রোণাভিষেক, সংশপ্তক বধ, অভিমন্যু বধ, প্রতিজ্ঞা, জয়দ্রথ বধ, ঘটোটকচ বধ, দ্রোণবধ ও নারায়ণাস্ত্র মোক্ষ এই কয়েকটি পর্বের বিভক্ত। ক্ষত্রিয়প্রধান কুরু সেনাপতি ভীষ্ম শর শয্যায় শয়ান হইলে মহারাজ দুর্যোধন দ্রোণাচার্য্যকে সেনাপতি পদে প্রতিষ্ঠিত করেন। মহাবীর দ্রোণ পাঁচ দিবস ঘোরতর সংগ্রাম করিয়া পাণ্ডবপক্ষীয় বহুল বল ও ভূপালগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন। পরিশেষে অশ্বত্থামার মিথ্যা মৃত্যুসংবাদে সান্তিশয় বিষণ্ণ ও অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইলে দ্রুপদাঘ্রজ ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহার শিরশ্ছেদন করেন। তিনি কৌরব পাণ্ডব ও অত্যান্য ভূপালগণকে অস্ত্রবিদ্যায় উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহার তুল্য তৎকালে আর কেহই অস্ত্রবিদ্যায় পারদর্শী ছিল না। অর্জুন প্রভৃতি কয়েকটি মহাবীরই তাঁহার গুণগরিমার সবিশেষ পরিচয় প্রদান করিয়াছেন।

পূর্বতন হিন্দুদিগের যুদ্ধপ্রণালী কিরূপ এবং তাঁহারা কিরূপ নিয়মের অনুবর্তী হইয়া যুদ্ধ করিতেন, দ্রোণপর্ব পাঠ করিলে, তাহা বিলক্ষণ হৃদয়ঙ্গম হইয়া থাকে। তৎকালে যেরূপ কৌশলে ব্যূহ প্রস্তুত হইত, তাহা আজিও অনেক ইউরোপীয় হুমভ্য সেনাপতিদিগের নিতান্ত বিস্ময়াবহ হইয়া থাকে। মহাবীর আলেকজান্ডার ব্যূহ রচনার অনেক উন্নতি সাধন করিয়া যান এবং তন্নির্দিষ্ট প্রণালী অবলম্বন করিয়া এখনও ইউরোপ ও অন্যান্য দেশবাসীরা ব্যূহ প্রস্তুত করিয়া থাকেন। ঐ সমস্ত ব্যূহ নিরীক্ষণ করিলে ইহা স্পষ্টই প্রতিপন্ন হইয়া থাকে যে, ভারতবর্ষ হইতেই ঐ সমুদায় পরিগৃহীত হইয়া কোন কোন অংশ পরিবর্তিত, কোন কোন অংশ পরিত্যক্ত ও কোন কোন অংশ অবিকল নীত হইয়াছে। যাহা হউক, পূর্বতন হিন্দুরা যে সর্বপ্রায়ে ব্যূহ রচনার নিয়ম পরিশুদ্ধ করিয়াছিলেন, তদ্বিষয়ে আর কোন সন্দেহ নাই।

পূর্বকালে লোকের মতের উপর কতদূর নির্ভর ছিল এবং মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করিলে তিনি জনসমাজে কিরূপ অনাদৃত হইতেন, এই দ্রোণপর্ব পাঠ করিলে তাহা সবিশেষ বিদিত হওয়া যায়। ফলতঃ যিনি জ্ঞানোপার্জন করিবেন, এই দ্রোণপর্বই তাঁহার

পাঠ্য এবং যিনি যুদ্ধকৌশল অবগত হইবেন, এই দ্রোণপর্বই তাঁহার একমাত্র অবলম্বন। মহাকবি ব্যাস জ্ঞকৌশলে এই দুইটি বিষয় ইহাতে সম্মিলিত করিয়া গিয়াছেন। ক্ষত্রিয়-গণ যুদ্ধকালে পিতা পুত্র বা ভ্রাতৃগণকে সম্মুখে নিহত দর্শন করিয়াও, কিরূপ অধ্যবসায় সহকারে যুদ্ধ করিতেন, এই দ্রোণপর্ব পাঠ করিলেই তাহা সম্পূর্ণ হৃদয়ঙ্গম হইবে, সন্দেহ নাই।

শ্রীকালিপ্রসন্ন সিংহ।

সায়ম্বতান্ত্রম,

১৭৮৫ শক।

# মহাভারতীয় দ্রোণপর্বের সূচিপত্র

বিবরণ	পৃষ্ঠা	অঙ্ক	পংক্তি।
পাণ্ডু প্রেরণ	১	১	১
নির্ধারন	২	২	৭
পাণ্ডবের উৎসাহ	৫	২	৯
পাণ্ডবের দ্রোণবধ অবশ	৭	১	২৯
পাণ্ডবের বিলাপ	১১	২	৪
পাণ্ডবের বুদ্ধিগ্রহণ প্রভিন্দ	১২	২	২৭
পাণ্ডব	১৬	২	২৪
দ্রোণ	১৯	১	২০
বধ	২০	১	২
পাণ্ডবের বুদ্ধি	২৪	১	২
দি কখন	২৬	২	৬
বুদ্ধি	২৮	২	৫
ভেব বুদ্ধি	২৮	১	২৮
প্রক বধ	৩০	১	২০
প্রক বধ	৩৫	১	৭
বধ প্রলাপ	৩৮	১	৩১
বধ	৩৭	২	৮
বধ নির্ধারন	৪০	২	১৭
দ্রোণের প্রভিন্দ	৪১	২	৪
দ্রোণ ও কেরি পবিত্র	৪৬	১	৯
প্রক বধ	৪৮	২	৩১
দ্রোণের পবিত্র	৫০	১	৮
প্রক বধ	৫০	২	৩৪
প্রক বধ	৫১	২	১৯
বধ বধ	৫৩	২	২২
প্রক বধ	৫৫	১	৩৫
প্রক বধ	৫৭	২	৩০
প্রক বধ	৫৯	২	২২
প্রক বধ	৬১	১	১৫
প্রক বধ	৬১	২	৮
প্রক বধ	৬১	১	৩২
প্রক বধ	৬২	২	৩২

শ্রেণী	পৃষ্ঠা	তত্ত্ব	পংক্তি।
ভবীরোপাখ্যান	৬৩	১	১০
দ্বিতীয়াখ্যান	৬৩	২	৮
বান্ধাতার উপাখ্যান	৬৩	২	৩০
বসতি রাজার উপাখ্যান	৬০		৮
অম্বীশোপাখ্যান	৬৫	১	২
শশবিন্দুর উপাখ্যান	৬৫	২	২
সরোপাখ্যান	৬৫	২	৩০
রক্তিরোপাখ্যান	৬৬	২	২
ভরতোপাখ্যান	৬৭		২
পুণ্ড্র রাজার উপাখ্যান	৬৭	২	৮
জাম্ববন্তোপাখ্যান	৬৮	২	৮
অর্জুনের প্রতিজ্ঞা	৭৩		২১
ভরতের আশ্বাস	৭৪		৬
কৃষ্ণ কপ্তক হস্তদ্বার আশ্বাস প্রদান	৭৬	২	১৪
হস্তদ্বার বিলাপ	৭৭	২	৩০
কৃষ্ণ দারুক সম্ভাষণ	৭৮	২	৬
অর্জুনের সম্ভাষণ	৭৯	২	১৮
অর্জুনের শাপ্তত্ব অঙ্ক গাপি	৮১	১	১৬
দ্রুতরাষ্ট্রের অহুতাপ	৮১	২	১৬
কৌরব বৃহৎ নির্মাণ	৮৩	২	১২
অর্জুনের রণ প্রবেশ	৮৭	২	১৩
দ্রোণাতিক্রম	৯০	১	১৩
প্রত্যাহ্ব ও হস্তকিণ ১৭	৯১	২	১৩
অশ্বোষ্ঠ বধ	৯৭	২	২৬
দ্রুপদাধিনের কষট্ণ বধ	৯৮	২	২৪
দ্রোণ ও সাত্যকির যুদ্ধ	১০১	১	২১
অর্জুনের সরোবর নির্মাণ	১০৩	২	১৭
রাবাক্স অলম্বকের বধ	১১৩	২	১০
জলসন্ধ বধ	১১৫	১	১৫
হুদর্শন বধ	১১৬	২	১১
ভীষ্ম প্রবেশ	১১৭	২	১১
কর্ণের পরাজয়	১২৩	১	২
রাজা অলম্বকের বধ	১২৮	১	১১
সাত্যকির অর্জুনের মর্দন	১৫১	১	৮
ভীষ্মের বাক্য	১৫১	১	১
ভীষ্মের বধ	১৬৩	১	১

# নহাভারতীয় দ্রোণপৰ্বেৰ সূচিপত্ৰ

৩০

শ্ৰং.নং	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি।
জন্মদায় বধ	১৬৭	২	২৯
অশ্বখামাব যুদ্ধ	১৮৩	১	২৬
দ্রোণ ও যুধিষ্ঠিৰেব যুদ্ধ	১৮৮	১	২৩
রাধিযুদ্ধ ও সোমদত্ত বধ	১৯৬	১	৩১
দীপদোহন	১৯৭	২	২০
রাধি সঙ্কল যুদ্ধ	২০৬	১	৩৫
ঘটোংকচ যান	২১০	২	১৭
অলংঘন বধ	২১১	২	২
কণ ঘটোংকচ যুদ্ধ	২১৩	২	১৪
অধায়ুধ বধ	২১৮	১	২৬
ঘটোংকচ বধ	২১৯	১	২৭
ব্যাসবাক্য	২২৬	১	৩৪
সেনানিদ্ৰা	২২৬	২	২১
যুধিষ্ঠিৰেৰ মিথ্যাবাক্য প্ৰয়োগ	২৩৫	২	৯
দ্রোণ ও ধৃষ্টদ্যুম্ন যুদ্ধ	২৩৭	১	২২
দ্রোণ বধ	২৪৭	১	৯
অশ্বখামাব ক্ৰোধ	২৪৭	১	২৪
অৰ্জুন বাক্য	২৪৯	২	৪
ধৃষ্টদ্যুম্নবাক্য	২৪৬	১	৭
ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকিৰ ক্ৰোধ	২৪৭	২	৪
পাণ্ডব সৈন্তেৰ অস্থত্যাগ	২৫৯	২	৫
অশ্বখামাব পৰাক্ৰম	২৬১	১	২২

দ্রোণপৰ্বেৰ সূচিপত্ৰ সম্পূৰ্ণ।





# মহাভারত

দ্রোণপর্ব ।

দ্রোণাভিষেক পরীক্ষাঃ ।

প্রথম অধ্যায় ।

নাভ্যায়ণ, নবোদ্ধম নব ও দেবী সংস্রভীবে নমস্কাব  
করিয়া জয় উচ্চাবণ কবিবে ।

জম্বুজয় কহিলেন, ভগবন্! সত্ৰ, ওজ্জ্বলিতা, বল,  
বীৰ্য ও পবাক্রমে অদ্বিতীয়, ভীষ্ম নিহত হইয়াছেন শ্রবণ  
কবিবা রাজা ধৃতবাস্তু কি কবিলেন? তাঁহার পুত্র দুৰ্য্যোধন  
ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি বধিগণের সাহায্যে মহাধনুস্বৰ পাণ্ডব  
গণকে পবাক্রিত কবিয়া বাজা ভোগের অভিলାষী হইয়াছি-  
লেন, ধনুস্বৰগণের কেতু স্বরূপ সেই ভীষ্ম নিহত হইলে  
তিনিহই বা কি কারিয়াছিলেন / সহুদায় কীৰ্ত্তন কবন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন হে বাজন্! রাজা ধৃতবাস্তু ভীষ্মেব  
মৃত্যু শ্রবণে চিন্তা ও শোক একরূপ আকুল হইয়াছিলেন যে,  
বিচুতেই শাণ্ডিল্য কহিতে না পারিয়া অনববত সেই দুঃখই  
চিন্তা কবিতে লাগিলেন । এমন সময় রজনী সমুপস্থিত  
হইল । সঞ্জয়ও শিবিব হইতে হস্তিনাপুরে ধৃতবাস্তু সমীপে  
আগমন কবিলেন । পুত্ৰগণের জয়াৰ্থ বাজা ধৃতবাস্তু ভীষ্মেব  
মৃত্যু সংবাদ শ্রবণ অবধি বিষমুদয় হইয়া বিলাপ কবিতে  
ছিলেন, সঞ্জয়কে প্রাপ্ত হইয়া জিজ্ঞাসা কবিলেন, সঞ্জয় !  
কালপ্ৰেবিত কৌববগণ ভীষণপবাক্রম মহাত্মা ভীষ্মেব নিধনে  
শোকদাগবে ময় হইয়া কি কবিতে ইচ্ছা কবিলেন এবং  
ভূপালগণই বা কি কবিয়াছিলেন ? সমুদায় কীৰ্ত্তন কব ।  
মহাত্মা পাণ্ডবগণেব সমুদ্রুত সেনা সকল ভুবনজয়েবও ভয়  
উৎপাদন কবিতে পাবে ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহাবাজ ! অনন্যমনে শ্রবণ করন  
সত্যপবাক্রম ভীষ্ম নিহত হইলে কৌবব ও পাণ্ডবগণ পৃথক

পৃথক চিন্তা কবিতে লাগিলেন, কৌববগণ বিস্ময় ও পাণ্ডব  
গণ হর্ষ সহকাৰে ক্ষত্ৰধন্য অমুসাৰে পিতামহকে প্রাণিপাত  
পূৰ্ব্বক সন্নতপৰ্ব্ব শবজালে তাঁহার উপাধান সমেত শব্দা  
প্রস্তুত কবিয়া চতুর্দিকে বন্ধক নিযুক্ত কবিলেন এবং পব-  
স্পব সম্ভাষণ ও ভীষ্মেব অমুমতি গ্রহণ পূৰ্ব্বক তাঁহাবে প্রদ-  
ক্ষিণ কবিয়া কালপ্ৰেবিত হইয়া কোপলোহিতলোচনে পব-  
স্পব দৃষ্টপাত পূৰ্ব্বক পুনৰ্কাব যুদ্ধেব নিমিত্ত গমন কবিলেন ।  
অনন্তব উভয় পক্ষীয় সৈন্তগণ তথা ও ভেবী নিনাদ সহকাৰে  
বহিগত হইল । পব দিন প্রভাতে কৌববগণ অমর্ষপববশ ও  
কালোপহত মানস হইয়া মহাত্মা ভীষ্মেব হিতকব বাক্যে  
অনাদব কবিয়া শব্দ গ্রহণ পূৰ্ব্বক সত্বেব গমন কবিতে  
লাগিলেন ।

মহাবাজ ! মৃত্যু কর্তৃক আকৃত কৌবব ও ভূপালগণ  
আপনাব ও দুযোধ্যনেব অজ্ঞানতাৰ এবং ভীষ্মেব বধে স্বাপদ  
সঙ্কল বনে অশবণ অজ্ঞ ও মেধ সমুহেব ন্যায় নিতান্ত দুঃখ  
নায়মান হইয়া উঠিলেন । যেমন মহার্গবে চতুর্দিক হইতে  
বায়ু প্রবাহিত হইয়া জীর্ণ নৌকাৰে আহত বরে, সেই রূপ  
মহাবীৰ পাণ্ডবগণ, নক্ষত্রবিহীন ছালোকেব ন্যায়, বায়ু হীন  
আকাশেব ত্রায়, শস্যশূন্য পৃথিবীৰ ন্যায়, সংস্কাৰহীন বাক্যেব  
ত্রায়, বলহীন অস্ত্রব সেনাব ন্যায় বিধবা বরবর্ণহীন ন্যায়,  
শুকতোষা তবঙ্গীৰ ন্যায়, বুকগণ কটুক কন্ধ ও হতযুগপ  
মৃগীৰ ন্যায়, শবত কর্তৃক হতসিংহ গিৰিক্ষবেব ন্যায়, ভীষ্ম  
হীন সেই ভাবতী সেনাকে নির্ভব নিপীড়িত কবিয়াছিলেন ।  
সেই সেনাব অন্তর্গত অশ্ব, রথ ও গজ সকল ব্যাকুল, অধি

কা-শট বিপন্ন, এবং সকলেই দীন ও ভীত হইয়াছিল, এমন কি, ভিন্ন ভিন্ন ভূপাল ও সৈনিকগণ ভীম ব্যতিবেকে যেন পাতালে নিমগ্ন হইতে লাগিলেন।

অনন্তর কৌরবগণ ভীম সদৃশ কর্ণকে স্বরণ করিলেন। যেমন গৃহী ব্যক্তির মন সাধু আত্মবিশ্বাস প্রতি ও আপদগ্রস্ত ব্যক্তির মন বদ্ধ প্রতি প্রাবল্য হয়, তদ্রূপ কৌরবগণের মনও সেই প্রতি ধাবমান হইল। তখন পার্থবগণ সূতপুত্র কর্ণকে আপনাদের হিতকাৰী মনে করিয়া কর্ণ! কর্ণ বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন এবং কহিলেন, মহাবীর কর্ণ তাঁহার অমাত্য ও বন্ধুগণ দশ দিন যুদ্ধ করেন নাই, অতএব অবিলাসে তাঁহাকে আহ্বান কর। মহাবীর কর্ণ ছই রথীর তুলা, রণাভিযোগের অগ্রগণ্য, শুবগণের সম্রাট এবং যম, কুবের বংশ ও ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধ করিতেও সমর্থ, তথাপি ভীম বলবিক্রমশালী বধিগণের গণনা সময়ে তাঁহাকে অদ্বৈত বলিয়া গণনা করিয়াছিলেন, তিনি সেই ভ্রোথে ভীমকে কহিয়াছিলেন, হে ভীম! তুমি জীবিত থাকিতে আমি কদাচ যুদ্ধ করিব না। মহাযুদ্ধে পাণ্ডবগণ তোমার হস্তে নিহত হইলে, আমি চর্যোদনের অমুখ্য ইয়া অবশ্যে গমন করিব, অথবা তুমি পাণ্ডবগণের হস্তে নিহত হইয়া প্রাপ্ত হইলে আমি এক রথে তোমার অভিনত বধিগণকে সংহার করিব। এত কথা বলিয়া মহাবীর কর্ণ, চর্যোদনের সম্মতিক্রমে দশ দিন যুদ্ধ করেন নাই। অমিত বিক্রম ভীমই গৃহিষ্ঠের যোদ্ধা গণকে সংহার করিয়াছিলেন। তিনি নিহত হইলে যেমন ত্রিতীর্থে ব্যক্তি ভেনবকে স্বরণ করে, সেইরূপ আপনাব পুত্রগণ কর্ণকে স্বরণ করিলেন। আপনাব পুত্র, সৈন্য ও ভূপালগণ, হে কর্ণ! এই সমুচিত সময়, এই বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন, কর্ণ অস্ত্রে পাত্যামেব শিক্ষিত ও ছুর্ণি-বাঘা পাক্রম, এই নিমিত্ত যেমন বিপদকালে সকলের মন বদ্ধ প্রতি ধাবমান হয়, সেইরূপ আমাদের মন কর্ণের প্রতি ধাবমান হইল। যেমন গোবিন্দ দেবগণকে নিবস্তুর মহাভায় হতঃ বক্ষা করেন, সেইরূপ তিনি আমাদের কর্ণকে মহাভায় হতঃ পবিত্র করিতে সমর্থ হইবেন।

সঞ্জয় এইরূপ পুনঃ পুনঃ কর্ণের কথা কীৰ্ত্তন করিতেছেন, এমন সময় দ্রুপদী ভূজঙ্গের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক সঞ্জয়কে কহিলেন, হে সঞ্জয়! চর্যোদন প্রতি তোমরা সকলে নিতান্ত কাঁচ ও একান্ত ভ্রান্ত হইয়া যে কর্ণকে স্বরণ এবং তাঁহার সহিত যে সাক্ষাৎ করিয়াছিলে

তাঁহা ত তিনি মিথ্যা করেন নাই? কৌরবগণের আশ্রয় ভীম নিহত হইলে তোমাদিগের যে ক্ষতি হইয়াছিল, শবীবত্যাগ শীল, সত্যবিক্রম, ধনুদ্বাঘ্রগণ্য কর্ণ ত তাঁহা পূরণ করিয়াছিলেন? তিনি শত্রুগণকে ভীত ও আমার পুত্রগণের জয়লাভ সফল করিতে ত পাব্যুৎসাহন নাই?

## দ্বিতীয় অধ্যায়।

সঞ্জয় কহিলেন, মহাবীর। মহাবীর ভীম নিহত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া মহাবীর কর্ণ অগাধ সলিলনিমগ্ন নৌকা সদৃশ কৌরব সৈন্যগণকে সন্দেহবোধে ন্যায় উদ্ধাব করিবেন এবং পিতা যেমন পুত্রকে বক্ষা করেন, সেইরূপ তিনি বিপদগ্রস্ত কৌরব সৈন্যকে পবিত্র করিবেন বলিয়া তাঁহা দিগেব নিকট গমন করিয়া কহিলেন, হে সৈন্যগণ! চক্রমা যেমন নিরস্তুর শশচিরে অক্ষিত, সেইরূপ যিনি ধৃতি বুদ্ধি, পবাক্রম, ওজস্বিতা, সত্য, দম, সমুদায় বীরগুণ, দিব্য অস্ত্র নত্রাতী, প্রিয়বাদিতা ও কৃতজ্ঞতায নিবস্তুর অলঙ্কৃত এবং বিপ্রগণের শত্রু নিপাতন সেই ভীম যদি বিনাশ প্রাপ্ত হইলেন, তবে এক্ষণে স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে যে, সমুদয় যোদ্ধাই নিহত হইয়াছেন। যখন মহাবীর ভীম নিহত হইয়াছেন, তখন কালি দেহে স্বেচ্ছাধীন হইবে, ইহা কেই নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারে না; অতএব কল্পের নিয়ম মন্থনবিধান ইহলোকে কোন বস্তুর অবিশাশী নয়। বহুপ্রজা প্রভাব সম্পন্ন, ও বহুতেজে সমুৎপন্ন ভীম বস্ত্রগণকেই প্রাপ্ত হইয়াছেন, এক্ষণে ধন, পুত্র, পুণ্ডরীক, কৌরবগণ ও এই সকল সৈন্যের নিমিত্ত শোক কর। মহাপ্রভাব ভীম নিপাতিত ও কৌরবগণ পরাজিত হইলে, বর্ণ চক্রমা হইয়া গলদগ্ন লোচনে সাতিশব আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন! আপনাব পুত্র ও সৈনিকগণ কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া পদস্পর্শ চীৎকার করিতে আশ্রয় করিলেন, তাঁহাদিগের নয়ন হইতে চীৎকারের অশ্রুপল শোকজল বিগলিত হইতে লাগিল।

পুনরায় মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইলে সৈন্তগণ পার্থবগণের নিষেগাহুসাবে সিংহনাদ পবিত্র্যগণ করিলে মহাবীর কর্ণ অস্ত্রাদিক বাক্যে বধিগণকে কহিলেন, হে পার্থবগণ! এই অনিত্য যুদ্ধে সকলই নিবস্তুর মৃত্যুমে

ধাবমান হইতেছে চিন্তা কবিয়া আমি সকলকেই অস্থায়ী দেখিতেছি, দেখুন। আপনাবা বিদ্যমান থাকিতেও গিবিসদৃশ কুকপ্রধান ভীষ্ম কি প্রকায়ে নিপতিত হইলেন। মহাবীর ভীষ্ম ভূতলে পতিত হইয়া গগনপতিত দিবাংকবেব ন্যায় লক্ষিত হইতেছেন; প্রাধান প্রাধান বীৰগণ নিহত হইয়াছেন; সৈন্যগণ নিভব নিপীড়িত হইয়াছে; শত্রুগণ তাহাদিগেব উৎসাহ বিনষ্ট করিয়াছে; তাহাবা এককায়ে অনাথ হইয়া বহিয়াছে; এসময়ে অন্য পদধিবগণ ধনঞ্জয়েক সজ্জ কবিতৈ সমর্থ হইবেন না; বুদ্ধগণ কি পল্লভবাহি সমীবেণ বেগ সজ্জ কবিতৈ পাবে? অতএব আমি মহাত্মা ভীষ্মেব ন্যায় সময়ে এই কুক সৈন্যকে পরিপালন কবিব। এক্ষণে আমার প্রতি দ্ৰুপদ ভাব সমর্পিত হইবা এত জগৎ অনিত্য বোধ হইতেছে এবং বণবীর ভীষ্ম নিপতিত হইয়াছে, অতএব কি নিমিত্তই বা আমার ভয় না হইবে। সে বাহা হউক, আমি এই মহাত্মকে বিচরণ পূর্বক পাণ্ডবগণকে শমন সদনে প্রেবণ কবিয়া জগতে বশই পদমধন এই ভাবিয়া অবস্থান কবিব অথবা তাহাদিগেব হস্তে প্রাণ পরিভাগ কবিয়া বুদ্ধক্ষেত্রে শয়ন কবিব। যুদ্ধিষ্ঠির দৈর্ঘ্য বুদ্ধি, ধর্ম ও উৎসাহ সম্পন্ন; ব্রহ্মোদব শত মাতঙ্গ তুলা বিক্রমশালী; অর্জুন দেববাজেব আয়ুজ ও বুবা, অতএব পাণ্ডব সৈন্যগণকে জয় কবা অমবগণেবও অনায়াসসাধ্য নয়। বসোশম বমজ নকুল ও মহদেব এবং সাত্যকি সমেত দেববীজিত যে সৈন্যে আছেন, তাহা ক্রুতান্তেব মুখ সন্ধান, কোন কাপুকষট্ তাহার সগুণীন হইতে বিনিবৃত্ত হইতে পারিবে না, মনবিগণ তপস্তা দ্বাষ্ট অত্যাগ তপস্তা নিবাবিত করেন এবং বণ দ্বাষ্ট বলকে অহিহত কবিয়া থাকেন।

কৃত। আয়া! মন শত্রু নিবাবণে ও স্বপক্ষ সংক্ষেপে ক্রুতশিন্চন হইয়াছে। আজি আমি শত্রুগণেব প্রভাব প্রতিহত কবিয়া গমন মাত্র তাহাদিগকে পরাজয় কবিব। মিত্রদোহ আমার সহ হয় না, সৈন্য ভণ্ট হইলে যিনি মিলিত হইবেন, তিনিই আমার মিত্র। হয়, আমি এই সংস্কৃষোচিত আঘা কন্দ সম্পাদন কবিব, না হয় প্রাণ পরিভাগ কবিয়া ভীষ্মেব অঙ্গুগামী হইব—হয়, সমুদায় শত্রু বিনাশ কবিব, না হয় শত্রু হস্তে নিহত হইয়া বীবেলোক প্রাপ্ত হইব। আমি জানি যে, জীও কুশাবগণ ক্রন্দন ও মুক্তকণ্ঠে বিলাপ কবিবে এবং ধার্ড বাহেব পৌরুষ পবাহত হইলে ঐক্লপ কাঁষাই আমার বর্জবা,

অতএব আজি রাজ্য চুয়োধনের শত্রুগণকে পরাজিত কবিব, এই সুযোব সময়ে প্রাণপণে কোববগণেব বক্ষাপূর্বক সমুদায় শত্রু নিহত কবিয়া চুয়োধনকে রাজ্য প্রদান কবিব। এক্ষণে সুবর্ণময় মনিবদ্রুবিভূষিত বিচিত্র কবচ, স্থ্যাপ্রভ শিরজ্ঞান, অগ্নি, বিব, ভূরঙ্গ তুগা ধণ ও শবানন এবং যোজ্ঞ তুণীববন্ধন কবিয়া দাঁও; দিব্য বস্ত্র, শব, মহীশ গলা ও স্বর্ণবর্চিত শজ্জা অচ্চরণ কব; এই সুবর্ণময়ী নাগশঙ্কা ও ঈন্দীববপ্রভা সম্পন্ন দিবা ধবজ হস্ত বস্ত্রে মাজ্জিত কবিয়া জলসমবেত বিচিত্র মালাব সুজিত আনয়ন কব; আবণ কতকগুলি খেতামসদৃশ স্রষ্ট পুষ্ট অশ্ব ময়পূত জলে দান কবাটয়া তপ্ত কাঞ্চনভূষণে ভূষিত কবিয়া অনিবিবিলখে আনয়ন কব; হেমমালা ও চন্দ্র স্থ্যাসদৃশ বস্ত্রমুখে বিভূষিত, সমবোচিত উপকবণসম্পন্ন, বাহন সংযোজিত বণ শীঘ্র আবর্জিত কব, বেষণক বিচিত্র চাপ, শত্রুসংহাৰোপযোগী উৎকৃষ্ট জা, শব-পরিপূর্ণ প্রাণ ও তুণীর ও গাত্রাবণ সকল সজ্জিত কব; প্রস্তানকালোচিত কাংসা ও হেমবট দক্ষি পশিপূর্ণ কবিবা আনয়ন কব; মালা আনয়ন কবিয়া অঙ্গ বন্ধন কব এবং জয়-ভেবী সবেল বাদ্য কব।

হে স্ত! যে স্থানে অর্জুন, ব্রহ্মোদব, যুদ্ধিষ্ঠির নকুল ও মহদেব আছেন, শীঘ্র তথায় গমন কব, আমি তাহাদিগকে সংহাৰ কবিব অথবা তাহাদের হস্তে নিহত হইবা ভীষ্মেব সহিত মিলিত হইব। যে সৈন্যে সত্যধিত যুদ্ধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন, লীতাকি, বাসুদেব ও স্ত্রুগণ অবস্থান কবিতেছে, তাহা জয় কবা ভূগালগণেব সাধ্যাত্ত নয়। যদি সঙ্গসংহাৰকর্তী ক্রুতান্ত অগ্নিও হইয়া ধনঞ্জয়েক বক্ষা করেন, তথাপি তাহাে বিনাশ কবিব, অথবা ভীষ্মেব পণ দিয়া বমসমীপে উপস্থিত হইব। এক্ষণে আমি সেট সৈন্যগণেব মধো অবগুঠীগমন কবিব; আমার এই সকল সহায় মিত্রদোহী, ভক্তিবহীন বা পাপায়া নন।

অনন্তর সুবর্ণ, মুক্তা, মণি ও সন্মুখচিত বণ স্তমজ্জিত এবং পতাকা ও বায়ুর ন্যায় বেগবান অশ্ব সকল সংযোজিত হইল। যেমন দেবগণ দেববাজকে পূজা কবিয়া থাকেন সেইক্ল কুকগণ মহাত্মা বশুকে সংকার কবিলেন। ক্রুতশিন্চন কব অনল সদৃশ মেঘস্বন বণে আবোহণ কবিয়া বিমানাকট বাসবেব জায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন এবং যে স্থান ভবতশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তথায় গমন কবিতৈ লাগিলেন।

## তৃতীয় অধ্যায় ।

মহাবাহু । অগাধজল নমগ্নদিগের ঘীর্ণ স্বরূপ, সৈন্য ও ধনুঃধরগণের চিত্র স্বরূপ, শত্রুসৈন্যগণের মোচনস্বরূপ, মহাবীর ক্ষত্রিয়শত্রুকারী ভীষ্ম মহাবাতসমূহে শোভিত সমুদ্রের ন্যায়, ইন্দ্রকণ্ঠ ভূতলে পাতিত ভঃসহ মৈনাকের ন্যায়, আকাশচ্যুত আদিত্যের ন্যায় বৃহত্তমকর্তৃক পবাক্রিত ইন্দ্রের ন্যায়, সবা-  
সাতীর দ্বিবাসকালে নিশাতিত, যমুনাপ্রবাহ তুল্য শব্দসমূহে সমাচ্ছন্ন ও শব্দযোগত হইয়াছেন অবলোকন করিয়া আপনায়  
পুলকগণের স্তম্ভ ও জয়াশা বস্মের সজ্জিত ভগ্ন স্তম্ভাদি। কর্ণ  
ঈদৃশ অবস্থাপন্ন ভীষ্মকে নিবীক্ষণ করিবামাত্র বথ হইতে  
অবতীর্ণ হইলেন, শোকমোহে আচ্ছন্ন ও বাম্পাকুললোচন  
হইয়া তাঁহার নিবট পদব্রজে গমন করিলেন এবং তাঁহা-  
বে অভিবাদন করিয়া কৃতান্তলিপুটে কহিতে লাগিলেন, পিতামহ !  
আপনায় মদল হউক ; আমি কর্ণ, পবিত্র বাক্যে সম্ভাষণ ও নয়ন  
উন্মীলন করিয়া অবলোকন করুন । আপনি ধনুঃপরাগ বৃদ্ধ,  
তথাপি যখন আহত হইয়া শয়ন করিয়াছেন, তখন  
নিশ্চয়ই কেহ ইহলোকে পুণ্যের ফলভোগ্য করিতে পায় না ।  
কুকণ্ঠের মধ্য কোবব ; ময়ূগ, বাহ বচনা ও অস্ত্র প্রয়োগ  
কুশল আব কেহই নাই । যে বিস্তৃত বৃত্তি ভীষ্ম বহুবিধ যোদ্ধা-  
গণকে বধ করিয়া বীরবদিককে ভয় হইতে বন্ধা করিয়াছেন,  
তিনি পিতৃলোকে গমন করিবেন, অতএব যেমন বায়ুগণ  
মৃগক্ষয় করে, আজি অবধি পাণ্ডবগণ জুড় হইয়া সেইরূপ  
ক্ষয় করিবেন । আজি গাণ্ডীববোষের বীষাক্ষ কোববগণ বহু  
পানি হইতে অশ্রুগণের ন্যায় অর্জুন হইতে ভয়বিহীন হই-  
বেন ; আজি অশনিধ্বনি সদৃশ, গাণ্ডীববিনির্মুক্ত শর-  
নিকবেব শব্দ কোবব ও অগ্ন্যস্ত্র পাণ্ডবদিগকে বিভ্রান্ত  
করিবে, যেমন প্রজ্জ্বলিত মহাঅঁল ততশন ক্রমরাজি ভস্মসাৎ  
করে, সেইরূপ কিরীটী শরসমুদায় ধার্ত্ত্যাহুগণকে নষ্ট করিবে ।  
ধনুঃ প্রজ্জ্বলিত অগ্নির ন্যায় ও বাহুদেব বায়ু ন্যায়, বায়ু  
ও অগ্নি যে যে স্থানে গমন করে তত্রতা সমুদায় ভণ্ড গুণ্ড ও  
ক্রম দগ্ধ হইয়া যায় ।

হে বীর ! সমুদায় সৈন্য পাকজন্ত ও গাণ্ডীবের ধ্বনি  
শ্রবণ করিয়া ভয় প্রাপ্ত হইবে । আপনি না থাকিলে পাণ্ডব  
গণ উৎপত্তিত ও অসমীকর্ষী কপিধ্বজ রথের শব্দ সহ্য করিতে  
পারিবেন না । মনীবীর্ষগণ বাহাব দিব্য কক্ষ সকল কীর্তন  
করিয়া থাকেন, যিনি মহাত্মা দ্রোণের সহিত অমাত্য সংগ্রাম  
করিয়া তাঁহার নিবট আকুতাস্রাগণের ভ্রলভ বব লাভ করি-

যাছেন, বাহুদেব বাহাবে বন্ধা কবেন, আপনি বাতীত কোন  
বাহু সেই সমগ্রাধী ধনুঃধর সহিত যুদ্ধ বা তাঁহা-  
বে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন ? আপনি ক্ষত্রিয়শত্রুকারী, দেবদানব  
পূজিত ভীষ্ম পশুব্রাহ্মকে পরাজিত করিয়াছেন, অতএব আমি  
আপনায় অন্তর্জাত হইয়া অন্ত্রবলে আশীর্ষিত সদৃশ দৃষ্টি  
রণদক্ষ পাণ্ডবে বিনাশ করিতে সমর্থ হইব ।

## চতুর্থ অধ্যায় ।

পিতামহ ভীষ্ম কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীতিপ্রসূ  
চিত্তে দেশকালোচিত বাক্যে কহিলেন, হে বর্ষ ! যেমন সমুদ্র  
সমুদায় নদীর, দিবাকর সমুদয় জ্যোতিব, সাধুগণ সত্যের,  
উন্মীলিত ভূমি সমুদায় বীজের ও পক্ষী সমুদয় প্রাণিগণের  
অবলম্বন, সেইরূপ ভূমি সূর্য্যগণের আশ্রয় ; অমবগণ যেমন  
পুংক্ষয়ের অমূল্যবী, বান্দবগণ সেইরূপ তোমার অমূল্যবী  
হউন । তুমি শত্রুগণের মনোহরণ কর এবং বিয়ুঃ যেমন দেব-  
গণের আনন্দ বর্জন করেন ; তুমি সেইরূপ মিত্রগণের ও কোবব  
গণের আনন্দ বর্জন কর । তুমি দ্রুঘোদধনেব হিতাভিলাষে নিজ  
বাহুবলে বাজপথে গমন করিয়া কাষোজগণ, গিব্রজগত  
নগরজিৎ প্রভৃতি ভূপালগণ, অশ্বঠ, বিদেহ, গান্ধাব, উৎকল  
মেকল, পৌণ্ড্র, কলিঙ্গ, অঙ্গ, নিষাধ, ত্রিগর্ত ও বাম্পীকগণকে  
পরাজিত এবং হিমালয়দুর্গত বর্ণনিষ্ঠুর কিবাতগণকে দ্রুঘো-  
ধনের বশীভূত করিয়াছ । এক্ষণে সবান্ধব দ্রুঘোদধনেব ন্যায়  
তুমিও কোববগণের আশ্রয় হও । আমি কল্যাণ বাক্যে কহি-  
তেছি, তুমি শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ কর, বীরগণকে আজ্ঞা-  
বর্তী করিয়া দ্রুঘোদধনকে জয়শীল কর । দ্রুঘোদধনেব ন্যায়  
তুমি আমাদিগের পৌত্রসমূহ, আমায় অন্যান্য ব্যক্তিবন্যায়  
দ্রুঘোদধনের অধিকৃত । মনীবীর্ষগণ সাধুদিগের পংস্পব সহ-  
বাসকে যোনিরূপ সম্বন্ধ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া ধাবেন , তোমার  
সহিত কোববগণের সেইরূপ সম্বন্ধ অস্মিয়াছে, অতএব দ্রুঘোদধনেব  
ন্যায় তুমিও মমতাসহকারে কোবব সৈন্যগণকে পরিপালন কর ।

কর্ণ ভীষ্মের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহা-  
বে অভিবাদন পূরক  
অন্যান্য ধনুঃধরগণের সমীপে গমন এবং অতি প্রশস্ত সৈন্য-  
স্থানেব প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া অস্ত্র শস্ত্রে উবজ্ঞানে হুশোভিত  
সৈন্যগণকে উৎসাহিত করিলেন । দ্রুঘোদধন প্রভৃতি কোববগণ  
মহাবাহু কর্ণকে সৈন্যগণের অগ্রসর ও যুদ্ধার্থ সন্মুখস্থিত দেখিয়া  
সংকটস্থে সিংহনাদ ও বিবিধ শবাসন শব্দে তাঁহারে পূজা করিতে  
লাগিলেন ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

দ্রুপ্যোধন কর্ণকে রথাক্রান্ত নিবীক্ষণ করিয়া প্রফুল্লচিত্তে কহিলেন, হে কর্ণ ! তুমি সৈন্যগণকে রক্ষা করতে তাহাদিগকে সনাথ বোধ হইতেছে, কিন্তু বাহা ক্ষমতার আয়ত্ত ও হিতকর, তাহা অবধারণ কব ।

কর্ণ কহিলেন, হে মহাবাহু ! আপনি প্রাক্তম রাজা, অতএব কি করিতে হইবে, আপনিই বলুন ; রাজা সয়ং বৈরূপ কার্য্য পর্যাবেক্ষণ কবেন, অন্য ব্যক্তি সেরূপ কথিতে সমর্থ হয় না । ভূপালগণ আপনায় বাক্য শ্রবণ কবিবার নিমিত্ত উৎসুক হইয়াছেন ; বোধ হইতেছে, আপনি অনায়াস বাক্য কহিবেন না ।

দ্রুপ্যোধন কহিলেন, হে কর্ণ ! বয়স, বিক্রম, ও শাস্ত্র সম্পন্ন এবং যোদ্ধাগণ পরিবৃত্ত ভীষ্ম সেনাপতি হইয়া আমার শত্রুগণকে বিনাশ করত দশ দিন বক্ষা কবিয়াছিলেন ; তিনি দুষ্কব কন্ম সম্পাদন কবিয়া সুরলোক আশ্রয় কবিয়াছেন ; এক্ষণে সেনাপতি মনোনীত কর । যেমন কর্ণহীন নৌকা সলিলে ক্ষণনাত্র অবস্থান কবিত পাবে না, তজ্জল নায়ক হীন সেনা যুদ্ধে মুহূর্ত্ত মাত্রও অবস্থান কবিত সমর্থ হয় না । সেনাপতি না থাকিলে সেনাগণ বধন্য হীন নৌকাব নায়ক, দাবণ হীন বপেব নায়ক যথেষ্টা গমন কবিয়া থাকে । যেমন দেশানভিজ সার্থ সুরপ্রকাব ক্রুশ ভাগ কবে, সেইরূপ নায়ক হীন সেনা সন্ম প্রকাব দৌষ প্রাপ্ত হয়, অতএব মদীয় মহাত্ম্যগণেব মধ্যে কোন ব্যক্তি ভায়েব পব সেনাপতি হইতে পাবেন, তুমি পরীক্ষা কব । তুমি যাহারে সেনাপতি পদেব উপযুক্ত বোধ কবিবে, আমবা সকলে তাহােই সেনাপতি করিব ।

কর্ণ কহিলেন, মহাবাহু ! এই মহাত্ম্যগণ বুলজ্ঞ, সমবজ্ঞ, মহাবল পরাক্রান্ত, বুদ্ধিমান, উপযুক্ত, কৃতজ্ঞ ও যুদ্ধ অপবা-  
দ্যুত ; অতএব ইহােব সকলেই সেনাপতি হইবাব উপযুক্ত, তাহাব সন্দেহ নাই ; কিন্তু সকলেই এক কালে সেনাপতি হইতে পাবেন না ; অতএব যিনি বিশেষ গুণে অলঙ্কৃত, তাহােই সেনাপতি করা কর্তব্য । কিন্তু ইহােব সকলেই পুষ্পাব স্পন্দা কবিয়া থাকেন ; ইহােদের মধ্যে এক জনকে সংকাব করিলে অবশিষ্ট ব্যক্তিবাব জুর হইবেন, হিতৈষী হইয়া যুদ্ধ কবিবেন না । এই নিমিত্ত সকল যোদ্ধার আচাৰ্য্য, স্থাবর, যথুদ্ধরগণেব অগ্রগণ্য ভাবদ্বাজকেই সেনাপতি করা উচিত । শুক্র ও বৃহস্পতিব নায় অভিজ্ঞ শত্রুবাধিগণেব অগ্রগণ্য দুর্ধৰ্জ জোপ বিদ্যমান

থাকিতে আব কে সেনাপতি হইবে ? আপামর ভূপালগণের মধ্যে এমন কোন যোদ্ধা নাই যে, দ্রোণাচার্য্য সমবে গমন কবিলে তাহাব অহুগমন না করিবেন । দ্রোণাচার্য্য সেনাপতি-  
গণের শ্রেষ্ঠ, শত্রুধবগণের শ্রেষ্ঠ, বুদ্ধিমানবিশিষ্টের শ্রেষ্ঠ ও আপ-  
নার শুক, অতএব সৈন্যগণ যেমন অজুর জয়ের নিমিত্ত কান্তি  
কেয়কে সেনাপতি কবিয়াছিলেন, আপনিও সেইরূপ শত্রু  
দ্রোণাচার্য্যকে সেনাপতি করুন ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

রাজা দ্রুপ্যোধন কর্ণের বাক্য শ্রবণ কবিয়া সেনামধ্যগত  
দ্রোণাচার্য্যকে কহিলেন, হে আচার্য্য ! শ্রেষ্ঠ বর্ষ, কুল, বয়স,  
বুদ্ধি, বীরত্ব, দক্ষতা, অধ্যাত্মতা, অর্থজ্ঞান, নীতি, জয় তপত্যা ও  
কৃতজ্ঞতা নিবন্ধন আপনি সৰ্ব্ব প্রকাবে শ্রেষ্ঠ ; ভূপালগণেব  
মধ্যে আব কেহই আপনাব সমান উপযুক্ত রক্ষক নাই ; অতএব  
ইন্দ্রে যেমন দেবগণকে রক্ষা কবেন, আপনি সেইরূপ আমাদি  
গকে রক্ষা করুন । আমবা আপনাবে সেনাপতি কবিয়া অত্যাতি  
গণকে পবাজিত কাহিতে অভিলাষ কবিয়াছি । যেমন কাপালী  
কদ্রুগণেব, হতাশন বহুগণেব, কুবের যক্ষগণেব, বাসুব দেবগণেব,  
বশিষ্ঠ বিশ্রুগণেব, দিবাকর তেজসমূহব, ধর্মপত্নীগণেব, বরুণ  
জলজন্তুগণেব, চন্দ্রমা নক্ষত্রগণেব ও শুক্র দৈত্যগণেব শ্রেষ্ঠ,  
আপনিও সেইরূপ সেনাপতিগণেব প্রধান ; অতএব আপনি  
সেনাপতি হউন । একাদশ অকৌহিনী সেনা আপনাব অধীন  
হউক, আপনি ইহাদিগকে প্রতিবৃদ্ধ কবিয়া দানবদল সংহা  
বের নায় শত্রুগণকে সংহাব করুন । আপনি দেবগণেব অগ্র-  
গামী কাহিকৈয়ের নায় আমাদিগেব অগ্রে গমন করুন ;  
আমবা বুধভেব অঙ্গুগামী বুধগণেব নায় আপনাব অহুগমন  
করিব । আপনি অগ্রে দিবা শবাসন বিস্তারণ কহিতেছেন,  
নিবীক্ষণ করিলে অর্জুন প্রহার কহিবে না । আপনি যদি  
সেনাপতি হন, তাহ হইলে আমি যুধিষ্ঠিরকে সবেংশে ও সবাঙ্কে  
পবাজয় কবিব, সন্দেহ নাই ।

দ্রুপ্যোধনেব বাক্যাবসানে ভূপালগণ সিংহনােদে তাহাব  
হর্ষোৎপাদন কবিয়া দ্রোণকে জয়বাদ প্রদান কহিলেন ;  
সৈনিকগণও মহৎ বশ প্রার্থনায় দ্রুপ্যোধনকে অগ্ৰসব কবিয়া  
দ্রোণাচার্য্যের সংবর্দ্ধনা কহিতে লাগিলেন । অনন্তর দ্রোণা-  
চার্য্য দ্রুপ্যোধনকে কহিলেন ।

### সপ্তম অধ্যায় ।

হে হৃষীকেশ ! আমি বড়ই বেদ, মানবী অর্থবিদ্যা, শৈব  
অস্ত্র ও বাণ এবং অন্যান্য বিবিধ অস্ত্র অবগত আছি, তোমরা  
জয়রাজ্যী হইয়া আমাতে যে সকল গুণ আবেশ করিলে,  
এক্কে ওদহুয়ারী কার্য্য করিবার নিমিত্ত পাণ্ডবগণের সহিত  
যুদ্ধ করিব ; কিন্তু কদাচ দৃষ্টদ্রাক্ষকে বিনাশ করিতে পারিব না ;  
সে আমার বধেব নিমিত্ত সৃষ্ট হইয়াছে । সমুদ্র সোমকগণকে  
বিনাশ ও অন্যান্য সৈন্যগণের সহিত সংগ্রাম করিব ; কিন্তু  
পাণ্ডবগণ হর্ষিত হইয়া আমার সহিত যুদ্ধ করিবেন না ।

অনন্তর হৃষীকেশদ্রোণাচার্য্যের অহুজ্ঞা গ্রহণ করিয়া তাঁচাবে  
সেনাপতি করিলেন, যেমন কাষ্ঠিকের ইচ্ছা বিধেবগণ কর্তৃক  
সৈন্যপাত্যে অতিবিক্ত হইয়াছিলেন, সেই রূপ তিনি হৃষীকেশ  
প্রভৃতি ভূশতিগণ কর্তৃক সেনাপতিপদে অভিষিক্ত হইলেন ।  
কৌরবগণ বাদিত ও শমনাদে হর্ষ প্রকাশ করিতে লাগিলেন,  
পরিশেষে পুণ্যাহ শেষে স্বস্তিবাদে হুহ, বাগধ ও বন্ধিগণেব  
জ্ঞতিগানে, বিজয়গণের জয় শব্দে এবং সূতগণের নৃত্যে দ্রোণকে  
সমুচিত সৎকার করিষ্কু . পাণ্ডবগণ পরাজিত বলিয়া বোধ  
করিতে লাগিলেন ।

মহারথদ্রোণ সেনাপতিপদ প্রাপ্ত হইয়া সৈন্যগণকে বাহিত  
করত সমগ্রাভিলাষে আপনাব পূজগণ সমভিবাছায়ে যাওয়া  
করিলেন । জয়ধ্বজ, কলিঙ্গ ও আপনাব পূজ বিকর্ণ তাঁহাব  
দক্ষিণপক্ষে অবস্থান করিতে লাগিলেন । শকুনি প্রধান প্রধান  
অশ্বারোহী ও আস্রাবানী গান্ধারগণ সমভিবাছায়ে তাঁহাবিগেব  
পক্ষ হইলেন । রূপ, কৃতবন্থা, চিহ্নেন, বিবিশতি ও গুণা-  
সন প্রভৃতি বীরগণ সাবধানে দ্রোণের বামপক্ষ রক্ষণে নিযুক্ত  
হইলেন । বাহোজগণ স্তম্ভকপক্ষে অগ্রসর করিয়া মহাবেগ  
অশ্ব আদোহণ পূর্বক শক ও যবনগণ সমভিবাছায়ে তাঁহা  
দিগের প্রপক্ষ হইয়া গমন করিতে লাগিলেন । মদ্র, ত্রিগর্ত্ত,  
অম্বষ্ঠ, প্রতীচা, উদাচা মন্যবশিবি শূনেন, লুহ, মলদ, সৌবীর  
কিতব, প্রাচা এবং দাক্ষিণাত্যগণ হৃষীকেশ ও কর্ণকে অগ্রসর  
করিয়া স্বীয় সৈন্যগণকে হর্ষিত করত গমন করিতে লাগিলেন ।

কর্ণ সেনা সমূহে বণ বন্ধন করিয়া সকল ধনুর্ধর অগ্রে  
গমন করিলেন । তাঁহাব অতি বৃহৎ প্রদীপ্ত সিংহলাজিত  
স্থ্যাসংকাশ মহাকোভু সৈন্যগণের হর্ষ বন্ধন করিয়া শোভা  
পাইতে লাগিল । তখন কর্ণকে অবলোকন করিয়া কেহই  
ভীষ্মের বিপদ গণনা করিলেন না ; কৌরব ও অন্যান্য রাজগুণ

সকলেই শোক পবিত্যগ করিলেন । অনেক যোদ্ধা একত্র  
হইয়া দৃষ্টান্তে পরস্পর করিতে লাগিলেন যে, পাণ্ডবগণ কর্ণকে  
অবলোকন করিলে যুদ্ধক্ষেত্রে অবস্থান করিবে না ; হীনবীর্য্য  
হীনপবাক্রম পাণ্ডবগণেব কথা । কি, কর্ণ সবাসব দেবগণকেও  
পরাজয় করিতে পারেন । মহাবাহু ভীষ্ম সংগ্রামে পাণ্ডবগণকে  
রক্ষা করিয়াছেন, কিন্তু কর্ণ তাঁহাবিগকে তীক্ষ্ণ শব্দনকরে  
বিনষ্ট করিবেন । যোদ্ধাগণ কর্ণেব এইরূপ প্রশংসা করিতে  
করিতে বহির্গত হইলেন । দ্রোণাচার্য্য আমাদিগেব যে ব্যা-  
প্রস্তত করিলেন, তাহার নাম শবটবাহ ।

যুধিষ্ঠির আলোদ পূর্বক ক্রৌঞ্চ বৃহ নিগ্রাণ করিলেন ।  
পুরুষশ্রেষ্ঠ বাহুদেব ও ধনঞ্জয় বানরধ্বজ সমুচ্ছিত করিয়া সেই  
বৃহদেব অবস্থান করিতে লাগিলেন । সমুদায় সৈন্যগণের  
অগ্রগণ্য, ধনুর্ধরগণেব তেজ স্বরূপ, অমিততেজা ধনঞ্জয়েব কেতু  
সৈন্যগণকে সমুচ্ছলিত করিল ; তাহা বর্শন করিয়া বোধ হইল  
যেন প্রলয়কালীন সূর্য্য প্রজলিত হইয়া বহুদ্রব্য দগ্ধ করিতেছে ।  
অর্জুন সমুদায় যোদ্ধার শ্রেষ্ঠ, গান্ধীব সমুদায় শবাসনের শ্রেষ্ঠ,  
বাহুদেব সমুদায় প্রাণীর শ্রেষ্ঠ ও স্তম্ভদর্শন সমুদায় চক্রের শ্রেষ্ঠ,  
যেত হয় সংযুক্ত বথ এই চাবি তেজ বহন করিয়া শত্রুগণের  
সমুখে সমুদ্যত কালচক্রের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিল ।  
কৌরবগণের অগ্রসর কর্ণ ও পাণ্ডবগণেব অগ্রসর অর্জুন, ইহাবা  
পরস্পর জাতক্রোধ ও বধপ্রার্থী হইয়া পরস্পর অবলোকন  
করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহারথ দ্রোণাচার্য্যসহস্র যুদ্ধার্থ গমন করিতে ঘোর-  
তব আর্জনায়ে ধ্বংসল কম্পিত হইয়া উঠিল, বোশেষ নিকব  
সদৃশ অবিল ধূলিগটল বায়ুবেগে উৎখত হইয়া দিনকবেব  
সহিত নভোমণ্ডল আচ্ছন্ন করণ ; অগ্নীরক মেঘগুণা হইয়াও  
মাংস, অস্থি ও কশির বর্শন করিতে লাগিল । সহস্র সহস্র গ্র-  
ন্থেন, কাক ও কক্ক সৈন্যের উল্লুপনি পাতত হইতে লাগিল,  
গোমায়ু অতি ভীষণ নিদাক্ষণ চীৎকার করিতে লাগিল, এবং  
মাংস ভক্ষণ ও শোণত পান্যভিলাষী বাংবাব কৌরব সৈন্যের  
দক্ষিণ দিকে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইল ; অতি চক্ষু দীপ্যমান  
উজ্জ্বল সকল পুচ্ছ দ্বারা সমুদায় আবৃত করিয়া । পর্য্যন্ত সহকারে  
সম্মাপিত করিতে লাগিল ; বিদ্রুত ও মেঘসঙ্কুল পাববেশে  
দিবাকরকে পরবেষ্টন করিল ; কৌরবগণের সেনাপতি গমন  
করিলে এইরূপ ও অন্যান্য রূপ নিদাক্ষণ উৎপাত সকল  
প্রাচুর্ভূত হইতে লাগিল ।

অনন্তর পরস্পর বধার্থী কৌরব ও পাণ্ডবসেনা শর শব্দে

সমুদায় জগৎ পবিপুত্রিত করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। কৌরব ও পাণ্ডবগণও জয় প্রত্যাশায় পবম্পব নিশিত শর নিক্ষেপ কবিত্তে লাগিলেন। মহাধর্মুর্দ মহাহাতি দ্রোণাচার্য্য শত শ নিশিত সায়কে সৈন্যগণকে আচ্ছন্ন করিতে কবিত্তে পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। পাণ্ডব ও স্ত্রজয়গণ শববর্ষণ পূর্কক তাঁহারে গ্রহণ করিলেন। দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডবগণের মহাসৈন্য ও শাকালগণকে সংকোভিত ও ছিন্ন ভিন্ন এবং ক্ষণমধ্যে ভূরি ভূবি দিবা অস্ত্র সৃষ্টি করিয়া পাণ্ডব ও স্ত্রজয়গণকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। ধুট্টায়ের অগ্রগত শাকালগণ বাসবতাড়িত দানবগণের স্তায় দ্রোণ কর্তৃক আহত হইয়া কম্পিত হইতে লাগিল। দিব্যাস্ত্রাবৎ শৌর্য্যশালী, মহাবীর ধুট্টায় শরবৃষ্টি দ্বারা দ্রোণাচার্য্যের সৈন্যগণকে বহুদা ছিন্ন ভিন্ন ও তাঁহার শবজাল, নিবারিত কবিত্তা কৌরবগণকে সাংহার করিতে আরম্ভ কবিলেন। মহাবাহু দ্রোণ আপনাব ভগ্ন সৈন্য একত্র করিয়া ধুট্টায়কে আক্রমণ কবিলেন; যেমন ঈশ্র ক্রুদ্ধ হইয়া দানবগণের উপব শর বর্ষণ কবিত্তাছিলেন, সেই রূপ দ্রোণাচার্য্য ধুট্টায়ের প্রতি শরজাল পরিভাগ করিতে লাগিলেন। পণ্ডগণ যেমন সিংহের নিকট ছিন্ন ভিন্ন কর, সেইরূপ দ্রোণাচার্য্যেব শবনিকবে কম্পমান পাণ্ডব ও স্ত্রজয়গণ বাৎবাব ভগ্ন হইতে লাগিলেন। দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডব সৈন্যেব মধ্যে পবিভ্রমণ কবিত্তে আবস্ত কবিলে, উহা অতিঅদ্ভুত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। শাস্ত্রাযুগেব স্ত্রজজিত দ্রোণাচার্য্যেব বধ আশাশচব নগবেব স্তায় বোধ হইতে লাগিল, টক সন্মূশ বিমল ধ্বজদণ্ড শোভা পাইতে লাগিল; পতাকা অনিলভবে সঞ্চালিত হইতে লাগিল; বধনির্ঘোষ বিনির্গত হইতে লাগিল, অথ সকল পবিচালিত হইতে আরম্ভ হইল; তিনি তখন সেই বথে আগোহণ করিয়া শত্রুসৈন্যগণকে জ্বালিত ও নিহত করিতে লাগিলেন।

### অষ্টম অধ্যায় ।

দ্রোণাচার্য্য সেই রূপে অথ, সাবণি ও হস্তিগণকে সাংহার কবিত্তেছেন, দেখিয়া পাণ্ডবগণ বাৎব নহইয়া তাঁহাবে নিবাবণ কবিত্তাব চেট্টা কবিলেন। রাজা যুধিষ্ঠি বধুট্টায় ও ধনজয়কে দিলেন, হে ধুট্টায়! হে অর্জুন! তোমরা সকলে সতর্ক হইয়া দ্রোণাচার্য্যকে নিবাবণ কব। তখন অর্জুন, আয়ুয্যি বর্গনমেত ধুট্টায় ও অন্যান্য মহাবীর দ্রোণাচার্য্যকে আক্রমণ করিলেন। কৌকরগণ, ভীমসেন, অভিমুখা ঘটোৎকচ ধুট্টিব

নকুল সহদেব, মন্ত্র, ঋগদ, শিখণ্ডী, দ্রোণদীর পুত্রগণ, ধুট্ট- কেতু, সাত্যকি, চৌকিতান, যুধামন্যু ও পাণ্ডবগণেব অগ্রয্যরী অন্যত্র পার্শ্ববগণ স্ব স্ব কুল বীর্ঘোর অরূপ কাব্য করিতে লাগিলেন। সমব দুর্ধ্বিত দ্রোণ সঙ্কোভে নেত্রযয় বিবর্ধিত করিয়া দেখিলেন, পাণ্ডবগণ সেই সৈন্যগণকে বক্ষা কবিত্তেছেন। তখন তিনি যৎপবোনাভি ক্রুদ্ধ হইয়া বায়ু যেমন জলদজালকে ছিন্ন ভিন্ন কবে, সেইরূপ পাণ্ডব সৈন্যকে ছিন্ন ভিন্ন করিলেন এবংবধ, অথ, মগ্ধা, ও সাতজয়গণের প্রতি মন্তেব ন্যায় ধাব- মান হইয়া বুদ্ধ হইলেও যুবাব ন্যায় বিচরণ কবিত্তে লাগিলেন। বায়ুবেগগামী, শ্রাতিহীন তাঁহার আক্রান্তেব অশ্বগণ শতাবতই শোণিতবর্ণ, তাহাতে আবাব শোণিত্যক্র হইয়া অধিকন্তরকাস্তি ধারণ কবিল।

দ্রোণাচার্য্য অস্তকের স্তায় ক্রুদ্ধ হইয়া আগমন কবিত্তেছেন, দেখিয়া পাণ্ডবগণ যোদ্ধাগণ ইতস্ততঃ পলায়ন কবিত্তে আরম্ভ কবিল; কেহ কেহ পুনরায় আবর্ধিত হইল; কেহ কেহ ধুট্টিপাত কবিত্তে লাগিল; কেহ কেহ ধুট্টিপাত করিয়া এক একবার দণ্ডায়মান হইয়া রহিল, শুবগণের কর্ণরনন ভীষণগণেব ভয়বর্ধন তাহাদিগেব নিদাকণ শব্দে সমস্ত বে, দ্রোণাচার্য্য পবিপূর্ণ হইতে লাগিল। দ্রোণাচার্য্য পুনর্বার আপন নাম উচ্চারণ পূর্কক শত শত শরে শত্রুগণকে আচ্ছন্ন করিয়া আপনাবে নিতান্ত ভয়দ্বব কবিলেন; বুদ্ধ হইয়াও যুবাব ন্যায়, কৃতান্তেব ন্যায় যুধিষ্ঠিবে সৈন্যমধ্যে বিচরণ কবিত্তে লাগিলেন এবং মন্তক ও অলদূত বাহ সকল ছেদিত ও বধ সকল নিম্নহুয়া কবিত্তা উচ্চববে চীৎকাব আন্ত কবিলেন। তাঁহার সেই কর্ণ শব্দ ও বাৎবেগে যোদ্ধাগণ শীতাক্রিত গো সন্মূহব ন্যায় কম্পিত হইতে লাগল; তাঁহার বৎবাবে, দ্রোণাচার্য্যেব শবাসন শব্দ আকাশে এক মহৎ শব্দ সন্মুখিত হইল এবং তাঁহার শবাসন হইতে শরনিকর বিনিঃ সৃত হইয়া সমুদায় দিক আচ্ছন্ন কবিত্তা মাতঙ্গ, ভুংজ, বৎ ও পদাতিগণের উপব পতিত হইতে লাগিল। পাণ্ডব ও স্ত্রজয়- গণ সেই মহাবেগে কাথ্যক গনাব, অস্ত্র সন্মূহ প্রজ্বলিত হুত্যাশন দ্রোণাচার্য্যের নিবটবর্ধী হইলে তিনি তাঁতা দগকে ও তাঁহা- দিগেব কুজব, পদাতি ও অশ্বগণকে যমসদনে প্রেবণ কবিত্তা পৃথিবীকে শোণিত দ্বাবা কদম্বিত কবিলেন এবং অনববত একপ দিব্যাস্ত্র ও শর সকল নিক্ষেপ কবিত্তে লাগিলেন যে, সমুদায় দিকে এবং পদাতি, অথ ও বথে শবজাল ভিন্ন আর কিছুই নয়নগোচর হইল না, কেবল তাঁহাবেই কেহ মেঘগাণি বিবাজিত বহুতেব ন্যায় বিচরণ কবিত্তেছে, নিবীক্ষণ কবিত্তাম।



দিক পরিপূর্ণ হইতেছিল, বাহ্যিক দৃষ্টি বিছাৎ সঙ্গ, বথগুণ্য মেঘ জ্বলা ও নৈমিনিকোয় মেঘ গজ্জনেব ন্যায়; যিনি শব শব্দে অতি চক্ষু হইয়াছেন, যিনি যোয কপ মেঘ সকল নিদ্রাণ করিয়াছিলেন; যিনি মন ও অভিপ্রায়েব ন্যায় গমন কবিত্তে পাবেন এবং মন্য পৰ্য্যন্ত প্রবিত্ত হন; যিনি অত্বেব ন্যায় মানব-গণেব গণিতজলে দশ দিক প্লাবিত কদিয়া গুপ্তপত্র শিলাশিত শবজালে দুৰ্য্যোধন প্রভৃতির অভিজিত কবিয়াছিলেন, সেই অজ্ঞান যখন শব্দমুখে গগনমণ্ডল আচ্ছন্ন কবিয়া গাভীর হস্তে আগমন কবিলেন, তখন তোমাদিগেব মন প্রকার হইয়াছিল? তিনি কি গাভীর শব্দে সৈন্যগণকে বিনাশ কবিয়া ভয়ঙ্কর কার্য্য কবিত্তে কবিত্তে তোমাদেব অভিযুখীন হইয়া ছিলেন? বায়ু যেমন মেঘবাশি ও শবন ছিন্ন ভিন্ন করে, ধনঞ্জয় কি সেইরূপ তোমাদিগের প্রাণ বিনাশ কবেন নাই? যিনি সেনাগ্রে অবস্থান কবিত্তেছেন শ্রবণ করিলেই লোকে বিস্ময় হইয়া উঠে, কোন মানব সেই গাভীর ধ্বারে সহ্য করিতে পারে? যে যুদ্ধে সেনাগণ কম্পিত ও বীৰগণ ভয়াবিষ্ট হইয়াছিল, সেই যুদ্ধ উপস্থিত হইলে কে কে দ্রোণাচার্য্যকে পরিভ্যাগ কবেন নাই ও কোন সকল পুরুষ ভয়ে পলায়ন করিয়াছিল? কাহারাই বা দেহত্যাগ কবিয়াও অতিকূল মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়াছে? আমার সৈন্যগণ দেবগণেবও জ্যেষ্ঠ ধনঞ্জয়ের তেজ তাহার যেতাখেব বেগ ও বর্ষাকালীন মেঘেব ন্যায় গাভীরধ্বনি সহ্য কবিত্তে সমর্থ হইবে না। কলতঃ বাহুদেব যে বথে সাবধি ও অজ্ঞান যে বথে রথী, দেবানুগণ ও তাহা পরাজয় করিতে সমর্থ হন না। অক্রুমাং, যুবা, শোণ্যশালী, দশনীয়, মেধাবী, সত্যপবাক্রম নকুল যখন বিপুল নিনাদ সহকায়ে সমুদায় সৈন্য ব্যথিত কবিয়া দ্রোণাচার্য্যের নিকটবর্তী হইলেন, তখন কোন সকলবীর তাহারে নিবারণ কবিয়াছিলেন? শ্বেতাং, আয্যব্রত, অদোষাজ্ঞমান অপরাজিত সহদেব আশ্রয়িষেব জায় বোধাবিষ্ট হইয়া শত্রুগণকে নিপীড়িত কবিবানিমিত্তে আগমন কবিলেকোনকোন বীর তাহাে নিবারণ কবিয়াছিলেন? যিনি সৌবীরবাজেব মহতী সেনা প্রমথিত করিয়া তাহাে নন্দা সরাঙ্গশ্রম্বী ভোজকন্যা-বে প্রাণ কবিয়াছিলেন, যাহাে সত্য, ধৃতি, শৌর্য্য ও একচর্য্য প্রতিনিয়ত অব্যাহত আছে, যিনি বলবান, সত্যকথ্য, অদীন, অপরাধিত, সমবে বাহুদেবেব সমান ও বাহুদেবেব অনন্তর জাত, যিনি ধনঞ্জয়েব উপদেশে শর ও অস্ত্র প্রয়োগে অন্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতা ও ধনঞ্জয়েব সমকক্ষতা লাভ কবিয়াছেন, কোনবীর সেই যুধামন্যুকে দ্রোণেব নিকট হইতে নিবারণ কবিয়াছিলেন, যিনি

বৃষ্ণিবংশেব ও ধৃতদ্রুপদগণেব শ্রেষ্ঠ, অস্ত্র প্রয়োগ, যশ ও বিক্রমে শব্দবাহুর সমান এবং কেশব যেমন ত্রৈলোক্যের আশ্রয়, সেইরূপ বাহাতে সত্য, ধৃতি, বুদ্ধি, শৌর্য্য, একচর্য্য ও উৎকৃষ্ট অস্ত্র প্রতিষ্ঠিত আছে, কোন সকল বীর সেই মহাধৃদ্ধেব সাহায্যে নিবারণ কবিয়াছিলেন? যিনি পাণ্ডালগণেব মধ্যে শ্রেষ্ঠ; কুলীনগণেব প্রীতিভাজন; উত্তমকথ্য; ধনঞ্জয়ের হিত কার্য্যে ব্যাপৃত; আমােব অনর্থের নিমিত্ত উৎপন্ন, যনকুবেব, আদিত্য ইন্দ্র ও বরুণেব সমান এবং মহাবল বলিয়া বিখ্যাত; সেই উত্তমোক্তা প্রাণগণে দ্রোণের সহিত যুদ্ধে সমুদাত হইলে কোন সকল বীর তাহাে নিবারণ কবিয়াছিলেন? যে বীর একাকী চৌদিগেব হইতে আগমন কবিয়া পাণ্ডবগণেব আশ্রয় গ্রহণ কবিয়াছিলেন, সেই যুদ্ধে দ্রোণেব নিকট আগমন কবিলে কে তাহাে নিবারণ কবিয়াছিলেন? যে বীর গিরিঘারে পলায়িত দুৰ্জয় রাজপুত্রকে বধ কবিয়াছিলেন, কোন ব্যক্তি সেই কেতুমানকে দ্রোণের নিকট হইতে নিবারণ কবিয়াছিলেন?

যে নবব্যাজ্ঞী পুরুষ উভয়েরই গুণাগুণ অবগত আছেন; যিনি মহাত্মা ভীষ্মেব মৃত্যু হেতুশ্রম; সেই অজ্ঞানচেতা শিখণ্ডী দ্রোণের অভিযুখীন হইলে কোন সকল বীর তাহাে নিবারণ কবিয়াছিলেন? যিনি ধনঞ্জয় অপেক্ষা অধিকগুণবান্নাহাতে অস্ত্র, সত্য ও একচর্য্য নিরস্ত্র প্রতিষ্ঠিত আছে, যিনি বীরজে বাহুদেবেব ন্যায়, বশে ধনঞ্জয়েব জায়, তেজে আদিত্যেব জায় ও বুদ্ধিতে বৃহস্পতী ন্যায়, ব্যাদিতবদন কৃতাজেব ন্যায় সেই অভিনব দ্রোণাভিমুখে আগমন কবিলে কোন সকল বীর তাহাে নিবারণ কবিয়াছিলেন? সেই তরুণ প্রজ্ঞ যুবা যখন দ্রোণেব প্রতি দাবমানে হইয়াছিলেন, তখন তোমাদিগের মন কি প্রকার হইয়াছিল? যেমন নদী সমূহ সমুদ্রাভিমুখে গমন কবে, সেইরূপ দ্রোণদীপ পুত্রগণ দ্রোণাচার্য্যের প্রতি দাবমান হইল কোন সকল বাবগণ তাহাদিগকে নিবারণ কবিয়াছিলেন? তাহােব বাব কালে দ্বাদশ বৎসর ক্রীড়া পরিত্যাগ কবিয়া কঠোব ব্রত ধারণ পুঙ্খ অস্ত্র শিক্ষার নিমিত্ত ভীষ্মের নিকট বাস কবিয়াছিলেন, যুদ্ধজ্ঞানেব পুত্র সেই ক্ষত্রজয়, ক্ষত্রদেব ক্ষত্রপত্না ও মানদ, এঁ চারি বালকে কোন সকল বীর নিবারণ কবিয়াছিলেন, বৃকিগণ যাহােব একশতবীর অপেক্ষা ও অধিকতর বলবান বিবেচনা কবেন, সেই মহাধৃদ্ধেব চোকতানকে দ্রোণেব নিকট হইতে নিবারণ কবিয়াছিলেন? ধনুপ্রবায়ণ, সত্যবিক্রম, রত্নধ্বজ, রত্ন আয়ুধ ও বক্ত বস্ত্রে অশোভিত, ইন্দ্রগোপ সঙ্গ, পাণ্ডবগণের মাহাত্ম্যীয় এবং

তাঁহাদিগেব জয়ার্থী কে কয়েবা পঞ্চ ভ্রাতা দ্রোণ বিনাশে আগমন কবিলে কাহারা তাঁহাদিগকে নিবারণ কবিয়াছিলেন? বাজগণ বাগবত নগরে জাতক্ৰোধ ও জিবাংসা পরতয় হইয়া ছয় মাস যুদ্ধ কবিয়াও যাহাবে পবাজয় কবিতে পারেন নাই; যিনি বাবানসী নগরে স্ত্রীলোলুপ মহাবল কাশিবাজ পুত্রকে ভ্রম দ্বারা রথ হইতে নিপাতিত কবিয়াছিলেন, কোন্ সকল বীর সেই ধনুর্জবব সত্যসন্ধ যুগ্মহুবে দ্রোণেব নিকট হইতে নিবারণ কবিয়াছিলেন? যে মহাদ্রুপদ পাণ্ডবগণেব ময়ধাবী দুর্যোধনেব অহিতকাৰী; যিনি দ্রোণবধেব নিমিত্ত স্ত্রী হইয়া ছেন; সেই দ্রুপদ্য যোদ্ধাগণকে দক্ষ ও বিদীর্ণ করিতে কবিতে দ্রোণেব অভিযুখে আগমন কবিলে কোন্ সকল বীর তাঁহায়ে নিবারণ কবিয়াছিলেন? যে অশ্রুবেত্তা প্রায় জপদেব উৎসঙ্গেই পরিবদ্ধিত হইয়াছিলেন; কাহারা সেই অস্ত্ররক্ষিত শিখণ্ডীবে দ্রোণেব নিকট হইতে নিবারণ কবিয়াছিলেন?

হে সঞ্জয়! যিনি চর্যবৎ পৃথিবী পবিবেষ্টন কবিয়াছিলেন; যে শত্রু নিপাতন মহাবল্যেব বথ হইতে ভয়ঙ্কর শব্দ বহির্গত হইত; যিনি স্রষ্টা অন্নপান ও মন্দব দক্ষিণা সহকায়েব নির্ভয়ে সৰ্ব্ব যজ্ঞ স্বরূপ দশ অখমেধ নির্বাহ কবিয়াছিলেন; যিনি প্রজাগণকে পূজ্যবৎ প্রতিপালন করিতেন; গম্মাশ্রোতে বতগুলি সৈকত আছে, যিনি যজ্ঞে তৎসংখ্যক ধেনু দান করিয়াছিলেন, পুত্র বা পবে যাহাব ন্যায় কোন মন্তব্য একপ গোদানে সমর্থ হন নাই, এই দ্রুপদ কণ্ঠ সম্পাদিত হইলে দেবগণ যাহাব নাম উল্লেখ কবিয়া কঠিয়াছিলেন যে, চবাচব ত্রিভুবনে উশীনব স্তনয়বেব জায় দ্বিতীয় ব্যক্তি জন্মে নাই, জন্মাবে না এবং মর্ত্য মানও নাই কে সেই উশীনবেব নগ্না শৈবাকে নিবারণ কবিয়াছিলেন? বিঘটবাজেব বথ সৈন্য দ্রোণাযোগেব অভিযুগ্মীন হইলে কাচাবা তাঁহায়ে নিবারণ কবিয়াছিলেন? যে মতাবল পবাক্রম ময়ধাবী রাক্ষস বুকেদব হইতে সদ্য জ্বলন্ত হইয়া ছিল, যাহায়ে অগ্নি যৎপবোনাস্তি ভয় কবিয়া থাকি, পাণ্ডবগণেব জয়ার্থী, আমাব পুত্রগণেব বটক সেই মতাবার খটোৎকটকে দ্রোণেব নিকট হইতে কাহারা নিবারণ কবিয়া ছিলেন।

হে সঞ্জয়! এই সকল ও অন্যান্য বীরগণ বাহাদিগেব নিমিত্ত প্রাণ সমর্পণ কবিয়া যুদ্ধ কবিতেন, এবং পুরুষোত্তম বাহুদেব যাহাদিগেব আশ্রয় ও হিতার্থী হইয়াছেন, কি নিমিত্ত তাঁহাদিগেব পরাভয় হইবে। বাহুদেব লোকপুংক, লোকনাথ, সনাতন, যুদ্ধে নরগণেব শব্দ্য, দিব্যায় ও প্রভু; মনীষিগণ

ইহাব দিব্য কণ্ঠ সকল উচ্চারণ কবিয়া থাকেন, আনিও অস্ত্র-সৈন্যেব নিমিত্ত ভক্তি পূৰ্ণক তৎসমুদায় কীর্তন করিব।

## একাদশ অধ্যায়।

হে সঞ্জয়! বাহুদেব যে সকল অনন্ত পুরুষ সাধাবণ দিব্য কণ্ঠ সম্পাদন করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর। মহাত্মা বাহুদেব বাণ্যকালে যখন গোপকূলে বদ্ধিত হইতে ছিলেন, তৎকালেই তাঁহার বাজবল ভূমিন্তরে বিখ্যাত হইয়াছিল। তিনি উচ্চশ্রবণ তুল্য বল ও সমীরণেব ন্যায় বেগশালী যমুনাবনবাসী হযবাজকে বধ কবিয়াছেন, তিনি গোসমুহেব যমস্বরূপ ঘোবকন্যা যমরূপ-ধব দানবকে বাণ্যকালে ভূজযুগলে সংহাব কবিয়াছেন; সেই পুণ্ডরীকাক প্রলম্ব, নবক, জন্ত, মহাশব, পাঠ ও স্রবতুল্য মুরকে বিনাশ কবিয়াছেন, তিনি বিক্রম পুংসক জবাসন্ধেব প্রতিপালিত মহাতেজা কংসকে স্বদলের সহিত সংগ্রামে নিপাতিত করিয়াছেন; সেই অমিত্রযাতী বাহুদেব বলদেবকে সহায় কবিয়া বলবিক্রমশালী, সশ্রী অর্কোহিনী, স্ত্রিধব, ভোজবাজেব মদ্যাহ কংসব ভ্রাতা, হুনামা নামক শূন্যসেনেব বাজাবে সৈন্যে দক্ষ কবিয়াছেন; একদা কোপনমতাব বিগর্হিত জন্মসা পত্নী সমতি-বাহাবে তাঁহার আরাধনা কবিলে, তিনি তাঁহায়ে বব প্রদান কবিয়াছিলেন, বাহুদেব গান্ধাব্যবাজকন্যাব স্ববধেব ভূপালগণকে পরাভূত কবিয়া তাঁহায়ে বিবাহ কবিয়াছিলেন, অমর্ষ পববশ নরপতিগণ তাঁহার বৈবাহিক বথে যোজিত হইয়া-তোদনদণ্ডে আহত ও ক্ষত বিক্ষত হন, সেই জনাদন অর্কোহিনীপতি মহাবাহু জবাসন্ধকে অন্য দ্বারা নিপাতিত কবিয়া ছেন; যুদ্ধিষ্ঠিবেব রাজস্ব সময়ে বাজেননাপতি পবাক্রমশালী চৈদিবাজ শিশুপাল অর্গবধেয় বিবাহ কবিয়াছিলেন বলিয়া তিনি তাঁহায়ে পশুবৎ ছেদন কবিলেন; সেই মাদব দৈত্যদিগেব আবাশত, শাবাক্ষিত জবাসন্ধ সৌভনগব সমুদ্রগতে নিক্ষিপ্ত কবিয়াছেন, সেই পুণ্ডরীকাক অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, নগেধ কাশি, কোপন, বাস্ক, গার্গ, কক্কব, পোণ্ড্র, আবন্তা, দক্ষিণাত্য, পাক্ষত, দশেংক, কাশ্মীরক, উংসিক, পিণ্ডা, মণ্ডল, কাষোজ, বাটধান, চোঙ্গ, পাণ্ড্য ত্রিগুপ্ত, মালব, দ্রাব, নানাদিক হইতে সমাগত ষস ও শকগণ এবং সংহৃত যবনগণকে জয় করিয়াছিলেন, তিনে জলজন্তু সমাবীণ সমুদ্রে প্রবিষ্ট হইয়া সলিলাস্তগত বরুণকে পবাজিত কবিয়াছেন সেই হুবীকেশ যুদ্ধে পাতালতলবাসী পঞ্চজকে সংহাব কবিয়া পাঞ্চজ দিব্য

শম্ভু গ্রহণ করিয়াছেন, সেই মহাবল বাহুদেব ধনজয়েব সহিত পাণ্ডবারণে চতুর্দশক সন্ততি কবিতা আশ্রয় অস্ত্র ও দুর্দ্বন্দ্ব চক্র লাভ করিয়াছেন; সেই বীর গরুড়ের উপর আবোহণ পূর্বক অমর্যবতী প্রাপ্তি কবিতা মহেন্দ্র ভবন হইতে পারিজাত পুষ্প আনয়ন করিয়াছেন; দেববাজ তাঁহার পরাক্রম অবগত আছেন বলিয়াই তখন উহা সহ্য করিয়াছিলেন ।

হে সঞ্জয় ! ইহা কখন শ্রবণগোচর হয় নাই যে, রাজাদিগের মধ্যে একজনও কৃষ্ণ কর্তৃক পরাজিত হন নাই । সেই পুণ্ডরীকাক্ষ কৌবব সভামধ্যে বৈরাগ্য অস্ত্র ব্যাপার সম্পাদন করিয়া ছিলেন, তিনি ব্যতীত আর কে সেরূপ কবিতা সমর্থ হয়; আমি ভক্তিগোচ্রে নিম্নলিখিত হইয়া সেই ঈশ্বরকে অবলোকন, তাঁহার অনুষ্ঠান সকল প্রত্যক্ষও প্রতীতি করিয়াছিলাম । বিক্রম ও বুদ্ধিবলে রূপীকেশের কন্ঠের অস্ত্র প্রাপ্ত হওয়া যায় না । বোধ হয় সেই বাহুদেব আহ্বান করিলে গদ, শাঘ, প্রহ্লাস, বিদূষণ, অগাধ, অনিরুদ্ধ, চাক্রদেহ, সাবণ, উল্লুখ, নিশঠ, ঝিল্লিক, পৃথু, বিপৃথু, শমীক ও অবিমেজয় প্রভৃতি মহাবল বুদ্ধিগণও যে নৈরূপে হউক, যুদ্ধকালে পাণ্ডব সৈন্যকেই আশ্রয় কবিতেন; তাহা হইলে আমার সকলই সংশয়পন্ন হইবে । যে স্থানে জনার্দন অবস্থান কবিতেন, অযুত নাগের তুল্য বল, কৈলাশ শিব সদৃশ, বনমালী বলরামও সেই স্থানে গমন কবিতেন, তাহাও সন্দেহ নাই ।

হে সঞ্জয় ! দ্বিজগণ বাঁহাষে সকলেব পিতা বলিয়া নির্দেশ কবেন, সেই বাহুদেব কি পাণ্ডবগণের নিমিত্ত যুদ্ধ করিবেন ? তিনি যখন পাণ্ডবগণের নিমিত্ত সন্নদ্ধ হইবেন, তখন কেহই তাঁহার প্রতিযোদ্ধা হইতে পারিবেন না । যদি কৌববগণ পাণ্ডবগণকে জয় কবেন, তাহা মহাবাহু বাহুদেব তাঁহাদিগের নিমিত্ত উৎকৃষ্ট শত্রু গ্রহণপূর্বক সমুদায় নরপতি ও কৌরবকে সংহাৰ করিয়া কুন্তীরে মেদিনী প্রদান করিবেন । যে রথ কৃষ্ণ সাবর্ণি ও অর্জুন রথী, কোন বর্ষ সমবে সেই রথের প্রতিপক্ষ হইবে ? অতএব কোনক্রমেই কুকর্ণের জয় লাভ দেখিতেছি না । এক্ষণে যে বিরূপে যুদ্ধ হইয়াছিল, সমুদায় বল ।

অর্জুন কেশবের ও কেশব অর্জুনের আত্মা; অর্জুন নিত্য বিজয়ী, কেশব সনাতন কীর্তিনাম; ধনঞ্জয় সকল লোকের অজ্ঞেয়, বাহুদেব অপরিমিত প্রধান গুণেব আকর; দুর্যোধন দৈবদৃষ্টিপাকে নোহিত ও আসন্নমৃত্যু হইয়া সেই অর্জুনকে ও সেই বাহুদেবকে অবগত হইতেছে না । এই দুই মহাত্মা পূর্বদেব

নব ও নাবায়ণ; ইহারা উভয়ে, একাত্মা বিধাতৃ হইয়া মানব-গণের নয়নগোচর হইতেছেন; ইহাদিগের পবিত্র একবাব মনেও উদয় হয় না । এই দুই যশস্বী পুরুষ ইচ্ছা করিলেই এই সমস্ত সেনা বিনাশ কবিত্তে পারেন; মানুষ বিগ্রহ পবিগ্রহ করিয়াছেন বলিয়াই সেরূপ ইচ্ছা কবিত্তেছেন না । যুগবিপর্যায় যেমন মহাবোব মোহ উৎপাদন কবে, মহাত্মা ভীষ্ম ও দ্রোণের মৃত্যু ও সেরূপ মোহ উৎপাদন করিতেছে । কি ব্রহ্মচর্য্য কি বেদাধ্যয়ন, কি শস্ত্র, কিছুতেই কেহ মৃত্যু হইতে পরিত্রাণ প্রাপ্ত হয় না ।

হে সঞ্জয় ! লোকপুঞ্জিত, কৃতান্ত, যুদ্ধদ্রুত, মহাবীর ভীষ্ম ও দ্রোণ নিহত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া আমি কি নিমিত্ত জীবিত বহিলাম ? আমরা পূর্বে যুধিষ্ঠিরের যে রাজলক্ষ্মী নিবাহণ করিয়া অশ্রুপারবশ হইয়াছিলাম, ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যের বিনাশে আজি তাহাবই অশ্রুজীবী হইতে হইল । আমরা নিমিত্তই কুকর্ণের এই মহাক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে; কালপরিণত ব্যক্তি দিগের পক্ষে ভূগ সকলও বজ্রেব ন্যায় কার্য্য করে । বাহার কোপে মহাধনুর্ধর ভীষ্ম ও দ্রোণ নিপাতিত হইলেন, সেই যুধিষ্ঠিরই পৃথিবী এই অনন্ত ঐশ্বর্য্য হস্তগত করিয়াছেন; অতএব ধনু আমাব আয়ুজগণেব প্রতি পরায়ুধ হইয়া স্বভাবত যুধিষ্ঠিরকেই আশ্রয় করিয়াছে । এই ক্রুব কাল সর্বনাশ না করিয়া অতীত হইবে না । আর দেখ, দনস্ত্রিগণ বিষয় সকল বৈরাগ্য মনে কবেন, দৈব বশত উহা অন্য প্রকাব হইয়া থাকে; সে যাহা হউক, এই যে দুশ্চিন্তা বিষম কাণ্ড উপস্থিত হইয়াছে, ঠহা পবিহার করিবার সাধ্য নাই এক্ষণে যথার্থ যুদ্ধবৃত্তান্ত বর্ণন কব ।

### ষোড়শ অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আমি সমুদায় স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ কবিতাছি; অতএব আচার্য্য দ্রোণ যে কপে পাণ্ডব ও স্ত্রজয়গণ কর্তৃক বিনাশিত ও নিপাতিত হইয়াছেন, তাহা কীৰ্ত্তন করিব ।

মহাবীর দ্রোণাচার্য্য সেনাপতিপদ প্রাপ্ত হইয়া সৈন্যগণের সমক্ষে দুর্যোধনকে কহিলেন, হে মহাবীর ! তুমি যে আজি কৌববশ্রেষ্ঠ ভীষ্মের পবিত্র সেনাপতিপদ প্রদান কবিতা আমারে পূজা কবিলে, এক্ষণে তাহার অশ্রুপদ ফল লাভ কবিত্তে; আজি তোমার কি অভিলাষ পূর্ণ কবিত্তে হইবে, প্রার্থনা কর ।

রাজা দুর্যোধন কর্ণ দুর্যোধন প্রভৃতির সহিত একত্র হইয়া

দুর্ধ্ব জয় প্রধান আচার্য্যকে কহিলেন, হে আচার্য্য! যদি বব প্রদান করেন, তাহা হইলে এত বব প্রার্থনা করি যে, বধিশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে জীবন্ত গ্রহণ করিয়া এই স্থানে আমার নিকট আনয়ন করুন ।

কৌরবগণের আচার্য্য দ্রোণ দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণে সেনাগণকে হর্ষযুক্ত কবিত্তা কহিলেন, হে দুর্যোধন! রাজা যুধিষ্ঠির ধন্য; কাবণ, তুমি তাহারে সংহার করিতে ইচ্ছা না কবিত্তা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিতেছ ।\* হে পুরুষোত্তম তুমি কি নিমিত্ত যুধিষ্ঠিরের বধ কামনা করিতেছ না এবং মন্ত্রণাকুশল চেষ্টা কি নিমিত্তই বা এ বিষয়ের উল্লেখ করিলে না? কি আশ্চর্য্য! ধন্যরাজ্যের ঘোড়া নাই; তুমি তাহারে জীবিত বাধিতে ইচ্ছা করিয়া আপনার কুল বক্ষা করিতেছ, অথবা পাণ্ডবগণকে যুদ্ধে পরাজিত কবিত্তা পরিশেষে রাজ্যপ্রদানপূরক সৌভাগ্য কবিবার অভিলাষী হইতেছ । যাহা হউক, রাজা যুধিষ্ঠির ধন্য, শুভক্ষণে সেট দীর্ঘমতের জন্ম হইয়াছিল; তাহার অজাত শত্রু নামও অস্তিত্ব নয়, কেন না তুমি তাহার প্রাতঃস্নেহবানু হইতেছ ।

বৃহস্পতি সদৃশ বাক্ত ও হৃদয়ভার গোপন করিতে পারেন না, এই নিমিত্ত দুর্যোধন না চাপোষিত হৃদয়গত অভিপ্রায় সহসা বিহীন হইল, তিনি দ্রোণাচাৰ্য্যের বাক্যাবগানে প্রফুল্ল হইয়া বসিলেন, হে আচার্য্য! যুধিষ্ঠিরের সংহারে আমার জয় লাভ হইবে না, তাঁহা হইবে বনশ্রবণ করিলে বনজর আশ্রয়ের সবলবৈরাগ্য বিনাশ করিবে, সন্দেহ নাই । তাহা দ্রোণের সবলকে সংহা: এবং সুর্য্যগণেরও অসাধ্য । সুতরাং যে অবশিষ্ট থাকিবে, সেই আমাদিগকে নিঃশেষিত করিবে । কিন্তু সত্যপ্রিয় যুধিষ্ঠিরকে আনয়ন করিলে, তাঁহা হইবে পুনরায় দ্বন্দ্বপ্রীড়ায় পরাজিত করিবে; তাহা হইলে তাহার অন্তর্গত পাণ্ডবগণ পুনরায় বনে গমন করিবে এবং দ্রৈশ্রব্য ছয়ও ব্যতীত দৈবশক্তি দ্বারা হইবে, এই নামস্ত আমি বধন যুধিষ্ঠিরের বধ ইচ্ছা করি না ।

অতঃপরে বুদ্ধমান দ্রোণাচাৰ্য্য দুর্যোধনের বুটিন অভিপ্রায় অবগত হইয়া চিত্তাপ্রসন্ন তাঁহার প্রার্থিত বব একপদ সীমাবদ্ধ করিয়া প্রদান করিলেন; হে দুর্যোধন! যদি বীর্য্য শালী অর্জুন যুদ্ধে যুধিষ্ঠিরকে বক্ষা না কবে । তাহা হইলে তুমি মনে করিবে, যুধিষ্ঠির স্ববশে সমানীত হইয়াছে; ইচ্ছা প্রভৃতি দেব ও অসুরগণও অর্জুনের প্রতুদানন করিতে পারেন না; এত নিমিত্ত আমি ইহা কবিত্তে সাহসী হইতেছি না । অর্জুন একাগ্র ও আমার শিষ্য এবং আমি তাহার অস্ত্র শিক্ষা

বিষয়ে প্রথম আচার্য্য, বর্ষাঘটতে; কিন্তু সেই তরুণবয়স্ক পুণ্যবানু অর্জুন আবার ইচ্ছা ও কল্প হইতে বহুবিধ অস্ত্র প্রাপ্ত এবং তোমা কর্তৃক ক্রোধিত হইয়াছে; এই নিমিত্ত আমি যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিতে সমর্থ হইব না । অতএব যে উপায়ে পার, যুদ্ধ হইতে ধনজয়কে অপসারিত কর, তাহা হইলেই যুধিষ্ঠির তোমার নিকট পরাজিত হইবেন । হে পুরুষোত্তম! তাঁহা হইবে সংহার না করিয়া গ্রহণ করিলেই জয় লাভ হইবে আর তিনিও এই উপায়ে পরিগ্রহীত হইবেন; নরশ্রেষ্ঠ ধনজয় অপনীয় হইলে সত্যধর্ম্ম পবায়ণ যুধিষ্ঠির যুদ্ধে যদি মুহূর্ত্তকালও আমার অগ্রে অবস্থান করেন তাহা হইলে আমি অন্য তাঁহারে গ্রহণ করিয়া তোমার বশীভূত করিব; তাহার সন্দেহ নাই । কিন্তু অর্জুনের সমক্ষে ইচ্ছা প্রভৃতি সুর্য্যগণও তাঁহা হইবে গ্রহণ করিতে পারেন না ।

দ্রোণাচাৰ্য্য যুধিষ্ঠিরের গ্রহণ বিষয়ে এইরূপ সীমাবদ্ধ প্রতিজ্ঞা করিলে অতি মূর্খ আপনার পুত্রগণ তাঁহারে গৃহীত বলিয়াই মনে করিতে লাগিলেন । কিন্তু দুর্যোধন দ্রোণাচাৰ্য্যকে পাণ্ডবগণের পক্ষপাতী বলিয়া জানিতেন, এইজন্য সেট প্রতিজ্ঞা দৃঢ় করিবার নিমিত্ত অনেক মন্ত্রণা কার্য্য যুধিষ্ঠিরের গ্রহণ সমুদায় দৈন্যমাধ্যা ঘোষণা করিলেন ।

## ● দ্রোণদশ অধ্যায় ।

হে মহাবাহু! দ্রোণাচাৰ্য্য যুধিষ্ঠিরের নিগ্রহ বিষয়ে সীমাবদ্ধ প্রতিজ্ঞা করিলে পর আপনার দৈনিকগণ সেই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া বাণধন ও শল্যজের সহিত সাংহনাদ করিতে লাগিল ।

এ দিকে রাজা যুধিষ্ঠির আগলোক দ্বারা ন্যায়ানুসারে দ্রোণাচাৰ্য্য চিকীর্ষিত সমুদায় বৃত্তান্ত শীঘ্র অবগত হইয়া অন্যান্য লোক ও ভ্রাতৃগণকে আনয়নপূরক ধনজয়কে কহিলেন, হে পুরুষোত্তম! অন্য দ্রোণাচাৰ্য্যের চিকীর্ষিত সকল তোমার শ্রবণযোগ্য হইয়াছে, এক্ষণে যাহাতে তাহা সকল না হয়, একপদ নীতি বিধান কর । হে মহাশয়দুর্ধ্ব! শত্রুনিপাতন দ্রোণ সীমাবদ্ধ কবিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন এবং সেই সীমা তোমা হইতেই নিহিত হইয়াছে; অতএব তুমি স্মৃতি আমায় নিকটে থাকিয়া দ্রোণের সহিত যুদ্ধ কর; দুর্যোধন যেন দ্রোণের সাহায্যে পূর্ণকাম না হয় ।

\* অর্জুন কহিলেন, হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ! যেমন কোন কালেই

আচাৰ্য্যেৰ প্ৰাণসংহাৰ আমাৰ বৰ্ত্তব্য নয়, সেইকপ আপনাৰে পৰিত্যাগ কৰাও আমাৰ অভিনবিত নয়; যদি আমাৰে যুদ্ধ প্ৰাণত্যাগ কৰিতে হয়, তথাপি কোনক্ৰমেই আচাৰ্য্যেৰ বিপক্ষ হইব না; কিন্তু দুৰ্য্যোধন যে আপনাৰে গ্ৰেহণ কৰিয়া বাধ্য কামনা কৰিতেছে, তাহা এই জীবেলোকে বখনটো পৰিপূৰ্ণ হইবে না। যদি বজ্জৰ দ্বয় বা দেবগদসমবেত বিয়ু সমবে তাহাৰ সাহায্য কৰেন, তথাপি সে আপনাৰে গ্ৰেহণ কৰিতে পাবিব না। হে বাহেজ্ঞ! দ্ৰোণাচাৰ্য্য নিখল অস্ত্ৰ শস্ত্ৰদেবে শ্ৰেষ্ঠ হইলেও আমি জীৱিত থাকিতে আত্মন তঁাহাৰে ভয় কৰিবেন না। আমি আপনাৰে আৰও কহিতেছি যে, আমাৰ প্ৰতিজ্ঞা নষ্টাচ ভঙ্গ হয় না, আমি কখন মিথ্যা বাৰ্য্য কহিয়া ছি কি পৰাজিত হইয়াছি অথবা প্ৰাক্ৰমিত হইয়া কিঞ্চিৎপ্ৰায়ও অন্যথা কহিয়াছি, ইহা আমাৰ স্বৰূপ হয় না।

অনন্তৰ মহাৰা পাতুবগণেৰ নিবেশনে অশ্ব, ভেদী, যুদ্ধজ ও আনক সকল বাদিত হইতে লাগিল; গগনস্পৰ্শী, অতি ভীষণ সিংহনদ এবং ধনু, জা ও তপস্বন সমুখিত হইল। মহাবীৰ পাতুবদিগেৰ শৰ্ম্মাঙ্গনি পূৰ্ণ কৰিয়া আপনাৰ সৈন্যমাগেও বাদিত সৰল বাদিত হইতে লাগিল। অনন্তৰ আপনাৰ ও পাতুবগণেৰ সন্মুখিত যুদ্ধাভিলাষী সৈন্যগণ যুদ্ধ কৰিয়া নিমিও ক্ৰমশঃ পৰস্পৰ নিৰ্ঘটন হইলে পাতুব ও বৌৰবগণেৰ এবং দ্ৰোণ ও শৰ্ম্মাপদিগেৰ গোনধৰ্ম্ম তুমুল যুদ্ধ আৰম্ভ হইল। স্ত্ৰয়গণ দ্ৰোণপালত সৈন্য বিনাশে প্ৰবৃত্তকৰে প্ৰবৃত্ত হইয়াও কৃতকাৰ্য্য হইতে পাৰিল না। দুৰ্য্যোধনেৰ মহাপ্ৰ যোদ্ধাগণৰ অৰ্জ্জুনপালিত পাতুবসৈন্যগণেৰ সহিত যুদ্ধ কৰিতে সময় হইল না। অতঃপৰে দ্ৰোণাৰ্জ্জুন পালত উভয় সেনাই প্ৰাধিকানীম হুই কৃতনিহত বনবাজিৰ ন্যায় নিতক্ক হইয়া রহিল। অনন্তৰ দীপ্যমান দিবাৰ বসন্ত, সূৰ্য্যৰ প্ৰোণ পাতুবসৈন্যগণকে নিশ্চয়গণ কৰিয়া তাহাৰ অভ্যন্তৰে বিচৰণ কৰিতে লাগিলেন। পাতুব ও স্ত্ৰয়গণ সেই ব্ৰহ্মাৰোহী কিপ্ৰ-কাণী এবমাত্ৰ দ্ৰোণাচাৰ্য্যকে বহুৰ্থৰ বিভীষিকা স্বৰূপ বলয়া বোধ কৰিলেন। দ্ৰোণবৃত্ত ভীষণ শব্দিকৰ পাতুব সৈন্য-গণকে ভ্ৰাস্ত কৰিয়া ইতস্তত বিকিণ্ণ হইতে লাগিল। আচাৰ্য্য দ্ৰোণ মধ্যাহ্নকালীন, কিপ্ৰণশত সংবৃত্ত দিবাৰবেৰ ত্ৰায় লক্ষিত হইতে লাগিলেন। দানবগণ যেমন সমকুক্ক দেববাজেৰ প্ৰতি দৃষ্টিপাত কৰিতে সক্ষম হয় নাই, সেইকপ পাতুবগণেৰ মধ্যে কইই তথাগেৰ নিৰীক্ষণ কৰিতে পাৰিল না। অনন্তৰ প্ৰাণ-বান দ্ৰোণাচাৰ্য্য সৈন্যগণকে বিমোহিত কৰিয়া শীঘ্ৰ শব্দগণে

ধুট্‌হায়েৰ সেনাগণকে ভাঙনা কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন এবং যেখানে ধুট্‌হাৰ অবস্থান কৰিতেছিলেন, সমস্ত দিক ও আকাশ-মণ্ডল শব্দিকৰে আবৃত কৰিয়া সেই স্থানেই পাতুব সৈন্যগণকে বিমোহিত কৰিতে লাগিলেন।

### চতুৰ্দশ অধ্যায়।

হে মহাবাহু! অনন্তৰ দ্ৰোণাচাৰ্য্য পাতুব সৈন্যেৰ সহিত তুমল বণ কবত, হুতাশন যেমন বৃক্ষ দগ্ধ কৰিয়া বিচৰণ কৰে, সেইকপ তাহাদিগকে দগ্ধ কৰিয়া ভ্ৰমণ কৰিতে লাগিলেন। সূৰ্য্যৰ প্ৰোণাচাৰ্য্য জুৰু হইয়া প্ৰজ্জ্বলিত অনলেৰ ন্যায় সৈন্য-গণকে দগ্ধ কৰিতেছেন, দেখিয়া স্ত্ৰয়গণ কম্পিত হইয়া উঠিলেন। আকৰ্ষ আকৃষ্যমান আশুকাণী দ্ৰোণশবাসনেৰ প্ৰবল জ্যানিঘোৰ অশ্মনিধেৰ নাব্য শ্ৰবণগোচৰ হইল। লঘুহস্ত দ্ৰোণ কৰ্ত্তৃক বিনিশ্চুৰ্ত্ত অতি ভাষণ সাক সমুহ বধী, সাদী, হস্তী, অৰ ও পৰাতিগণকে বিমোহিত কৰিতে লাগিল। যেমন বায়ুসহায় গজ্জমান পৰাভ বৰ্ষাপালে শিলাবৰ্ষণ কৰে, সেইকপ দ্ৰোণাচাৰ্য্য বাণ বৰ্ষণ কৰত শত্ৰুগণেৰ ভয়াবহ হইয়া উঠিলেন এবং বিচৰণপূৰ্ণক সৈন্যগণকে সঙ্কোভিত কৰিয়া শত্ৰুগণেৰ ঘৰো কক ভয় বন্ধন কৰিতে লাগিলেন। তাহাৰ ভ্ৰাম্যমান বথে তেন পৰিত চাপ গুনঃ পুনঃ জাদ বিলম্ব ব্ৰহ্মভেব ন্যায় দাক্ত হইতে লাগিল। সত্যবান, পাজ, মতামঙ্গলপায়ণ সেই বীৰ অনৰ্য্যবেগ সমুত্ত, ক্ৰবাদগণসংকুল, সৈন্যস্ৰোতে পৰিপূৰ্ণ, বীৰবৃক্ষপত্ৰী, শোণিতোদক, গজাশ্বকৃতপুলিন, বৰচোৎপল মাংসপক্ষ, মেদমজ্জা স্ত্ৰগৈকত, উদ্যোতকন, যুদ্ধমহাবীৰ্য্য না-নাগাশ্বগন, সৰবেগপ্ৰবাহ, দেহদাকসংকীৰ্ণ, বণক্ৰমসমকুল, অন্তকশিলাতট-শাভিত, বথনাগজদোপেৰ, নানাভ গভাবত, মহাবত শতাবৰ্ত্ত, ধূলবহু, মহাবীৰগণেৰ স্ত্ৰেব, ভীৰগণেৰ হস্তৰ, শবীৰশতপূৰ্ণ, কক্ৰ গুৰু পচিৰিত, শূৰ্য্যপদমাকীৰ্ণ, জাববুদ্ধ দেবিত, ভিন্নভজমহাংস, যুট্টবহগ, চক্ৰবৃক্ষ, গদা-কুস্তিৰ, খজা প্ৰাসমস্ত, ভয়ানক কাক, গুৰু ও শূৰ্য্যগদমুহ অগ্ৰস্টিত, কেশ শৈবাল শাঙ্কল, ভীকগণেৰ ভববন্ধন নদী প্ৰব-তিত কিলেন। সেই নদী বলবান দ্ৰোণ কৰ্ত্তৃক নিহত সহস্ৰ সহস্ৰ মহাবত ও অন্যান্য শত শত প্ৰাণীবে যম সদনে বহন কৰিতে লাগিল।

এইকপে দ্ৰোণাচাৰ্য্য সৈন্যগণেৰ প্ৰতি তৰ্জ্জন কৰিতেছেন, এমন সমবে যুদ্ধপ্ৰভৃতি বীৰগণ চতুৰ্দ্ধিক হইতে তাহাৰ প্ৰতি

ধাবমান হইলেন। দৃঢ়বিক্রম কৌবপক শৃগগ চতুর্দিক হইতে তাঁহাদিগকে গ্রহণ করিলেন। উহা লোমহর্ষণ হইয়া উঠিল।

শতময় শকুনি সপ্তশতী হইয়া নিশিত শংসমূহ সাবধি ধ্বজ ও বণ্ণের সহিত সহদেবকে বিদ্ধ করিলেন। সহদেবও ক্রীড়ং বোষণববশ হইয়া শবনিকবে তাঁহাব কেতু, ধনু, সাবধি ও ভুবঙ্গমগকে ছেদিত করিয়া যষ্টিসায়কে তাঁহাবে বিদ্ধ করিলেন। শকুনি গদা গ্রহণ পূর্বক বণ হইতে অবতীর্ণ হইয়া তদ্বাং সহদেবের সাবধিবে বণ হট্টে নিপাতিত করিলেন। অনন্তর দুই মহাবলি বিন্ধ ও গদাচত্ৰ হইয়া সশূন পক্ষতের জায় সংগানে জীভা করিতে লাগিলেন।

দ্রোণাচার্য্য দশ বাণে দ্রুপদকে বিদ্ধ করিলে তিনি বহু বাণ তাঁহাবে বিদ্ধ করিলেন। আচার্য্য পুনর্বার তাঁহাবে ততোধিক সায়কে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

ভীমসেন নিশিত বিংশতি শরে বিবিশতিবে বিদ্ধ করিয়া কম্পিত কণ্ঠে পাবিলেন না। উহা অঙ্গুতবং প্রতীষমান হইল। বিবিশতি ভীমসেনকে সহসা অশ্ব শূন্য, কেতু শূন্য ও শংসন শূন্য করিলে ভীমসেন অশান্তি বাদশ বিক্রম সহ করিতে না পারিয়া গদা দ্বারা তাহার সমুদায় বশীভূত অস্ত্রকে নিপাতিত করিলেন। যেমন মত্ত গজ মত্ত গরুকে অক্রমণ করে, সেইরূপ মহাবল বিবিশতি চয় গ্রহণ করিয়া হস্তাং বণ হইতে ভীমসেনের অশ্ব শংসন করিলেন।

বীণাশালী শল্য প্রীত্যাজন ভাগিনেয় নকুলকে, যেন বোপিত পরিবার নিমিত্ত হস্ত সতকাণে লাগন করিতে কণ্ঠে শব্দমাত্র আঘাত করিলেন। প্রতাপবান নকুল তাঁহার সমুদায় অশ্ব, আতপত্র, ধ্বজ, সাবধি ও শংসন বিনষ্ট করিয়া শঙ্খানন্দ করিতে লাগিলেন।

ধৃষ্টকেতু কৃপানিকপ বহুবিশ শব ছেদন করিয়া সপ্তশতী হইয়া তাঁহাবে বিদ্ধ ও বিন শরে তাঁহার ধ্বজচিহ্ন বিনষ্ট করিলেন। ব্রণাচার্য্য প্রচুর শব বর্ষণ দ্বারা তাঁহাবে নিবারণ করিয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধ বাধিতে লাগিলেন।

সাংখ্যিক যেন চাত্ৰ করিতে করিতে কৃতবর্ষ্যাব বক্ষতলে প্রথমে নাগচ পবে সপতি শব দ্বারা বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার অস্ত্র শব সমূহে বিদ্ধ কণ্ঠে লাগিলেন। যেমন জাতগামী বায়ু অচণকে বশ্পিত কণ্ঠে পাবে না, সেইরূপ ভোজবাক্ত কৃতবর্ষ্য্য অনিশিত সপ্তশতী শবে সাত্যকিবে বিদ্ধ করিয়া কম্পিত কণ্ঠে পাবিলেন না।

সেনানী হুশংসার সমুদায় মর্ষস্থান অতিমাত্র আহত করিলে

তিনিও শোষ দ্বারা সেনানীর জরুণেণ আঘাত করিলেন। বিরাট মহাবীৰ্য্য মন্তগণের সহিত কর্ণকে নিবাবিত করিলেন, উহা অঙ্গুতবং প্রতীষমান হইল। উহাই হুতপুত্রা পৌরুষ যে, তিনি মন্তগণের শব সমূহ সেই দ্বারক সৈন্য নিবন্ত করিলেন। বাক্সা দ্রুপদ বণ ভগদত্তের সহিত সমবে মিলিত হইয়া ছিলেন; তাঁহাদিগেব অঙ্গুতবং যুদ্ধ হইয়াছিল। ভগদত্ত নত পক্ষ শব সমূহে বাক্সা দ্রুপদকে সাবধি, ধ্বজ ও বণ্ণের সহিত বিদ্ধ করিলে দ্রুপদ ক্রুদ্ধ হইয়া আনন্তগর্গ শব দ্বারা মহারথ ভগদত্তের বক্ষতলে আঘাত করিলেন। যোদ্ধাবব অদ্রবিশাব্দ ভবিশ্রবা ও শিখণ্ডী ভূতগণেব জ্ঞানজনন যুদ্ধ করিয়াছিলেন। বীণাবান ভূবিশ্রবা সায়ক সমূহে মহাবণ শিখণ্ডীবে আক্রমণ করিলে শিখণ্ডী ক্রুদ্ধ হইয়া নবতি সায়কে ভূবিশ্রবাবে কম্পিত করিলেন। ভাষণকন্ধ্য, মায়ারী, গরিত, বাক্সা ষাটাত্ত ও অলম্বুশ পদম্পা জরায়ী হইয়া মায়্য প্রাণটন পূর্বক অতি অঙ্গুত যুদ্ধ করত সাতিশয় বিশ্বর উৎপাদন পূর্ণা অস্থিত হইয়া বিচল করিতে লাগিল। যেমন দেবাত্ত বুদ্ধ মহাবল বল ও ইন্দ্র পদম্পা যুদ্ধ করিয়াছিলেন, সেইরূপ চৌকিতান অম্ববিন্দব সহিত অতি ভৈরব যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। যেমন পুরে বিষ্ণু ত্রাণাক্ষেব সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, সেইরূপ লক্ষ্মীপদদেবের সহিত ভয়ানক যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন।

অনন্তর মহাবল চাদিক্য দ্বারা হুত ও তদ্বাংসী হইয়া বণ্যবিশি কল্পিত, পট্টলিত্য বণ্ণে আচরণ পূর্বক অভিমুখ্যাব অভিমুখগমন করিয়া সি হনাদ কণ্ঠে লাগিলেন। অভিন্দন অভিমুখ্য তাঁহাব সহিত অতি ভয়ানক যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। হাদিক্য শবণকবে অভিমুখ্যাবে আক্রমণেব অভিমুখ্যাহাব ধ্বজ, চয় ও অশ্বগণকে ভূতলে নিপাতিত করিলেন। চাদিক্য অনা সাত শবে অভিমুখ্যাবে ও পাঁচ শবে তাঁহার অশ্বগণকে ও সাবধিবে বিদ্ধ করিয়া বণ্যেব সেনাগণের হর্ষ বন্ধন করত সংহেব নায় মুখমূর্ছ শব্দ করিতে লাগিলেন। অভিমুখ্য হাদিক্যেব প্রাণহব শব গ্রহণ করিবামাত্র হাদিক্য সেই ঘোবদর্শন শব সন্ধিত হইয়াছে জানিয়া দুই শবে তাঁহার শব শংসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পবীচা অভিমুখ্য সেই ছিন্ন শব পবিত্যাগ করিয়া চয় ও নিশিত বজ্র দ্বারা পূর্বক শোভা পাতিতে লাগিলেন এবং সেই পজা ঘূর্ণায়মান করিয়া অনেক জাগ্রোভিত সেই চয়দ্বারা কৃতবর্ষ্য্য নায়াক্সাভ্যবীয়া পদদর্শন পূর্বক জনন করিতে লাগিলেন। তিনি অশ চয় গ্রহণ করিয়া একবার ঘূর্ণায়মান, একবার উদ্ধে জায়ামান, একবার কম্পিত

ও একবার উখিত কবাতে অসমুখ্যে প্রভেদ দৃষ্টিগোচর হইল না। অনন্তর তিনি সিংহনাদ সহকায়ে হৃদিকোব বথেষয় লক্ষ প্রদান পূৰ্ণক বর্ণে আবোহণ ও তাহার কেশকলাপ গ্রহণ করিয়া পদ্মাঘাতে সাবথবে নিহত কবিলেন, খজাঘাতে ধ্বজ ছেদন কবিলেন এবং গরুড় যেমন সমুদ্রকে ক্ষোভিত করিয়া সর্পকে নিক্ষিপ্ত কবিয়াছিল, সেইরূপ অভিমত্যা তাহায়ে নিক্ষিপ্ত কবিলেন। তখন পার্থিবগণ বিগলিত কেশ পৌরবকে সিংহকঙ্ক পাতামান অচেতন বৃষভেন্নায় বোধ কবিতে লাগিলেন।

জয়দ্রথ পৌরবকে অভিমত্যা বশবর্তী মনোথবৎ আকৃষ্যমান ও নিপতিত অবলোকন কবিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন এবং সিংহনাদসহ, মন্যাক্ষিত কক্ষীণীশত শোভিত, জাল পবি বেষ্টিত চক্ষু ও খজা গ্রহণ করিয়া বণ হইতে অবতীর্ণ হইলেন। অভিমত্যা ভবদ্রথকে দর্শন কবিয়া পৌরবকে পবিত্র্যাপ পূৰ্ণক ভূষণ হইতে অবতীর্ণ হইল। শোনবৎ নিপতিত হইলেন। শক্রগণের নিক্ষিপ্ত প্রাস, পট্টিশ ও নিস্ত্রংশ সবল খজায়া ছেদিত ও চক্ষু দ্বারা প্রতীত কবিতে লাগিলেন এবং স্বপক্ষ সৈন্যগকে বহুজুরীয়া প্রদর্শন পূৰ্ণক সেই মহাপ্রজা ও চক্ষু উদাত্ত কবিয়া, শত্রুগণ যেননঃ স্তম্ভব প্রতগমন বটে তজ্জপিতাঃ জয়দ্রথ বৈরাগ্য বুদ্ধজনকন জাতপথের আভ্যুদয় পূনরায় গমন কবিলেন। যেননঃ ব্যাঘ্র ও সিংহ নথদ্রথাদায় পদস্পর্শ প্রদায় বটে, তজ্জপ তাহারা উদ্যুত উভরকে প্রাপ্ত হইয়া দ্রষ্টা চক্ষু খজা দ্বারা পদস্পর্শ প্রদায় কবিতে লাগিলেন। যেননঃ ব্যাঘ্র অসমুখ্যে সম্পাদন, অত্যাচারে ও নিপাতের সহ্য নবসিদ্ধ দ্বয়ের প্রভেদ উপলব্ধ কবিতে পারিল না। উভয়ের অব্যবসায়, শত্রুদ্রথের নিদর্শন এবং বাহ্যাত্মক নিপাত ও নিদর্শনেষ লক্ষিত হইতে লাগল। সেই দ্রষ্টা মহাত্মা যখন বাহ ও অভ্য অস্ত্র পথে বিচরণ কবতে আসক্ত কবিলেন, তখন তাহারা সপক্ষ পদতবৎ প্রতীমান হইতে লাগিলেন। অনন্তর যশস্বী অভি মহা খজা বিক্ষেপ কবিনাথ জয়দ্রথ তাহার চক্ষু খজাঘাত কবিলেন। সেই মহাখজা অভিনন্দন চক্ষুস্তম্ভ স্বর্ণপাতের অভ্যুদয়ে নংলম ও জয়দ্রথ কঙ্ক বল পূৰ্ণক কম্পিত হইয়া ভগ্ন হইল। দেখিগাম, জয়দ্রথ স্বীয় খজা ভগ্ন হইয়াছে জানিয়া গুত গতিতে দ্রয় পদ গমন কবিয়া নিমেষ মাজেই পুনরায় বথে আবোহণ কবিলেন; এ দিকে অভিমত্যা সমবয়স্ক হইয়া উত্তম বর্ণে অবস্থান করিল সমস্ত ভূগ তগণ তাহায়ে চতুর্দিকে বেঠন কবিলেন। মহাবল অজুনন্দন চক্ষু ও খজা উৎকণ্ঠ কবন্না জয়দ্রথের প্রতি দৃষ্টিপাত পূৰ্ণক সিংহনাদ কবতে লাগিলেন।

যেমন ভাস্কর ভূষন সঙ্গীত কবেন, পবীবহা অভিমত্যা সিদ্ধাঙ্ককে পরাক্রিত কবিয়া, তাহার সৈন্যগণকে সেইরূপ পরিতাপিত করিতে লাগিলেন। শল্য তাহার উপর নৌহময় কনকভূষণ, অতীতীর্থ, অগ্নিশিখার ন্যায় প্রতীক শক্তি নিক্ষেপ কবিলেন। গরুড় যেমন পতন্ত পতন্তকে গ্রহণ করে, অভিমত্যা সেইরূপ লক্ষ প্রদান পূৰ্ণক সেই শক্তি গ্রহণ কবিয়া স্বীয় অসি কোষ হইতে নিষ্কাশিত কবিয়া ফেলিলেন। বাজগণ সেই অমিত তেজাব ক্ষিপ্রবাহিতা ও বলবত্তা অবগত হইয়া সবলে এক কালে সিংহনাদ কবিয়া উঠিলেন। অনন্তর পরবীৰ্য্য অভিমত্যা শল্যের প্রতি সেই বৈবর্ত্য খচিত শক্তি পবিত্র্যাপ কবিলেন। নিম্নোক্তমুক্ত ভূষণ সমুদ্র শক্তি শল্যের বথে উপস্থিত হইয়া তাহার সাবথবে নিহত ও রণ হইতে নিপাতিত কবিল। জনস্বয়ঃ শিটি, ক্রপদ, পটবেতু, সপাঠি, সাত্যক, কৈকেয়, ভীম, পটহান, শিখণ্ডী, নল্লু, সহদেব ও দ্রোণদীর্ঘ পূজা সাধু সাধু বণায় চীৎকার কবিতে লাগিলেন। নানাবিধ বাণ শত্রু ও বিপুল সিংহনাদ সমুখিত হইতে লাগিল, উহা শ্রবণ কবিয়া সমবে অপায়ুত অভিমত্যা সাত্বিশয় প্রদ্রুত হইলেন। যেমন ক্রমদ্রব পক্ষ হকে অজ্ঞান কবে, আপনাব পূজাণ শত্রু বৈবর্ত্য বিজয়লক্ষ্য সহ কবিতে না পারিয়া সহসা চতুর্দিক হইতে শানববে সেইরূপ আকীর্ণ কবিলেন। শত্রুনিপাতন শল্য সাত্বিশয় পাতবে ক্রোধপবতস্ক হইয়া তাহাদিগের প্রিযাচরণ বাসনায় হতভানন্দনকে আক্রমণ করিলেন।

### পঞ্চদশ অধ্যায় ।

দ্রুতবাহু কবিলেন, হে সঞ্জয়! তোমার কবিত বর্ধবৎ বিচিত্র বন্দ্যুক্ষ শ্রবণ কবিয়া চক্ষুমান ব্যক্তগণকে ধন্য বোধ কবিতোছে। মানবগণ বুকু ও পাওবগণের দেবাত্মবোধম যুদ্ধ আশ্রয়্য বণয়া কৌন্তন কাববেন। আমি এই উৎকৃষ্ট যুদ্ধ শ্রবণ কবিতোছে বটে, কিন্তু ইহাতে আমার তৃপ্তি হইতেছে না; অতএব আমার নিকটে শল্য ও অভিমত্যা যুদ্ধ কৌন্তন কব।

সঞ্জয় কবিলেন, মহাবাহু! শল্য সারথিবে ব্যাপাদিত দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া নৌহময় গদা উৎকণ্ঠ কবিত রণ হইতে অবতীর্ণ হইলেন। ভীমসেন তাহায়ে প্রদীপ্ত কালানংগে ন্যায় দণ্ডহস্ত যমের ন্যায় অবলোকন করিয়া বৃত্ত গদা গ্রহণ পূৰ্ণক অতিবেগে গমন কবিলেন। অভিমত্যা ও বজ্রভূষা মহাগদা ধারণ কবিয়া আইন, আইন, বলিয়া শত্রুকে আক্রমণ কবিতে লাগি-

লেন। প্রতাপবান্ ভীমসেন যত্নপূৰ্ণক অভিমত্বে নিবারণ করিলেন এবং শল্যের নিকট গমন করিয়া অচলের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। সেইরূপ মহাবল মদ্রবাজও ভীমসেনকে অবলোকন করিয়া কুন্তীরেব অভিমুখগামী শাৰ্দ্ধূলের জায় তাঁহাব অভিমুখে গমন করিলেন। অনন্তর তুর্থা নিমাদ, সহস্র সহস্র শত্ৰুজন, সিংহনাদ ও ভেটী সমূহেব মহাশব্দ হইতে লাগিল এবং পরস্পরের অভিমুখে ধাবমান পাণ্ডব ও কৌরব গণের শত শত সাধু সাধু শব্দ সমুৎপন্ন হইল। সময়ে শল্য ভিন্ন কেহই ভীমসেনের বেগ সহ্য করিতে সমর্থ হয় না; সেইরূপ ভীম ভিন্ন কোন ব্যক্তিই মহায়া মদ্রাধিপের গদ্যাবেগ সহ্য করিতে পারে না। স্বর্ণপট্টসংযুক্ত সৰল লোকের হর্ষজনন বৃহৎ গদ্য ভীমকর্তৃক বিদ্ধ হইয়া প্রজ্বলিত হইতে লাগিল এবং শল্য বিভাগক্রমে মণ্ডলাকাব পথে বিচরণ কৰাতে তাঁহাব গদ্যও মহাবিদ্ভাভেব জায় শোভা ধারণ করিল। দুই বীৰই ব্রহ্মচর্যেব জায় বিমূৰ্চিত গদ্যকণে শুদ্ধে স্তম্ভাভিত হইয়া গর্জন সচকায়ে মণ্ডল গতিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন। মণ্ডল গতিতে ও গদ্যপ্রধানে উভয়েব তুল্যরূপ বুদ্ধ হইতে লাগিল। মদ্রাজেব মহতী গদ্য ভীম বর্জক অত্যন্ত হৃৎকণ্ঠে অগ্নিশিখা সহন্যেব অতি ভীষণ হইয়া আস্ত নিশীর্ণ হইল এবং ভীমসেনের গদ্যও শল্যাবর্জক আহত হইয়া বর্ষা প্রদোবে খেদাত পানিত বৃক্ষের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। মদ্রবাজ নিশিখ গদ্য আকাশমণ্ডল উদ্ভাসিত করিয়া মুহূর্ত্তে চশমান উৎপাদন করিতে লাগিল এবং ভীমসেনের গদ্য শব্দে প্রতি প্রযুক্ত হইয়া পতঙ্গী মহাবল্য ন্যায় শল্যেব সৈন্যগণকে স্তম্ভাভিত করিল। সেই উভয় গদ্যই পস্পর সংযুক্ত হইয়া নিশ্চয়তী নাগকন্যার ন্যায় অনল বিসর্জন করিতে লাগিল। যেমন দুই মহাবাজ নখরাবা এবং দুই মহাগজ দশন দ্বারা পরস্পর আক্রমণ করিয়া বিচরণ করে, সেইরূপ শল্য ও বৃকোদর উভয় গদ্যদ্বারা পরস্পর আক্রমণ করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর দুই মহায়া ক্ষণমায়ে মহাগদ্যের আঘাতে কধির সিক্ত হইয়া কুহুমিত কিংকক তরুর ন্যায় দৃষ্টিগোচর হইলেন। সেই নবসিংহবেব গদ্যবাস্তজনিত মহাশব্দ, সকল দিকে বজ্রধ্বনব ন্যায় শ্রবণগোচর হইতে লাগিল। পায়ত যেমন বিদীর্ণ হইলেও কম্পিত হয় না, সেইরূপ ভীমসেন শল্যবর্জক গদ্য দ্বারা বাম ও দক্ষিণ উভয় পাখে আহত হইয়াও কম্পমান হইলেন না এবং মহাবল শল্যও ভীমসেনের গদ্যাবেগে স্তম্ভাভিত হইয়াও ধৈর্য্যবশতঃ বজ্রসমূহে আহত পর্বতের ন্যায় অবস্থান

করিতে লাগিলেন। মহাবেগশালী মাতঙ্গসদৃশ উভয় বীরই গদ্য উন্নমিত করিয়া উভয়ের প্রতি পতিত হইলেন, পুনরায় অল্প মাগে অবস্থানপূৰ্ণক মণ্ডলগতিতে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন; পরে শল্য লক্ষ প্রদানপূৰ্ণক অষ্ট পদ গমন করিয়া সেই লৌহদণ্ড দ্বারা পরস্পরেব আঘাত করিতে লাগিলেন। এইরূপে উভয় বীর পরস্পরের বেগে ও গদ্যঘাতে নির্ভব নিপীড়িত হইয়া ইন্দ্রধ্বজের ন্যায় ক্ষতিভল যুগপৎ নিপতিত হইলেন।

অনন্তর মহায়া কৃতবর্ষা বিহ্বল ও পুনঃপুন নিশ্চয়তী শল্যের নিকট অবিলম্বে উপস্থিত হইলেন এবং তাহাবে গদ্য দ্বারা নিতান্ত নিপীড়িত ও বিচেষ্ট বিষয়েব ন্যায় মুচ্ছাভিত্ত নিবীক্ষণ করিয়া শীঘ্র স্ববেগে আঘাত করত সংগ্রাম হইতে অপবাহিত করিলেন। অনন্তর মত্তবৎ বিহ্বল, বীৰ্য্যশালী, মহাবাহু, গদ্যবন্ত ভীমসেন নিমেষমাত্র পুনরায় উত্থিত হইয়াছেন, অবলোচন করিলেন। আপনাব পুত্রগণ মদ্রাধিপতিবে পশ্যামুখ নিবীক্ষণ করিয়া হতী, পদাতি, অশ্ব ও বর্ষের সত্ৰিত কম্পিত হইয়া উঠিলেন। যুধামাণী পাণ্ডবগণকর্তৃক পীড়মান দৌরবৈন্যগণ ভীত হইয়া বাতনোদিত জলজালের ন্যায় চতুর্দিকে পলায়ন করিল। মহাবৎ পাণ্ডবগণ দ্বার্ত্তাভ্রগণকে পরাজিত করিয়া দৌরমান অগ্রবন্যায় শোভা ধারণ করিলেন, হর্ষিত হইয়া উচ্চবেগে দৌরমান ও শত্ৰুনাদ করিতে লাগিলেন এবং ভেটী, মুদগ ও আনক সকল বাদিত করিতে আরম্ভ করিলেন।

### ষোড়শ অধ্যায়।

হে মহাবাজ! বীৰ্য্যবান্ বৃষসেন আপনাব সৈন্যগণকে ছিন্ন ভিন্ন নিবীক্ষণ করিয়া একাকী অন্তরায় প্রবটনপূৰ্ণক তাহাদিগকে বধ করিতে লাগিলেন। বৃষসেন বিনমুক্ত শরনিকর মথুবা, অশ্ব, বণ ও হস্তীগণকে বিদীর্ণ করিয়া দশদিকে বিচরণ করিতে লাগিল। তাঁহার সহস্র সহস্র মহাবল গ্রীষকালীন দিবাকরবর্ণের ন্যায় প্রদীপ্ত হইয়া বিচরণপূৰ্ণক রণী ও সাদিগণকে নিপীড়িত করিয়া বাতভয় ক্রমেব ন্যায় সহসা ভূমিতলে নিপাতিত করিল। মহাবৎ বৃষসেন শত শত ও সহস্র সহস্র অশ্বদল, রথশ্রেণী ও গজযুগলও নিপাতিত করিলেন।

ভূপতিগণ বৃষসেনকে একাকী অতীতবৎ সংগ্রামে বিচরণ করিতে দেখিয়া সকলে একত্র হইয়া তাহাবে চতুর্দিকে বেটন করিলেন। নকুলনন্দন শতানীক বৃষসেনের সম্মুখীন হইয়া



মণ্ডভেদী দশ নারাচে তাঁহাথে বিদ্ধ করিলেন । বুধসেন শতানীকের শবাসন ও কেতু ছেদন করিয়া ফেলিলেন । দ্রোণদীব অন্যান্য পুত্রগণ শতানীকেব নিষ্টবর্তী হইবার বাসনার গমন করিয়া শীঘ্র শবসমূহে বুধসেনকে অদৃষ্ট করিলেন । যেমন জলদ্রাণ পক্ষতকে আবৃত করে, সেইরূপ অশ্বখামা প্রভৃতি বধিগণ নানাবিধ শবে মহাবধ দ্রোণদেয়গণকে শীঘ্র আচ্ছন্ন করিয়া ধাবমান হইলেন । পুত্রবৎসল পাণ্ডবগণ এবং পাঞ্চাল, কৈকেয়, মৎস্য, ও শৃঙ্গবগণ অব্যবহিত ও উদাত্তাশ্রয় হইয়া তাঁহা-  
 দিগকে গ্রহণ করিলেন । অনন্তর দানবগণের সহিত দেবগণের যুদ্ধেব ন্যায় কৌরবগণের সহিত পাণ্ডবগণের যোগ্যতর লোম-  
 হর্ষণ মহৎ যুদ্ধ হইতে লাগিল । পদস্পর্ষ কৃতাপবাহ বীর্ষাশালী  
 পাণ্ডব ও কৌরবগণ ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পর অবলোকন করত এই  
 রূপ গুণ আবস্ত করিলেন । দেউসকল অমিততেজাব শবীর  
 বোম্বশত আকাশে মুছাখী পক্ষী ও সর্পের শরীরের ন্যায়  
 নয়নগোচর হইতে লাগিল । রণক্ষেত্র ভীম, কর্ণ, রূপ, দ্রোণ,  
 অশ্বখামা, দুইছায় ও সাত্যকি দ্বারা প্রলয়কালীন সমুদ্রত  
 সৃষ্টির ত্রায় দীপ্যমান হইল । দেবগণের সহিত দানবগণের  
 সমরেব ত্রায় পরস্পর প্রহারা মহাবলগণের সহিত মহাবলগণের  
 তুল্য যুদ্ধ হইতে লাগিল । অনন্তর কৌরবগণ মহাবলগণ  
 পলায়ন করিলেন । যুদ্ধিষ্টিরেব সৈন্যগণ কৌরব সৈন্তগণকে  
 বধ করিতে লাগিল ।

দ্রোণাচার্য্য কৌরব সৈন্তগণকে ভয় ও শত্রুগণকর্তৃক অতি-  
 মাত্র ক্ষতবিক্ষত নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, হে শূরগণ ! পলায়ন  
 করিবাব প্রয়োজন নাই । অনন্তর শোণাশ্ব দ্রোণাচার্য্য চতুর্দন্ত  
 হস্তী ন্যায় পাণ্ডবসৈন্যে প্রবেশপূর্বক যুদ্ধিষ্টিকে আক্রমণ  
 করিলে যুদ্ধিষ্টির কল্পপ্রভ্রমশোভিত শরনিকরে তাঁহাথে বিদ্ধ  
 করিতে লাগিলেন । দ্রোণ সমুদ্রে তাঁহাব শবাসন ছেদন করিয়া  
 তাঁহাব প্রতি ধাবমান হইলেন । বেলা যেমন সমুদ্রকে ধাবণ  
 করে, পাঞ্চালগণের বশব্রব চক্রবক্ষক কুমার সেইরূপ আগজ্ঞমান  
 দ্রোণকে ধাবণ করিলেন । বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ দ্রোণকে কুমারকর্তৃক  
 নিবাবিত দেখিয়া সকলে সিংহনাদ ও সাধুবাদ করিতে লাগিল ।  
 মহাবল কুমার ক্রুদ্ধ হইয়া সায়ক দ্বারা দ্রোণাচার্য্যের বক্ষস্থলে  
 আঘাত করিলেন এবং ক্রতহস্ত হইয়া অবিশ্রান্তভাবে অনেক  
 সহস্র শরে তাঁহারে নিবাবণ করিয়া সমুদ্রে সিংহনাদ করিতে  
 লাগিলেন ।

আগনাব বৈভবগণের বক্ষকর্তা বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্য্য শৌর্য্য  
 শালী, অর্ঘ্যব্রত মদ্রে ও অস্ত্রে কৃতনিশ্চয়, চক্রবক্ষক কুমারকে

বিনষ্ট করিলেন, সৈন্যগণের মধ্যস্থলে আগমন করিয়া সকল  
 দিকে বিচরণপূর্বক দ্বাদশ বাণে শিখণ্ডীরে, বিংশতি বাণে উক্ত-  
 মৌজাবে, পাঁচ বাণে নকুলকে, সাত বাণে সহদেবকে, দ্বাদশ  
 বাণে যুদ্ধিষ্টিকে, তিন তিন বাণে দ্রোণদেয়দিগকে, পাঁচ বাণে  
 সাত্যকিরে ও দশশবে বিরাটকে বিদ্ধ করিয়া প্রাধান্ত্যম্বায়ে  
 অন্ত্যায় যোদ্ধাগণকে আক্রমণপূর্বক বিলোভিত করিলেন এবং  
 যুদ্ধিষ্টিকে গ্রহণ করিবার বাসনার তাঁহাব অভিযুতীন হইলেন ।  
 যুগন্ধব, মহাবল, জাতকৌণ্ড, বাতোদ্ধৃত সাগবদশূর ভরদ্বাজকে  
 নিবাবণ করিতে লাগিলেন । দ্রোণাচার্য্য সমুদ্রপর্ক শরনিকরে  
 যুদ্ধিষ্টিকে বিদ্ধ করিয়া ভিন্ন দ্বারা যুগন্ধরকে বথনীড় হইতে  
 নিপাতিত করিলেন ।

অনন্তর বিরাট, রূপদ, কৈকেয়গণ, সাত্যকি, শিবি, পাঞ্চাল্য  
 ব্যাসদন্ত, বীর্ঘবান্ সিংহসেন ও অন্যান্য বহু বীর যুদ্ধিষ্টিকে  
 বক্ষা করিবার বাসনার ভ্রুবি ভ্রুবি সায়ক নিক্ষেপ করত দ্রোণা-  
 চার্য্যের পথ বোধ করিলেন । পাঞ্চাল্য ব্যাসদন্ত পঞ্চাশং নিশিত  
 সায়কে দ্রোণাচার্য্যকে বিদ্ধ করিলে লোক সকল চীংকার  
 করিতে লাগিল । সিংহসেনও ক্রুদ্ধ হইয়া সহস্র অন্যান্য মহাদল-  
 গণকে বিভ্রাসিত করত দ্রোণাচার্য্যকে বিদ্ধ করিয়া হাস্য করিতে  
 লাগিলেন । অনন্তর বলবান্ দ্রোণাচার্য্য নয়নবৃণলবিধাবিত  
 ও শবাসনজয়া মার্জিত করিয়া সিংহনাদসহকারে তাঁহাথে আক্র-  
 মণ পূর্বক দুই ভিন্ন দ্বারা তাহার ও ব্যাসদন্তের বৃণলদল-  
 মস্তক ছেদন করিলেন এবং শবসমূহে পাণ্ডবদিগের মহাবল  
 গণকে বিমদিত করিয়া যুদ্ধিষ্টিরেব বথসমীপে অস্ত্রকেব ন্যায়  
 অবস্থান করিতে লাগিলেন । যতব্রত দ্রোণাচার্য্য সন্নিহিত  
 হইলে যুদ্ধিষ্টিরেব সৈন্তমধ্যে, বাজা নিহত হইলেন, এই মহা-  
 শব্দ সমুখিত হইল । আগনাব সৈনিকগণ দ্রোণের বিক্রম  
 অবলোকন করিয়া কহিতে লাগিলেন, আজ যুদ্ধে বাজা ভ্রুগোধান  
 কৃতার্থ হইবেন ; দ্রোণাচার্য্য এই মুহূর্ত্তেই যুদ্ধিষ্টিকে গ্রহণ  
 করিয়া ক্রটিচিহ্নে আমাদিগের ও ভ্রুগোধানের সমীপে আগমন  
 করিবেন, তাহার সন্দেহ নাই ।

কৌরবসৈন্তগণ এইরূপ ভজনা করিতেছেন, এমন সময়  
 মহাবল অর্জুন শোণিত জল, রথাবর্ত, শূরগণের অর্ধ ও শবীরে  
 আকীর্ণ প্রেতকুলাপহাবী, শবজাল ফেণময় মহানদী প্রবর্তিত  
 ও রথঘোষে চতুর্দিক নিনাদিত করত সেই ভয়ঙ্কর নদী উত্তীর্ণ  
 হইয়া কৌরবগণকে বিজ্ঞাবিত করিয়া মহাবলগে আগমন করি-  
 লেন । মহাবীর অর্জুন দ্রোণসৈন্যগণকে ধেন বিমোহিত করিয়া  
 শবজালে আচ্ছন্ন করত সহস্র আক্রমণ করিলেন । যশস্বী ধন-

জয় এরূপ সহরে শর ক্ষেপ ও সন্ধান করিতে লাগিলেন যে, তাঁহার অবকাশ কাহারও নরনগোচর হইল না। অনন্তর ধনঞ্জয়কৃত শব্দাকারে না দিক না অশ্ববীক, না স্বর্গ, না মেদিনী কিছুই আব দৃষ্টিগোচর হইল না; বোধ হইল, যেন সমুদায়ই বাণময় হইয়া গিয়াছে। এই সময় দিবাকর ধূলিপটলে সমাচ্ছন্ন ও অন্তর্মিত হইলেন; স্তবতাঃ কে স্তবৎ, কে মিত্র ইহা অবগত হইবার আর সামর্থ্য রহিল না।

অনন্তর দ্রোণ দুর্যোধন প্রভৃতি সকলে অবহাব করিলে অর্জুন শত্রুগণকে ভীত ও যুদ্ধপরায়ণ জানিয়া সৈন্যগণকে ক্রমে ক্রমে অবহাব করিলেন। ঋষিগণ যেমন সূর্যের স্তব করেন, পাণ্ডব, সূর্য্য, ও পাঞ্চালগণ দৃষ্ট হইয়া সেইরূপ মনোচ্ছবাক্যে তাঁহার স্তব কবিত লাগিলেন। এই রূপে ধনঞ্জয় বাহুদেবের সহিত শত্রুগণকে পরাজিত করিয়া দৃষ্টচিত্তে সৈন্যগণেব পশ্চাতে সাবযুক্ত ইন্দ্রনীলমণী, সূর্য্য, বোপা, হীৰক, শ্রবাল ও ক্ষুটিক খচিত রথে, নক্ষত্রখচিত আকাশস্থিত চন্দ্রমার ন্যায় শোভমান হইয়া স্ব শিবিরে গমন করিলেন।

দ্রোণাভিষেক পর্ব সমাপ্ত।

## সংশপ্তকবধ পর্বাধ্যায়।

### সপ্তদশ অধ্যায়।

সজয় করিলেন, মহারাজ! অনন্তর উত্তর পক্ষীয় সেনাগণ শিবিরে প্রবেশ করিয়া স্ব স্ব ভাগে ও স্ব স্ব শুশ্রূষা ন্যায়ানুসারে বাস কবিত লাগিল। মহাবীর দ্রোণ সৈন্যগণের অবহাব করিয়া রাজা দুর্যোধনকে অবলোকন পূর্ব্বক লঙ্ঘিত মনে করিলেন, মহারাজ! আমি পূর্বেই বলিয়াছি যে, অর্জুন থাকিতে দেবগণ ও ধর্ম্মবাজ যুদ্ধিষ্ঠিরকে গ্রহণ কবিত সামর্থ্য হইবেন না। তোমরা দূরতঃ যত্ন করিয়াছিলে; তথাপি ধনঞ্জয় সেই কার্য্য সমাপন করিয়াছেন; অতএব আমার বাক্যে অণুমান সন্দেহ কবিও না, ব্রহ্ম ও অর্জুন উভয়েই অজেয়। অতএব কোনরূপে অর্জুনকে অপসারিত করিতে পাবিলে আজি যুদ্ধিষ্ঠির তোমার বশবর্ত্তী হইবেন। এক্ষণে অন্য কোন নীতিকে যুদ্ধেব নিমিত্ত আবস্থান করুন; তিনি অর্জুনকে যুদ্ধার্থ স্থানান্তরিত কবিলে যুদ্ধস্থলে অর্জুন তাহাবে পবাজয় না কবিয়া কখনই প্রতিশ্রুত হইবে না; আমি সেই অবসরে পণ্ডবসেনা ভেদ কবিয়া ধৃত্যস্ত্রের সমক্ষেই ধর্ম্মরাজ যুদ্ধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিব। যদি যুদ্ধিষ্ঠির

অর্জুনেব অনবস্থান কালে আমাবে নিবীক্ষণ পূর্ব্বক সংগ্রামে পবায়ুধ না হন, তাহা হইলে তাঁহারে গৃহীত বিবেচনা করিব। হে মহাবাজ! আজি এই রূপে ধর্ম্মবাজ যুদ্ধিষ্ঠির ও তাঁহার অমুচবগণকে তোমার বশব্দ কবির; তাহা ব সন্দেহ নাই।

ত্রিগর্ভাধিপতি দ্রোণবাক্য শ্রবণানন্তর ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে রাজা দুর্যোধনকে করিলেন, মহারাজ! অর্জুন বাবংবাব আমাদিগকে পবাত্তব কবিয়াছে, আমরা নিরপরাধী কিন্তু সে আমাদের নিকট অপবাত্ত কবিয়া থাকে। আমরা সেই সকল নানা প্রকাব পবাত্তব স্বাণ কবিয়া বোধানলে নিবস্তব দগ্ধ হইতে থাকি; ব্রজনী যোগে কিছুতেই নিত্ৰাত্ত্ব অমুচব কবিত সামর্থ্য হই না। সে অস্ত্র সম্পন্ন হইয়া ভাগ্য বশত আমাদিগেব দৃষ্টিগোচব হইয়াছে; আমরা আজি অভিসাযাহুকণ আপনাব হিতকব ও আমাদেব বশস্তব কার্য্যানুষ্ঠান কবির, আমরা বণ ক্ষেত্রেব বহিভাগে গমন কবিয়া তাহারে সংহার কবির। আজি পৃথিবী অর্জুনশূন্য বা ত্রিগর্ভশূন্য হইবে, আমি সত্য প্রতিজ্ঞা কবিতছি, ইহা কখনই মিথ্যা হইবে না।

প্রস্থলাধিপতি ত্রিগর্ভ সূর্য্য সত্যব্রত, সত্যব্রত, সত্যসু ও সত্যকম্মা এই পাঁচ ভ্রাতৃ এবং অযুত বণ সমভিব্যাহারী মাবেলক, ললিখ ও মদ্রকণ্ণেব সহিত নানা জনপদ হস্তিত সমাগত উৎকৃষ্ট অমুচ বণে সমভিব্যাহারে এবং মালব ও ভূগিকেরগণ তিন অযুত বণ লইয়া শপথ কবিব নিমিত্ত উপস্থিত হইলেন। অনন্তর সকলে হতাশন আনবন ও পূর্ব্বক পূর্ব্বক স্থাপিত কবিয়া কুশটীব ও বিচিত্র কবচ ধাং কবিলেন; পবে সেই মহায়া যুতাক্ত, নৌবাঁ মেখলাগব্ধ, সহস্র শত দক্ষিণাসম্পন্ন, যাঙ্কক, পুস্ত্রসমবেত, পুণ্যলোক লাভেব যোগ্য, কৃতকৃত্য, জাবিত নিবপেক্ষ, বণ ও বিজয়ালাভার্থী এবং ব্রহ্মচর্য্য প্রমুখ, প্রতি বিহিত, ভূবিদক্ষিণ বজ্র দাবা প্রাণা লোক সমুদায় লাভে সমুৎসুক হইয়া সংগ্রামে তত্ৰতাগ পূর্ব্বক তথায় গমন কবিত অভিলাবী হইলেন এবং পূর্ব্বক পূর্ব্বক, নিষ্ক, ধেমু, ও বস্ত্র প্রদান করিয়া প্রাক্ষবগণের তৃপ্তি সাধন, পবম্পর সন্তাষণ ও সমবস্ত্র ধাং পূর্ব্বক অগ্নি প্রজ্জ্বলিত কবিলেন। পবে তাঁহাবা সন্নসনক্ষে সেই হতাশন স্পর্শ কবিয়া অর্জুনবধে প্রতিজ্ঞা কবত উচ্চ স্ববে বহিলেন, হে ভূপালগণ। যদি আমরা অর্জুনকে বধ না কবিয়া নিবৃত্ত হই অথবা তাহাব ভয়ে নিশাশ্রু ভীত হইয়া সমবে পবায়ুধ হই, তাহা হইলে মিথ্যাবাদী, ব্রহ্মবাতক, মল্য-পারী, শুকদাবাভিগামী, ব্রহ্মণ ও বাল্গণিওপাহারী, শরণগত পশ্চিভাগী, অধিবাতী, গৃহদাহী, গোহত্যা, অপকাবী, ব্রহ্মধেবী

নাস্ত ধনাপহাবী, শাস্ত্র বিহিত পথ পবিত্রাগী, দীনাত্মসংরী,  
নাস্তিক এবং অশ্রু ও মাতৃ পবিত্রাগীদিগের যে লোক, আব যে  
বাক্তি মোহ পতঙ্গ হইয়া ঋতুকাণে ভাষ্যান্তিগমন না করে,  
যে বাক্তি শ্রদ্ধা দিব্যস জীসংগে কবে ও বে বাক্তি ক্রীবেব  
সহিত যুদ্ধ কবে, তাহাদের যে লোক, এবং অনান্য পাশাঘটান  
পরায়ণ বাক্তি দগেব যে লোক আমবা তাহাট প্রাপ্ত হইব ।  
কিন্তু যদি বগবলে অতি দুঃখ কার্ণাঘটানে সমর্থ হই, তাহা  
হইলে আজি নিঃসংস্রহ অতীষ্ট লোক সকল প্রাপ্ত হইব ।  
অশ্রুয়া প্রভৃতি বীবগণ এটেকপ গণথ কবিয়: যুদ্ধার্থ নিগত হই-  
লেন এবং অজ্ঞানকে দক্ষিণ দিকে আহ্বান কবিত্তে কবিত্তে  
সমবে সগুপ্ত হইলেন । তখন অজ্ঞান ধন্বজ যুদ্ধিগকে  
সংবাদন কবিয়া কহিলেন, মহাবাজ । আমি যুদ্ধে আহুত হইয়া  
কদাচ নিমুত হই না, এটেকপ ত্রুত ধারণ কবিয়া ছা এফগে  
সংশপ্তকগণ আনাবে আহ্বান কবিত্তে, অতএব আপনি  
অতুতগণের সহিত উহাদিগকে বিনাশ কবিবার নিমিত্ত অশ্রুমতি  
প্রদান ককন । আমি উহাদিগেব এটেকপ আহ্বান বিচুত হই  
সহ কবিত্তে সমর্থ হইতিনি না । এক গন হুত প্রতিক্রা কবি-  
তে ছা আম উহাদিগেব অশ্রুই বিনাশ কবে । যুগপ্তি  
কহিলেন, হে অজ্ঞান । মহাবীর দ্রোণাচাৰ্য্য যে কপ অতি  
লাঘ কবিয়াছেন, তাহাও তুমি সনাক বর্ণগোচর কবিয়াছ এফগে  
বাহ্যে হইয়া মিনা । হুত তাহা অহুতান কব । দ্রোণ মহাবল  
পাক্রাভ, পাক্রাভ ও ক্রিতশ্রম, তিনি আনাবে গ্রহণ কবি  
বাব নিমিত্ত প্রতিক্রা কবিয়াছেন । অজ্ঞান কহিলেন, মহাবীর ।  
সত্যজিৎ আজি আপনাব বক্ষ হইবেন, তিনি ক্রীবেত থাতিতে  
দ্রোণাচাৰ্য্য সায় অভিনাব পূর্ণগে কদাচ সমর্থ হইবেন না ।  
সত্যজিৎ বিনষ্ট হইলে আপনাবা কেহই বগবলে অবস্থান  
কবিবেন না ।

অনন্তর ধন্বজ যুদ্ধিগ প্রীতিস্বিদ্ধ নরনে অজ্ঞানকে অব-  
লোকন ও আলিঙ্গন কবিয়া বাবাবার আধীর্শ্বাদ কবত গমনে  
অশ্রুমতি কবিলেন । তখন যেমন ক্ষুধার্ত্ত সিংহ ক্ষুধা শান্তির  
নিমিত্ত মুগগণের প্রতি গমন কবে, তজপ তিনি ত্রিগুর্ভদগেব  
প্রতি গমন কবিত্তে লাগিলেন । ইতাবশেব দুঃখোধনেব সৈন্ত  
গণ বোষাবিষ্ট চিত্তে অজ্ঞানবিনয়ন বাক্সা যুদ্ধিগকে গ্রহণ কবি-  
বাব নিমিত্ত নিত্য নমুত হইল । অনন্তর ভয় পক্ষীয় সৈন্তগণ  
বর্ষাকালে প্রবুদ্ধসংলগ্না অতি বেগবতী ভগবতী ভাগীরথী  
যেমন সবিৎ দ্বাবা সংযুগ সহিত মহাবেগে মিলিত হয় তজপ  
মহাবেগে মিলিত হইল ।

## অষ্টাদশ অধ্যায় ।

অনন্তর সংশপ্তকগণ সমুদল ভূতলে অবস্থান কবিয়া ক্ষমেনে  
বগ দ্বাবা চক্ষুকাব বৃহ নিশ্চয় কবিলেন এবং অজ্ঞানকে নিবী-  
ক্ষণ কবিয়া হর্ষভবে চীংকার কবিত্তে লাগিলেন । ঐ চীংকার  
শব্দ চতুর্দিক ও অন্তরীক্ষ সমাচ্ছন্ন কবিল, পিত্ত চাৰি দিক  
লোকে সমাবৃত ছিল বলিয়া প্রতিধ্বনি হইল না । তখন ধনজয়  
তাঁহাদিগকে নিত্য নমুত নিরীক্ষণ কবিয়া মহাসা মুখে ক্রুদ্ধকে  
কহিলেন, হে বাহুবল ! তুমি ঐ সমস্ত মুমূর্ষু ত্রিগুর্ভদগকে  
অবলোকন কর, উহাবা বোদন কবিবাব স্থলে হর্ষ প্রকাশ  
কবিত্তেছে অথবা উহাবা কাপুরুষ ছুস্ত্রাশা উৎকৃষ্ট লোক সমুদায়  
প্রাপ্ত হইবে বলিয়া এ সময় হর্ষ প্রকাশ কবিত্তেছে, তাহার  
সন্দেহ নাট । এট বলিয়া অজ্ঞান ত্রিগুর্ভদগেব বিপুল বল  
সংদায়ের সমুদীন হইয়া চতুর্দিক প্রতিপন্ন কবত মহাবেগে  
স্ববর্ণালঙ্কৃত দেবদত্ত শঙ্খ ধ্বনি কবিত্তে লাগিলেন । সংশপ্তক-  
দিগেব বাহিনী সেই ভয়ঙ্কর শঙ্খধ্বনি শ্রবণে নিত্য শঙ্কিত  
হইয়া প্রতুবময়ী মূর্ছিত নায় নিশেট হইয়া বহল । তাহাদের  
অশ্রু সকল বিবুদ্ধে ক্রুদ্ধাণ, স্তব্ধাণ ও স্তব্ধপাদ হইয়া ক্রবিব  
বমন ও প্রস্রাব কবিত্তে লাগল । অনন্তর সংশপ্তকগণ সজ্জা  
লাভ কবত সেনাগণকে প্রকৃতিত্ব কবিয়া অজ্ঞান প্রতি এক  
বলে বাণ প্রয়োগ কবিত্তে লাগিলেন । অজ্ঞান পক্ষদশ শব্দে  
সংশপ্তক বিনষ্ট হুত সশস্ত্র অবাগত হইতে ন হইতেই খণ্ডখণ্ড  
কবিলেন । পরে তাঁহাবা দশ ঘণ শবে অজ্ঞানকে বিদ্ধ কবিলে  
অজ্ঞান ভিন ভিন শবে তাঁহাদিগকে বিদ্ধ কবিলেন । অনন্তর  
সংশপ্তকগণ পাঁচ শবে অজ্ঞানকে বিদ্ধ কবিলে অজ্ঞান দুই দুই  
শবে তাঁহাদিগকে বিদ্ধ কবিলেন । সংশপ্তকগণ পুনঃ পুনঃ জোধ্য-  
বষ্ট হইয়া যেমন বৃষ্টি দ্বারা তড়াগ সমাচ্ছন্ন হয়, তজপ শব্দিকরে  
বাহুবল ও অজ্ঞানকে সমাচ্ছন্ন কবিত্তে লাগিলেন । তখন  
যেমন কানন মধ্যে ভ্রমর পংক্ত কুসুমশোভিত পাদপে নিপ-  
তিত হয়, তজপ সংস্র সংস্র শব্দে অজ্ঞান প্রতি নিপতিত  
হইতে লাগিল ।

অনন্তর সুবাহু অজিগদময় ত্রিশ শরে অজ্ঞানকে ক্রীটবিদ্ধ  
কবিলে অজ্ঞান ক্রীটপ্ত স্ববর্ণপুঙ্খ শব্দিকবে স্ববর্ণালঙ্কারে  
অলবৃত্তেব ন্যায় ও উৎখত দিব্যবস্ত্রের ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হই-  
লেন । পরে তিনি ভয়ঙ্কর সুবাহু হস্তাবাণ ছেদন কবিয়া পুন-  
স্রা তাঁহার প্রতি পংকুটি কবিত্তে লাগিলেন । অনন্তর অশ্রুয়া,  
স্ববর্ণ, অশ্রুয়া, স্ববর্ণ ও সুবাহু ইহা দশ শরে অজ্ঞানকে বিদ্ধ কবি-

লেন। অর্জুন তাঁহাদের প্রত্যেককেই শবজালে বিদ্ধ করিয়া ভল্লাজে কাঞ্চনময় ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পবে হৃষীকেশ শবাসন ছেদন ও অশ্বগণকে বিনাশ করিয়া তাঁহার শিবজ্ঞান অশোভিত মস্তক ছেদন করিলেন। তখন তাহার অশ্বচরণ নিতান্ত ভীত হইয়া যে স্থানে দ্রুপদাশ্রয় সৈন্য সকল অবস্থান করিতেছে, তথায় ধাবমান হইল। যেমন দিবাংকর কবজালে অন্ধকার বিনাশ করিয়া থাকেন, তজ্জন্ম অর্জুন বোম্বভবে অবিচ্ছিন্ন শরনিকবে কৌবর সেনাগণকে সংহাৰ কবিত্তে লাগিলেন। তখন সেনাগণ ভ্রস্ত, ভীত ও ভিন্ন ভিন্ন হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন কবিত্তে লাগিল। ত্রিগর্ভেণ অর্জুনকে ক্রোধে নিতান্ত অধীৰ নিরীক্ষণ কবত সাতিশয় শক্তি হইল এবং পার্থ শবে আহত হইয়া ভয়ান্ত যুগযুগে ন্যায় সেই সেই স্থানেই মোহে অভিহৃত হইতে লাগিল। অনন্তর ত্রিগর্ভবাজ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া মহাবল ত্রিগর্ভদগকে কহিলেন, হে বীরগণ! ভীত হইও না; পলায়ন কবা তোমাদের কর্তব্য হইতেছে না। তোমরা কৌবর সৈন্য সমক্ষে সেইরূপ ভয়ানক শরণকরিয়া এক্ষণে তাহাদের সন্নিবাসে গমন পুনরু প্রধান প্রধানদিগকে কি বলিবে? পলায়ন করিলে কি লোকে উপহাস কবিবে না? অতএব তোমরা একত্র মিলিত হইয়া যথাসক্তি যুদ্ধ কব। এই কথা শ্রবণ করবামাত্র তাহারা তুমুল কোলাহল সহকাৰে পরস্পরকে দ্রষ্ট ও সন্মুখ কবিয়া শঙ্খ ধ্বনি কবিত্তে লাগিল। অনন্তর সংশপ্তকগণ ও নাবায়ণী সৈন্যর মূঢ়া পয্যন্ত স্বাকার করিয়া সমবে প্রবৃত্ত হইল।

### উনবিংশতিতম অধ্যায় ।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন সংশপ্তকগণকে প্রত্যাগত নিরীক্ষণ করিয়া মহায়া বাহুদেবকে কহিলেন, হে কেশব! বোধ হইতেছে, সংশপ্তকগণ জীবন সম্বন্ধে রণস্থল পবিত্যাগ করিবে না, অতএব এক্ষণে উচ্চাদের দিকে অশ্ব চাণন্য কর। আজি তুমি আমাব ভূরবল ও গাভীরবল অবলোকন কবিবে। যেমন রুদ্রদেব পশুগণকে বিনাশ কবিয়াছিলেন, তজ্জন্ম আমিও ইহাদিগকে বধ কবিব। তখন বাহুদেব সহাত্মবুধ শুভাকাক্ষা দ্বাবা অর্জুনকে অভিনন্দন কবিয়া তাঁহার ইচ্ছানুসাবে বশ চানন কবিত্তে লাগিলেন। সমবে পাণ্ডুবর্ষ অশ্বগণ কর্তৃক সেই রথ পবিত্রাচিত হইলে আকাশগামী বিমানের ন্যায় অপূর্ণ শোভা প্রাপ্ত হইল এবং পূর্ণকালে দেবাসুর যুদ্ধে স্ববাজবর্ষের ন্যায় মণ্ডল ও গতি প্রত্যাগতি প্রদর্শন কবিত্তে লাগিল।

অনন্তর বিবিধ আয়ুধধারী নবায়ণী সৈন্য সকল ক্রোধভরে শবনিকবে অর্জুনকে সমাচ্ছন্ন কবিত্তে লাগিল এবং যুদ্ধ কাল মধ্যে অর্জুন ও বাহুদেবকে নেত্রের অগাচব করিল। তখন অর্জুন ক্রোধভবে ব্রহ্ম বিক্রম প্রকাশ পূর্ণক সম্বন্ধে গাভীর শরানন পবিত্রাচিত কবিয়া গ্রহণ করিলেন এবং ললাটদেশে ক্রোধচিত্র ভীষণ ক্রুটি কবিয়া দেবদত্ত শঙ্খধনি কবিত্তে লাগিলেন। অনন্তর শক্রনিহনন তাষ্ট্র অস্ত্র পবিত্রাচাগ করিলে সহস্র সহস্র মূর্তি প্রাহুত হইল। তখন সেনাগণ আপনাব প্রতিরূপ সেই নানারূপে বিমোহিত হইয়া পরস্পরকে অর্জুন বোধে বিনাশ কবিত্তে লাগিল। তাহারা এই অর্জুন এই বাহুদেব বলিয়া মোহ প্রভাবে পরস্পরকে বিনাশ কবিত্তে প্রবৃত্ত হইল। তখন সকলে তাষ্ট্র অস্ত্র প্রভাবে বিমোহিত হইয়া এক কালে ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে বনস্থল পুণ্ডিত কিংস্তক বৃক্ষেব ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইল। সেই তাষ্ট্র অস্ত্র শত্রু অশ্রুত অস্ত্রজাল ভক্ষণ্য করিয়া বীরগণকে যমালয়ে প্রেবণ কবিল।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন সহাত্ম যুগ ললিত, মালব, মাবেল্লক, ত্রিগর্ভ ও অন্যান্য যোদ্ধাদিগকে শবনিকবে নিপীড়িত কবিত্তে লাগিলেন। সেই সমস্ত ক্ষত্রিয়গণ কালপ্রারত হইয়া অর্জুনেব প্রতি বিবিধ আয়ুধজাল পবিত্রাচাগ কবিত্তে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই ভয়ানক শবনিকবে সমাচ্ছন্ন হইয়া অর্জুন, রথ ও কেশব আব নয়নপ্রাচব হইলেন না। ইত্যবসবে সংশপ্তকগণ লক্ষণ্য হইয়া পরস্পর কোলাহল কবিত্তে লাগিলেন এবং ক্রুৎ ও অর্জুন উভয়ে বিনষ্ট হইয়াছে বলিয়া প্রৌত মনে বসন বিকপ্তিত কবিত্তে প্রবৃত্ত হইলেন। সহস্র সহস্র বীরগণ ভৌত, মৃদঙ্গ ও শঙ্খ ধ্বনি কবিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ কবিত্তে লাগিল তখন বাহুদেব একান্ত ক্রান্ত ও ঘম্মান্ত বৎসবর হইয়া অর্জুনকে কহিলেন, হে পার্থ! তুমি কোথায়; আমি তোমানেব নিরীক্ষণ কবিত্তেছি না; তুমিত জীবিত আছ? তাঁহার বাক্য শ্রবণে অর্জুন সম্বন্ধে হইয়া বায়বাস্ত্রে সেই সমস্ত শব নিবাকরণ কবিলেন। তখন ভগবান্ প্রভঞ্জন শুক পত্রাশির ন্যায় হস্তীশব, রথ ও আয়ুধেব সহিত সংশপ্তকগণকে বহন কবিত্তে লাগিলেন। যেমন বিহঙ্গগণ বধা সময়ে বৃক্ষ হইতে উড়ীন হইয়া থাকে, তজ্জন্ম তাঁহারা বায়ুবেগে উড়ীন হইয়া পবন শোভা প্রাপ্ত হইলেন। অর্জুন সম্বন্ধে তাহাদিগকে নিতান্ত ব্যাকুল কবিয়া শত শত সহস্র সহস্র শবে প্রেহাব কবিত্তে লাগিলেন। তিনি ভল্লাজে তাঁহাদের মস্তক ও শল্ল হস্ত ছেদ কবিয়া শব দ্বাবা কবিত্তে পশুপম উদগত পৃথিবীতে নিপাতিত কবিলেন। তখন

কাঠাব পৃষ্ঠদেশে খণ্ড খণ্ড, কাঠাব চরণগুলি ছিন্ন ভিন্ন, কাঠাবও বা বাহু নিকৃষ্ট ও চক্ষু বিকল হইয়া গেল। মহাবীর অর্জুন শত্রুগণকে একরূপ ক্ষত বিক্ষত কবত গুরুক্ষম নগরাকাশ সুসজ্জিত রথ সকল শবজালে খণ্ড খণ্ড করিয়া হস্তী ও অশ্বগণকে বিনাশ কবিত্তে লাগিলেন। কোন কোন স্থলে ছিন্নধ্বজ বথ সকল মুণ্ডিত তালবনেব নায় শোভা প্রাপ্ত হইল। উৎকৃষ্ট আয়ুধস নাথ পতাকা পবিশোভিত, ধ্বজ দণ্ডমণ্ডিত অক্লুশম্পদ মাতঙ্গ-গণ তকবাজি সমাকীর্ণ স্বজাহত অচলেব নায় নিপতিত হইতে লাগিল। চামবপীড় কবচাবৃত তুংকম সর্প পার্শ্ব বাণে অস্ত্র, নেত্র ও জীবন বিনির্গত হওয়ায় আবাহনী সহিত ধবাসনে শয়ন কবিল। অসি ও নথববিদ্ধ, ছিন্নবর্ষা ছিন্নাস্ত্রসজ্জি, ছিন্নমুখা পদ্যতিগণ নিহত হইয়া অতি দীন ভাবে শয়ন করিয়া রহিল। তখন কেহ নিহত, কেহ হন্যমান, কেহ নিপতিত, কেহ পাত্য মান, কেহ অবস্থিত, কেহ কেহ বা বিচেষ্টমান হইতে লাগিল। এই রূপে বণস্থল সাতিশয় ভীষণ হইয়া উঠিল। নভোমণ্ডলে উড্ডীন ধূলিঙ্গাল রুধিবধাবাবর্ষণে প্রশান্ত হইয়া গেল; কবন্ধশতসঙ্কুল রণস্থল নিতান্ত দুর্গম হইয়া উঠিল। তখন কালাভায়ে পশু সংহারে প্রবৃত্ত ভগবান্ ক্রোধে আক্রোভেব নায় মহাবীর অর্জু-নেব সাতিশয় ভয়ঙ্কর বথ বিলক্ষ্য শোভা পাইতে লাগিল। নিতান্ত বাকুল অশ্ব, গ'বথ কুঞ্জবগণ সমবেত অর্জুনান্ভিমুখীন সৈন্যগণ অর্জুন বহুক নিহত হইয়া ইন্দ্রপুত্রের আতিথ্য গ্রহণ কবিত্তে লাগিল। তখন সেট বণক্ষেত্র নিহত মহাবথগণে আতীর্ণ হইয়া সাতিশয় স্তম্ভোভিত হইল। অর্জুন এইরূপে সমবন্দে মত্ত হইলে দ্রোণাচার্য্য যুধিষ্ঠিরেব প্রতি ধাবমান হই-লেন। আয়ুধধারী বিপুল বল সমুদায় যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণকবিবার অভিপ্রায়ে সত্বে তাড়াব অহুসরণ কবিত্তে লাগিল। তখন রণস্থল অ'ত তুণ্ড হইয়া উঠিল।

### বিংশতিতম অধ্যায় ।

মহাবথ দ্রোণাচার্য্য বজ্রী অতিবাহিত করিয়া মহাধাজ দ্রোণায়নকে কহিলেন, হে বৎস! আমি তোমারই বশদ। আমি অর্জুনেব সহিত সংশপ্তকগণের সমব উদ্ভাবিত কবিষ্যি। অনন্তর অর্জুন সংশপ্তকগণের সহিত সমবানল প্রজ্জ্বলিত কবিয়া তাহারিগণকে সংহার কবিবার নিমিত্ত নির্গত হইলে দ্রোণ বাহু রচনা এবং পদ্মধ্বজ যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ কবিবার অভিপ্রায়ে পাণ্ডব সেনানিম্নেব নির্গত হইলেন। রাজা যুধিষ্ঠির ভাবম্বাজ বিবচিত্ত সুপর্ণ বাহু নিরীক্ষণ করিয়া মণ্ডলাদ্ধ বাহু প্রস্তুত কবিলেন।

মহাবীর দ্রোণ সুপর্ণ বাহুেব মুখ, সামুচব সচোদনগণে পবি-বেষ্টিত রাজা দ্রোণায়ন তাহার মস্তক, কৃতবর্ষা ও তেজস্বী গৌতম চক্ষু দ্বয়, ভূতশর্যা, ক্ষেমশর্যা করকাক্ষ এবং কলিঙ্গ, সিংহল, প্রোচা, শূদ্র, আভীর, দাশবক, শক, যবন, কাছোজ হংসপদ, শূবসেন, দবদ, মদ্র ও কেকয়গণ আব শত শত সহস্র সহস্র হস্তী, অশ্ব, বণ ও পদ্যতি উহার গীবা, ভূবিশ্রবা, শলা, সোমদত্ত ও বাহ্লিক অকৌহিনী পবিত্র হইয়া দক্ষিণ পার্শ্বে অবস্থান কবিলেন। অবস্থিতদেহীয় বিন্দ্যাম্বিন্দ ও কাছোজ স্তদক্ষণ, ইতাবা বাম পার্শ্ব আশ্রয় কবিয়া অশ্বখামাব অগ্রে অব-স্থান কবিত্তে লাগিলেন। উহার পৃষ্ঠ ভাগে অশ্বষ্ঠ, কলিঙ্গ, মাগধ, পৌণ্ড্র মদ্রক, গান্ধাব, শকুন, প্রোচা, পাণ্ডুরীয় ও বসতিগণ এবং পুন্ড্রদেশে মহাবীর কর্ণ পুত্র, জ্ঞাতি, বান্ধবগণ এবং নানা দেশ সমাগত বহুল বল সমাভব্যাহাবে অবস্থান করিলেন। জয়দ্রথ, ভীমবণ, জাব, ভোজ, ভূমিঙ্গয়, বুধ, ক্রাথ ও মহাবল পবাক্রান্ত নৈষধ, ইতাবা বহুসংখ্য সৈন্ত সমাভ-বাহাবে বাহুেব বক্ষস্থলে অবস্থান কবিত্তে লাগিলেন। দ্রোণা চার্য্য কতৃক হস্তাধ্ববপদ্যতি পবিকল্পিত সুপর্ণ বাহু যেন বায়ুকুচিত মহাসাগরেব নায় নৃত্য কবিত্তেছে বোধ হইল। যোদ্ধা সকল সমবাবিলাবে উহার পক্ষ ও প্রপক্ষ হইতে জলদ কাণীন বিদ্রাদ্যম মণ্ডিত গর্জ্জমানে মেঘনগলেব নায় নির্গত হইতে লাগিল। ঐ বাহুেব মধ্যে প্রোচোজ্যোতিসেন্দ্রব ভগদত্ত শূসজ্জিত মাতঙ্গ আবেহণ কবিলে এবং ভূতোর্য্য পূর্ণিমা রজ নোতে কৃত্তিকানক্ষমণ্ডক চক্রমাসদৃশ মাত্যাদ্যম বিবৃষিত, শ্বেত ছত্র তাঁহার মস্তকে ধাবণ করিলে তিনি উদয় কাণীনাদবাকবেব নায় শোভা প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন। তাঁহার অঙ্গনপুঞ্জ সদৃশ নদমত্ত মাতঙ্গ বাবিধাবাতি বহু উজ্জ্বল শৈলেব নায় নিরীক্ষত হইল। যেমন দেবগণ দেববাজ ইন্দ্রকে বেঠন কবিয়া থাকেন, তজ্জণ বিবিধায়ুধধারী বিচিত্র অলঙ্কারে অবদ্বীত পাণ্ডুরীয় নৃপতিগণ তাঁহাবে বেঠন কবিয়া রহিল।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির নিতান্ত হৃন্ড্য অমাহব বাহু নিরীক্ষণ করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, হে বাব! আজি আমি যাহাতে ব্রাহ্মণের বণবর্তী না হই, তাহার উপায় বিধান কব। ধৃষ্টদ্যুম্ন কহিলেন, হে মহাবাজ! দ্রোণাচার্য্য বহু বজ্রেও আপনাবে বশ-বর্তী কবিত্তে সমর্থ হইবেন না, আমি তাঁহাবে ও তাঁহার অহুচবগণকে সমবে নিবারণ কবিব। আমি জীবিত থাকিতে আপন কদাচ উষিগ্র হইবেন না, দ্রোণাচার্য্য আমাবে পরাজয় কবিত্তে কিছুতেই সমর্থ হইবেন না।

এই বলিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন শবজাল বিস্তার পূৰ্বক দ্রোণের অভিমুখে ধাবমান হইলে দ্রোণাচার্য্য সেই অন্তর্ভদ্রন ধৃষ্টদ্যুম্নকে অবলোকন করিয়া ক্ষণমধ্যেই সাতিশয় অগ্রসর হইয়া উঠিলেন। তখন আপনাদি পুত্র দুর্য়োধন দ্রোণাচার্য্যকে একান্ত বিমনায়মান নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহাব প্রিয়ানুষ্ঠান বাসন্যায় ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিবারণ করিলেন। তখন উভয়ের ঘোবতব যুদ্ধ আৰম্ভ হইল। ধৃষ্টদ্যুম্ন দুর্য়োধনকে সমুদেব শব নিকবে সমাচ্ছন্ন করিয়া অনববত শরবর্ষণপূর্বক দ্রোণকে নিবারণ কবিলেন। দুর্য়োধন দ্রোণকে নিবাবিত দ্বেগিয়া সমুদেব আগমন পূর্বক নানা লক্ষণলাঙ্ঘিত শরজালে ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিমোহিত করিলেন। তাঁহাবা এককপে ঘোবতব যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে দ্রোণাচার্য্য বাজা যুধিষ্ঠিরেব সেনাগণকে শর প্রহার কবিতে লাগিলেন। যেমন বায়ুবেগ বশত মেঘমণ্ডল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যায়, তজ্জপ বাজা যুধিষ্ঠিরেব সেনাগণ কোন কোন স্থলে নিতান্ত বিচ্ছিন্ন হইতে লাগিল।

এ যুদ্ধ মুহূর্ত্তকাল মণুবল্লভ হইয়াছিল; পরিণামে উন্নয়ন ন্যায় নিতান্ত মৰ্যাদা শূন্য হইয়া প্রবর্তিত হইল। তখন উভয় পক্ষে আত্মপৰ বিবেচনা কিছুই বহিল না; কেবল অহুমান ও সংজ্ঞা দ্বাব লোক সকল উদ্ভাবিত হইতে লাগিল। তাঁহাদিগেব চূড়ামণি, নিক, অন্যান্য ভূবণ ও বশ্য সমুদায়ে আদিত্যসঙ্কাশ প্রোভাঙ্গাল উদ্ভাসিত হইল। পতাকাগণিত হস্তী, অশ্ব ও বথ সকল বুল্যাকাসনাৎ জলদ পটলেব ন্যায় বমনীয় শোভাধাংগ করিল। মনুষ্য মনুষ্যকে, অশ্ব অশ্বকে, রথী বথীবে হস্তী হস্তীবে বিনাশ কবিতে লাগিল; ক্ষণকাল মধ্যে গজে গজে ঘোবতব যুদ্ধ আৰম্ভ হইল। সেই সমস্ত মদস্ত্রাবী ধিবদগণেব গাজবর্ষণ ও দশনাবাতে মধুম পাবক সমুৎপত্ত হইতে লাগিল। তখন স্থলিতপতাক বিবাণজ্বলিত ছত্ৰাশন কবিনিকর নভোমণ্ডলে বিজ্ঞান্দামমণ্ডিত মেঘেব ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইল। যেমন শবৎকালে গগনভল জলদধ্বলে সমাচ্ছন্ন হয়, তজ্জপ মাতঙ্গ সকল বশস্থগ সমাচ্ছন্ন করিয়া ইতস্ততঃ বিকীর্ণ হইল, কেহ কেহ নিনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিল, কেহ কেহ বা ভথায় নিপতিত হইল। কোন কোন হস্তী বাণ ও তোমব দাবা আহত হইয়া প্রলয়কালীন মেঘেব ন্যায় শব্দ কবিতে লাগিল। কোন কোন হস্তী বাণ ও তোমব দাবা বিদ্ধ হইয়া নিতান্ত ভীত হইল। কতকগুলি হস্তী বিবাণ সমাহত হইয়া প্রলয় কালীন জলদেব ন্যায় ঘোরতব আর্ন্তস্বব পরিত্যাগ করিতে লাগিল। কতকগুলি হস্তী অন্য হস্তী দাবা প্রতিকুলগামী হইলে অশুশাহত হইয়া পুনরায় উদ্গৰ্ভিত করত শত্রুগণকে আঘাত করিল।

মহামাত্র সকল মহামাত্র কর্তৃক শব তোমব দাবা জাড়িত হইয়া গ্রহবণ ও অক্ষুণ পরিত্যাগ পূর্বক কবিপৃষ্ঠ হইতে ভূতলে নিপতিত হইল। মহামাত্র শূন্য মাতঙ্গ সকল নিনাদ পরিত্যাগ পূর্বক ছিন্ন অস্ত্রাংগেব ন্যায় পবনস্বব সংশ্লিষ্ট হইয়া নিপতিত হইতে লাগিল। কতকগুলি হস্তী নিহত, পতিত ও পতিতায়ুধ ব্যক্তিদিগকে বহন করিয়া গুণ্ডারেব ন্যায় চতুর্দিকে গমন কবিতে লাগিল। কতকগুলি হস্তী তোমব, ঋষি ও পরশুদ্বারা আহত ও আহন্যমান হইয়া আর্ন্তস্বব পরিত্যাগ পূর্বক নিপতিত হইল। উহাদিগেব অলোপম বৃহৎ কলেবরে পৃথিবী আহত হইয়া সহসা কম্পিত ও শব্দায়মান হইতে লাগিল। বিনষ্ট আবোহীযুক্ত, পতাকা সমলকৃত মাতঙ্গগণ নিপতিত হওয়াতে পৃথিবী ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত পক্ষত দাবা পরিকীর্ণেব ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইল। কবিসমাকট মহামাত্র সকল বথী দাবা ভল্লাদ্রে নির্ভিন্নশব্দ হইয়া অক্ষুণ ও তোমব পরিত্যাগ পূর্বক ভূপৃষ্ঠে পতিত হইল। কোন কোন হস্তী নাবাচে আহত হইয়া ক্রৌঞ্চের ন্যায় চীংকাব কবিয়া উভয় পক্ষীয় বীবগণকে বিমদ্বিত করত দশদিকে গমন কবিল। তখন বসুন্ধরা হস্তী, অশ্ব ও বথ পরিপূর্ণ এবং মাংস, শোণিত ও কন্দমে নিতান্ত চর্গম হইয়া উঠিল। বাবগণগ সচক্র, বিচক্র, অতি বৃহৎ বথ সকল দশনে মণিত কবিয়া বথীব সহিত উৎকলিত কবিত লাগিল। বথ সকল বথী শূন্য, অশ্ব মাতঙ্গগণ আবোহী শূন্য ও নিতান্ত ভীত হইয়া চতুর্দিকে গলায়ন করিল। ভথাব পিতা গুল্লকে ও পুত্র পিতাবে সমাহব করিতে লাগিল। এককপে অতি তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইলে তৎকালে কিছুট অশুভূত হইল না। লোভতবণ কন্দমে মনুষ্য সকলেব গুণ্ডা পয্যন্ত নিমগ্ন হইল, তখন বোধ হইতে লাগিল যেন পাদপ সকল প্রদীপ্ত দাবানলে প্রোথিত হইয়াছে। বজ্র, কবচ, ছত্র ও পতাকা সকল গণিতসিদ্ধ হওয়াতে সমস্ত শোণিত বলিয়াই প্রোভীয়মান হইতে লাগিল। নিপতিত অশ্ব, রথ ও নব সমুদায় বণনেনিবি প্রোভাবর্ন্তনে বহুদা ছিন্ন হইল। সেই সৈন্যসাগব গজ সমুহ রূপ মহাবেগ শাবী, বিনষ্ট মনুষ্য রূপ শৈবাল শোণিত, বথ সমুহ রূপ তুমুল আবর্জযুক্ত হইয়া উঠিল। জযাতিলাবী বীবপুরুষেরা বাহন রূপ বৃহৎ মোকা দাবা তাহাতে অবগাহন কবতনিনয় না হইয়া বিপক্ষগণকে মোহাবিষ্ট কবিতে লাগিলেন। চিস্তাসম্পন্ন যোদ্ধাগণ শবজালে সমাচ্ছন্ন হইলে কোনব্যক্তিই চিন্তাবহীন হইয়াছে উপলব্ধি কবিতে সমর্থ হইল না।

মহাবী দ্রোণ সেই ভয়স্বব ঘোবতব সমবে শত্রুগণকে বৌহাবিষ্ট কবিয়া যুধিষ্ঠিরেব প্রতি ধাবমান হইলেন।

## একবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে বাজ্ঞ! তখন মহাবীর দ্রোণাচার্য্য যুধিষ্ঠিরকে সমীপে সমাগত দেখিয়া তাঁহাব উপব শরনিকর নিক্ষেপ কবিতে লাগিলেন। মহাসিংহ গজযুগপতির আক্রমণ করিবাব উদ্যোগ কবিলে কবিগণ যে রূপ লক্ষ্য করে, যুধিষ্ঠিরের সৈন্যগণ সেই রূপ কোলাহল করিতে আরম্ভ কবিল। সত্যবিক্রম সত্যজিৎ দ্রোণকে অবলোকন করিয়া যুধিষ্ঠিরের বক্ষার্ঘ্য আচার্য্যের প্রতি ধাবমান হইলে মহাবীর দ্রোণ ও সত্যজিৎ সৈন্যগণকে বিক্ষোভিত কবত বলি ও ঈর্ষ্যে ন্যায় বোঝবর সংগ্রাম কবিতে লাগিলেন। সত্যবিক্রম সত্যজিৎ নিশিতান্ত্র সায়ক বার দ্রোণকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার সারথিব উপরে সর্পবিষসদৃশ সাক্ষাৎ ক্লান্ত সম পঁচ বাণ নিক্ষেপ কবিলেন। সারথি সত্যজিৎের বাণঘাতে মূর্ছাপন্ন হইল। অনন্তর মহাবীর সত্যজিৎ দ্রোণের অঙ্গনকে দশ ও উভয় পার্শ্ব সারথিবে দশ দশ বাণে বিদ্ধ কবিয়া মণ্ডলাকাব গমনে বিচরণ পুঙ্খক ক্রুদ্ধচেত্রে আচার্য্যের ধ্বজ ছেদন কবিয়া ফেলিলেন।

মহাবীর দ্রোণাচার্য্য সমবে সত্যজিৎের কার্য্য সন্দর্শনে তাঁহায়ে কালপ্রাপ্ত বোধ করিয়া অবিলম্বে তাঁহার সশর শরাসন ছেদন পূর্বক মন্মথভেদী স্ত্রীকৃষ্ণ দশ শবে তাঁহার কলেবর বিদ্ধ করিলেন। মহাপ্রতাপশালী সত্যজিৎ সত্বে অন্য শবাসন গ্রহণ করিয়া দ্রোণের উপর কল্পপ্রসূক্ত খিংশ শব নিক্ষেপ কবিলেন। পাণ্ডবগণ দ্রোণাচার্য্যকে সত্যজিৎ কর্তৃক আক্রান্ত দেখিয়া দৃষ্ট চিত্তে বিন্দাদ ও বসন কম্পন কবিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর রুক ক্রোধভবে দ্রোণে বক্ষস্থলে যুষ্টিবাণ বিদ্ধ কবিলেন। উহা অতুল্যেব ন্যায় প্রতীয়মান হইল। এইরূপে মহাবীর দ্রোণ শব নিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়া ক্রোধে নেত্রধর উত্তর স্নান পুঙ্খক সংবেগে সত্যজিৎ ও বৃকেব শবাসন ছেদন কবিয়া ছয় বাণে সারথি ও অশ্ব সমুদায় সমভিবাছারে তাঁহায়ে সংহাব করিলেন। তখন মহাবীর সত্যজিৎ সত্তরে অস্ত্র শবাসন গ্রহণ পুঙ্খক দ্রোণাচার্য্যের এবং তাঁহার অশ্ব সমুদায়, সারথি ও ঈর্ষ্যের উপর নিশিত শবনিকর নিক্ষেপ কবিতে লাগিলেন। মহাবীর দ্রোণ সমবে সত্যজিৎের প্রহার সহ্য কবিতে না পারিয়া তাঁহাব বধেব নিমিত্ত সত্বেব অশ্ব, ধ্বজ, শবাসনমুষ্টি এবং পার্শ্ব সারথি ঘনৈব উপর শবনিকর বর্ষণ করিতে আবিস্ত কবিলেন। এইরূপে দ্রোণাচার্য্য বারংবার শরাসন ছেদন কবাত্তে মহাবীর সত্যজিৎ ক্রোধভবে দ্রোণেব সহিত বোঝবর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন।

বীরবাহুগণ্য দ্রোণাচার্য্য সংগ্রামে সত্যজিৎকে তাদৃশ প্রভাব সম্পন্ন দেখিয়া ক্রোধভরে অর্দ্ধচক্রে বাণে তাঁহার মস্তক ছেদন করিলেন।

এইরূপে মহাবীর সত্যজিৎ নিহত হইলে মহাবাজ যুধিষ্ঠির দ্রোণের ভরে ভীত হইয়া মহাবেগে পলায়ন কবিতে লাগিলেন। পাঞ্চাল, কেকয়, মৎস্ত, চৌদী, কক্কর ও কোশলগণ যুধিষ্ঠিরের রক্ষার্থ দ্রোণেব অভিযুগে ধাবমান হইলেন। হতাশন যেমন তুলাবাশি দহন ববে, তজ্জন্ম মহাবীর দ্রোণাচার্য্য যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ কবিবার বাসনায় সেই সমাগত সৈন্যগণকে সংহার কবিতে লাগিলেন। তখন মৎস্তরাজের কনিষ্ঠ ভ্রাতা মহাবীর শতানীক দ্রোণকে বারংবার সৈন্য সংহার কবিতে নিরীকণ কবিয়া তাঁহাব সমীপে আগমন পূর্বক হুকব কন্ম সম্পাদনেব বাসনায় কন্মাব পবিমার্জিত, সূর্য্যবান্ধ সমপ্রভ ছয় বাণে তাঁহায়ে তাঁহার সারথিরে ও অশ্ব সমুদায়কে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদকরত পুনবায় দ্রোণেব উপর শববর্ষণ কবিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবীর দ্রোণাচার্য্য সত্বে ক্রুৎপ্র নিক্ষেপ করিয়া সাতানীকের কুণ্ডল স্ত্রোশোভিত মস্তক ছেদন কবিলেন। মৎস্তগণ তদর্শনে ভীত হইয়া পলায়ন কবিতে আবিস্ত কবিল।

মহাবীর দ্রোণাচার্য্য এইরূপে মৎস্তগণকে পরাজয় করিয়া চৌদী, কাক্কর, কেকয়, পাঞ্চাল, স্ত্রজয় ও পাণ্ডব সৈন্যগণকে বারংবার পরাজয় কবিতে লাগিলেন। স্ত্রজয়গণ ক্রোধাবিত্ত মহাবীর দ্রোণাচার্য্যকে হতাশনেব বনদহনেব জ্ঞায় সৈন্তগণকে সংহার কবিতে দেখিয়া সত্বে স্ত্রসজ্জিত হইতে লাগিল। অমিত্র নিহস্তা মহাবীর দ্রোণাচার্য্যের শবাসন নিখন চতুর্দিকে স্রুত হইল। তাঁহাব হস্ত বিনির্মিত্ত সায়ক সমুদায় অসংখ্য অশ্ব, হস্তি, রথ ও পদাতিগণকে সংহাব কবিল। গ্রীষ্মকালে প্রবল বায়ুবেগে সঞ্চালিত জলধরপটল যেমন শিলাবৃষ্টি করে, তজ্জন্ম মহাধ্বজ, মহাবাহু, মিত্রগণেব অভয়প্রদ, মহাবীর দ্রোণ শববর্ষণ পুঙ্খক ইতস্ততঃ ভ্রমণ কবিতে লাগিলেন। তাঁহার হেমমণ্ডিত শবাসন অত্রমধ্যস্থিত বিদ্যুতেব জ্ঞায় চতুর্দিকে দৃষ্ট হইতে লাগিল। তাহার ধ্বজস্থিত বেন্দী হিমবানের শৃঙ্গের ন্যায় শোভা ধাবণ করিল। সূর্য্যাস্ত নন্দন্ত মহা প্রভাবশালী বিষ্ণু যেমন দানবদল দলন করিয়াছিলেন, তজ্জন্ম মহাবীর দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডব সৈন্যগণকে সংহাব কবিতে লাগিলেন। মহাপ্রাজ্ঞ, সত্যপরাক্রম দ্রোণাচার্য্যের অস্ত্র প্রভাবে রণস্থলে অসংখ্য শৃগল, কক্কর, ক্রবাদ ও পশিতাশনগণে সংকীর্ণ মানব তুলাপহাবিনী, ভীক্কজন ভয়প্রদা শমন সদন গামিনী নদী প্রবাহিত হইল; কবচ

সমুদায় তবঙ্গ স্বরূপ, ধ্বজ সমুদায় আবর্ত স্বরূপ, গজ ও বাজি সমুদায় গ্রাহ স্বরূপ, অগ্নি সকল মীন স্বরূপ বীরগণের অস্ত্র সকল কর্তব্য স্বরূপ, ভোগী ও মূবজ সমুদায় কচ্ছপ স্বরূপ, চর্য ও বর্ষ সশল প্লব স্বরূপ, কেশকলাপ শৈবাল ও সাধল স্বরূপ, শব সমুদায় বেগ স্বরূপ, শরাসন সকল স্রোত স্বরূপ, বাহু সমুদায় পল্লব স্বরূপ, নিহত নবগণের মস্তক সকল শিলা স্বরূপ, উক সকল মীন স্বরূপ, গদা সকল উড়ূপ স্বরূপ, উকীয় নিচয় ফেন স্বরূপ, অস্ত্র সমুদায় সবীম্ব স্বরূপ, মণ্ডুস ও শোণিতরাশি কন্দম স্বরূপ, কেতু সকল বৃক্ষ স্বরূপ ও সাদিগণ তাহাব নক্ষ স্বরূপ হইয়া শোভা পাটতে লাগিল।

তখন পাতুনন্দনগণ অন্যান্ত বীরগণ সমভিষাঘাটে দ্রোণ কৃতান্তেব ভ্রায় সৈন্যগণকে সংহার কবিত্তেছেন নিবীক্ষণ পূরক চতুর্দিক হইতে তাহাব অভিযুখীন হইয়া সেই ভুবনতপন দিনকব সদৃশ প্রতাপশালী মহাবীরকে নিবাবণ কবিত্তে আবস্তক করিলেন। কৌবব পক্ষ বাজা ও বাজপুত্রগণ তদর্শনে সকলে সমবেত হইয়া দ্রোণের বক্ষার্থ তাহাব চতুর্দিক পবিবেষ্টন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর শিবভী পাঁচ, ক্ষত্রবর্ষা বিংশতি, বহুদান পাঁচ, উত্তমৌজা তিন, ক্ষত্রদেব পাঁচ, সাত্যক শত, যুধামন্যু আট, যুধিষ্ঠির ষাদশ, দুষ্টহাঙ্গ দশ ও চেকিতান তিন বাণে দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন।

মহাবীর দ্রোণাচার্য্য বীরগণের বাণাঘাতে মত্তমাতঙ্গের ন্যায় জ্বল্জ্বল হইয়া বধ সৈন্য অতিক্রমণ পূরক দূতসেনকে নিপাতিত কবিলেন। পবে সহসা ভূপতি ক্ষেমের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাহাবে নয় শবে বিদ্ধ করাত্তে তিনি তৎক্ষণাৎ নিহত হইয়া বধ হইতে ধাতলে নিপতিত হইলেন। তখন অস্ত্রের অবক্ষণীয় মহাবীর দ্রোণ চতুর্দিক বিচরণ পূরক সৈন্যগণের মধ্যস্থলে সমুপস্থিত অন্যান্য বীরগণকে বক্ষা করিতে লাগিলেন। ঐ মহাবীর শিবভীকে ষাদশ, উত্তমৌজাকে বিংশতি শরে বিদ্ধ কবিয়া ভল্ল ধাণ্য বহুদানকে সংহার কবিলেন। অনন্তর অশীতি শরে ক্ষেমবন্দ্যারে ও বড়বিংশতি শরে সুদক্ষিণকে বিদ্ধ এবং তল ধাণ্য ক্ষত্রদেবকে রথ হইতে নিপাতিত কবিয়া যুধামন্যুর উপর চতুঃষষ্টি ও সাত্যকির উপর ত্রিশ বাণ নিক্ষেপ পূরক সত্বে যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহারাজ যশ্বনন্দন সহবে বেগবান্ অথ সমুদায় সকালন পূরক দ্রোণের সমীপ হইতে প্রস্থান কবিলেন।

ঐ সময় মহাবীর পাকাল তনয় দ্রোণাভিমুখে ধাবমান হইলে মহাবাহু দ্রোণ তাহাবে শ্যাসন, অস্থগণ ও সারথির সহিত অবি-

লম্বে শমন সদনে প্রবেশ করিলেন; মহাবীর পাকালনন্দন দ্রোণের শবে নিহত হইয়া আকাশমণ্ডল হইতে পতিতজ্যোতির ন্যায় রথ হইতে নিপতিত হইলেন। এই রূপে সেই পাকাল তনয় নিহত হইলে চতুর্দিকে দ্রোণকে সংহার কর, দ্রোণকে সংহার কর বলিয়া শব হইতে লাগিল। তখন মহাবল পবাক্রান্ত দ্রোণ সাতিশয় জ্বল পাকাল, মংস্ত্র, কৈকয়, স্তম্ভয় ও পাণ্ডব-গণকে বিক্ষোভিত করিতে আরম্ভ কবিলেন। তৎকালে সাত্যকি চেকিতান, দুষ্টহাঙ্গ শিবভী, বান্ধিক্ষেমি চৈত্রসেনি, সেনাবিন্দু ও সুবর্চা এবং অন্যান্য বহু সংখ্যক বীরগণ কৌববগণ সমবেত দ্রোণের নিকট পরাজিত হইলেন। হে মহাবাহু! এই রূপে কৌববগণ জয়লাভ করিয়া পলায়মান পাণ্ডব সৈন্যগণকে সংহার করিতে লাগিল। যেমন দানবগণ ইন্দ্রের নিকট পরাজিত হইয়া কপ্পিত হইয়াছিল, তজ্জণ পাকাল, মংস্ত্র ও কৈকয়গণ দ্রোণের নিকট পরাজিত হইয়া কপ্পিত হইল।

### দ্বাবিংশতিতম অধ্যায়।

দ্ব্যতবাঈ কহিলেন, হে সজয়! মহাবীর দ্রোণাচার্য্য সমুদায় পাণ্ডব ও পাকালগণকে সংগ্রামে পরাভূত কবিলে কে তাহাব অভিযুখীন হইয়াছিল? কি আশ্চর্য্য! তৎকালে কৃতজ্ঞ, সত্যনিবত, ছয়োদানহৈতবী, চিত্রবোধী, মহাদুর্জীব, শত্রু কুলের ভয়বন্ধন, জুস্তমান ব্যাঘ্র সদৃশ, মদ্যস্রাবী মাতঙ্গসম দ্রোণাচার্য্য জীবিতাশা পরিত্যাগ পূরক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে কোন বীরই ক্ষত্রিয়গণের যশস্বব, কাপুকববর্গের অপসবিত শ্রেষ্ঠ পুণ্ডব বণের সেবিত সমরান্তিলাবে সমুত্তেজিত হইয়া তাহাব সমুখীন হইতে পারিল না! বল কোন্ কোন্ বীর সময়ে সমুদ্যত হইয়াছিলেন?

সজয় কহিলেন, মহারাজ! কৌববগণ পাকাল, পাণ্ডব, মংস্ত্র, স্তম্ভয়, চৌদি ও কৈকয়গণ সমুদ্রবেগে পবিচালিত প্লব, সমুদায়েব ন্যায় দ্রোণের শবাঘাতে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া পলায়ন কবিত্তেছে দেখিয়া সিংহনাদ ও বিবিধ বাদ্য বাদন করত বিপক্ষ পক্ষের বধ হস্তী ও নবগণকে নিবারিত কবিত্তে লাগি-  
বেন। ঐ সময় সৈন্যগণ মধ্যস্থিত স্বজন পবিত্র মহাবাহু ভগোদন বিপক্ষ পক্ষের সৈন্যগণকে তদবস্থা দর্শন কবিয়া ছট  
চট ২ স্থ করত কর্ণকে কহিত্তে লাগিলেন, হে বাধেয়! ঐ  
দেব, ত্রৈলোক্যবাসী পাকালগণ সিংহ সঙ্গ্রাসিত যুগ্মুথের  
ন্যাক্রমণে বধাশিত হইয়াছে। বৃক্ষ সমূহ যেমন বায়ুবেগে



ভঙ্গ হয়, তজ্জন উহা বা দ্রোণশরে ভগ্ন হইয়াছে, বোধ হয় আর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবে না। এই দেখ, অসংখ্য সেনা মহাত্মা দ্রোণের রক্ষণার্থেই আঘাতে পরাজয় অসমর্থ হইয়া উঠিতেছে। এই দেখ, হস্তী যুগ যেমন ছত্যাশন বা। নরুচ্ছ হইয়া মণ্ডলীভূত হয়, তজ্জন বহু সংখ্যক সৈন্য মহাবীর দ্রোণ ও কৌরব পক্ষ অন্যান্য বীরগণ কর্তৃক নরুচ্ছ হইয়া মণ্ডলীভূত হইয়াছে। এই দেখ, অনেকে দ্রোণের ভ্রমব সঙ্গী নিশিত সাবকে বিদ্ধ ও পরাজয়পর হইয়া পলায়ন নিশিত হইতেছে। এই দেখ ক্রোধবায়ন ভীমসেন পাণ্ডব ও স্বজয়গণ কর্তৃক পরিত্যক্ত ও কৌরব যোদ্ধাগণে পরিত্যক্ত হইয়া আমারে আহ্বান দিত করিতেছে। এই ছায়া আজি সমুদয় লোক দ্রোণময় দীপ্তিতে এবং ভীম ও বাজীর আশা পরিত্যাগ করিয়াছে।

বর্ষ বীজগণ, হে কুরুবাজ! মহাবাহু ভীমসেন জীবন ধারণে পদাঙ্গন গ্রাম পরিত্যাগ করিবেন না। এই সমুদায় সিংহনাদ ও চীৎকার সহ্য হইবে না, আর বলবীয়া সম্পন্ন, বহুদ্রুদ, শক্তিতাজ পাণ্ডবগণ যে সহসা সংগ্রামে পরাজিত হইবেন ইহাও সম্ভাব্য নয়, উহা বা বিষ অগ্নি দ্বারা ও বনবাসের ক্রোধ স্বরূপে ক্রিয়া করিতে সংগ্রাম পরিত্যাগ করিবেন না। আমার তেজা মহাবাহু বৃকাদব সংগ্রামে প্রভাগত হইতেছেন, অবশ্যই প্রবান প্রবান বিগগণকে সহ্য করিবেন। উহা বা সিসি, শরাসন, শক্তি, চতু, অশ্ব, বশ, পদাঙ্গ ও লৌহদণ্ড প্রভাবে এক এক বাণে অসংখ্য সৈন্য নিহত হইবে। মহাবীর সাধিক প্রমুখ বর্ষী সমুদায় এবং পাকাল, কেকয়, মন্ত্র ও পাণ্ডবগণ ভীমসেনের অশ্বচরী হইয়াছেন। ইহা বা সকলেই মহাবীর, মহাবল পাকাল ও মহাবল, বিশেষতঃ অমর্যগবান্ মহাবীর বৃকাদব ক্রোধভাবে উহাদিগকে সংগ্রামে প্রবেশ করিয়াছেন। মেঘমণ্ডল যেমন সূর্যকে পবিত্রত করে, তজ্জন উক্ত বীরগণ ভীমসেনকে পবিত্রতের পুঙ্ক চতুর্দিক হইতে দ্রোণের প্রতি ধাবমান হইতেছেন। যেমন তুমুর্ষু শতদ্রুগণ দীপের উপর নিপতিত হয়, তজ্জন উক্ত বীরগণ একাগ্র মনে জীবিত নিপেক্ষ হইয়া অসংখ্য দ্রোণচার্যকে নিপতিত করিবেন। উহা বা সকলেই কৃতাজ; স্বচরাং দ্রোণকে নিবারণ করা উহাদের চূষণার্থেই বলা। অর্থাৎ মতে আজি দ্রোণের উপর অতি ভাবপতিত হইয়াছে, অতএব তাহার সমাগে অব্যয় গমন করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য। যেমন বৃকগণ মহাগজকে সংগ্রাম করে, তজ্জন পাণ্ডবপক্ষ যোদ্ধাগণ সমবেত হইয়া যেন মহাবীর দ্রোণকে বিনাশ করিতে না পারে।

মহাবাহু ছায়াধন কর্ণের বাণ প্রবেশ করিয়া জাতীগণ সমভিষাচারে দ্রোণ বধাভিমুখে ধাবমান হইলেন। এই সময় একমাত্র দ্রোণ বধাভিলাষী, নানা বর্ণের অশ্ব সমুদয়ে যোজিত বথে সমাক্রান্ত পাণ্ডবগণের ঘোবতব বিনাদ হইতে লাগিল।

### ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায় ।

ধৃতবাহু কহিলেন, হে সঞ্জয়। ভীমসেন প্রতি যে যে মহাবীর ক্রোধভাবে দ্রোণের অভিমুখী হইয়াছিলেন, তাহাদের সকলের বশ চরু সন্দায় কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহাবাহু। মহাবীর বৃকাদব ঋষাবর্ণ অশ্ব যোজিত বথে আবোহন করিয়া সংগ্রামভঙ্গে সমুদ্রস্থ হইলে মহাবীর সাধিক বজ্রত বর্ণ অশ্ব সংযোজিত বথে আবোহন পুঙ্ক ধাবমান হইলেন। তখন ত্রয়োবিংশতিতম ক্রোধভাবে সাক্ষ্য বর্ণ অশ্ব যোজিত বথে ও পাকালগণের মহাবীর ধৃতবাহু মহাবেগশালী, সুবর্ণমণ্ডিত, শাব্যত বর্ণ অশ্ব যোজিত বথে আবোহন করিয়া সংগ্রামভঙ্গে গমন করিতে লাগিলেন। ধৃতবাহুর তনয় মহাবীর ক্রোধশালী অশ্ব পিতার বশ, ও নিজ লোভে নিমিত্ত বক্রগ হা যোজিত বথে আকট হইয়া ধাবমান হইলেন। শিবপ্রানন্দন মহাবীর ক্রোধের স্বয়ং পদাঙ্গ সঙ্গ, মল্লিগদশাখ অশ্ব সমুদায় চালন পুঙ্ক সংগ্রামে গমন করিতে লাগিলেন। শুকপক্ষ বিভূষিত কাঞ্চন দেবী, দশদীপ অশ্ব গণ নবুলকে বহন করত বৌরব সমুদায়ের প্রাণ ধাবমান করিল। মেঘ সঙ্গী ভয়গণ উত্তোজ্যেবে বহন করত তুলস সংগ্রামে গমন করিতে লাগিল। ত্রিবিধ বর্ণ বায়ুবেগগামী অশ্বগণ উদাত্তায়ু মহাবীর সহদেবকে তুলস সংগ্রামে সমুদায় করিল। দশবর্ণ, কুরুকেশবপুত্র মহাবেগ অশ্বগণ মহাবাহু বৃকাদবকে বহন করিতে লাগিল। সৈন্যগণ স্বর্ণ ভূষণ বিভূষিত বায়ুবেগগামী হয় সমুদায় সমাকট হইয়া ধম্বনাজের অশ্বগমন করিল। পাকালগণ ক্রপদ সুবর্ণমণ্ডিত ও যুদ্ধিরের অশ্বগামী সৈন্যগণে অভিযুক্ত হইয়া যুদ্ধিরের পশ্চাৎ সংগ্রামে গমন করিলেন। মহাবাহুর সান্ত্বিতী সন্তোষসহ, দিব্যভবন ভূষিত অশ্ব সমুদয়ে সংযোজিত বথে অধিক্রুত হইয়া ভূপতিগণের মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন। মন্ত্যবাজ বিঘাট মহাবীরগণ সমভিষাচারে সান্ত্বিতী পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। কৈকয়গণ, মহাবীর শিবচরী ও ধৃতবেতু স্ব স্ব সৈন্ত লইয়া বিঘাটের অশ্বগমন করিতে লাগিলেন। পাটলপুষ্ণ বর্ণ অশ্বগণ অর্থাৎ নিপাতন মহারাজ মন্ত্যবাজকে বহন করত নিপাতন শোভা ধারণ করিল। হবিদ্রা বর্ণ, হেমমালা বিভূ-

বিত, বেগশালী অশ্বগণ বিহাটবাজব পুত্রকে বহন করিতে লাগিল। স্বর্ণবর্ণ (হেমমালা) বিভূষিত, যুদ্ধবিশাবদ, লোহিত ধ্বজ সম্পন্ন বসিতদেহ কেশবদেবীয় পক্ষ প্রভা ইন্দ্রপাশসর্ব অশ্ব সংযুক্ত বথে আবেশন করিয়া বারিবর্ষণকারী ভীমুতন্যার শোভা ধারণ করিলেন। আমপাত্র বর্ণ তুষ্ণক বর্জিত প্রদত্ত দিবা অশ্বগণ অমিততেজা ক্রমদমনয় শিখণ্ডীবে বহন করিতে লাগিল। পাকাল দেশীয় স্বদেশ সস্ত্র মহাংথ যুদ্ধার্থ নিগত হইলেন। তাঁতাদেব মধো বট সস্ত্র শিখণ্ডীবে অশ্বগমন করিলেন। সাতজ বর্ণ অশ্ব সমুদায় শিশুপালের তনয়কে বহন করিতে লাগিল। চৌদশ মহাবীর পুত্রসত্তা অনাথা সৈন্য সনতিবাহ্যবে কাষোজ দেশীয় অশ্ব সংযুক্ত বথে আবেশন করিয়া সংগ্রামে গমন করিলেন। পলাল ধ্রুব সদৃশ, স্কন্ধমাব, সিন্ধুদেশীয় অশ্বগণ বৈক্য রুহৎ ক্রমকে বহন করিতে লাগিল। মল্লিকা সদৃশাক, পদ্ম বর্ণ, দিব্যভবন ভূষিত বাল্লভ অশ্বগণ শিখণ্ডীবে পুত্র ক্রমদমনকে বহন করিতে লাগিল। সর্বাঙ্গদ্বাব সম্পন্ন, বৌদেয় সর্ব বীর প্রভাব অশ্বগণ অসতিনিপাতন সেনানিন্দুবে বহন করিল। ক্রোধান উৎকৃষ্ট চরণ স্কন্ধমাব, মহাবল, বাণিজ্য তনয় বাহন হইল। সার্বাপ প্রাচীনক বৈতবর্ণ, ক্রমগীবে বায়বেগ অশ্বগণ প্রসিদ্ধবাহন বহন করিতে লাগিল। মহাবীর সোমো নিবট ব প্রজটী ব বাচ্যকা করিয়া ছিলেন, সেই স্তম্ভসাম মাসপুঙ্গবর্ণ অশ্বগণ বর্জিত বাচিত হইয়া সংগ্রামে গমন করিলেন। ছে মহাবাহু। অর্জুন ঐ প্রজটী দৌহব দিগো উদয়েন নামক পুত্রকে বহন করিয়া সস্ত্র সামসদৃশ প্রভা সম্পন্ন ও সোমক সভামধো থািত হইয়াছেন বলিয়া উহাব নাম হুতসোম হইয়াছে।

ছে মহাবাহু। তরুণাদিত্য সঙ্কাস, শালপুত্র সন্নিভ অশ্বগণ শতানীককে, কাকুস সদৃশ যোক্ত সম্পন্ন মধ্য গ্রীবা সর্ব অশ্ব গণ স্তম্ভকম্যাবে ও বর্ণ চাতকপক্ষ সন্নিভ চর সমদায় পার্থকুলা স্তম্ভনিধি স্তম্ভবীর্ষবে সংগ্রামে বহন করিতে লাগিল। সংগ্রামে যাহাব প্রভাব কুম্ব ও অর্জুনব প্রভাব অপক্ষা সাত্তিকগুণ অধিক, সেই মহাবীর অতিমদ্রা পিল্লল বর্ণ অশ্বগণ কর্তৃক বাচিত হইলেন। আপনার শত পুত্র মধো যিন এবাকী নোদব গণকে পরিত্যাগ করিয়া পাণ্ডবগণের নিকট গমন করিয়াছেন, সেই মহাবীর যুগুৎ মহাকাব্য অশ্বগণ কর্তৃক বাচিত হইয়া সংগ্রামে গমন করিলেন। পলালকাও সর্ব দিব্যভবন ভূষিত বেগবান অশ্বগণ বার্কক্ষেমিবে বহন করিতে লাগিল। স্বর্ণ পদ্মযুক্ত বস বিভূষিত, সারথি আক্রাব, ক্রমদমন অশ্বগণ কুমাব

দৌচিত্তবে বহন করিল। স্বর্ণমণ্ডিতপুষ্ঠ স্তম্ভমালা বিভূষিত, শাস্ত্রশ্রুতি বৌদেয় সদৃশ অশ্বগণ শ্রেণমানব বাহন হইল। অকলবর্ণ অশ্বগণ ধ্রুবকন্দ ও ব্রাহ্ম বেদ পাশ সংযুক্ত বহন করিতে লাগিল। যিনি সংগ্রামস্থলে জ্যোতিষাচার মন্তক স্বেদন করিয়াছিলেন, সেই পাকাল সেনানী পুষ্টিভ্রম পদ্যবত সর্ব অশ্ব যোজিত বথে আবেশন করিয়া সংগ্রামে গমন করিলেন। মহাবীর সত্যপ্রতি, দৌচিত্ত, শ্রেণমান, বহুদান ও বাণিজ্যব পুত্র বিভূ বেগশালী, কাষোজ দেশীয়, ছেমনমালা বিভূষিত অশ্ব সমুদায় লটয়া শত্রু সৈন্যগণকে বিক্রান্ত বৎ পুষ্টিভ্রমের অহ গমন করিতে লাগিলেন। ছেমনপুত্র নামা বর্ণে অশ্ব ও ধ্বজ সম্পন্ন, বিতত কাম্বুক কাষোজ দেশীয় প্রভদ্রগণ শাচালে অগতি সৈন্যগণকে বক্রম্পিত কর্ত পুষ্টিভ্রমের অশ্বগণ পদ্য হইল। পিল্লল বৌদেয় বর্ণ স্বর্ণ মালাধারী, অস্ফটিকের অশ্ব গণ চৌবিশানকে বহন করিতে লাগিল। সর্বসাতা মাত্রা, ক্রমভাজ পুষ্টিভ্রমের সর্ব বৎ পুষ্টিভ্রমের যোজিত বথে আবেশন করিয়া সংগ্রামে গমন করিলেন। তারকাপুঞ্জ বিচিত্র নভোমণ্ডল সদৃশ অশ্বগণ মহাপ্রজ পোতমানকে বহন করিতে লাগিল। লোহিত বর্ণ অশ্বগণ গোমাত্র পুত্র পাকাল দেশীয় সিংহদেনকে বহন করিল। পাকালগণের মধো যিনি সেনেনকর নামে বিখ্যাত, সেই মহাবীর সর্বপুঙ্গব সর্ব অশ্ব সমুদয়ে যোজিত বথে আবেশন পুঙ্গব সংগ্রামে গমন করিলেন। মহাবাগশালী, ছেমনমালা বিভূষিত, মাসবর্ণ, দ্বিধিপুষ্টি, চক্রগণ অশ্ব সমুদায় পাকালকে বহন করিতে লাগিল। শস্ত্র সদৃশ, পদ্ম, বক্রক বর্ণ, মহাবল পাকাল অশ্ব সমুদায় মদ্রাণকে বহন করিল। অকলবর্ণ, মুসিকসর্বপুষ্ঠ অশ্বগণ ব্যাঘ্রদন্তে বহন হইল। বিচিত্র ক্রমবর্ণ, চিত্রমালা বিভূষিত অশ্বগণ পাকাল দেশীয় স্তম্ভাবে বহন করিতে লাগিল। অশ্বনদম্পর্শ ইন্দ্র গোপ সন্নিভ, বিচিত্রমতি, চিত্র অশ্বগণ চবায়ুধ বাহন হইল। চক্রবাক সদৃশদেব, হেমমালাধারী অশ্বগণ কোশলাদিপুত্র পুত্র স্তম্ভকে বহন করিল। বিচিত্রবর্ণ, স্বর্ণ মালা মণ্ডিত, অত্যুচ্চ অশ্বগণ সমব নিপুণ, সত্যপ্রতি ক্ষেমের বহন করিতে লাগিল। মহাবীর গুরু স্কন্ধবর্ণ, ধ্বজ, কবচ, ধ্রু, অশ্ব সমুদায় লটয়া সংগ্রামে অভিযুগী হইলেন। সমুদ্রসঙ্কট, শশাঙ্গ সদৃশ অশ্বগণ সমুদ্রসেনের পুত্র মহোজেনা চক্রসেনকে বহন করিতে লাগিল। নীলোৎপল সন্নিভ, স্বর্ণ বিভূষিত, চিত্রমালাধারী অশ্বগণ চিত্র বথে বাহন হইল। কণাবপুঙ্গব সর্ব, য়ে ও লোহিত বথে অশ্বগণ অশ্বগণ বক্রম্পিত রথসেনকে বহন করিতে লাগিল।

লোকে যোগ্যে সমুদায় মনুষ্য অপেক্ষা শৌর্য্য সম্পন্ন বসিয়া থাকে সেই পটভর নিহত। মহাবীর, গুরুবর্ষ হয় সংযোজিত বধে আবেহণ করিয়া সমবে গমন করিলেন। কিংগুরু সর্ব অশ্বগণ চিত্র মালা, বিচিত্র বস্ত্র, বিচিত্র আয়ুধ ও বিচিত্র ধ্বজ সম্পন্ন চিত্রাযুধকে বহন করিতে লাগিল। মহাবীরই নীল নীলবর্ণ ধ্বজ, কবচ, ধনু ও অশ্ব সমুদায় লইয়া সংগ্রামে গমন করিলেন। মহাবীর চিত্র বিচিত্র রত্নচিত্রসম্পন্ন বকথ, বখ, ধ্বজ ও শবাসন এবং বিচিত্র অশ্ব, ধ্বজ ও পতাকা লইয়া সমবে গমনোদ্ভূত হইলেন। পুঙ্খ বর্ণ অশ্বগণ বোচমানেন পুঙ্খ হেমবর্ণকে বহন করিতে লাগিল। সমর কুশল, শীঘ্রগামী, কুকুট ও সর্প, খেতঃ ও যুক্ত, শোভন অশ্বগণ নগ্নকোতুবে বহন করিতে আরম্ভ করিল।

পিতা কৃষ্ণেব হস্তে নিহত, পাণ্ডাগণের কপাট ভিন্ন ও বন্ধগণ পরায়িত হইলে বিনি ভীষ্ম, দ্রোণ ও পবনবাহের নিকট অস্ত্র শিক্ষা করিয়া অস্ত্রবিদ্যায় কৃষ্ণ, বর্ণ, অর্জুন, ও কৃষ্ণের সমান হইয়া ষাটকাপুত্রী উচ্ছিন্ন ও সমুদায় ভূমণ্ডল পরাজিত করিতে বাসনা করিয়াছিলেন, অনন্তর যিনি হিতচিকীর্ষু, প্রোক্ত অশ্রুদগণের নিবারণে বৈরাগ্যাতন হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া এক্ষণে স্বীয় রাজ্য শাসন করিতেছেন, সেই পাণ্ডাধিপতি সাবঙ্গধ্বজ বৈদূর্ঘ্যাল সংচ্ছন্ন, চন্দ্রাশ্র সন্নিহিত অশ্ব সমুদায় লইয়া স্বীয় বাহুবল প্রভাবে দিব্য শরাসন বিফাংগ পূরক জ্যোতিমুখে ধাবমান হইলেন। বাসক পুষ্পসর্ব অশ্বগণ পাণ্ডার অশ্রুযাত্রী চতুর্দশ অযুত বর্ষবে বহন করিতে লাগিল। নানাবর্ণযুক্ত নানাবিধযুগ অশ্বগণ মহাবীর ঘটোৎকচকে বহন করিল। যিনি সমুদায় কোবগণের মত ওরীয় অভিলষিত দ্রব্যজাত পরিত্যাগ করিয়া ভক্তিসহকারে একাকী যুধিষ্ঠিরকে আশ্রয় করিয়াছিলেন, সেই মহাবাহু লোহিতনয়ন বৃহৎ, মহাবল পরাক্রান্ত, মহাকায় অশ্বগণ সংযোজিত স্ববর্ণময় সন্দনে আরোহণ পূরক সমবে গমন করিলেন। স্ববর্ণবর্ণ অত্যাধিক অশ্বগণ চতুর্দিক হইতে রথশ্রেষ্ঠ ধ্বজ যুধিষ্ঠিরের অশ্রুগমন করিতে লাগিল। দেবরূপী প্রভদ্রকগণ নানাবর্ণের অশ্ব সমুদায় লইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল। ঐ সমুদায় বৈগণ ভীমসেনের সহিত সমবেত হইয়া ইন্দ্র সমবেত স্ববর্ণগণের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। উহার পাঞ্চালতনয় গুটীয়ায় সর্বিশেষ মনোনীত হইয়াছিল।

হে মহাবাহু! ঐ সময় মহাবীর দ্রোণাচার্য্য সমুদায় পৈতৃগণকে অতিক্রম করিয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। তাঁহার ধ্বজদণ্ডঃপ্রস্থিত কৃষ্ণাজিন ও স্ববর্ণময় কমণ্ডলু সাতিশয় ৫০৩

পাটতে লাগিল। মহাবীর ভীমসেনের বৈদূর্ঘ্যমণি নিশ্চিত লোচন সম্পন্ন মহাসিংহধ্বজ অপরূপ শোভা ধারণ করিল। মহারাজ যুধিষ্ঠিরের স্ববর্ণ নিশ্চিত, গ্রহগণপরিবৃত্ত চন্দ্রধ্বজ সাতিশয় শোভমান হইল। উদাহ ধ্বজে নন্দ ও উপনন্দ নামে দুই বিপুল বৃদ্ধ যন্ত্র সহকারে স্বমধুর স্বরে বাদিত হইয়া হর্ষ বন্ধন করিতে ছিল। মহাবীর নকুলের ধ্বজে অতিভীষণ অত্যাশ্র স্ববর্ণপৃষ্ঠ সবভ দৃষ্ট হইতে লাগিল। মহাবাহু সহদেবের ধ্বজে শত্রুগণের শোকবন্ধন, ঘট্টা ও পতাকাযুক্ত, চতুর্দশ হংস সাতিশয় শোভমান হইল। দ্রোণদীর পঞ্চ পুত্রের পঞ্চ ধ্বজে ধর্ম, পবন, ইন্দ্র ও অশ্বিনীকুমারস্বয়ের প্রতিমূর্ত্তি শোভা পাইতে লাগিল। কুমাব অভিমত্যাং রথে তপ্ত কাকন বিনিশ্চিত শত্রুপক্ষী সনাথ ধ্বজ দৃষ্ট হইল, মহাবীর ঘটোৎকচের ধ্বজে গজ শোভা পাটতে লাগিল। এবং পূর্বে যেমন বাবণের অশ্বগণ কামচারী ছিল, ঘটোৎকচের অশ্বগণ সেই রূপ কামচারী বোধ হইল।

মহাবাহু যুধিষ্ঠির দিবা মাহেস্ত্র ধনু ও ভীমসেন বায়ব্য শবাসন গ্রহণ করিলেন। ভগবান ব্রহ্মা ত্রৈলোক্য রক্ষার নিমিত্ত যে শরাসন নিদ্রাণ করিয়াছিলেন, মহাবীর ধনঞ্জয় সেই দিবা অজয় গাত্রী গ্রহণ করিয়া সংগ্রামে অভিযুবীন হইলেন। মহাবীর নকুল বৈষ্ণব শরাসন, সহদেব আশ্বিন শরাসন, ঘটোৎকচ অতিভীষণ পৌলস্ত শবাসন এবং দ্রোণদীর পাঁচ পুত্র বোজ, আয়েয়, কোবের্ষা, যামা ও গিরিণ ধনু গ্রহণ করিয়া সমবে গমন করিলেন। বোহিনীতনয় বলভদ্র বে রোজ্র ধনু প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন, তুট হইয়া সেই ধনু অভিমন্যুবে প্রদান করেন। অর্জুন তনয় সেই শরাসন লইয়া সংগ্রামে ধাবমান হইলেন।

হে মহাবাহু! যে সমুদায় ধ্বজের বৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম, তন্নির মহাবীরগণের অন্যান্য অসংখ্য হেমমণ্ডিত, অবাতিগণের ভয়াবহ ধ্বজ সকল দৃষ্ট হইতে লাগিল। তৎকালে সেই স্ববর্ণগণ পবিবৃত্ত, ধ্বজসমূহ কামপুঙ্খ মন্য জ্যোৎসেনা চিত্রার্ণিতের ন্যায় বোধ হইল। অশ্বস্বয় স্থল সপুং সেই সমরঙ্গনে জ্যোৎসেনা প্রতি ধাবমান বীরগণের কেবল নাম গোজ্র প্রবণগোচর হইতে লাগিল।

### চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়।

যুতবাহু কহিলেন, হে সঞ্জয়! সংগ্রাম স্থলস্থিত বৃণেশ্বর সমবেত উক্ত ভূপতিগণ দেবতাদিগের পৈন্যগণকেও ব্যাধিত করিতে পারেন। পুরুষ অদৃষ্ট সংযুক্ত হইয়া জয় পরিগ্রহ করিয়া

থাকে, সুতরাং তাহাব অভিলষিত বিষয় সকল অন্য প্রকার দৃষ্ট হয়। দেখ পাণ্ডুনয়নযুষ্টিগির দীর্ঘ কাল অরণ্যে বাস ও লোকের অজ্ঞাত বিচরণ কবিতা এক্ষণে সংগ্রামেব নিমিত্ত এই মহতী সেনা সংগ্রহ করিয়াছে; আমার পুত্রের ছুরদৃষ্ট বাতীত ইহার আব কারণ কি? নিশ্চিবোধ হইতেছে মনুষ্য অদৃষ্ট যুক্তহইয়াই জন্মগ্রহণ কবে, সুতরাং তাহার অদৃষ্টের অধীন হইয়া চলিতে হয়; তন্নিমিত্ত সে আপনাদ ইচ্ছানুসারে সমুদায় কার্য সম্পন্ন করিতে পারে না। যুষ্টিগির দ্যুতবাসন প্রভাবে যৎপরোনাস্তি ক্লেশিত হইয়াছিল, এক্ষণে আপনাদ অদৃষ্টবলে সহায় সম্পন্ন হইয়াছে। কেকয়, কৌশিক, কোশল, চেদি ও বনদেশীয়গণ এক্ষণে আমাদের পক্ষ আশ্রয় কবিয়াছে। দুবাস্তা দুর্ঘ্যোধন পূর্বে আমাদের কহিয়াছিল যে, পৃথিবীর অধিকাংশই আমার অধীন; যুষ্টিগিরের অতি অল্প মাত্র। কিন্তু দুবদৃষ্টের কি অনির্লক্ষণীয় প্রভাব মহাবীর দ্রোণাচার্য্য আমাদের অসংখ্য সৈন্য কর্তৃক স্তব্ধ হইয়াও দৃষ্টদ্বারের হস্তে নিহত হইলেন। নতত যুদ্ধাকাজী, সর্বাঙ্গ পারগ মহাবীর দ্রোণ ভূপতিগণের মধ্যে কিরূপে মৃত্যু মুখে পতিত হইলেন? হে সঞ্জয়! ভীম ও দ্রোণের নিধন বার্তা শ্রবণে আমার মহৎ ক্রুদ্ধ ও মোহ সমুপস্থিত হইয়াছে; ক্ষণমাত্রও জীবিত থাকিতে বাসনা নাই। পূর্বে মহামতি বিহুব আমারে পুত্রলোলুপ দেখিয়া বাহা কহিয়াছিলেন, দুবাস্তা দুর্ঘ্যোধনের দুর্ভাগ্য প্রভাবে তৎসমুদায় ঘটি য়াছে। এক্ষণে যদি দুর্ঘ্যোধনকে পরিত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট পুত্রগণকে রক্ষা কবি তাহা হইলে কিছুমাত্র নৃশংস ব্যবহার হয় না এবং সকলকেও প্রাণ পরিত্যাগ করিতে হয় না। যে ভূপতি ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া অর্থপর হন, তাহারে অবশ্যই ইহলোকে হীন ও ক্ষুদ্রতাপাশ হইতে হয়। হে সঞ্জয়। যখন বীরবরাং গণ্য দ্রোণাচার্য্য নিহত হইয়াছেন, তখন এই হতোৎসাহ বাজ্যের আর নিস্তার নাই। আমবা যে পুংলোভমগ্নের প্রভাবে জীবন ধারণ করিতেছিলাম, সেই ধুবদ্ধরষ যখন নিহত হইয়াছেন, তখন আর কি রূপে আমাদের পরিত্রাণ হইবে?

যাহা হউক, এক্ষণে যে রূপে যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা সবিশেষ কীর্তন কব। কোন্ কোন্ বীর যুদ্ধ করিয়াছিল? কে কে আক্রমণ করিয়াছিল? আর কোন্ কোন্ ক্ষুদ্রাশয়েবা বা পলায়ন কবিয়াছিল? হে সঞ্জয়। মহাবীর ধনঞ্জয় বাহা করিয়াছিলেন, তৎসমুদায় কীর্তন কব। এই মহাবীর ও বৃকোদবই আমাদ মহাভয়েব কাবণ। পাণ্ডবগণ সমবে প্রবৃত্ত হইলে আমাদের সৈন্যগণ কি রূপে দারুণ সংগ্রাম করিয়াছিল? পাণ্ডবেবা সংগ্রাম

আরম্ভ করিলে তোমাদের মন কি রূপ হইয়াছিল? এবং আমাদেব পক্ষীয় কোন্ কোন্ বীর পাণ্ডব সৈন্যগণকে নিবারণ করিয়াছিল।

### পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডবগণ সমবক্ষেত্রে গমন করিয়া দ্রোণাচার্য্যকে মেঘাচ্ছিত দিবাকরের ম্যায় সমাচ্ছন্ন করিলে আমাদের পক্ষে মহাশকট সমুপস্থিত হইল। পাণ্ডবসৈন্য সমুখিত ধূলিপটল প্রভাবে কৌবব পক্ষগণ আবৃত হওয়াতে আমরা দ্রোণকে অবলোকন না কবিতা মৃত বলিয়া স্থির করিলাম। ঐ সময় মহারাজ দুর্ঘ্যোধন পাণ্ডব সৈন্যগণকে ছুর জুর কর্ণে প্রবৃত্ত দেখিয়া আপনাদ সৈন্যগণকে সংগ্রামে প্রেরণ পূর্বক কহিলেন, হে সেনাগণ! তোমবা মহোৎসাহ সহকারে সাধ্যানুসারে পাণ্ডব সৈন্যগণকে নিবারিত কর। তখন আপনাদ তনয় মহাবীর ভ্রমর্ষণ দূর হইতে ভীমসেনকে দেখিয়া দ্রোণের জীবন রক্ষা মানসে ভীমের উপর অসংখ্য বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। সাক্ষাৎ মৃত্যু ভূত্যা ঐ ধাবিত মহাবীর ভ্রমর্ষণ যেমন ভীমের উপর বাণ নিক্ষেপ করিলেন, মহাবীর বৃকোদবও তজ্জপ ভ্রমর্ষণের উপর শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। এই রূপে তাহাদের ছই জনের বোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল।

এ দিকে অন্যান্য রণপ্রাজ্ঞ মহাবীরগণ আপনাদের প্রভু কর্তৃক সমাদিষ্ট হইয়া রাজ্য ও মৃত্যুভর পরিত্যাগ পূর্বক শত্রুগণকে আক্রমণ করিতে আরম্ভ কলিল। সমবোয়ত মহাবীর কৃতবর্মা মত বারণ বিক্রান্ত সাত্যকিবে, সিদ্ধবাজ ক্ষত্রবন্দ্যবে ও উগ্রধব্বা মহেষ্ণাসকে শর নিকর ছাবা দ্রোণাভিমুখ হইতে নিবারিত করিলেন। ক্ষত্রবর্মা সিদ্ধপতির ধবজ ও কাম্বুক ছেদ করিয়া কোষভরে দশ নারাত দ্বারা তাহাব সমুদায় মস্ত্র স্থান ভাঙিত করিতে লাগিলেন। তখন সিদ্ধবাজ সম্ববে অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া লৌহময় শব দ্বারা ক্ষত্রবন্দ্যারে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর সুবাহ, পাণ্ডবগণের হিতার্থ সংগ্রামে যতমান স্বীয় ভ্রাতা মহারথ যুয়ুৎসুরে দ্রোণাচার্য্যের নিকট হইতে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর যুয়ুৎসু স্মরণিত ক্ষুব্ধপ্রয়ে সুবাহব ধর্ম্মরাজ স্মরণিত বাহুবল ছেদন করিলেন। বেলা যেমন সমুদ্রের বেগ প্রতি রোধ করে, তজ্জপ মদ্ররাজ পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মরাজ যুষ্টিবকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মরাজ মদ্ররাজের উপর অসংখ্য

মন্ত্রভেদী বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মদ্রাধিপতি ধর্মরাজকে চতুঃ-  
যুগ্ম শরে বিদ্ধ করিয়া উচ্চ শব্দে চীৎকার করিতে লাগিলেন।  
ধর্মরাজ মদ্রাজেব চীৎকার শ্রবণে যৎপরোনাস্তি ক্রুদ্ধ হইয়া  
ছুটী ক্ষুব্ধ দ্বারা তাঁহার ধ্বজ ও শবাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন।  
মহারাজ বাহ্লিক অসংখ্য সেনা সমবেত হইয়া মহতী সেনা  
পরিবৃত্ত মহাবাজ রূপদকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মদ্র-  
স্রাবী মহাযুগ্মাধিপতি মাতঙ্গ যুগলেব জায় অসংখ্য সৈন্য পরি-  
বৃত্ত উক্ত বৃদ্ধ ভূপতি দ্বয়ের ঘোরতর সংগ্রাম হইল। পূর্বে ইন্দ্র  
ও অগ্নি যেমন বলিগে বাণবিদ্ধ করিয়াছিলেন, তজ্জন অবস্থি  
দেবীয়া বিন্দু ও অমুবিদ্য মন্ত্রাধিপতি বিবাটকে শরনিকবে  
বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মন্ত্র ও কৈকয়গণের যুদ্ধ সুবাহুব  
সংগ্রামেব জায় অতি ভীষণ হইয়া উঠিল।

নকুলনন্দন শতানীক শর নিকব নিক্ষেপ করত দ্রোণাভিমুখে  
গমন করিতেছিলেন; সভাপতি ভূতকর্ষা তাঁহায়ে নিবাণ  
করিলেন। তখন নকুলনন্দন ক্রোধভাবে তিন হুশাগিত ভন্ন  
পরিভ্যাগ করিয়া ভূতকর্ষার বাহ যুগল ও মস্তক ছেদন করিয়া  
ফেলিলেন। মহাবীর বিবিশতি দ্রোণাভিমুখে ধাবমান বল  
বিক্রমশালী হুতসোমকে নিবারণ করিলেন। তখন হুতসোম  
ক্রোধভাবে অজিহ্ম শর নিকব দ্বারা স্বীয় পিতৃব্য বিবিশতিবে  
বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীমরথ সুনিশিত কৌটুময়  
শব নিকব বর্ষণ করিয়া স্বাধ এবং তাঁহার সারথি ও অংগগকে  
সংহার করিলেন। মহাবীরচিত্রসেনেব পুত্র ময়ূব সদৃশঅশ্বসংযুক্ত  
বধাক্ত সমবাক্ষণে ধাবমান মহাবাহু শ্রুতকম্মারে নিবাণ কবি-  
লেন। হে মহাবাজ! আপনায় উক্ত পৌত্রদ্বয় স্ব স্ব পিতৃকুলেব  
হিত সাধনার্থ পরস্পর নিধন বাসনায় ঘোরতর সংগ্রাম করিতে  
লাগিলেন। সিংহলাজ্ঞলধ্বজ মহাবাহু অশ্বখামা পিতার নাম  
বন্ধার্থ বিবিধ শব নিক্ষেপ পুঙ্খক সমবান্ধন প্রভিবিদ্ধাকে  
নিবাণ করিলে মহাবীর প্রভিবিদ্ধা ক্রোধভরে তাঁহায়ে বাণবিদ্ধ  
করিতে লাগিলেন। তখন, ক্রুদ্ধ যেমন বীজকালে ক্ষেত্রে  
বীজ বপন করে, তজ্জন দ্রোণদীতনয়গণ অশ্বখামার উপর শর  
বর্ষণ করিতে আবস্ত করিলেন। মহাবীর অর্জুনকুমার শ্রুত  
কীর্তি যুদ্ধার্থ দ্রোণাভিমুখে গমন করিতেছিলেন দেখিয়া হুঃশা-  
সনতনয় তাঁহায়ে নিবাণ করিতে লাগিলেন। অর্জুন সদৃশ  
বলবিক্রমশালী অর্জুনতনয় হুশাগিত তিন ভন্ন দ্বারা হুঃশাসন-  
নন্দনেব শরাসন, ধ্বজ ও সারথিব মস্তক ছেদন করিয়া দ্রোণা-  
ভিমুখে ধাবমান হইলেন। হে মহাবাজ! উভয় পক্ষীয় সৈন্য  
গণই বাহায়ে বীর প্রধান বলিয়া গণনা করে, মহাবীর লক্ষণ

সেই পটচ্চব হস্তায়ে নিবাণ করিলেন। পটচ্চবনিহস্তা ক্রোধ-  
ভরে লক্ষণের শবাসন ও ধ্বজ ছেদন করিয়া তাঁহার উপর শর  
জাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাপ্রাজ্ঞ যুবা বিকর্ণ সমরে  
ধাবমান যজ্ঞসেনতনয় শিখণ্ডীবে নিবারণ করিলে তিনি বিক-  
র্ণের উপর বাণ বৃষ্টি করিতে লাগিলেন। মহাবীর বিকর্ণ অনা-  
য়াসে শিখণ্ডী নিক্ষিপ্ত শর সমুদায় নিরাকৃত করিলেন। মহাবাহু  
উক্তমোজা দ্রোণেব প্রতি ধাবমান হইয়াছিলেন; মহাবীর অশ্বদ  
শবনিকব নিক্ষেপ করত, তাঁহায়ে নিবাণ করিলেন। উক্ত বীর  
দ্বয়ের সংগ্রাম ক্রমে ভূমল হইয়া উঠিল। তদর্শনে সমুদায় সৈন্য  
গণেব আনন্দেব আব পরিসীমা বহিল না।

মহাধর্মুর্ধ্ব দুশ্মুখ দ্রোণাভিমুখে ধাবমান মহাবীরপুঙ্খজিৎকে  
বৎসদগ্ধ দ্বারা নিবাণ করিলেন। মহাবাহু পুঙ্খজিৎ ক্রোধভবে  
দুশ্মুখের জরয়েব মধ্যে নাগাচ নিক্ষেপ করিলে দুশ্মুখের মূখ  
মণ্ডল স্নানালক্কেব নায়া শোভা পাইতে লাগিল। মহাবীর  
কর্ণ দ্রোণাভিমুখে ধাবমান লোহিত ধ্বজ কৈকয় দেবীয়া পক্ষ  
ভ্রাতাবে শবনিকব দ্বারা নিবাণ করিলেন। তাঁহায়া কর্ণেব  
শবদ্বাতে নিত্যন্ত সন্তপ্ত হইয়া তাঁহার উপর শববর্ষণ করিতে  
লাগিলেন। কর্ণ তাঁহাদিগকে বাবংবার শবজালে সমাচ্ছাদিত  
করিলেন। তৎকালে কর্ণ ও কৈকয়দেবীয়া পক্ষ ভ্রাতা পরস্প-  
বেব শবজালে পরস্পর অশ্ব, সারথি ও ধ্বজেব সহিত অদৃশ  
হইলেন। হে মহাবাজ! আপনায় তিন পুত্র দুর্জয়, জয় ও  
বিজয় নীল, কাশ্য ও জয়ৎসেন এই তিন বীরকে নিবাণ কবি-  
লেন। সিংহ, বাঘ ও তরঙ্গুর সহিত ভল্লক, মহিষ ও বৃষভের  
যেমন সংগ্রাম হয়, তজ্জন আপনায় তিন পুত্রের সহিত উক্ত  
বীরদ্বয়ের ঘোরতর যুদ্ধ দেখিয়া দর্শকগণেব আনন্দের পরিসীমা  
বহিল না। ক্ষেমধর্মুর্ধ্ব ও বৃহৎ দুই ভ্রাতা দ্রোণাভিমুখে ধাবমান  
সাত্বতকে ভীক শব নিকরে ক্ষত বিক্ষত করিলেন। অংগে  
সিংহেব সহিত মত্ত মাতঙ্গ দ্বয়ের ধ্বজ সংগ্রাম হয়, সাত্বতের  
সহিত উক্ত ভ্রাতৃ দ্বয়ের তজ্জন অশ্বত্থ যুদ্ধ হইতে লাগিল।  
ক্রোধপরায়ণ চেদিরাজ অসংখ্য শর নিক্ষেপ করিয়া যুদ্ধাভিনন্দী  
অধষ্ঠবাজকে দ্রোণের নিকট হইতে নিবাণ করিতে লাগিলেন।  
তখন মহারাজ অধষ্ঠ অশ্বভেদিনী শলকা দ্বারা চেদিরাজকে  
বিদ্ধ করিলে চেদিরাজ অধষ্ঠের দারুণ প্রচাবে একান্ত ব্যাধিত  
হইয়া লম্ব শবাসন পরিভ্যাগ পুঙ্খক বধ হইতে ধবাতলে নিপ-  
তিত হইলেন। শাবরত রূপ ক্ষুদ্রক সমুদায় দ্বারা ক্রোধ পবন  
বার্দ্ধক্যেব নিবাবিত করিলেন। হে মহাবাজ! চিত্রযোধী  
বণমদমত্ত রূপ ও বার্ক্যক্যেব যে যে ব্যক্তি নিরীকণ করিতে

ছিল, তাহা বা সকলেই যুদ্ধাসক্তচিত্ত ও অনন্যামিত হইয়া কার্য্য-  
স্তরবিমূঢ় হইয়া উঠিল। মহাবীর সোমদত্তি দ্রোণের যশোবর্দ্ধন  
পূর্ব্বক মহাবাজ মণিমানকে নিবারণিত কবিত্ত। সত্বরে তাঁহার শরা-  
সন, ধ্বজ, পতাকা, ছত্র ও সারথিবেশ হইতে পাতিত করিলেন।  
তখন অগ্নিনিপাতন যুগলকৃত্ত মণিমান সত্বরে বধ হইতে লক্ষ  
প্রদান কবিত্ত। ধ্বজা দ্বারা সোমদত্তির অশ্ব, ধ্বজ, বণ ও সার-  
থিবেচ্ছদন কবিত্ত। ফেলিলেন এবং সত্বরে আপনার রথোপা-  
হণ পূর্ব্বক অন্য শরাসন গ্রহণ কবিত্ত। স্বয়ং অশ্ব চালন করত  
পাণ্ডবপক্ষ সেনাগণকে প্রহার কবিত্তে লাগিলেন। মহাবীর  
বৃষসেন অস্ত্রের বধার্থ ধাবমান সুরবাজ পুন্দ্রব্রত সদৃশ পাণ্ডাকে  
শবনিকব দ্বারা নিবারণ কবিলেন।

মহাবীর ঘটোৎকচ গদা, পরিঘ, ধ্বজা, পটিঙ্গ, আয়োদন,  
দ্রব, যুগল, মুষ্ণু, চক্র ভিন্দিপাল, পরশু, পাশু, বায়ু, অঘি,  
সলিল, ভস্ম, শোষ্ঠ, ত্রুণ ও বৃক্ষ সমুদায় দ্বারা সেনাগণকে কপ, ভগ্ন,  
বিনষ্ট, বিদ্রাবিত, বিক্ষিপ্ত ও ভাষিত কবিত্ত। দ্রোণাভিমুখে  
ধাবমান হইলেন। তখন বাক্সাগ্রগণ্য অলম্বুষ ক্রুদ্ধচিত্তে নানা  
অস্ত্র শস্ত্র নিক্ষেপ ও নানাবিধ যুদ্ধ প্রদর্শন কবিত্ত। হিড়িম্বাতনয়কে  
প্রহার করিতে লাগিলেন। পূর্ব্বক সত্ব ও ইচ্ছের বেক্রপ  
সংগ্রাম হইয়াছিল, এক্ষণে উক্ত রাক্ষস ধরৈব তজ্রপ সংগ্রাম  
হইতে লাগিল।

হে মহাবাজ ! এই কপে শত শত বর্ষী, গজাবোহী, অশ্বা-  
বোহী ও পদাতিগণ ঘোবতব সংগ্রাম কবিত্তে আবস্ত কবিল।  
ফলত স্রোণবধের নিমিত্ত তৎকালে যাদৃশ যুদ্ধ হইয়াছিল, সে  
রূপ সংগ্রাম পূর্ব্বক আর তখন দৃষ্ট হয় নাই। ঐ সময় চতুর্দিকে  
কেবল নানাবিধ ঘোবতর বিচিত্র অতিভীষণ সংগ্রাম দৃষ্ট হইতে  
লাগিল।

### ষড়িংশতিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠি কহিলেন, হে সঞ্জয় ! এই রূপে সৈন্যগণ সম-  
ক্ষেপে গমন পূর্ব্বক অংশক্রমে পরস্পরকে আক্রমণ কবিলে  
পব পাণ্ডব পক্ষ ও অশ্বপক্ষ বীষণপক্ষ রূপে যুদ্ধ কবিত্ত।  
ছিলেন ? মহাবীর ধনঞ্জয় সংশপ্তকগণকে কি রূপে আক্রমণ  
কবিলেন ? সংশপ্তকেবাই বা তাঁহার সহিত কি রূপ সংগ্রাম  
কবিল ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহাবাজ ! সৈন্যগণ উক্ত প্রকায়ে সংগ্রা-  
মাসক্ত হইয়া অংশক্রমে পরস্পরকে আক্রমণ কবিলে আপনার  
পুত্র দুর্যোধান স্বয়ং গজ সৈন্য লইয়া মহাবীর বুকোদরকে অভি-

মুখে ধাবমান হইলেন। মাতঙ্গ যেমন মাতঙ্গকে আক্রমণ কবে,  
বৃষ যেমন বৃষকে আক্রমণ করে, তজ্রপ মহাবীর দুর্যোধান ভীম-  
সেনকে আক্রমণ কবিলে সংগ্রামনিপুণ অসাধারণ বাহ বীর্ষ-  
শালী মহাবীর পবনতনয় ক্রোধভবে গজ সৈন্তের প্রাতি ধাবমান  
হইয়া অচিরাৎ বৃষগণকে নিপাতিত কবিত্তে লাগিলেন।  
পর্য্যাকার মাতঙ্গগণ ভীমসেনেব নাবাচ প্রহাবে ছিন্ন ভিন্ন  
হইয়া মদক্ষরণ করত ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে আবস্ত কবিল।  
প্রবল বায়ুবেগে জলধব পটল যেমন ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যায়, তজ্রপ  
গজানীক সকল ভীমসেনের ভীষণ প্রহাবে শ্রেণী ভঙ্গ কবিত্ত।  
ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। হৃদ্য সমুদিত হইয়া যেমন ভূমণ্ডলে  
কিরণজাল বিকীর্ণ করেন, তজ্রপ মহাবীর ভীমসেন কবিকুলেব  
উপর শবজাল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। কবিগণ ভীমসেনেব  
শবাঘাতে ক্ষত বিক্ষত ও ক্রধিত কলেবর হইয়া হৃদ্য কিরণ  
সংযুক্তনভোমণ্ডলস্থ দ্বারাধবপুঞ্জের ন্যায় শোভা ধারণ কবিল।

মহাবাজ দুর্যোধান এই রূপে ভীমসেনকে কবিকুল সংহার  
করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহার উপর শরনিষ্কর নিক্ষেপ  
কবিত্তে লাগিলেন। তখন মহাবীর বুকোদর ক্রোধে লোহিত  
নেত্র হইয়া অচিরাৎ দুর্যোধানকে হার করিবার মানসে তাঁহার  
শবীবে নিশিত সায়ক সমুদায় বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন।  
মহাবাজ দুর্যোধান ভীমশবে ক্ষত বিক্ষত হইয়া ক্রোধভবে  
তাঁহার উপর হৃদ্যকিরণসদৃশ নারচ নিক্ষেপ কবিত্তে লাগিলেন।  
তখন মহাবীর ভীমসেন সত্বরে ছই ভিন্ন দ্বারা দুর্যোধানেব ধ্বজ-  
স্থিত মণিময় রত্নখচিত নাগ ও তাঁহার হস্তস্থিত কামুক ছেদন  
কবিত্ত। ফেলিলেন।

ঐ সময় রোদ্ধ অদ্বাদ্বিপতি দুর্যোধানকে ভীম কতৃক নিতান্ত,  
পীড়িত নিবিক্ষণ কবিত্ত। গজাবোহণ পূর্ব্বক তাঁহার অতিমুখে  
ধাবমান হইলেন। মহাবীর ভীমসেন অদ্বাদ্বিপতির মাতঙ্গকে  
মেঘেব ন্যায় গর্জন করত আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহার  
কুস্তান্তবে নিশিত নাবাচ নিক্ষেপ করিলেন। ভীমনিষ্কপ  
ভীষণ নাবাচ কুস্তরের কলেবর ভেদ কবিত্ত। ভূতলে প্রবেশ  
কবিল, হস্তী ও বজ্রাহত পর্য্যন্তেব ন্যায় ধবাতলে নিপতিত হইল।  
হস্তী নিপতিত হইয়া মাত্র অঙ্গরাজ ভূতলে পতিত হইতেছিলেন  
ইহাবসবে লম্বুশস্ত্র বুকোদর ভিন্ন দ্বারা তাঁহার মস্তক ছেদন  
কবিত্ত। ফেলিলেন। মহাবীর অঙ্গরাজ নিহত হইলে সৈন্তগণ  
চতুর্দিকে পলায়ন কবিত্তে আরম্ভ কবিল। অশ্ব, হস্তী ও বর্ষী  
সবল সমস্তই ইতস্ততঃ ধাবমান হইয়া অসংখ্য পদাতির প্রাণ  
সংহার করিতে লাগিল।

এইরূপে সৈন্যগণ বণে ভগ্ন হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে  
আবস্ত কবিলে প্রাগজ্যোতিষেবং ভগদত্ত কুঞ্জর লইয়া ভীমের  
প্রতি ধাবমান হইলেন। কোথে ব্যাবৃত্তলোচন সেট গজবাজ  
চরণস্থ উৎক্লিষ্ট ও শুণ্ড সংহত করিয়া ভীমকে দণ্ড করতই বেন  
তাঁহার সমীপে গমন পূর্বক এক কালে বীণ ও অখগণকে চূর্ণ  
করিয়া ফেলিল। মহাবীর ভীমসেন অঞ্জলিকাষেধ বিদ্যা  
জানিতেন, এই নিমিত্ত পলায়ন না করিয়া পাদচাবে ধাবমান  
হইয়া সেট কবিরাজেব গায়ে বিলীন হইলেন। এইরূপে ভীম-  
সেন গজের গাত্রেব অভ্যন্তরে থাকিয়া কর দ্বারা তাহারে প্রহার  
কবিতে লাগিলেন। নাগ ভীমসেনেব ভীষণ আঘাতে ক্লাল-  
চক্রেব ন্যায় ভ্রমণ করিতে আবস্ত কবিল। তখন অযুত নাগ  
তুলা বলশালী মহাবীর বৃকোদর হস্তী কলেবর হইতে বহির্গত  
হইয়া তাহার সন্মুখীন হইলেন। নাগবাজ অবসর পাইয়া শুণ্ড  
দ্বারা ভীমের ঐবা আক্রমণ ও জাহ্নু দ্বারা তাহারে নিপাতন  
পূর্বক তাহার প্রাণসংহাৰ কবিতে সমুদ্যত হইল। তখন মহা-  
বীর বৃকোদর অবিলম্বে মোচন দ্বারা কবিরয়ের কর বেটন  
মোচন পূর্বক পুনরায় তাহার গাত্রে প্রবেশ করিয়া স্বপক্ষহস্তীর  
আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। কীর্ত্তকর্ণ পরে পুনরায়  
তাহার গাত্রে হইতে বহির্গত হইয়া মহাবেগে গমন করিলেন।  
এ দিকে, সমুদায় সৈন্যগণ, হা দিক! ভীমসেন কুঞ্জর কতৃক হত  
হইলেন, বলিয়া ঘোরতর চীৎকার করিতে লাগিল। পাণ্ডবসৈন্য  
গণ হস্তীর ভয়ে ভীত হইয়া বৃকোদরের সমীপে ধাবমান হইল।

এদিকে ধন্ববাজ যুধিষ্ঠির বৃকোদরকে নিহত জ্ঞান করিয়া  
ধৃষ্টদ্যুম্ন সমভিযাহায়ে ভগদত্তের সমীপে সমাগত হইয়া অসংখ্য  
রথ দ্বারা তাহারে পরিবেষ্টন পূর্বক সহস্র সহস্র তীক্ষ্ণ শরে বিদ্ধ  
কবিতে লাগিলেন। মহাবীর ভগদত্ত অস্থূণ দ্বারা বিপক্ষ বিন-  
মুক্ত শরানকব নিরাকৃত করিয়া গজ দ্বারা পাণ্ডব ও পাঞ্চাল  
সৈন্যগণকে আক্রমণ করিলেন। আমরা বৃদ্ধ ভগদত্তকে রণস্থলে  
অসঙ্কুচিত চিত্তে কুঞ্জর চালন করিতে দেখিয়া আশ্চর্য্যাবিত  
হইলাম। তখন মহারাজ দশাধিপতি বক্রগামী মহাবেগ-  
শালী মদশাবী মাতঙ্গ লইয়া ভগদত্তের প্রতি ধাবমান হইলেন।  
পূর্বে সর্ব্ব পক্ষতদ্বয়েব যেক্রম সংগ্রাম হইত, এক্ষণে উক্ত বীর  
দ্বয়ের কুঞ্জর যুগল ভূজ যুদ্ধ কবিতে লাগিল। ভগদত্তেব হস্তী  
মহাবেগে অপাবৃত্ত হইয়া দশাধিপতিব হস্তীর পাশ্বেভেদ করিয়া  
তাহারে নিহত কবিল। তখন মহাবীর ভগদত্ত অবসর পাইয়া  
সূর্য্যারাম সদ্ধাশ সাত তোমর নিক্ষেপ পূর্বক স্বীয় শত্রু দশাধি-  
পতিব হস্তী উপরেই সংহার কবিলেন।

তখন মহাবাজ যুধিষ্ঠির অসংখ্য বথ সৈন্য দ্বারা ভগদত্তকে  
চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিলেন। কুঞ্জরস্থিত মহাবীর ভগদত্ত  
বথগণ কতৃক চারিদিকে পরিবেষ্টিত হইয়া পর্ত্তোপরি বন-  
মধ্যস্থ প্রজ্জলিত পাবকের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।  
বথগণ চতুর্দিকে মণ্ডলাকারে অবস্থান করিয়া শবজাল নিক্ষেপ  
কবিতে আরম্ভ কবিলে মহাবীর ভগদত্ত গজ লইয়া অসঙ্কুচিত  
চিত্তে তাঁহাদের মধ্যে অবস্থান কবিতে লাগিলেন। অনন্তর  
সমরবিশাবদ প্রাগজ্যোতিষেবং ভগদত্ত সাত্যাকির রথাভিমুখে  
সেই মহাগজ প্রেরণ করিলেন। করিবর সাত্যাকির বথ গ্রহণ  
পূর্বক বেগে নিক্ষেপ করিলামাত্র সাত্যাকি লক্ষ প্রদান পূর্বক  
বথ হইতে ভূতলে নিপাতিত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন।  
তাঁহার সারথিও বৃহৎকায় সিদ্ধুদেশীয় অখগণকে পরিত্যাগ  
পূর্বক তাঁহার অরুগামী হইল। ঐ অবসরে হস্তী রথমণ্ডল  
হইতে নিক্ষেপ্ত হইয়া সমুদায় ভূপতিগণকে নিক্ষেপ কবিতে  
লাগিল। ভূপতিগণ সেই আশুগামী নাগ কতৃক বিভ্রাসিত  
হইয়া তাহারে শত শত বলিয়া জ্ঞান করিতে লাগিলেন।

এইরূপে গজাবাহী মহাবাজ ভগদত্ত পাণ্ডব ও পাঞ্চাল  
সৈন্যগণকে সংহার কবিতে আরম্ভ করিলে তাঁহার রণে ভগ্ন  
হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। পলায়ন কালে গজ ও তুর-  
ঙ্গমগণের ঘোরতর শব্দ হইতে আরম্ভ হইল। তখন মহাবীর  
বৃকোদব পুনরায় ভগদত্তাভিমুখে ধাবমান হইলে ভগদত্তেব হস্তী  
শুণ্ড বিনিমুক্ত বাহি দ্বারা ভীমেব বাহনগণকে বিভ্রাসিত কবিতে  
লাগিল। বাহন সকল মহাবীর ভীমকে লইয়া প্রস্থান করিল।

তখন কৃতীর পুত্র রুচিপর্ষা রথে আবেহণ করিয়া  
শর বর্ষণ করিতে করিতে সক্ষাৎ কৃতান্তের ন্যায় ভীমসেনেব  
পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। পর্ত্তপতি সুবর্দ্ধ অনতপর্ষা শর  
দ্বারা তাঁহারে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। মহাবীর রুচিপর্ষা  
বণে নিপতিত হইলে মহাবীর অভিমহু্য জৌপদীনয়গণ,  
চেচিক্তান, ধৃষ্টেকেতু ও যুয়ংস্থ হস্তীরে নিহত করিবার বাসনায়  
ভীষণ ধ্বনি করত বৃষ্টিধারার ন্যায় শবজাল নিক্ষেপ করিয়া  
তাঁহারে ব্যধিত কবিতে লাগিলেন। তখন সমব কুণল মহাবীর  
ভগদত্ত পাঞ্চ, অস্থূণ ও অস্থূঠ দ্বারা হস্তীরে সঞ্চালিত কবি-  
লেন। করিবর প্রাগজ্যোতিষাধিপতি কতৃক সঞ্চালিত হইয়া  
শুণ্ড প্রসাবণ এবং কর্ণ ও নেত্র শুদ্ধ করিয়া সত্বে গমন পূর্বক  
যুয়ংস্থর বাহনগণকে আক্রমণ ও সারথিবে সংহার করিল।  
মহাবীর যুয়ংস্থ সত্বে বথ হইতে পলায়ন কবিলেন। তখন  
পাণ্ডব পক্ষীয় যোদ্ধাগণ ভীষণ নিনাদ করিয়া শরনিকর দ্বারা

সত্বে নাগবাজকে বিদ্ধ কবিত্তে লাগিলেন। ঐ সময় আপনাব পুত্র সপ্তম্বে অভিমুখ্যে রখা ভুমুখে ধাবমান হইলেন।

হে মহাবাজ! মহাবীর ভগদত্ত ঐ সময় কুঞ্জপৃষ্ঠ হইতে অবাতকুলেব উপর শবনিকর নিক্ষেপ করিয়া প্রস্তুতকর দিবা-কপেব ন্যায় শোভা পাঠিতে লাগিলেন। তখন অভিমুখ্যাদশ যুগ্ম দশ এবং দ্রৌণদীপ পঞ্চ পুত্র ও ধৃষ্টকেতু তিন তিন শবে ভগদত্তের চত্বীবে বিদ্ধ কবিলেন। কুরিবব বীবগণ কর্তৃক অতি প্রবৃত্ত সহকারে শরবিদ্ধ হইয়া স্থায়িকবণ সংপৃক্ত জলধেবেব ন্যায় শোভা পাঠিতে লাগিল। অনন্তর নিরস্ত্রা কর্তৃক সফলিত হইয়া স্বীর সবাগনস্বাস্থিত সৈন্যগণকে ইতস্ততঃ নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ কবিল। গোপাল বন মধ্যে দণ্ড দ্বাৰা যেমন পশুগণকে তাড়িত করে, তজ্জন মহাবীর ভগদত্ত পাণ্ডব সৈন্যগণকে বারং-বার তাড়িত কবিত্তে লাগিলেন। তখন পাণ্ডব সৈন্যগণ শোন কর্তৃক আক্রান্ত বায়লগণের ন্যায় চাংকার করিয়া মহাবেগে ধাবমান হইল।

হে মহাবাজ! ঐ সময় ভগদত্তের মহাগজ অকুপাহত হইয়া সপক্ষ পর্কতের ন্যায় মহাবেগে গমন করিতে লাগিল। বণিকগণ আপনাদের উভয় পার্শ্বে সমুদ্র তবঙ্গ দেখিয়া যেকল ভীত হয়, অবাতি পক্ষীয় সৈন্যগণ সেই মহাগজ সন্দর্শনে তজ্জন বিজ্ঞানিত হইয়া উঠিল। মহাভয়ে পলায়মান হস্তী, অশ্ব, রথ, ও পার্শ্ববগণের চাংকাবে ভূমণ্ডল, আকাশমণ্ডল ও সমুদ্রায় দিগ্‌মণ্ডল পরিপূর্ণ হইল। পূর্বে দানববাজ বিবোচন যেমন সুরক্ষিত দেবসেনামধ্যে প্রবেশ কবিত্তেছিলেন, তজ্জন মহাবীর ভগদত্ত সেই মহানাগ লইয়া এক সৈন্যগণের মধ্যে প্রবেশ কবিলেন। পার্শ্বি ধূলিপটল বায়ুবেগে গগন মণ্ডলে সমুখিত হইয়া সৈন্যগণকে সমাচ্ছাদিত করিল। তজ্জন মহাবাজ সেই এক গজকে চতুর্দিকে ধাবমান অসংখ্য গজ বলিয়া বোধকরিতে লাগিল।

### সপ্তবিংশতিতম অধ্যায়।

মহাবাজ! আপনি আমাবে অর্জুনের সমদক্ষতার বিষয় জিজ্ঞাসা কবিত্তেছেন। অতএব মহাবাজ ধনঞ্জয় বাহা বাচাকরিত্তা-ছেন, শ্রবণ কলন। মহাবীর ভগদত্ত সংগ্রাম স্থলে ভয়ঙ্কর কার্য কবিত্তে আরম্ভ কবিলে মহাবীর ধনঞ্জয় সমুদ্রত ধূলিপটল দর্শন ও মানবগণেব বোলহল শ্রবণ কবিত্তা কৃষ্ণকে কহিলেন, তে মধুসূদন। মহারাজ ভগদত্ত গজ লইয়া সত্বে নিজান্ত হও-

য়াতেই এই যোবতব নিনাদ উৎখত হইতেছে। মহাবীর ভগদত্ত গজবানবিশাখ ও পু ন্দ্র সৃশ; উন এট ভূমণ্ডলে গজবেধী দিগেব প্রধান, উহাব গজের প্রাণগজ নাই। ঐ গজ কৃতবন্দ্য, জিতক্রম এবং অস্ত্রাঙ্কিত ও অগ্নিপার্শ্ব সহিষ্ণু, অস্ত্র দ্বাৰা উচাবে বধ করা হুঃসাধ্য। অদা ঐ হস্তী একাকী সমুদ্রায় পাণ্ডব সৈন্য সংহার কবিত্তে। আমবা ভূট জন বাতীত আর নেই উহাবে নিবাবণ করিতে পাবিত্তে না; অতএব সত্বে ভগদত্তের সনীপে গমন কর। আজি আম হস্তিবেল গর্জিত বয়ঃপ্রভাবে প্রদীপ্ত ভগদত্তকে পুনঃপুনঃ আতিথ্য গ্রহণ করাইব। মহাত্মা বাহু দেব অর্জুনের বচনানুসারে ভগদত্তাতিমুখে রথ সফাগন করিতে লাগিলেন।

মহাবীর ধনঞ্জয় ভগদত্তের সহিত সংগ্রাম কবিবার বাসনায় তাঁহাব অতিমুখে ধাবমান হইয়াছেন, এমন সময় ত্রিগর্ভদেবী দশ সহস্র ও কৃষ্ণের পূর্বাচরণে চাবি সহস্র মহারথ, এই চতুর্দশ সহস্র সংশপ্তক তাঁহাবে সংগ্রামার্থ আহ্বান করিতে লাগিল। এ দিকে ভগদত্ত সৈন্যগণকে সংহার করিতেছে; ওদিকে সংশ-প্তকগণ মুদ্রার্থ আহ্বান করিতেছে। এই উভয় সঙ্ঘট সমুপস্থিত হওয়াতে মহাত্মা ধনঞ্জয়ের চিত্তদোষের ন্যায় ভূই দিকে ধাবমান হইতে লাগিল। কি করি! এই স্থান হইতে প্রাতিনিবৃত্ত হই অথবা যুদ্ধাভিবেব নিকট গমন করি, এই চিন্তা কবিত্তা মহাবীর ধনঞ্জয় নিতান্ত আকুল হইলেন। পরিশেষে বহুক্ষণ বিবেচনা করিয়া একাকী বহু সহস্র সংশপ্তকগণকে সংহার কবিত্তে কৃত নিশ্চয় হইয়া তাহাদের অভিমুখে গমন কবিত্তে লাগিলেন। মহাবীর হুঃসাধন ও কর্ণ অর্জুনের বধ সাধনার্থেই চূই দিকে সংগ্রাম সমুপস্থিত করিয়াছিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় সংশপ্তক বধে কৃত নিশ্চয় হইয়া তাঁহাদের সে আশা বিফল কবিলেন।

তখন মহারথ সংশপ্তকগণ অর্জুনের উপর সহস্র সহস্র নত-পর্ক শব নিক্ষেপ করিতে লাগিল। সংশপ্তকগণের শবজালে চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন হওয়াতে কি অর্জুন, কি কৃষ্ণ, কি অশ্বগণ, কি রথ, কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। জনার্দন সংশপ্তকগণের পবা ক্রম দর্শনে বিমুগ্ধ ও স্বেদাক্ত কলেবর হইবানার অর্জুন ব্রহ্মাস্ত্র নিক্ষেপ পূর্বক সংশপ্তকগণকে প্রায় সংহার কবিলেন। শত শত শব, শবাসন ও জ্বালামুখিত এবং শত শত কেতু, অশ্ব সারথি ও রথিগণ ছিন্নকলেবর হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। ক্রম, অচল ও অশ্বধব তুল্য বলেব, সুরজ্জ্বল, আবোহীবিহীন, প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড হস্তগণ পাশখণে নিহত হইয়া ধরাতলশায়ী হইল। আবোহী সমেত বৃষ্ণগণ অর্জুনের শবনিকরে ছিন্নকৃত



ছিন্ন ভাণ ও গভজীবন হইয়া ধন্যশায়ায় শয়ন করিতে লাগিল ।  
বীংগণ ঋষি, প্রাস, অসি, বৃদ্ধগণ ও পবন সমবেত বাহু সকল  
ভঙ্গ প্রভাবে ছিন্ন হইয়া ধাতালে পতিত হইল । বালান্দিভা  
অশ্বর ও চন্দ্র সদৃশ নবমস্তক সকল অর্জুন শরে ছিন্ন হইয়া  
ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল ।

এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় তুচ্ছ হইয়া শক্রনিপাতে প্রবৃত্ত  
হইলে সৈন্যগণ প্রাণনাশক শরনিকবে সস্তাপ্ত হইয়া উঠিল ।  
হস্তী যমন পদ্মবন প্রমথিত কবে, অক্রম মহাবীর ধনঞ্জয় হেন  
সৈন্য সংহার করিতে দেখিয়া সর্বগেহী তাগাধী সাধুনাথ বলায়  
প্রশংসা করিতে লাগিল । মহামতি মধুসূদন অর্জুনকে ইচ্ছা  
সদৃশ ক্রম করিতে দেখিয়া যৎপনোনাতি বসন্ত হইয়া ক্রোধান্ত  
পুটে কহিতে লাগিলেন, হে পার্থ! অন্য তুমি সংগ্রামস্থলে  
যেকণ কাৰ্য্য করিলে, বোধ হয়, তাহা ইচ্ছা, যম ও কুবেরের  
দুষ্কং। তুমি এক কালে শত শত সহস্র সহস্র মহারথসংশ্লুক  
গণকে সংহার করিয়াছ ।

মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে বহুসংখ্যক সংশ্লুককে সংহার  
করিয়া ক্রুদ্ধকে ভগদত্তাভিমুখে রথ চালন করিতে আদেশ  
করিলেন ।

### অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায় ।

মহাবাহু! মহামতি মধুসূদন অর্জুনের ইচ্ছানুসারে স্বর্ণ-  
ভূষণ মণ্ডিত, বায়ুবেগগামী অশ্বগণকে দ্রোণ সৈন্যভিমুখে  
সঞ্চারিত করিতে লাগিলেন । মহাবীর ধনঞ্জয় দ্রোণ শরাভি-  
তাপিত স্বীয় ভ্রাতৃগণের সাহায্যার্থ গমন করিতেছেন, এমন  
সময় মহাবীর সুশম্ভা ভ্রাতৃগণ সমভিবায়াহবে সংগ্রামার্থ তাহাব  
পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন । তখন ধনঞ্জয় ক্রুদ্ধকে কহিলেন,  
হে শত্রুহৃদন! এই দেখ, সুশম্ভা ভ্রাতৃগণ সমভিবায়াহবে যুদ্ধার্থ  
আমাদের আহ্বান করিতেছে, আবাব উত্তরদিকে সৈন্যগণ দ্রোণ  
শরে বিদীর্ণ হইতেছে । এইরূপে সংশ্লুকগণ আমার চিত্তকে  
দোলায়মান করিয়াছে । এক্ষণে সংশ্লুকগণকে সংহার করি  
অথবা অব্যতি শব্দাঙ্কিত আত্মীয়গণকে বক্ষা করি? এই উত্তরে  
এক বক্তব্য বিবেচনা করিয়া বল ।

মহামতি বাসুদেব অর্জুনর বাক্য শ্রবণানন্তর ত্রিগুণভিগতি  
সুশম্ভা অভিমুখে রথ সঞ্চালন করিতে লাগিলেন । তখন  
রণাবশ্য দ ধনঞ্জয় সাত বাণে সুশম্ভাবে বিদ্ধ করিয়া ছুঁ ফুঁ  
ধারা তাহার ধনু ও ধ্বজ ছেদন পূর্বক ছয় বাণে তাহার ভ্রাতৃ-

গণকে অশ্বগণ ও সাবর্ধি সমভিবায়াহবে শয়ন সদনে প্রেরণ  
করিলেন । মহাবীর সুশম্ভা তদ্রূপে দ্রোণে অর্থাৎ অর্জুনে  
অর্জুনের উপর ভীষণ ভূতদাকার অয়োময় শক্তি ও বাসুদেবের  
উপর তোমর নিক্ষেপ করিলেন । মহাবীর ধনঞ্জয় তিন শবে  
সুশম্ভা শক্তি ও তিন শরে তোমর ছেদন পূর্বক শব নিকবদ্বাৰা  
তাঁহাকে বিমোহিত করিয়া শব জাল বর্ষণ কবত গমন করিতে  
লাগিলেন । কৌববসৈন্য মধ্যে কেহই তাহারে নিবারিত করিতে  
পারিল না ।

মহাবীর ধনঞ্জয় বাণ দ্বারা মহাবলগণকে সংহার কবত বক্ষ  
বান্দিগন দহনব জায় গমন করিতে লাগিলেন । সৈন্যগণ  
অগ্রস্পর্শ সদৃশ দাক্ষণ অর্জুনের বেগ সহ্য করিতে নিতান্ত অস-  
মর্থ হইল । এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় শবনিকব দ্বারা সৈন্তগণকে  
বিদ্রাবিক করিয়া গরুড়ের ন্যায় মচাবেগে ভগদত্তাভিমুখে ধাব-  
মান হইলেন । তৎকালে সমব বিদ্ধী অর্জুন দুর্ভীতদেবী দ্বাবা  
দুগোধানের অপবাধ জনিত ক্ষত্রিয় বিনাশের নিমিত্ত নিম্পাপ  
পাণ্ডবগণের ক্ষেমদ্বব, শত্রুগণের অশ্রবর্দ্ধন গাভীর শরাদন ধাবণ  
করিয়াছিলেন । কৌবব সৈন্যগণ পার্থ শরে বিকোভিত হইয়া  
পক্ষত সংলগ্ন নৌকাব ন্যায় বিপন্ন হইল ।

তখন ক্রুদ্ধমতি দশ সহস্র কৌবব সৈন্য জয় ও পবাজয়ে  
দৃঢ় নিশ্চয় হইয়া অর্জুন চিত্তে অর্জুনকে আহ্বান করিতে  
লাগিল । সর্বভাবসহ মহাবীর ধনঞ্জয় পদ্মবন প্রবিষ্ট মাতঙ্গের  
জায় সেই সৈন্যগণের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাদিগকে মদন  
করিতে লাগিলেন । কৌবব সৈন্যগণ অর্জুন শবে প্রমথিত  
হইলে মহাবীর ভগদত্ত ক্রোধভবে সেই হস্তী লইয়া ধনঞ্জয়াভি-  
মুখে ধাবমান হইলেন । নরশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় রথ দ্বারা তাহাবে  
আক্রমণ করিলেন । রণ ও নাগে ঘোবতব সংগ্রাম আরম্ভ  
হইল । মহাবীর ভগদত্ত ও ধনঞ্জয় সুসজ্জিত গজ ও রথে আবা-  
হণ করিয়া সংগ্রামস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন । মহাবীর  
ভগদত্ত মেঘসঙ্কপ হস্তী উপর হইতে ইচ্ছাবে ন্যায় ধনঞ্জয়ের  
উপর শববৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন । সমব বিশাদ অর্জুন  
শর জাল দ্বারা অর্জুন পথে ভগদত্তের শর নিকব নিবারণ ক রিয়া  
তাঁহার উপর বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । মহাবাহু  
প্রাগজ্যোতিষের অনায়াসে অর্জুনের শব নিকব নিবাকৃত  
এবং তাহাবে ও ক্রুদ্ধকে অসংখ্য শব সমুৎপাদিত করিয়া তাঁহা  
দিগকে সংগ্রাম করিবাব মানসে হস্তী সঞ্চালন করিলেন । মহা-  
মতি জনাদন ভগদত্তেব হস্তীকে কালাস্তক বনের ন্যায় আগমন  
করিতে দেখিয়া সজ্জবে দক্ষিণ পার্শ্ব করিলেন । মহাবল ধন-

জয় ঐ স্রবোগে সেই হস্তী ও তাহার আবেগী ভগদত্তকে পশ্চাৎ হঠাতে বিনষ্ট কবিত্তে পারিতেন; কিন্তু ধর্ম্ম স্মরণ করিয়া তাহা করিলেন না। তখন সেই মহাগজ অসংখ্য হস্তী, বধ ও অশ্বের উপর আবেহণ করিয়া তৎপশুদ্বয় বিনষ্ট কবিত্তে লাগিল; তদর্শনে অর্জুনের ক্রোধের পরিদীপা বহিল না।

### উনত্রিংশতম অধ্যায় ।

ধৃষ্টদ্যুয়ী কহিলেন, হে সঞ্জয়! মহাবীর ধনঞ্জয় ক্রোধান্বিত হঠাতে ভগদত্তের কি কবিলেন, আর ভগদত্তই বা তাঁহার কি করিয়াছিলেন? স্বার্থ কীর্ত্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহাবাহু! মহাবীর অর্জুন ও বাস্তদেব ভগদত্তের সমীপে গমন করিলে তত্রতা সমুদায় লোকই তাঁত দিগকে যমের দশন সন্নিহিত বলিয়া বোধ করিলেন। মহাবীর ভগদত্ত গজদ্বয় হঠাতে ক্রুদ্ধ ও অর্জুনের উপর অনববর্ত্ত শব্দ নিক্ষেপ কবিত্তে লাগিলেন এবং স্বীয় কাস্মুক আকর্ষণ করিয়া চেম্পুশ শিলানিশিত ক্রুদ্রায় বিনির্ম্মিত শব্দিকবে দেবকীন্দনকে বিদ্ধ করিলেন। ভগদত্তনিক্ষিপ্ত অগ্নিস্পর্শ শব্দ নিববে দেবনীতনকে বিদ্ধ করিয়া ভুলে প্রবেশ করিল তখন মহাবীর অর্জুন ভগদত্তের শবাসন ছেদন ও বধ বক্ষকে বিনাশ করিয়া তাঁহার সহিত ক্রীড়া কবতট বেন সংগ্রাম কবিত্তে লাগিলেন। বণবিশাদ ভগদত্ত অর্জুনের প্রতি চতুর্দশ স্ত্রীক্স তোমব নিক্ষেপ কবিলে লবুহন্ত সব্যাসী ভগদত্ত নিক্ষিপ্ত প্রত্যেক তোমব তিন তিন খণ্ডে ছেদন করিয়া স্ত্রীক্স শর নিকব দ্বারা তাঁহার হস্তীর বশ্য ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সেই মহাগজ অর্জুনের সায়ক জালে ভিন্নবশ্য ও একান্ত বাধিত হইয়া বাবিধ্যানিক্ত মেঘবিনীন পক্ষতরাজের জায় শোভা পাইতে লাগিল। তখন মহাবীর প্রাগজ্যোতিষের ক্রকের উপর লৌহময় হেমদণ্ড মণ্ডিত শক্তি নিক্ষেপ কবিলেন। সমবিশাবদ অর্জুন তৎক্ষণাৎ উঠা দুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং তৎপরে ভগদত্তের চত্রে ও ধ্বজ ছেদন করিয়া তাঁহারে দশ শবে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর ভগদত্ত অর্জুনের কঙ্কপত্রগুরু নিশিত শরনিববে দৃঢ় বিদ্ধ হইয়া একান্ত ক্রুদ্ধ চিত্তে তাঁহার মস্তকে অসংখ্য তোমব নিক্ষেপ কবত উচ্চসবে চীৎকার কবিত্তে লাগিলেন। ভগদত্ত নিক্ষিপ্ত শব্দ নিববে অর্জুনের কণীট পবি বর্জিত হইল। মহাবীর অর্জুন সেই পবিবর্জিত কণীট যথাস্থানে সন্নিবেশিত করিয়া ভগদত্তকে কহিলেন, প্রাগজ্যোতিষের! এই সময় সকলকে উত্তম রূপে নিদীক্ষণ করিয়া লও।

মহাবীর ভগদত্ত অর্জুনের বাঘো বংশবোনান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া অতি ভীষণ শবাসন গ্রহণ পূর্ব্বক তাঁহার ও ক্রকের উপর অনববর্ত্ত শব্দিকব নিক্ষেপ কবিত্তে লাগিলেন। তখন সমবিশাবদ ধনঞ্জয় সবারে ভগদত্তের শবাসন ও ভূগীর ছেদন করিয়া দিশপতি শরে তাঁহার সমুদায় মর্ধ্য স্থানে আঘাত করিলেন। মহাবীর ভগদত্ত অর্জুনের শব্দিকবে নিতান্ত বাধিত হইয়া ক্রোধতবে বৈকব অহুণ অস্ত্র অভিমুখ পূর্ব্বক অর্জুনের বক্ষতলে নিক্ষেপ কবিলেন। তখন মহাবীর মধুহৃদন পার্থকে আচ্ছাদন করিয়া স্বয়ং সেই ভগদত্ত নিক্ষিপ্ত সর্ব্বঘাতী বৈকবাস্ত্র বক্ষতলে গ্রহণ করিলেন, অস্ত্রক্রকের বক্ষতলে বৈকবস্বী মালা হইয়া অবস্থান কবিত্তে লাগিল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় নিতান্ত ক্রিষ্ট চিত্তে ক্রকে কহিলেন, হে মধুহৃদন! তুমি প্রতিজ্ঞা কবিয়াছিলে যুদ্ধ কবিবে না; কেবল আমার অশ্ব সংযমন কবিবে; এক্ষণে সে প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিলে না। যদি আমি ব্যসনাপন্ন বা অবাতি নিবারণে অশক্ত হই তাহা হইলে যুদ্ধ করা তোমার কর্তব্য; আমি বর্ত্তমান থাকিতে সমব ব্যাগারে হস্তক্ষেপ করা তোমার বদাণি কর্তব্য নয়। আমি যুদ্ধ ধ্বংস ধাবণ করিয়া সুব, অশ্ব ও মানবগণ সমবেত সমুদায় লোক পরাজয় করিতে পারি, তাহা তোমার অবিরিত নাই।

তখন মহাবীর মধুহৃদন ধনঞ্জয়কে সর্বাধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে পার্থ! আমি অতি গুরু পুণ্যবৃত্ত কহিতেছি, শ্রবণ কর। আমি লোকেব হিত সাধন ও পরিভ্রাণেব নিমিত্ত আপনায় মূর্ত্তি চাবি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। আমার এক মূর্ত্তি ভূমণ্ডলে তপশ্চরণ, দ্বিতীয় মূর্ত্তি জগতের সাধু ও অসাধু কস্য অবলোকন, তৃতীয় মূর্ত্তি মর্ত্যলোক আশ্রয় পূর্ব্বক মানুষ্য কস্য সাধন ও চতুর্থ মূর্ত্তি শয়ন করিয়া সহস্র বর্ষব্যাপী নিদ্রাস্থ অহুভব করিতেছে। এই চতুর্থ মূর্ত্তি সহস্র বংশের পব সমুচিত হইয়া বহা ব্যক্তিগণকে অত্যাংকট বর প্রদান কবে। এই সমব পৃথিবী আমার বংশপ্রদানকাল জানিয়া স্বীয় পুত্র নবকের নিমিত্ত আমার নিকট যে বর প্রার্থনা কবিয়াছিল, শ্রবণ কর, পৃথিবী কহিল, হে নাবায়ণ! তোমাব ববে আমার পুত্র বৈকবাস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া দেব ও অহুবগেব অবধ্য হউক। আমি কহিলাম, হে বহুধরে! এই বৈকবাস্ত্র নবকেব রক্ষার্থ আমার হউক; তাহার প্রত্যবে নবকে কেহই বিনাশ কবিত্তে সমর্থ হইবে না। তোমাব পুত্র এই অস্ত্র কর্ত্তক সংরক্ষিত হইয়া সম লোকেব দুঃখার্থ ও পববদ মদনকর্ম্ম হইবে। পৃথিবী এক্ষণে আমার নিবট কৃতকায্য হইয়া ভথাস্ত বলিয়া গমন কবিল।

নবকাস্ত্রবও তদবধি দুৰ্দ্ধ হইয়া উঠিল। মহাবীর প্রাগজ্যোতিষেশ্বর নবকেব নিশ্চয় হইতে সেই অস্ত্র প্রাপ্ত হন। ত্রিলোক মধ্যে ইন্দ্র কল্প প্রভৃতি কেহই এই অস্ত্রের অবধান ন। এই নিশ্চিত আমি প্রভজ্ঞাব অস্ত্রখা কাঁয়া স্বয়ং অস্ত্র বেগ ধারণ করিলাম। দেবদেবী মহাস্থবর ভগদত্ত এক্ষণে সেই পবিত্র বিহীন হইয়াছে; অতএব যেমন আমি লোক হিতার্থ নবকাস্ত্রকে বিনষ্ট করিয়াছিলাম, তদ্রূপ তুমি এই দুৰ্দ্ধ বৈবীবে বিনষ্ট কর।

মহাবীর ধনঞ্জয় বায়ুদেব কর্তৃক এতরূপ অভিহিত হইয়া সহসা ভগদত্তের উপর নিশ্চিত শাস্তিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। অনন্তর অদভ্যস্ত চিত্তে ভগদত্তের হস্তীর কুস্ত্রাত্তবে নাবাচ নিক্ষেপ করিলেন। সর্প যেমন বস্মীকেব মধ্যে গমন করে, তদ্রূপ অর্জুননিষ্কিপ্ত বজ্রসম সেই নাবাচ কবিকুস্ত্র মধ্যে প্রবেশ করিল। ভগদত্ত বাবংবাব হস্তীবে চালন করিতে লাগিলেন, কিন্তু দ্বিবেদে ভার্যা যেমন স্বামীর বাক্যে কর্ণপাত করে না, তদ্রূপ গজবাজ প্রাগজ্যোতিষেশ্বরের বাক্য শ্রবণ করিল না। বিয়ংকণ মধ্যেই কবি ত্ত্বগাজ ও দত্ত দ্বাবা অবনিহলগত হইয়া আর্তববে চীৎকার করত প্রাণ পরিত্যাগ করিল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় অচ্যুত বাণে ভগদত্তের হৃদয় ভেদ করিলেন। মহাবীর ভগদত্ত অর্জুন শবে ভিন্নগদ্য হইয়া শব ও শবাসন পরিত্যাগ পূর্বক পঞ্চ প্রাপ্ত হইলেন। যেমন সমাধিত পদ্ম নাল হইতে পত্র নিপতিত হয়, তদ্রূপ ভগদত্তের মস্তক হইতে মহাশব্দ বহাতলে নিপতিত হইল। যেমন সুপুষ্টিত কর্ণিকার বৃক্ষ বায়ুবেগে ভগ্ন হইয়া পর্বতপ্রাণ হইতে নিপতিত হয়, তদ্রূপ হেমনাভ তবির ভগদত্ত স্বর্গভূষণ ভূষিত হস্তী হইতে ধবাতলে নিপতিত হইলেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় ইন্দ্র তুল্য পবাক্রম ইন্দ্রের সখা মহাবাহু ভগদত্তকে নিহত করিয়া, বলবান বায়ু যেমন বৃক্ষ সমূহের ভগ্ন করে, তদ্রূপ কোরব পক্ষীর বীরগণকে নিহত করিতে লাগিলেন।

### ত্রিশতম অধ্যায়।

এই কণে মহাবীর অর্জুন দেবগণ চক্রেব প্রিয় সখা প্রাগজ্যোতিষেশ্বর ভগদত্তকে বিনাশ করিয়া প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন। তখন বৃক্ষ ও অচল নাম গন্ধার বাজেব তনয়বয় অর্জুনকে একান্ত নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন। কেহ সমুদ্র বেহ বা পশু ভাগে অবস্থান করিয়া অর্জুনকে মহাবাগ

শাসিত সাধকে বিদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অর্জুন শাসিত শব নিকটে স্থবলনন্দন বুধকেব অশ্ব, সারথি, ধনু, চক্র, ধ্বজ ও বথ তিল তিল করিয়া ছেদন করিলেন এবং নানাবিধ আয়ুধ দ্বাবাসৌদ্র প্রমুখ গান্ধারগণকে বাবংবাব ব্যাকুল করিতে লাগিলেন। পরে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া উদাত্ত পঞ্চ সত গান্ধারকে যমালয়ে প্রেবণ করিলেন। বুধক সহবে হতাশ বথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া লাভাব বথে আবোহণ পূর্বক অস্ত্র শবাসন গ্রহণ করিলেন। অর্জুন এক রথাক্রম বুধক ও অচলকে বাবংবাব শবজালে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। যেমন বৃক্ষ ও বলাস্থব স্থবরাজ ইন্দ্রকে আঘাত করিয়াছিল, তদ্রূপ তাহাবা অর্জুনকে শবনিগবে বিদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং যেমন নিদ্রাঘ ও বর্ষাকালীন মাস দ্বয় গ্রীষ্ম ও অম্ম দ্বাবা লোককে একান্ত কাতর করিয়া থাকে, তদ্রূপ তাহাবা আহত না হইয়া অর্জুনকেনিতান্ত নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর অর্জুন এক বথাক্রম সংগ্ৰিষ্ট কোরবব বুধক ও অচলকে এক শবে বিনাশ করিলেন। তখন সেই সিংহ সন্ধাণ লোহিতলোচন এক লক্ষণাক্রান্ত বীরদ্বয় গতাস্থ হইয়া রথ হইতে নিপতিত হইলেন। তাহাদের মৃত কলেবর দশ দিকে অতি পবিত্র বশ বিস্তার করিয়া ভূতল প্রাপ্ত হইল।

অনন্তর আপনাব আয়ুজগণ সমরে অপবাশুথ বজ্রজনপ্রিয় দুই মাতুলকে ভূগলশারী নীক্ষণ করিয়া অর্জুন প্রাতি খনবত শব প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। মায়াবিশাস্ত শকুনি উভয় ভ্রাতাবে বিনষ্ট দেখিয়া ক্রুদ্ধ ও অর্জুনকে বিমোহিত করত মায়াজাল বিস্তার করিলেন; তখন লণ্ড, অয়োড়, প্রস্তর, শতগ্রী, শক্তি, গদা, পংখ, শূল, মুগার, পাটল, কল্পন, ধৃষ্টি, নখর, ময়ল, পংখ, ক্ষুব, ক্ষুপ্র, নানীক, বংশদত্ত, অস্থি, লক্ষ, চক্র, বিশাখ, প্রাস ও অন্যান্য নানাবিধ আয়ুধ সকলদিক্ ও বিদিক্ হইতে অর্জুনের প্রতি নিপতিত হইতে লাগিল। খব, উষ্ট্র, মহিব, ব্যাঘ্র, সিংহ, স্মর, চিত্রক, ধ্বজ, শালায়ক, গজ, কপি, সর্পীস্থপ ও বিবিধ রাক্ষসগণ ক্ষুব্ধ হইয়া ক্রোধাবে অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইল। তখন দিব্যাস্থবেত্তা অর্জুন শবজাল বিস্তার পূর্বক তাহাদগকে প্রাচাব করিতে প্রবৃত্ত হইলে তাহাবা শবভাঙিত হইয়া চীৎকার। করত বিনষ্ট হইতে লাগিল। অনন্তর ঘোঃতব অন্ধকার ঞ্জুভূত হইয়া অর্জুনের রথ সমাক্রম করিলে সেই অন্ধকার হইতে অতি বঠোব বাক্য অর্জুনকে ভৎসনা করিতে লাগিল। অর্জুন জ্যোতিষ্ক অস্ত্রে তৎক্ষণাৎ সেই ভয়প্রদ গাঢ়াক্রাব নিবাহ করিলেন। পরে

ভয়ঙ্কর জল প্রবাহ প্রাচুর্য হইল। অর্জুন জল শোষণ কবিবার নিমিত্ত আদিভ্যাজ্ঞ প্রয়োগ কবিলেন। উহা প্রযুক্ত হইবামাত্র প্রায় সমস্ত জলই শুষ্ক হইয়া গেল। এইরূপে মহাবীৰ অর্জুন হাসিতে হাসিতে অস্ত্র বলে সৌবল বিহিত বিবিধ মায়া বিনাশ করিলেন। তখন শকুনি অর্জুন শরভাঙিত ও নিতান্ত ভীত হইয়া অতি বেগগামী তুরঙ্গমে আবোহণ পূর্বক নীচ লোকের স্থায় পলায়ন করিলেন। অনন্তর মহাবীর অর্জুন আপনাব হস্তলাবধ প্রদর্শন পূর্বক কৌরব সৈন্যগণের প্রতি শর প্রয়োগ কবিত্তে লাগিলেন। যেমন ভাগীরথী প্রবাহ পর্বতে সংলগ্ন হইয়া দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া যায়, তজ্ঞপ সেই সমস্ত গৈর্য অর্জুনশরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া দুইভাগে বিভক্ত হইল, এবং কতকগুলি দ্রোণেব নিকট ও কতকগুলি দুর্গো-ধনের নিকট গমন কবিল। পবে সৈন্তসকল ধূলিমালা সমাচ্ছন্ন হইলে আমবা আর অর্জুনকে দেখিতে পাইলাম না; কেবল দক্ষিণ দিকে অনববত গাভীর নিধোঁষ প্রবণ করিতে লাগিলাম। ঐ গাভীর নিধোঁষ শব্দ হৃদুভি ও অন্যান্য বান্যধ্বনি অভিভূত করিয়া নভোমণ্ডল স্পর্শ করিতে লাগিল।

অনন্তর দক্ষিণ দিকে ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। আমি দ্রোণাচাধ্যোব অহুসরণ করিলাম। রাজা যুধিষ্ঠিরের সৈন্যগণ কৌরব সৈন্যগণকে বিনাশ কবিত্তে লাগিল। যেমন বর্ষাকালে বীষ মেঘ সকল অপবাহিত করিয়া থাকে, তজ্ঞপ অর্জুন কৌরব সৈন্যগণকে ভাঙিত করিতে লাগিলেন। কোন ব্যক্তিই তুরি-বর্ষণশীল ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রেব ন্যায় শরনিকরবর্ষী অর্জুনকে আগমন কবিত্তে দেখিয়া নিবারণ কবিত্তে সমর্থ হইলেন না। কৌরবগণ পদার্থবাহত ও নিতান্ত ব্যথিত হইয়া ইতস্ততঃপলায়ন কবিবাব সময় স্বপক্ষদিগকে বিনাশ করিলেন। অর্জুন বিনি-মুক্ত কক্ষপত্র বিতুড়িত তমুচ্ছেদী শব সকল শলভেব ন্যায় দশ দিক সমাচ্ছন্ন কবিয়া নিপতিত হইতে লাগিল। যেমন পরগণগ বন্দীক মধ্যে প্রবেশ কবে, তজ্ঞপ সেই সমস্ত শর তুবঙ্গম, নাগ, পদাতি ও বখগণকে ভেদ করিয়া ভূগর্ভে প্রবেশ কবিল। অর্জুন হস্তাশ্ব ও মগধোব প্রতি দ্বিতীয় শর পবিত্যাগ কবেন নাই; তাহাবা প্রত্যেকেই এক মাত্র শবে নিতান্ত নিপীড়িত ও গতাস্ব হইয়া নিপতত হইবাছিল। নিহত মহুবা, হস্তা ও অশ্বে বণ-স্তল পশিপণ হইল, শূণ্য ও বরুবেবা কোলাহল কবিত্তে লাগিল, এইরূপে বগক্ষেদ সাতশয় বিচিত্র হইয়া উঠিল। পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে ও সূহৃৎ সূহৃৎকে পবিত্যাগ কবিয়া

পার্ষশর ভাঙিত হইয়া স্ব স্ব বাহনদিগকে পরিত্যাগ কবিত্তে লাগিল।

### ঐকত্রিশতম অধ্যায়।

ধৃতবাষ্ট্র কহিলেন, হে সত্তর! যখন কৌরবসেনা সকল ভিন্ন ভিন্ন হইলে তোমরা ক্রতপদ সকারে প্রস্থান কবিত্তে লাগিলে, তৎকালে তোমাদের মন কি রূপ হইল? ছিন্ন ভিন্ন ও স্থান লাভের নিমিত্ত ক্ষিত্ত ব্যাকুল সৈন্যগণকে একত্র কবা নিতান্ত চকর; তাহাই বা কি রূপে সম্পাদিত হইল? তুমি আমার সমক্ষে এই সমস্ত কীর্তন কর।

সত্তর কহিলেন, মহারাজ! সৈন্য সকল এইরূপ বিশৃঙ্খল হইলেও রাজা দুর্ঘোধ্যনের হিতাভিলাষী বীরপুরুষেবা যশস্বক্য করিবার নিমিত্ত দ্রোণাচাধ্যোব অহুগমন করিলেন এবং অস্ত্র সমুদায় সমুদাত, ধম্মরাজ যুধিষ্ঠি সজ্ঞাত ও রণস্থলনিতান্ত ভীষণ হইলে নির্ভীকের ন্যায় সাধুসম্মত কার্য অহুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহারা মহাবীরভীমসেন, সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যায়ের সমুখে নিপতিত হইলে ক্রুরস্বভাব পাঞ্চালগণ, দ্রোণকে আক্র-মণ কর, দ্রোণকে আক্রমণ কব, বলিয়া সৈন্যগণকে প্রেরণ করিল এবং আপনাব পুত্রগণ দ্রোণাচাধ্যাকে যেন বধ করে না, দ্রোণাচাধ্যাকে বধ কবে না, এইবলিয়া বৌধিবগণকে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণ কহিত্তে লাগিলেন, দ্রোণকে বিনাশ কর; কৌরবগণ কহিত্তে লাগিল, দ্রোণকে যেন বিনষ্ট করে না এইরূপে কৌরব ও পাণ্ডবগণ দ্রোণকে লইয়া যেন দ্যূত ক্রীড়া করিত্তে লাগিলেন। মহাবীর দ্রোণ পাঞ্চালগণেব যে যে বখীরে মথিত কবিত্তে প্রবৃত্ত হইলেন, ধৃষ্টদ্যায় সেই সেই বখির নিকট উপস্থিত হইতে লাগিলেন। এইরূপে নিদিষ্টভাগেব বিপ-র্যয় ও বণস্থল সাত্তিশয় ভীষণ হইয়া উঠিল, বীবগণ ভৈবব রব পরিত্যাগ পূর্বক বিপক্ষ বীরগণকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন।

পাণ্ডবগণ শত্রুপক্ষদিগেব নিতান্ত ছবাক্রম্য হইয়া উঠিলেন এবং আপনাদিগেব ক্রোধ পবশ্শার স্ববণ পূর্বক শত্রুদিগেব সৈন্য বিকম্পিত কবিত্তে লাগিলেন। অনন্তর তাহারা াষণবশ হইয়া দ্রোণাচাধ্যকে বিনাশ কবিবাব নিমিত্ত প্রাণপণে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ যুদ্ধ লোহর্শণ, সম্প্রত্যঃ ন্যায় একান্ত তুমুল হইয়া উঠিল। একপ দৃঢ় বৃত্তদিগে ও স্ব তপে উদ্ভিত

আগ্রবক্ষয় যদুবানু হইলেন; অধিক, কি তৎকালে অনেকট

বিনাশন সংগ্রামে পৃথিবী বনভবে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া

বিধাংশুত হইতে লাগিল। ইতস্তত ঘূর্ণায়মান কৌরব সেনাগণের অতি ভীষণ কলবর নভোমণ্ডল শুদ্ধ করিয়া পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিল। তখন দ্রোণাচাৰ্য্য সহস্র সহস্র পাণ্ডবসৈন্য প্রাপ্ত হইয়া শাণিত শবনিবন্ধে ছিন্ন ভিন্ন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, পাণ্ডব সেনাপতি দৃষ্টদায় কোথাবিষ্ট হইয়া অসং দ্রোণকে নিবারণ করিলেন। আমবা দ্রোণ ওপাঞ্চাল রাজের অতি অদ্ভুত যুদ্ধনিবীক্ষণ করিয়া নিশ্চয় বোধ করিলাম যে, এই সংগ্রামের উপমা নাই।

অনন্তর অনল সন্ধাংশ শরক্ষু লিঙ্গসম্পন্ন, কাশ্মুক জালাকাবল মহাবীর নীল হস্তাশনের ভূপাশি দমনেব নীল কৌরব সেনাগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন প্রবল প্রতাপশালী অশ্বখামা সন্ধ্যাগ্রে সহাস্য মুখে কহিলেন, হে নীল! যোদ্ধাদিগকে লশনলে দগ্ধ করিলে তোমার কি হইবে? তুমি আমাব সংহত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও এবং বোষণববশ হইয়া শীঘ্র আমাবে প্রহাব কর।

তখন মহাবীর নীল পদ্ম নিকবাকাব, পদ্ম পলাশ লোচন, প্রান্তর কমলানন অশ্বখামারে শব জালে বিদ্ধ করিলে অশ্বখামা শাণিত তিন ভল্লাস্ত্রে নীলের ধনু, ধ্বজ ও চক্র খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর নীল বৃষ্ণ হইতে অবতরণ হইয়া বিহঙ্গমেব ছায় অশ্বখামার কলেবর হইতে মস্তক উৎপাটনের অভিনাব করিলে অশ্বখামা হাসিতে হাসিতে নীলের হৃদবনাসাহশোভিত কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক ভল্লাস্ত্রে তৎক্ষণাৎ ছেদন করিলেন। সেই পূর্ণ চন্দ্র নিভানন, কমললোচননীল ভূতলে প্তিষ্ঠিত হইবামাত্র পাণ্ডব সেনাগণ নিতান্ত ব্যথিত ও একান্ত ব্যাকুল হইয়াউলিল। তখন পাণ্ডব পক্ষ মহারণ সৰ্বল চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, অজ্ঞান অবশিষ্ট সংশয়কগণ ও নারায়ণী সেনার সহিত দাক্ষিণদেবে যুদ্ধ বহিতেছেন; সুতরাং তিনি এক্ষণে কি প্রকারে আমাদিগকে পরিজ্ঞাপ করিবেন।

### ষাট্রিংশতম অধ্যায় ।

অনন্তর মহাবীর বুকোদর স্বীয় সৈন্ত বিনাশ সহ্য করিতে না পারিয়া ষষ্টি শরে বাহ্লিক ও দশ শরে কর্ণকে আঘাত করিলেন। দ্রোণ ভীমেব প্রাণনাশের অভিলাষে তীক্ষ্ণবার শবে মধ্যে গহার করিয়া উপযুগপরি ষড়্শতি শবে বিদ্ধ করিলেন। পরে কর্ণ ষাটশ, অশ্বখামা সাত ও মহারাজ ত্রয়োদশ চর বারোভাগেব পদ্ব করিলেন। মহাবল পবাকান্ত ভীমসেন ও ত্রাতাদগকে পদ্ব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি পদাশং শরে দ্রোণকে, দশ শবে কর্ণকে, ষাটশ শবে চাণ্ডীপানকে ও অষ্ট

শবে অশ্বখামাবে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ পবিত্যাগ পুরুষ তাঁহা-দিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। সেই স্থগভযুক্তা তুমণ বণস্থলে বাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত যোদ্ধা-দিগকে প্রেরণ করিলেন। নকুল সহদেব ও যুয়ুধান প্রভৃতি বীরেরা ভীমসেনের সন্নিধানে উপনীত হইলেন। অনন্তর ভীমসেন প্রভৃতি মহাবলগণ সমবেত হইয়া বোষতবেশ্বরবিদ্ধিত দ্রোণ সৈন্য দিগকে বিনাশ করিবার বাসনায় গমন করিলে, মহাবীর দ্রোণ সেই সকল মহাবল পরাক্রান্ত মহাবলদিগকে আনায়ানে গ্রহণ করিলেন। তখন কৌরবগণ বাজ্যম্পৃহা ও মৃত্যুভয় পবিত্যাগ পুরুষ পাণ্ডবদিগের নিকট উপনীত হইলে গজাবাহী গজা-বাহীবে ও বথী বথীবে বিনাশ করিতে লাগিল, বীরগণ শক্তি, অসি ও পবত প্রহাবে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর কৌ সৈন্যসকল যোবতব সমব করিতে লাগিল। কেহ কবিপুত্র হইতে কেহ বা অশ্ব হইতে অবগমিবা হইয়া কেহ বা বথ হইতে শ বিদ্ধ হইয়া ধবাতলে পতিত হইল, কোন ব্যক্তি বিমদকালে বয়শন্য ও ভূতলে নিপতিত হইলে একটা হস্তী তাহাব বক্ষঃস্থল আক্রমণ পুরুষ মস্তক চূর্ণ করিয়া ফেলিল। অন্যান্য হস্তীরা নিপতিত বহুগুণ্য লোককে বিমদিত করিতে লাগিল। কতকগুলি হস্তী ধবনীতলে নিপতিত হইয়া বিগান দশন দ্বাবা অনেকানেক বথীবে ভেদ করিল। কতকগুলি হস্তী দশন সংলগ্ননাথচ দ্বাবা শত শত মন্যাকে বিমদিত করত ভ্রমণ করিতে লাগিল। কৃষ্ণং সকল নিপতিত অশ্ব, বথ, হস্তী ও পিহিত লৌচতরুজ মানব দিগকে স্থল নলেব ছায় প্রোথিত করিয়া ফেলিল। লজ্জাশালী ভূপালগণ কাল বশতঃ গুপ্তপক্ষাভীর্ণ নিতান্ত ক্লেশকর শর্যায় শবন করিতে লাগিলেন। পিতা পুত্রকে আক্রমণ করিয়া বিনাশ করিতে লাগিলেন এবং পুত্র মোহ পবতজ হইয়া পিতাব মধ্যাদা অতিক্রম করিতে লাগিল। চাবিদিকে রথের অক্ষ ভগ্ন, ধ্বজ ছিন্ন ও চক্র নিপতিত হইতে লাগিল। কোন অশ্ব ছিন্ন যুগাঙ্ক লইয়া ধবমান হইল। অসিধণ্ডবিগ্নিত বাহনিপতিত ও কুণ্ড লালঙ্কৃত মস্তক ছিন্ন ভিন্ন হইতে লাগিল। মহাবল পরাক্রান্ত মাতঙ্গগণ রথ সমস্ত আকর্ষণ পুরুষ চূর্ণ করিতে আরম্ভ করিল। কোথাও অশ্ব হস্তী কর্তৃক সাত্বিশ্য অহত হইয়া আবেহীবে সহিত নিপতিত হইতে লাগিল।

এই রূপে মধ্যাদা শূন্য যোবতব যুদ্ধ হইতে লাগিল। তা শত! হা পুত্র! হা মখে! তুম কোষাব বহিঃঘাট, ঐস্থানে অবস্থান কর, দাবমান হইও না, উহাবে প্রহাব কর, উহাবে আনয়ন কর; ঐ ব্যক্তিকে বিনাশ কর, এই রূপ ও অন্যান্য রূপ

বাক্য, হস্ত, সিংহনাদ ও গর্জন সহকারে সমুখিত হইতেছে  
 ঐতিগোচর হইল। মনুষ্য, অশ্ব ও হস্তীর শোণিত প্রবাহিত  
 হইতে লাগিল, পার্শ্ববধূলিঙ্গ উপশমিত হইল; ভীকৃৎভাব  
 মহাবোবা বিমোহিত হইয়া উঠিল। কোন বীবেব বধ চক্রে অস্ত্র  
 বীবেব বধ চক্রে সংলগ্ন হওয়াতে অস্ত্র প্রয়োগাবসর অতীত  
 হইলে তিনি গদা দ্বারা তাহাব মস্তক চূর্ণ করিলেন। নিবাস্রয়  
 সমবে আশ্রয় লাভার্থী বীর পুরুষেবা নিদারুণ কেশাকর্ষণ, মুষ্টি  
 যুদ্ধ এবং নখ ও দন্ত প্রহাবে প্রবৃত্ত হইলেন। কোন বীবেব  
 খজাসনাথ উদ্যত বাহনও খণ্ড খণ্ড হইয়া গেল; কাহাবও বা  
 শব, শবাসন ও অস্থল সমলঙ্ঘিত হস্ত ভিন্ন ভিন্ন হইল। কোন  
 ব্যক্তি কাহাব উপর আক্রোশ প্রকাশ করিতে লাগিল; কেহ  
 সমবে পবায়ুধ হইল; কোন ব্যক্তি সমকক্ষ ব্যক্তির শিবচ্ছেদন  
 করিল, কেহ চীংকার পূর্বক ধাবমান হইল; কেহ সাতিলয়  
 ভীত হইয়া চীংকার করিতে লাগিল, কেহ শানিত শবে স্বপ  
 ক্ষকে কেহ বা পব পক্ষকে বিনাশ করিতে লাগিল। গিরিশঙ্কর  
 সদশ কোন মাতঙ্গ নাবাচ অস্ত্রে আহত হইয়া বর্ষাকালীন নদী  
 তটেব নায় নিশ্চিত হইল। প্রভাবশালী পর্ত্ত সদশ মদ-  
 স্রাবী অন্য এক মাতঙ্গ বখী অশ্ব ও সাংঘবীবে নিশীড়ন করিয়া  
 দণ্ডায়মান বহিল। ভীকৃৎভাব, দুর্ল্লল্লময় মনুষ্যাবা শোণিত  
 সিক্ত মহাবীরদিগকে বিনষ্ট হইতে দেখিয়া মোহাবিষ্ট হইতে  
 লাগিল। সকলেই উবিগ হইল। কিছুই পরিস্ফুট হইল না।  
 সৈন্য পলায়িত ধূলিঝালে সমস্ত সমাজ্জ হইলে সমব বিশৃঙ্খল  
 হইয়া উঠিল।

অনন্তর পাণ্ডব সেনাপতি নিত্যোৎসাহী পাণ্ডবগণকে, এই  
 সমুচিত অবসর, এই বলিয়া প্রবাহিত করিতে লাগিলেন। বাহ  
 বলশালী পাণ্ডবেবা তাহাব আজ্ঞাহুসাবে সৈন্য সংহাব পূর্বক,  
 হংসগণ যেমন সরোবরে গমন করে, তজ্জন্ম দ্রোণ বপাভিমুখে  
 গমন করিলেন। উহাবে গ্রহণ কর, ধাবমান হইও না; শঙ্কা  
 পরিত্যাগ কর; উহাবে বিনাশ কর; দ্রোণাচার্য্যেব রথের অভি  
 মুখে এই রূপ ভয়ন ধ্বনি হইতে লাগিল। অনন্তর দ্রোণ রূপ,  
 কর্ণ অশ্বখানা, জয়দ্রথ, অবন্তি দৌল্লয় বিন্দ ও অহুবিন্দ এবং  
 শল্য তঁহাদিগকে নিবারণ করিলেন। পরে জাতক্ৰোধ, নিত্যস্ত  
 দুর্দ্বন্দ্ব, চনিবাব পাকালগণ পাণ্ডবদিগের সচিত শবঝালে একান্ত  
 নিপীড়িত হইয়াও আত্মা ধম্মাহুসাবে দ্রোণাচার্য্যকে পরিত্যাগ  
 করিলেন না। অনন্তর দ্রোণ অশ্রয় ক্রুদ্ধ হইয়া শত শত শব  
 পরিত্যাগ করিয়া চেষ্টা, পাকাল ও পাণ্ডবদিগকে নিত্যস্ত  
 নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। তাহাব অশনশব্দস্রোত মানব-

গণের ত্রাসজনন মৌরী ও তলধ্বনি চতুর্দিকে ঐতিগোচর হইতে  
 লাগিল। এইরূপে দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডবগণকে বিন্দিত করিতে-  
 ছেন; ইতবাসবে মহাবীর অর্জুন বহুসংখ্য সংশপ্তকে পবাজয়  
 ও বিনাশ করিয়া দ্রোণিতোদক সম্পন্ন, শবোব মহাবর্ত্ত মহাভ্রদ  
 হইতে উত্তীর্ণ হইয়া তথায় সমুপস্থিত হইলেন, অবলোকন  
 করিলাম এবং সেই কীর্ত্তি সম্পন্ন, সূর্য্য সঙ্কাশ অর্জুনেব প্রদীপ্ত  
 কপিধ্বজ ও নয়নগোচর হইল। পাণ্ডব মধ্যবর্ত্তী, যুগান্ত কালীন  
 সূর্য্য স্বরূপ মহাবীর অর্জুন শব নিকর রূপ কব জালে সংশপ্তক  
 সমুদ্র গুচ্ছ করিয়া কোবগণকে সন্তপ্ত করিতে লাগিলেন।  
 যেমন প্রলয় কালে ধ্বংসে উত্তীর্ণ হইয়া সমস্ত প্রাণীদগ্ধ করিয়া  
 থাকে, তজ্জন্ম তিনি অস্ত্রতেজে কোবগণকে দগ্ধ করিতে প্রবৃত্ত  
 হইলেন। গজাবোহী, অশ্বাবোহী ও বখাবোহিগণ সচস্র সচস্র  
 শবে ভাঙিত হইয়া আনুলিত কেশে নিশ্চিত হইতে লাগিল।  
 কেহ কেহ অর্জুনাদ, কেহ কেহ বা চীংকার করিতে আরম্ভ  
 করিল। কতকগুলি লোকপার্থ শবে আহত হইয়া প্রাণপরিত্যাগ  
 পূর্বক নিশ্চিত হইল। বীরবীর অর্জুন যোদ্ধাদিগের নিয়ম  
 অংগে করিয়া উখিত, নিশ্চিত ও পবায়ুধ ব্যক্তিদিকে বিনাশ  
 করিলেন না। কোবগণ প্রায় কলেই বিস্মিত ও সমবে  
 পবায়ুধ হইয়া হাহাকাব ও কর্ণ! কর্ণ! বলিয়া চীংকার করিতে  
 লাগিলেন, মহাবধ কর্ণ তৎকালে ভীতাদিগের সমভিবাাহাবে  
 ছিলেন না, এখন শবদর্শী কোবগণের বোদন শব্দ শ্রবণ  
 করিয়া ভীত হইও না বলিয়া অর্জুনের অভিমুখে ধাবমান  
 হইলেন এবং আগ্নেয়াস্ত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। দনঞ্জয়  
 প্রদীপ্ত শবাসন ধাবী, শানিত শব নিকর সম্পন্ন কর্ণেব শবজাল  
 শব সমূহ দ্বারা নিবারণ করিলেন। কর্ণও ভীতাব শবসকল শব-  
 নিকবে নিবারণ ও শব বর্ণন পূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগি-  
 লেন। ধৃষ্টদ্রুম, ভীম ও সাত্যকি তিন তিন শবে কর্ণকে বিদ্ধ  
 করিলেন। কর্ণ শব বর্ণন পূর্বক অর্জুনেব শব নিবারণ করিয়া  
 তিন বাণে ধৃষ্টদ্রুম প্রভৃতি তিন বীবেব কাশ্যুক ছেদন করিয়া  
 ফেলিলেন। চিত্রাযুধ সেই সকল বীর নিষ্কিয় ভূজাঙ্গের ন্যায়  
 বধ হইতে শক্তি নিক্ষেপ পূর্বক সিংহেব স্রাব গর্জন করিতে  
 লাগিলেন। সেই আশীষিষ সদৃশ মহাবেগসম্পন্ন শক্তি সমস্ত  
 প্রদীপ্ত হইয়া মহাবেগে কর্ণেব প্রতি গমন করিতে লাগিল।  
 কর্ণ তিন তিন শবে সেই সমস্ত শক্তি ছেদন করিয়া অর্জুনেব  
 প্রাত শব পরিত্যাগ পূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।  
 অর্জুনও সচিত শবে কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া ত্রিভাণে কর্ণের বিনষ্ট  
 জাতাবে বিনাশ করিলেন। শবে ছয় শবে শব্দগুণকে বিনাশ

কথিয়া ভল্লাভে বিপাটেব মন্তক ছেদন করিলেন । এই রূপে কর্ণেব তিন ভাতা দার্তব্যাহ্বগণেব সমক্ষে ও কর্ণের সম্মুখে এক নাত্র অর্জুনেব হস্তেই বিনষ্ট হইলেন ।

অনন্তর ভীমসেন পক্ষিবাজ গরুড়ের দ্বারা বধ হইতে অব-  
তীর্ণ হইয়া খড়্গা দ্বারা কর্ণপক্ষ পঞ্চদশ বীরকে বিনাশ করিলেন,  
পরে পুনরায় বথে আবোহণ ও অস্ত্র কাশ্মুক গ্রহণ করিয়া দশ  
শবে কর্ণকে এবং পঞ্চ শবে সারথী ও অশ্বগণকে বিদ্ধ করিলেন ।

পৃষ্ঠোন্নয় পজা ও ভাস্বর চক্র গ্রহণ পূর্বক চক্রবস্ত্রা ও নিষধ দেশীয়  
বৃক্ষক্ষত্রকে আহত এবং বথে আবোহণ ও অস্ত্র কাশ্মুক গ্রহণ  
করিয়া সিংহনাদ পবিত্রাগ পূর্বক একবিংশতি শবে কর্ণকে  
বিদ্ধ করিলেন । সাত্যকি অস্ত্র শবাসন গ্রহণ ও সিংহনাদপবি-  
ত্ৰাগ পূর্বক চতুৰষ্টিশবে বর্ণকে বিদ্ধ করিলেন ; পরে ভল্লাভে  
তীহাব কাশ্মুক ছেদন করিয়া পুনরায় তিন বাণে তীহার ভৃঙ্গ-  
যুগল ও বক্ষস্থলে আঘাত করিলে বাজা ছুঁয়োদন, দ্রোণ ও  
জয়দ্রথ সাত্যকিরূপ মহাসাগরে নিমজ্জমান বর্ণকে উদ্ধারকরি-  
লেন । তীহার শত শত পদ্মাস্তি অশ্ব ও হস্তী নিতান্ত ভীত হইয়া  
তীহারই পশ্চাৎ পশ্চাৎ পলায়ন করিতেছিল । পৃষ্ঠোন্নয়, ভীম, অভি-  
মত, অর্জুন, নকুল, ও দ্রুপদেব সাত্যকিরে রক্ষা কবিত্তে  
লাগিলেন । হে মহাবাজ ! এই রূপে আপনাব ও পাণ্ডবপক্ষ  
বীরগণেব বিনাশার্থ দৌরতব যুদ্ধ হইতে লাগিল । সন্ধলেই  
জীবন নিবপেক্ষ হইয়া সময়ে প্রবৃত্ত হইলেন ।

পদ্মাস্তি, বধী, হস্তী ও অশ্বগণেব পবম্পর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ।  
কোথাও হস্তী সকল বধী ও পদ্মাস্তি সহিত, বধী সকল হস্তী,  
পদ্মাস্তি ও অশ্বেব সহিত, এবং বধী ও পদ্মাস্তিগণ বধী ও হস্তীব  
সহিত, কোথাও বা অশ্বেব সহিত অশ্ব, হস্তীব সহিত হস্তী,  
বধী সহিত বধী ও পদ্মাস্তি সহিত পদ্মাস্তিগণ নাঃসারী  
পশুগণেব হর্ষ স্তবক বমবাজ্য বিবন্ধন ঘোরতব যুদ্ধ কবিত্তে  
লাগিল । অনন্তর মনুষ্য, বধ অশ্ব ও হস্তী কর্তৃক বহুসংখ্য  
হস্তী, বধ, পদ্মাস্তি ও অশ্বগণ বিনষ্ট হইল ; কোথাও হস্তীকর্তৃক  
হস্তী, বধী কর্তৃক বধী, অশ্ব কর্তৃক অশ্ব, পদ্মাস্তি কর্তৃক পদ্মাস্তি,  
কোথায় ও বা বধী কর্তৃক হস্তী হস্তী কর্তৃক অশ্ব ও অশ্ব কর্তৃক  
মনুষ্য ছিন্নহস্ত, ভগ্নদশন, গলিতনয়ন, প্রেমথিতবচ ও বিগত-  
বুদ্ধ হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হইতে লাগিল । ভীষণদর্শন মাতঙ্গ-  
গণ বৎ শব্দ সম্পন্ন শব্দগণ বর্জিত আহত, অশ্ব ও পশুচরণে  
চলিত, বধ নৈমি দ্বারা ক্ষত বিক্ষত, ক্ষিত্রস্থলে প্রোথিত ও  
সংশ্লিষ্ট সমস্ত হইয়া বিনষ্ট হইল । এই রূপে পক্ষা, পশুদ  
ও পদাঙ্গ দণ্ডেব অজস্রদশন, অত ভয়ঙ্কর ভয়ঙ্কর উপস্থিত

হইলে মহাবল পরাক্রান্ত বীরগণ একান্ত কুপিত হইয়া বলপূর্বক  
পবম্পরকে বিনাশ করত সমবক্ষেত্রে সঞ্চার কবিত্তে লাগিলেন  
এবং শোণিতসিক্ত ও সাতিশয় ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পবম্পর মুখাব-  
লোকন কবিত্তে লাগিল । ইত্যবসবে ভগবান্ মনীচিমালী  
অস্ত্রাচল চূড়াবলী হইলে কৌব ও পাণ্ডব পক্ষ বীর পুরুষেবা  
মুহুর্দশ সন্ধারে স্ব স্ব শিবিরে গমন কবিলেন ।

সংশ্লিষ্টকবধ পর্ব সমাপ্ত ।

## অভিমন্যুবধ পরীক্ষায় ।

### ত্রয়সিংগশতম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহাবাজ ! অমিতবলশালী অর্জুনেব প্রভাবে  
আমাদিগের সৈন্য সমুদায় ছিন্ন ভিন্ন, দ্রোণের অভিলাব নিষ্ফল  
ও যুধিষ্ঠির অক্ষম হইলে যুদ্ধ নির্জিত, বর্ষশুল্ল ধূলিধূষিত সম-  
জয়ী বিপক্ষগণ কর্তৃক পবিত্রাত্ম সাতিশয় হস্তস্পর্শ কৌববগণ  
উদ্বিগ্ন মনে দশদিক্ অবলোকন কবত দ্রোণের অল্পমতিক্রমে  
সমব অবহার কবিয়া অর্জুনেব অবস্থা শুণ্ডগ্রামেব প্রাণসা ও  
তীহার সহিত কৃষ্ণেব সখ্যতােব শ্রবণে চিত্তা ও মৌন ভাব  
অবলম্বন পূর্বক অভিশপ্তেব ন্যায় অবস্থান কবিত্তে লাগিলেন ।

অনন্তর রাজা ছুঁয়োদন প্রভাতকালে শব্দে উন্নত দশনে  
একান্ত বিমনায়মান ও নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া প্রাণ্য ও অভিমান  
সহকােব বোদ্ধাদিগেব সমক্ষে দ্রোণকে কহিলেন, হে আচাৰ্য্য !  
আমাব আপনাব বধ্য মথ্যে পবিগণিত হইয়াছি ; বেদ না  
আপনি যুধিষ্ঠিরকে সমীপস্থ দেখিয়া অজ্ঞি ও গ্রহণ কবিলেন  
না । আপনি যাচ্যারে গ্রহণ করিবােব অভিলাব করিবেন, সে  
আপনাব সমুখবর্তী হইলে, যদি দেবগণেব সহিত পাণ্ডবেবা  
তাহাবে বক্ষা কথেন, তাহা হইলেও সে পবিজ্ঞান পাটতে পাবে  
না । আপনি অগ্রে প্রসন্ন মনে আমাবে বব প্রদান কদিয়া  
এক্ষণে তাহার অন্যথা কবিত্তেছেন ; কিন্তু আশা ব্যতীত বদাচ-  
ভক্ত জনেব আশা ভঙ্গ বেদন না ।

তখন দ্রোণাচাৰ্য্য নিতান্ত লজ্জিত হইয়া ছুঁয়োদনকে কহি-  
লেন, হে মহাবাজ ! আমি তোমাব প্রিয় বাবা সাধনার্থ  
নিবস্তব বহুবান দহিবাচি ; আমাবে বদাচ একপ জ্ঞানকবিও  
না । দেব, দানব, গন্ধর্ব, দক্ষ, বাক্ষস ও উঃগণ ও অর্জুন  
বক্ষিত রাজা যুধিষ্ঠিরকে পবাক্ষয় বা তে সমর্থ হন না । যে

স্থানে বিশেষজ্ঞ জ্ঞানদান বিৰাজমান আছেন এবং অজ্ঞান সেনাপতি হইয়াছেন, সে স্থলে ভগবান্ শূন্যপাণি ব্যতীবেক আন কণাও বন্য ফলোপধায়ক হইতে পারে? আজি আমি সত্যট বহিবেছি, পাণ্ডবদিগের মধ্যে বীর প্রবর এক মহাথকে নিপাতিত এবং দেবগণেরও হৃর্ভেদ্য এক ব্যক্ত প্রস্তুত করিব, কখনই ইহাও অশ্রুতা হইবে না। এক্ষণে কোন উপায় দ্বারা অজ্ঞানকে ধন্যপ্রাণের নিবট হইতে অপনীত বন। বুদ্ধ দ্বারা যজ্ঞাতি বা অসাম্য বিচুট নাট; যে নানা স্থান হইতে সকল বিষয়ই অবগত হইয়াছে।

আচাৰ্য্য দ্বোণ এইকপ আদেশ করিলে সংশয়বগ্ন পুনরায় অজ্ঞানকে বুদ্ধার্থ দক্ষিণ দিকে আহ্বান করিতে লাগিল। স্তব্ধতাং মংশগদদিগের মতিত অজ্ঞানের ঘোরতর সংগ্রাম আবণ্ড হইল। তদনন্ত মুক পশন কাঁচাও প্রণব বা নয়নগোচর হয় নাই। এ দিকে আচাৰ্য্য দ্বোণ চক্ৰ বাহ চৰ্চনা করিলেন। উহা তপনশীল মধ্যাহ্ন দীপান দিনববেল জ্বলি শান্ত হইয়া উঠিল। অভিমত্যা যোদ্ধা তদনন্ত আদেশানুসারে সঞ্চরণ করিতে করিতে সের চক্ৰ চক্ৰ বাহ বাহবাও ভেদ করিলেন। পবে তিনি অতি চমকিত মন্য সাধন ও সচল সহজ বীর নিপাতন পদাচর্য্য পদমত মন্য সাধন ব্যাপ্ত ও চক্ৰশালিনশুলে বশবস্ত্রী হইয়া প্রণব পাণ্ডবগণ করিলেন। আমবা অতিশয় মনুষ্ট হইলেন। পাণ্ডবগণ শোকে নিতান্ত ব্যতব হইলেন। অনন্তর অবশ্য করিলেন।

বদন্তি কাঁচলেন, হে সঞ্জয়! পুরুষসিংহ অজ্ঞানের আয়ুজ্ঞ অপ্রাপ্যদাবন অভিমত্যা বিনষ্ট হইয়াছে, ইহা প্রবণ করিয়া আমবা হৃদয় দীপ হইতেছে। যে ধন্যহুসাবে বাণ্যবোলুপ বীৰ্য্য বাসবেব উপর অস্বাভ্যত করিয়াছে, মন্য কতাবা সেই ক্ষত ধন্যক নিদাকণ করিয়াই স্তম্ভি করিয়াছেন। আমবা পক্ষ বীৰ্য্য নিতান্ত স্বাভা, নিভাও প্রণব পাণ্ডবশীল, বালক অভিনত্যাও কি প্রবাবে বিনাশ করিয়া? আব অভিমত্যা বণ সৈন্য সংগ্রাম বীৰ্য্য বাসবাও বেকুপ বণ্ডলে সঞ্চরণ করিয়াছিল, তাহাও কীৰ্তন বন।

সঞ্জয় বর্ণিলেন, মহাবাজ! আপনি আমাবে যে সমস্ত বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা সম্যক কীৰ্তন করিতেছি, অবশিষ্ট হইয়া প্রণব বকন। বৃন্দাব অভিমত্যা সৈন্য সংগ্রামার্থ বেকপে বণ হইবে সঞ্চরণ বীৰ্য্য বাসবাও, ধন্যপ্রাণাভিলাষী চর্ম্মবাব বীৰ সমুদায় যে কপে চর্ম্মবাব বীৰ্য্য বাসবাও এবং তপ ও পাদপ সমাচ্ছন্ন অবণা মন্য দাবানব পবিবেষ্টিত বনবাসীদিগের গায়

আপনাব পক্ষ বীৰগণের অন্তঃকবনে ভয় সঞ্চরণ হইয়াছিল; এক্ষণে তাহা প্রণব বকন।

### চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায়

হে নরনাথ! পক্ষ পাণ্ডব ও কৃষ্ণ যুদ্ধে সাতিশয ভীমকন্যা ও দেবগণেরও ছবদিগমা এবং তাহারা যে একান্ত শ্রমশীল, তাহাও তাহাদিগের কন্য দ্বারা ব্যত হইয়াছে। রাজা যুধিষ্ঠির লক্ষ, কন্য, অযয, বুদ্ধি, কীৰ্ত্তি, বশ ও সোন্দর্য্য অদ্বিতীয়, সত্য সত্যময় নিবট ও দাও। তিনি ব্রাহ্মণ পূজা প্রদতি গুণ সমূহে বিভূষিত হইয়া সঞ্চরণই স্বর্ণ-ভোগ করিতেছেন। যুগান্ত কাণীন অন্তক, জ্ঞানদায় ও বশু ভীমসেন এই তিন জন সমকক্ষ বণিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। দূতপ্রতিজ্ঞ অজ্ঞানের উপমা পৃথিবীতে নাই। শুকভক্তি, মন্য বক্ষণ, নিপুণতা, বিনয়, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, অশ্রুতি ও শূবতা এই ছয় গুণ নকুণে নিবট বিদ্যমান রতিবাছে। সহদেব প্রীত, গাভীরা, মাধুয়া, মন্য, কপ ও পবাক্রমে অধীনীতনয় ছয়ের সদৃশ। কৃষ্ণ ও পক্ষপাণ্ডবে যে সমস্ত গুণ আছে, সেই সকল গুণ এক নাত্র অভিমত্যাতে লক্ষিত হইয়া থাকে। রাজা যুধিষ্ঠিরের দৈব্যা, কৃষ্ণের চবিত্ত, ভীমসেনের কায়া, অজ্ঞানের কপ, বিক্রম ও শাস্ত জ্ঞান এবং সহদেব ও নকুণে বিনয় উপমা নাই।

পূতবাঈ করিলেন, হে সঞ্জয়! নিতান্ত চক্ৰ অভিমত্যা কি কপে বণ্ডলে বিনষ্ট হইল, আমি তাহা আত্মপূৰ্ণক প্রণব করিতে ইচ্ছা করি।

সঞ্জয় বর্ণিলেন, মহাবাজ! আপনি চুংসচ শোক সঞ্চরণ করিয়া স্তব্ধ হউন; আমি আপনাব বন্ধ বিনাশ বৃত্তান্ত কীৰ্তন করিতেছি, প্রণব বকন। দ্বোণাচাৰ্য্য চক্ৰবাহ বচন বিনা তদাণ্যে দেববাজ তুয়া মহীপালগণকে সংসাপিত করিলেন; উহাও দ্বাও দেশে সন্ধ্যাক্ষা বাক্কুমাণবগ্ন সর্ম্মবিশিত হইলেন। তৎকালে সমদন বান্দনয় একত্র হইয়াছিলেন; তাহাও সকলেই বক্ত পতাকা পরিশোভিত, হেমহাব বিভূষিত, চন্দন ও অগুণ চক্ৰিত, বক্ত বিভূষণ সম্পন্ন, সন্ধ্য বক্তাধবাবা, মালাদান মণ্ডিত, স্তবণ খচিত ধন্য দেও শোভিত ও কৃত প্রীতিজ্ঞ। সেই দশ সহজ বাক্কপ্ত একত্র সমবেত হইয়া সমাবাভিলাষে অভিমত্যাও প্রীতি দাবমান হইলেন। তাহাও পরস্পর মন্য প্রণব, সমসাহস ও চিত্তাচ্ছান নিবট হইয়া আপনাব পোজ বক্ষণকে অগ্রণব ববত পক্ষপাণ্ডব সঞ্চরণ সংগ্রামে প্রাও হইলেন। স্তব্ধচক্ৰ ও



চামরে উদয়মান দিবাকরেব ছায়, পুরন্দর সদশ শ্রীমান্ রাজা  
 চর্যোধন মহারণ কর্ণ, রূপ ও চর্যোশন কর্তৃক পরিবৃত হইয়া  
 দ্রোণাধিকৃত সেনাযুগ অবস্থান করিতে লাগিলেন। সিদ্ধবাজ  
 জয়দ্রথ সৈন্ত মধ্যে স্রমেক পর্বতের ছায় স্থিতি ভাবে অবস্থান  
 করিলেন। অনব সদশ আপনাব ত্রিংশৎ বহন্য অস্থখামারে  
 পুরোবর্তী কবিশা সিদ্ধবাজের পার্শ্বে অবস্থান বসিতে লাগিলেন।  
 দাতবেদী গান্ধারবাজ শকুনি, শল্য ও ভূবিশা সিদ্ধবাজের পার্শ্বে  
 শোভমান হইলেন। অনন্তর উভয় পক্ষ বীরগণ মৃত্যু পর্য্যন্ত  
 পণ করিয়া ভূমূল লোম হর্ষণ সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন।

### পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায়।

হে নবনাথ! অনন্তর ভীমসেনপ্রসূপ পাণ্ডবগণ, সাত্যকি,  
 চৈকিতান, ধৃষ্টদ্যুম্ন, কৃষ্ণভোজ, দ্রুপদ, অভিমন্যু, শিখণ্ডী, উলু-  
 মোহা, বিবাত, দ্রোণদীর পঞ্চ পুত্র, শিউপাল নন্দন, ক্ষত্রধর্ম্মা,  
 রুহংক্ষত্র, চেরিপতি, ধৃষ্টকেতু, নকুল, সহদেব, ঘটোটকচ ও  
 যুধামন্যু, মহাবীর্ষ্য কৈকেয়গণ, শত সহস্র সুল্লয় এবং অচ্যুত  
 গুরুভ্রম্মদ সান্ন্যচর বীরবর্গ ইহার সহস্রা দ্রোণের প্রতি  
 ধাবমান হইলেন। মহাবল পরাক্রান্ত দ্রোণ অসম্ভ্রান্ত চিত্তে  
 সন্নিহিত বীরগণকে শর বর্ষণ পূর্বক নিবারণ করিলেন। যেমন  
 প্রবল জলপ্রবাহ ছুঁড়ো পর্বতকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হন  
 না, যেমন সাগর সকল বেলা ভূমি অতিক্রম করিতে পারে না,  
 তজ্জপ পাণ্ডবপক্ষ বীরগণ দ্রোণাচার্য্যকে উল্লঙ্ঘন করিতে পারি-  
 লেন না। ফলতঃ পাণ্ডবেবা সুল্লয়গণের সহিত দ্রোণচাপ বিনিঃ-  
 সৃত শব নিকরে নিত্যন্ত নিপীড়িত হইয়া দ্রোণাচার্য্যের সম্মুখে  
 অবস্থান ববিতে অসমর্থ হইলেন। আমবা তখন দ্রোণের অন্তত  
 ভূজবল অবলোকন করিতে লাগিলাম। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির  
 ক্রোধভরে দ্রোণকে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া নানা  
 প্রকার নিবারণোপায় চিন্তা করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি  
 দ্রোণকে নিবারণ করা অতোব অসাধ্য বিবেচনা করত অর্জুন ও  
 বাহুদেব সম অমিততেজা অভিমন্যুর উপর দুর্জয় ভাব সমর্পণ  
 করিয়া কহিলেন, হে বৎস। আমবা কি রূপে চক্রবাহ ভেদ  
 করিব, কিছুই হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইতেছি না; এক্ষণে  
 অর্জুন আসিয়া যাহাতে আমাদিগকে নিন্দা না কবে, তুমি এই-  
 রূপ অন্তর্ধান কর। তুমি, অর্জুন, রুহ ও প্রহ্লাদ তোমরা চাবি  
 অন্যই চক্রবাহ ভেদ করিতে সমর্থ, এ বিষয়ে পঞ্চম ব্যক্তি আর  
 নয়নগোচর হইতেছে না। এক্ষণে পিতৃগণ, মাতুলগণ, সৈন্তগণ

তোমার নিকট বর প্রার্থনা করিতেছেন, তুমি ইচ্ছাদিগকে বর  
 প্রদান কর। তুমি অবিলম্বে অস্ত্র গ্রহণ পূর্বক দ্রোণসৈন্ত বিনষ্ট  
 করিতে প্রবৃত্ত হও; নতুবা ধনঞ্জয় উপস্থিত হইয়া আমাদিগকে  
 নিশ্চয়ই নিন্দা করিবে।

অভিমন্যু কহিলেন, আর্ঘ্য! আমি পিতৃগণের জ্বলাভার্ত্তী  
 হইয়া অবিলম্বে দ্রোণাচার্য্যের স্তূচ ভয়ঙ্কর সৈন্ত সাগরে অব-  
 গাহন করিব। আপনি আমাবে দ্রোণ সৈন্ত বিনাশে আদেশ  
 করিলেন; কিন্তু আমি ফোন বিপদাবহ কার্য্যে অগ্রসর হইতে  
 উৎসাহ কবি না। বাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, বৎস! তুমি সৈন্ত  
 ভেদ করিয়া আমাদিগের প্রবেশ দ্বার প্রস্তুত কব; তুমি তথায়  
 গমন করিলে আমবা তোমার অহুগমন করিব। তুমি যুদ্ধে  
 অর্জুনতুলা, তোমাবে প্রবেশ করিয়া আমবা চতুর্দিক বক্ষা কব  
 তোমারই অহুগমন করিব। ভীম কহিলেন, বৎস! তুমি এক  
 বাব যে ব্যক্ত ভেদ করিবে, আমবা তথায় সমুপস্থিত হইয়া  
 বাবংবাব সর্বশ্রেষ্ঠ বীরদিগকে বিনষ্ট করিব।

অভিমন্যু কহিলেন, আর্ঘ্য! যেমন পতঙ্গ ক্রুদ্ধ হইয়া  
 প্রজ্বলিত ছত্ৰাশনে প্রবেশ কবে, তজ্জপ আমি নিত্যন্ত ছবদিগম্য  
 দ্রোণসৈন্ত মধ্যে প্রবেশ করিব। আজি আমি মাতৃ পিতৃ কুলেব  
 হিতকর কার্য্যাহুঠানে প্রবৃত্ত হইব; মাতুল ও পিতাব প্রিয়  
 কার্য্য অবশ্যই সংসাধন করিব। এক্ষণে সমস্ত প্রাণী এক মাত্র  
 শিঙুর হস্তে শত্রু সৈন্ত সকল বিনষ্ট হইতে নিবীক্ষণ করিবেন।  
 যদি কেহ আজি আমাব হস্তে প্রাণ পবিত্যাগ না কবে, তাহা  
 হইলে আমি স্তূতদ্রাব গর্ভসমুচ্চ ও অর্জুনের ওষে সজ্ঞাত নই।  
 যদি আমি এক মাত্র রথে আবোহণ করিয়া সমস্ত ক্ষত্রিয়  
 মণ্ডলকে অষ্টধা খণ্ড খণ্ড করিতে না পারি, তাহা হইলে আমি  
 আব আপনাবে অর্জুনের আত্মজ বলিয়া স্বীকার করিব না।

রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, বৎস! তুমি আজি সাধ্য, রক্ত ও  
 দেবকল্প, মহাবল পরাক্রান্ত, বহু, ছত্ৰাশন ও আদিত্য সম বিক্রম-  
 শালী, মহাবীরগণ কর্তৃক রক্ষিত নিত্যন্ত ছবদিগম্য দ্রোণ সৈন্ত  
 বিনাশ করিতে উৎসাহিত হইষাছ; অতএব তোমার বল  
 বদ্ধিত হউক। মহাবীর অভিমন্যু রাজা যুধিষ্ঠিরেব এই রূপ  
 বাক্য শ্রবণ করিয়া সাবধিখে সযোধান পূর্বক কহিলেন, হে  
 স্নমিত্র! তুমি অবিলম্বে দ্রোণ সৈন্তাভিমুখে অস্ত্র চালন কর।

### ষট্‌ত্রিংশতম অধ্যায়।

হে বাজন্। অভিমন্যু চালাও চালাও বলিয়া সারথিরে বারং-  
 বাব আদেশ করিলে সাবধি সযোধান পূর্বক তাহাবে কহিল,



হে আয়ুধ্মন ! পাণ্ডবগণ আপনাব উপর গুরুতর ভাব সমর্পণ কবিয়াছেন ; এক্ষণে ইহা আপনার উপযুক্ত কি না, সবিশেষ বিবেচনা কবিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হউন। দ্রোণাচার্য্য কাণ্যকুল ও দিব্যাজ্ঞে স্তম্ভিত ; আপনি নিবস্তব স্থখ সম্ভোগে পবিত্রিত হইয়াছেন। তখন অভিমন্যু হাস্য কবিয়া কহিলেন, হে সাবধি। ক্ষত্রিয়গণ ও দ্রোণের কথা দূরে থাকুক, অমবগণ পবিত্রত, ঐবাবত সমাক্রান্ত, ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের সন্তিতও যুদ্ধ কবিব ; আজি ক্ষত্রিয়গণের সন্তিত যুদ্ধ কবিতে আমার কিছু মাত্র বিম্বয় নাই। এই সমস্ত শত্রু সৈন্য আমাব ষোড়শ ভাগেব উপদ্রুত হইতেছে না ; অধিক কি, বিশ্ববিজয়ী মাতুল ও পিতাব সন্তিত সমর কবিতেও আমাব অন্তঃকবণে ভয় সঞ্চার হয় না। অভিমন্যু এই ক্ষণে সাবধিব বাক্যে অনাদব প্রদর্শন কবিয়া কহিলেন, স্তত ! তুমি অবিলম্বে দ্রোণ সৈন্যাত্মিমুখে গমন কব।

অনন্তব সাবধি অতিশয অসম্ভষ্ট মনে ত্রিবর্ষযুদ্ধ স্বর্ণ মণ্ডিত অশ্বগণকে দ্রোণ সৈন্যাত্মিমুখে চালন কবিল। মহাবেগ পবাক্রমশালী অশ্ব সকল সাবধি কর্তৃক পবিচালিত হইয়া দ্রোণাত্মিমুখে ধাবমান হইল। কৌববগণ অভিমন্যুবে আগমন কবিতে অবলোকন কবিয়া দ্রোণাচার্য্যকে পূর্বোবদ্বী কবত গমন কবিতে লাগিলেন ; এ দিকে পাণ্ডবেরাও অভিমন্যুব অল্পববেগে প্রস্তুত হইলেন। যেমন সিংহশাবক হস্তিমুখ প্রাপ্ত হয়, তজপ কণিকার লাক্ষিত ধ্বজদণ্ডশালী, স্বর্ণ বর্ম্ম সমলঙ্কৃত অভিমন্যু যুদ্ধার্থী হইয়া নির্ভীকেব স্ত্রায় দ্রোণ প্রমুখ বীবগণকে প্রাপ্ত হইলেন। তখন কৌববগণ নিতান্ত রুষ্ট হইয়া অভিমন্যুবে প্রহার কবিতে লাগিলেন। যেমন ভাগীবথীব আবর্ত্ত সাগব মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া মূর্ছকাল তুমুল হইয়া থাকে, তজপ প্রহবণশীল বীবগণের অতি ভীষণ যুদ্ধ ভুমণ হইয়া উঠিল। ঐত্যবসবে মহাবীব অভিমন্যু দ্রোণের সমক্ষে বাহ ভেদ কবিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন। অশ্ব, হস্তী, বথ ও পদাতি সকল মহাবল পবাক্রান্ত অভিমন্যুবে শত্রু মধ্যে প্রবিষ্ট ও বীব বিনাশে প্রবৃত্ত দেখিয়া রুষ্টাস্তঃকবণে চতুর্দিকে বেষ্টন করিল। বীবগণ নানা প্রকার বাদ্যধ্বনি, সিংহনাদ, বাস্মাফোটন, গভীব গর্জন, ঢঙ্কাব, থাক থাক শব্দ, ঘোবতর হলহলবব, গমন করিও না, আমাব নিকট অবস্থান কর, আমি এই স্থানে অবস্থান কবিতেছি, এই ক্ষপ কোলাহল, কবি বৃংহিত, ভূষণ শিজ্জিত, হাস্য ও অশ্বথ গুবধ্বনি দ্বাবা ভূমণ্ডল প্রতিধ্বনিত কবিয়া অভিমন্যুর প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীব অভিমন্যু তাহাদিগকে আগমন কবিতে নিবীক্ষণ কবিয়া মন্থভেদী শর নিকবে বিনাশ কবিতে

লাগিলেন। তাহাবা বিবিধ লক্ষণ লাক্ষিত শব জালে বিনষ্ট হইয়া শলভেব ততশন প্রবেশেব ন্যায় রণস্থলে নিপতিত হইতে লাগিল। তখন বণস্থল তাহাদিগেব অবশবে কুশ সংতীর্ণ যজ্ঞবেদীব ন্যাব সমাক্ষর হইয়া উঠিল। অভিমন্যু গোপাচম্য বিনির্ম্মিত অঙ্গুলিকা, শব, শবাসন, অসি, চর্ম্ম, অঙ্গুশ, অভীশ, হোমব, পবণ্ড, গদা, আঘোণ্ড, প্রাস, ঋষ্টি, পটিণ, তিন্দি পাল, পবিষ, শক্তি, কম্পন, প্রোতাদ, মহাশঙ্খ, কৃন্ত, কচ গ্রন্থ, মদলাব, ক্ষেপণীয়, পাশ, উপল, কেশব ও অঙ্গদে স্ত্রোশোভিত মনোহব গন্ধানুলিপ্ত, সহস্র সহস্র কবয়ুগল ছেদন কবিলেন। বিহগবাক্রচ্ছিন্ন, পঞ্চশীর্ষ ভূজস্বেব ন্যাব শোণিতলিপ্ত কব নিকবে সমব ভূমি স্ত্রোশোভিত হইতে লাগিল। যে সকল মন্ত্রক মনোহব নাসা, আনন ও কেশ কলাপে স্ত্রোশোভিত, স্ত্রাক কুণ্ডল, মাল, মুকুট, উষ্ণীষ, মণি ও বস্ত্র বিবাজিত, বিনাল নলিনেব ন্যায় আকাব ও চক্রে স্ত্রোযোব ন্যায় প্রভাবসম্পন্ন এবং ত্রণ শূন্য ; বাহা রোষ বশত ওষ্ঠপুট দংশন কবিয়া বহিয়াছে ; বাহা হইতে রুধিব ধাবা বিনিঃসৃত হইতেছে ; জীবন কালে বাহা হিতকব ও প্রীতিকব বাক্য কবিত, অভিমন্যু অরাতীগণেব সেই স্ত্রগন্ধময মন্ত্রক সমচে ধবামণ্ডল আচ্ছন্ন কবিলেন। গন্ধর্ব্ব নগবাকাব যে সকল বথ ঈষামুখ, বিচিত্রবেণু ও দম্বে যথাবিধি স্ত্রসজ্জিত ছিল, অভিমন্যুব শরনিকবে তাহাব বথী সকল বিনষ্ট, জজ্বা, অজ্জি, নাসা, দশন, চক্রে, উপদ্বব ও উপস্থ সকল ছেদিত, উপকবণ সকল ভগ্ন, আস্তরণ সকল নিক্ষিপ্ত, পবিশেষে বথ সকলও থণ্ড থণ্ড হইল। অনন্তর তিনি পতাকা, অঙ্গুশ ও ধ্বজ সম্পন্ন তুণ বর্ম্মধাবী শত্রুপক্ষ গজারোহী, গল ও পাদ বক্ষকদিগকে ঐবাব বকন বজ্জ, কখল, ঘণ্টা, শুণ্ড, দশনাগ্রভাগেব সন্তিত নিশিত শরনিকবে ছেদন কবিলেন। বনায়ুজ কাষোছ, বাঙ্কল ও পার্শ্বতীয়, স্থিব পুচ্ছ, স্থিব কর্ণ, স্থিব নেত্র, বেগশালী যে সকল অশ্ব শক্তি, ঋষ্টি ও প্রাসযোধী স্ত্রশিক্ষিত যোদ্ধাগণে সমাক্রান্ত ছিল, তাহাদিগেব মুকুট ও চামর বিনষ্ট, জিহ্বা ও নবন ছিন্ন, অস্ত্র ও যকুৎ নিক্ষিপ্ত, আবাবৌগণ নিহত এবং চর্ম্ম ও বস্ত্র নিক্ষিপ্ত হইল। তাহারা মল, মুত্র ও কষিব ধাবায় পবিত্রত ও গত জীবন হইয়া ক্রব্যাদগণেব প্রমোদবর্দ্ধন কবিতে লাগিল। যেমন ভগবান্ শূলপাণি ঘোরতর অস্ত্রব বদ্য সংগাব কবিয়া ছিলেন, তজপ বিষ্ণু বদ্য অচিন্ত্যপ্রভাব একাকী অভিমন্যু ঈদৃশ অস্ত্র ভঙ্কব কায্য সমাধান কবিয়া অস্ত্র সম্পন্ন আপনার সৈন্য সমুদায় বিম্বদিত ও পদাতিগণকে ছিন্ন ভিন্ন কবিতে লাগিলেন।



শ্যামকে শবনিববে সমাচ্ছন্ন কবিবা কোবদ সৈন্তগণকে বিভী-  
ষিকা প্রদর্শন পূর্বক আক্রোশ করিতে লাগিলেন। শ্যাম-  
ভেদী শবনিববে গাত্ৰব বিদ্ধ হইয়া বধোপপ্তে নিমগ্ন ও  
বিনোদিত হইলেন। আপনাব সৈন্তগণ শ্যামকে শববিদ্ধ নিবা-

দশ শতাব্দীতেই অর্থাৎ ১০৫০-৬০-এ। অতিমুখ্য একাধী দেওয়ান

[illegible]

গণ করিয়া সংগঠিত যুগের গ্রাম জোবাচাষের সময়েই পায়ন করিতে লাগিল। তখন দেবতা, চারণ, সিদ্ধ ও পিতৃগণ এবং অনিত্যলগ্ন ভূত সমুদায় সাময়িক যশে অভিন্নম্ভাবে অঙ্গনা করিতে আরম্ভ করিলে তিনি হতভাষ্যতাব্যে গ্রাম অঙ্গনা শোভা প্রাপ্ত হইলেন।

### অষ্টত্রিংশতম অধ্যায়।

পৃথবাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! মহাবীর অজ্ঞানতনয় এক কপে মহাপুণ্ড্রগণকে নিমদন করিতেছে দেখিয়া আমাদের কোন কোন বীর তাহায়ে নিবারণ করিল?

সঞ্জয় কহিলেন, মহাবাহু! মহাবীর অজ্ঞানকুমার সেক্ষেপে দ্বোণ সংস্কৃত বহু যৈন্ত ভেদ করিবাব মানসে সমর ক্রীড়া করিয়াছিলেন, শ্রবণ ককন। শব্দের কনিষ্ঠ ভ্রাতা স্বীয় ভ্রাতৃকে অভিন্নম্ভাব শব্দে নিতান্ত ব্যাখ্যিত দেখিয়া ক্রোধে ভাবে বাণ নিষ্কাশন করত তাহায়ে প্রতি দাবমান হইলেন। যুগপ্ত মহাবীর অজ্ঞান তনয় নিশিত শব্দ নিকব নিষ্ক্ষেপ করিয়া এক কালে তাহাব মস্তক, হস্ত, পাদ, চাবি অঙ্গ, উত্ত, পদ, ত্রিবেণ, তল, চক্র, বৃগ, ক্রমা, ভূগণ, অভয়, পতাবা ও অন্ত্যাত্ত বগোদবরণ এবং দুই ডান চক্রগোস্তা ও সাবণিবে ছেদন ববিয়া ফেলিলেন। ঐ সময় কোন ব্যক্তি তাহায়ে নয়নগোচর করিতে সমর্থ হইল না। মহাবীর শলাস্বজ্ঞ এইক্ষেপে অজ্ঞানতনয় শব্দে নিহত হইয়া প্রবল বায়বেণ সংকল্প মহা শৈব্যেব গ্রাম ধবাহলে নিপতিত হইলেন। তাহাব অন্তঃকরণ একান্ত ভীত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। তদন্ত সমস্ত লোক অজ্ঞানতনয়ের সেই অধোদিক বায় সংকলন করিয়া সাধু সাধু বলিয়া উচ্চস্বরে তাহাব প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

এইক্ষেপে শল্যেব অস্ত্র নিহত হইলে তাহাব ভ্রাতৃগণা সৈন্তগণ অজ্ঞানতনয়কে স্ব স্ব পদে, অবিবাস ও নান এবং ববাইয়া বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণপূর্বক ক্রোধে ভাবে তাহাব অভিমুখে দাবমান হইল। উহাবা কেহ পদে, বেহ গজে, বেহ অঙ্গে, বেহ কেহ বা পদে তাহায়ে গমন পূর্বক ধোবতব এবং শব্দ, বধননি নিশন, উদার, সিংহাদ, ভয়া নিদ্রন, নব ধার্ম ও গজন এবং অদ্য পবি

নিম। মহাবীর অভিন্নম্ভাব তাহা

দেব বাক্য শব্দে ঐযং হস্ত করিলেন ও তাহাদেব মধ্যে দে বা তাহায়ে মধ্যে ববিয়া তাহাকে অস্ত্র ধায়া বিদ্ধ করিয়া বিবিধ অস্ত্র বাধন প্রদর্শন করিবাব মানসে মত্ত হইয়া

কায়ে যুদ্ধ ববিতে লাগিলেন। পবে বাস্তব ও অজ্ঞানের নিবত প্রাপ্ত অস্ত্র সমুদায় অবিকল তাহাদেব উভয়েব গ্রাম প্রায়েণ করিতে আশস্ত করিলেন। সমরকালে তাহাব বাণ সন্ধান ও বাণ নিষ্ক্ষেপেব বিদ্ধ মাজ ভেদ লজিত হইল না। ঐ মহাবীরেব চতুর্দিকে বিষ্ণু বিষ্ণু চাপমণ্ডল শব্দকাণীন সুদীপ্ত সন্ধানমণ্ডলেব গ্রাম নখনগোচর হইতে লাগিল। উহাব ভ্রাতা নিঘোষ ও তলশব্দ বধাকারীন পযোধব বিনিষ্কৃত অশনি নিঘোষেব স্তাব্য শব্দ হইল। হুমান, অমরী, মানকুং, প্রিয়দর্শন অভিন্নম্ভাব বাবগণেব মান বক্ষার্থ বাণ ও অস্ত্র দ্বাবা যুদ্ধযুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তব যেমন ভগবান্ ভাস্কব বধাকাল অতীত হইলে প্রথব হইয়া উঠেন, তদ্রূপ মহাবীর অজ্ঞানতনয় প্রথমে মূহ হইয়া ক্রমে ক্রমে ত্রিফল অবলম্বন পূর্বক স্থাবরশিব নায় সুতীক্ষ্ণ, বজ্রপুচ্ছ, বিচিত্র শব্দ নিকব নিষ্ক্ষেপ করিতে আশস্ত করিলেন এবং মস্ত্রসংস্থ মনুপ, বংসদণ্ড, বিপাঠ, অক্ষৌক্ষ সন্নিত নাবাচ, ভম ও অঞ্জলিক দ্বাবা জোণেব সমক্ষে বহুসৈন্তকে সমাচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন। এইক্ষেপে কোব বৈদ্যগণ মহাবীর অজ্ঞানতনয়েব ভীষণ শব্দ নিকরে নিতান্ত ব্যাখ্যিত হইয়া সমরে বিনষ্ট হইতে লাগিলেন।

### উনচত্বারিংশতম অধ্যায়।

পৃথবাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! মহাবীর অজ্ঞানতনয় অনাগাসে আমাব পুত্রের সৈন্তগণকে নিবারণ করিতেছে ভবিয়া আমাদের হৃদয় লক্ষা ও সন্তোষে যুগপৎ আক্রান্ত হইতেছে। এদণে অস্ত্রবগণেব সহিত কার্তিকেয়ের সংগ্রামেব ক্রায় বোববগণেব সহিত অভিন্নম্ভাব সংগ্রাম সবিস্তরে কীদন বব।

সঞ্জয় কহিলেন, মহাবাহু! মহাবীর অভিন্নম্ভাব এবাদী সে বজ্রসংখ্যাব বগণেব সহিত তুলস সংগ্রাম ববিয়াছিলেন, নদ্বিসব সবিস্তরে কীদন করিতেছি, শ্রবণ ককন। বথাকচ মহাবীর অভিন্নম্ভাব উৎসাহ সহকায়ে সমবোবাসী অবাধিনিপাতন বোবব পক্ষ বগণেব উপব শব্দ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ঐ মহাবীর সমবাক্ষনে অলাভস্রের নায় ভ্রমণ ববত দোদ, বর্গ, রূপ, শল্য, অধমামা, ভোজ, বৃহদল, ভোদধন, সোমদিক, শকুনি, অনান্য বহু সংখ্যক নৃপতি ও নৃপতি তনয় এবং বৈদ্যগণকে সহবে শববিদ্ধ করিতে আশস্ত করিলেন। ঐ সময় তাহাব লম্বাচারি

অভিন্নম্ভাব এইক্ষেপে অসামান্য সমবদ্যতা সংকলন করিয়া এবাং বজ্রাসিত ও প্রকম্পিত হইতে লাগিল।

তখন প্রতাপশালী মহাবীর দ্রোণাচার্য্য অভিমন্যুর অসংখ্য পবাক্রম সন্দর্শনে চর্য্যোৎকৃষ্ট লোচন হইয়া চর্য্যোধনের নন্দ্য বিধটিত কথিয়াট দেন রূপকে সম্বোধন পূরক কহিতে লাগিলেন, ভদ্র ! ই দেহ, মহাবীর স্তম্ভদাতনয় ধর্ম্মবাজ যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব, ভীমসেন ও অন্যান্য বাক্তব সখ্য এবং মধ্যস্থগণকে সম্বোধিত কবত পাণ্ডবগণের অগ্রে গমন কাণ্ডেতে । আমার মতে উচ্চাষ সমান সমবিশাষ ধনুর্ধর আব কেহই নাই । এই মহাবীর ইচ্ছা কবিলে অনায়াসে সমুদায় বীরবৈদ্যনা সংহাস কবিত্তে পাবে, কিন্তু কি নিমিত্ত ইচ্ছা কহিতেছে না, বলিতে পারি না ।

তখন মহাবাজ চর্য্যোধন কর্ণ, বাঙ্কিক, দ্রুশাসন, শল্য ও অন্যান্য ভূতিগণকে বহিতে লাগিলেন ; হে ভূপগণ ! দেহ, সমুদায় ক্ষত্রিয়গণের আচাৰ্য্য ব্রহ্মবিদগণগা দ্রোণ মোহ বশত অজ্ঞানতনয়কে নিধন কবিত্তে ইচ্ছা কবিত্তেছেন না । আমি সত্য কবিত্তা কহিতেছি যে, আচাৰ্য্য বধোদ্যত হইয়া সংগ্রাম কবিলে মহাবীর নথ্য দ্বে থাকুক, উর্দার নিবট বমেবও নিস্তাব নাই । কিন্তু অজ্ঞান উছাণ শিষ্য ; শিষ্য, পুত্র ও তাহাদের ধার্ম্মিক অগত্যা নিবৃত্ত হোতবে ভাষ্য্য হব বণিতা আচাৰ্য্য অভিমন্যুর বক্ষ্য কবিত্তা । অজ্ঞানকর দ্রোণ বন্ধক বশিত হইয়াই আগুনাবে বাঁধাবনে বোধ কবিত্তেছে ; অতএব সেই পৌরুষাভিমুখী সত্যক শীঘ্র সংহার বব ।

কাবণ্য্য দ্রুশাসনের বাক্য শ্রবণ ক্রুদ্ধিত্ত অভিমন্যুরে নিধন পরিবাব বাসনায সম্বরে দ্রোণচাৰ্য্যের সমক্ষে তাহার প্রাণি ধাবমান হইলেন । তখন দ্রুশাসন দণ্ড সত্বে দ্রোণকে পদাধম কবিলেন, মহাবাজ ! এমন বাল্য দিবাকবকে প্রাণ বদে, ক্রোধ অগ্নি আমি সমুদায় পাক্ষ্য ও পাণ্ডুপুত্রগণের সমক্ষে অভিমন্যুরে সংহার কবিত্ত । তখন মহাভীমানী রক্ষ ও অজ্ঞান আনন্দ্য হস্তে অ বদন্তন নিধন ব্যাধা শবণ বিনা অবশ্রুতি প্রাণি ভাগ্য ববিত্ত, পবে পাণ্ডব অনাজ্ঞ পুত্র্য ও রূপভাজনের মৃগা সংদ্র ক্রোধে বক্র্য্যবণ্য্য বদন্তিত্যহাবে তদেব নায়্য অসমর্থ হইয়া এক দিনে প্রত্যাদব দাবণ কবিলে নিপতিত হইবে ; নন্দ্য নাই । হে বদন্ত্য্য । এককোপে এক অভিমন্যু নিহত হোলে মোমার সমদ্রম শত্রু নিহত হইবে ; অতএব তানব মদ্য শিষ্য বব ; ধার্ম্মিকোমার ক্ষত্রিয়কে সংহার কবিত্তে ।

হে বচন ! আশ্রয় পুত্র বৈ বণিত্য উক্ত

বচন অভিমানী হইয়

। মহাভারত অষ্টমোহ

শবনিকব নিক্ষেপ কবিত্তে আবস্ত কবিলেন । মহাবীর দ্রুশাসন ক্রুদ্ধ হইয়া মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় অভিমন্যুর সহিত সংগ্রাম কবিত্তে লাগিলেন । পবে সেই রণশিক্ষা বিশারদ বীবদ্বয় নথ দ্বাবা সব্য ও দক্ষিণে বিচিত্র মণ্ডলাকাবে বিচরণ পূরক সংগ্রাম আবস্ত কবিলেন । এই সময় সকলে ভুল পণব, মৃদঙ্গ, ছন্দ্বি, ক্রকচ, মগনক, বরব ও ভেবী ধ্বনি এবং সাগর নিনাদ সদৃশ সিংহনাদ কবিত্তে লাগিলেন ।

### চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! শববিক্রমগত মহাবীর অভিমন্যু গর্দিত বচনে স্বীয় অমিত্র মহাবীর দ্রুশাসনকে কহিতে লাগিলেন, হে প্রাক্রোধপবায়ণ, অবশ্রমিত, বাবাভিমানী পুত্র ! অদ্য সোভাগ্যক্রমে সংগ্রামে তোমারে নশনগোচর কবিত্তেছি ; তুমি যে মহাবাজ প্রত্যদেব সমক্ষে সভা মধ্যো বটুক্রি দ্বাবা ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে বোপিত কথিয়াছিলে এবং কপট দ্যুত আশ্রয় পূরক বগমদে মত্ত হইয়া মহাবীর ভীমসেনকে যে ক্রব্যাকা বলিয়াছিলে, আজি তাহাব দণ্ড প্রাপ্ত হইবে । অরে চন্দ্রি ! আজি অবিরহেই পববিত্তাপহরণ, ক্রোধ, অশান্তি, লোভ, অজ্ঞানতা, দ্রোহ, অত্যাচিত এবং জামাব শুণ্ডগণের ব্যাজ হরণ প্রভতি অধমের ফললাভ ববিত্ত । আমি সমবে সৈন্যগণ সমক্ষে শবনিকব দ্বাবা অতি মদ্রবে গোমাবে শান্তি প্রদান কথিয়া ক্রোধপবায়ণ ক্রপদ্য্যজ ও অনবগববণ মহাবীর ক্রকোদবেব নিবট আশ্রয় লাভ কবিত্ত । যদি তুমি সমব পবিত্ত্যগ বণিত্য পবায়ন না বব, তবে আমার নিবট কণনই মোমার জীবন দক্ষ্য হইবে না ।

মহাবীর অজ্ঞানতনয় এককোপে তত্বন কথিয়া দ্রুশাসনক বিন্যাসব নিনিত্ত কাল, অগ্নি ও অনিবার্য তেজঃসম্পন্ন ভাবন দ্যব নিক্ষেপ কবিলেন । অভিমন্যু নিক্ষিপ্ত মায়ক দ্রুশাসনের ক্রোধে ভেদ কাব্যা মপের বক্র্য্য প্রবেশের নায়্য পুত্র্য অব সতিত ভ্রুওমে পোপিত হইয়া । মহাবীর অজ্ঞানতনয় দ্রুশাসন আবণ আকগণ পুত্র্যগ পুত্র্যগ দ্রুশাসনকে গন্ধবশ্রুতি শব্দে দ্বিত্ত কবিলেন । মহাবাজ দ্রুশাসন অভিমন্যুর শবণ গাচবিক্র ও ব্যপিত হইয়া বধোদ্যত শয়ন ও মর্জিত হইলেন । তখন দাবণি উছাণে অতোম নিদ্রাগণ কথিয়া সত্যব সংগ্রামস্থন হইতে অপস্থত কবিত্ত সমদায় পাণ্ডব, দ্রোণদেয়, পাক্ষ্য ও বক্র্য্য মদ্রবে দ্রুশাসনকে দেবিত্য বোবত সিংহনাদ দাবণ আশ্রয় প্রদান । পাণ্ডবপক্ষ সৈন্যগণ সমব গবিত্ত

হইয়া নানাবিধ বাদ্যবাদন কৰত বিস্তৃত চিত্ৰে প্রধান শত্রু  
দ্রুপদস্যেনেব পরাজয়কাৰী মহাবীর অভিমম্ভাব বিক্রম দেখিতে  
লাগিল। ধর্ম, পবন, ইন্দ্র ও অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের প্রসিদ্ধি  
বক্ষিত ধ্বজ বিভূষিত সাক্ষনে সমাক্ষিত মহাবীর দ্রোণদীতনয়গণ,  
মহাবল পবাক্রান্ত সাত্যকি, চেকিতান, দৃষ্টদ্যুম্ন, শিশুভী, কৈকয়,  
দষ্টকৈতু এবং মন্ত্র পাঞ্চাল ও মন্ত্রগণ সুধিষ্টিব প্রমুখ পাণ্ডবগণ  
সমভিঘাতাবে দ্রোণ সৈন্যগণকে চিন্ন ভিন্ন কবিবার মানসে  
সত্বে ধাবমান হইলেন। তখন সমবে অপরাঙ্ক জঘাভিঘাতী  
উভয়পক্ষ বীরগণেব ঘোবতব সংগ্রাম আবস্ত হইল। এত ধাপে  
অতি ভয়ঙ্কর সমব সম্পত্তিত হইলে কুবাক্রান্ত দ্রোণাদান বর্ণকে  
কহিলেন, অম্ভবাজ ! ঐ দেপ, আদিত্য তুল্য প্রতাপশালী  
মহাবীর দ্রুপদস্যেন সমবে শত্রু সৈন্যগণকে নিধন কবিয়া পবি-  
শেষে অভিমম্ভাব বশীকৃত হইয়াছে এবং পাণ্ডবগণ মহাবল  
সিংহবনায় ক্রোধান্বিত হৈ অর্জুনতনয়কে বক্ষা কবিবার  
নিমিত্ত সমব ক্ষেত্রে ধাবমান হইল।

হে মহাবাদ ! তখন আপনাব পাজব পবন হিতকাৰী  
মহাবীর কৰ্ণ ক্রোধান্বিত চিত্ৰে স্তম্ভীক সাযক সমুদায় দ্বাৰা  
অভিমম্ভাব বিদ্ধ কবিয়া হাৰাব অচ্যুতগণেব উপব হীক শব  
নিবব নিকপ কৰিলাগিলেন। দ্রোণসমীপ গমনাভিঘাতী  
মহামতি অর্জুনতনয় সম্ভব ত্রিসপ্ততি শবে বর্ণকে বিদ্ধ কবিয়া  
কোবদপক্ষ বশিষ্ঠদ্বিগুণক বাধিত কবিত্তে লাগিলেন, তথাপি  
হাৰাব মৰ্য্য দেহত সেই মহাবীর পুৰুষবংশমাজকে বোণ-  
সমীপগমনে বিবত ব বধ পাবিলেন না। তখন সমদায় দম্ভদ্বব  
ক্ষেপে অভিমম্ভাব তথাভিঘাতী পরসুসাদব শিষ্য মহাবাদ বণ  
শত শত উভয় অস্ত্রে অভিমম্ভাবে বীড়িত কবিত্তে লাগিলেন।  
দ্বিগু মহাবলগণাক্রান্ত আমব সমস্ত অর্জুনতনয় তাহাতে বিচু-  
ন্ন হৈ পড়িল হইলেন না। তিনি শিষ্যশিত আন ও পবন বচ-  
সাবাদ দ্বাৰা শবণেব শবাসন চোদন কবিয়া কবেব উপব  
পবন কবিত্তে লাগিলেন এবং শবাসন নিমিত্ত ক্রু অশ্বাবিস  
সম্মিত পবনবৰ তাহাব চক্ৰ, ধ্বজ, অশ্ব সমুদায় ও মাণ্ডিবে  
চোদন বাধিতিলেন। অস্ত্ৰেব মহাবাদ বণ অভিমম্ভাব উপব  
সমাক্ষিত পাণ্ডব শব নিধন কবিলেন, মহাবীর অর্জুনতনয় গম-  
নাস্যেব মাক্ষ শব সমাক্ষ কবিলে মৰ্য্য এব বোণে হাৰাব  
ধ্বজ ও শবাসন চোদন পূৰ্ণক তুল্য পাতিব বসিলেন। তখন  
কৰ্ণেব জাতাব ভাতাবে উদমত্ত নিবাসণ গুণক স্তম্ভ বাধু  
সমদায় কবিয়া সমবে অভিমম্ভাব প্রতি ধাবমান হইলেন।  
পাণ্ডব ও তাহাব দৰপতী বাক্যেব সেই পাণ্ডবগণেব

উচ্চস্বরে চীৎকাব, বাদ্যবাদন ও অভিমম্ভাব প্রশংসা কবিত্তে  
লাগিলেন।

### এক চতুর্বিংশত্তম অধ্যায়

মহাবাজ ! কৰ্ণেব জাতাব বাবাব গৰ্জ্জন ও শবাসনজ্যা বিক-  
ৰণ কবত সম্ভবে অভিমম্ভাব ও কৰ্ণেব বোণে মধ্যস্থলে সম্পত্তিত  
হইয়া দণ বাণ নিকপ পূৰ্ণক অভিমম্ভাবে ও তাহাব সাবপবে  
চক্ৰ, ধ্বজ ও অস্ত্ৰেব সতি বিদ্ধ কবিলেন। মহাবীর অভিমম্ভাব  
স্বীয় পিতা ও পিতামহেব জায় অমাত্যব কক্ষ কবিয়া পবিশেষে  
কবেব জাতাব শবে পীড়িত হইলেন দেখিয়া কোবদপক্ষ  
অজ্ঞাদেব জাব পবিশীমা বহিল না। তখন মহাবীর অভিমম্ভাব  
দৰ্গদকালে এক বাণ পবিত্যাগ কবিয়া কৰ্ণেব জাতাব মস্তক  
চোদন পূৰ্ণক ভূতলে পাতিত কবিলেন। মহাবীর কৰ্ণ অভি-  
মম্ভাব নিহত জাতাবে বাসুদেবে পৰত হইতে নিপত্তিত কৰি-  
কাবেব জায় ভূতলে পতিত দেখিয়া স্তম্ভশয বাধিত হইলেন।

এধাপে মহাবীর অর্জুনতনয় কৰ্ণকে সমববিশেষ কবিয়া  
বদ্ধপত্ৰ সম্ভব নিববনিকপ বব অজ্ঞাত বীরগণেব প্রতি  
ধামান হইলেন এবং সেই বিবধ চতুৰ্দশ কোবব সৈন্তগণকে  
ক্রোধান্বিত বাণবিদ্ধ কবিত্তে লাগিলেন। বর্ণ অভিমম্ভাব শব  
নিবাব সমাহত বাধিত হইয়া মহাবোণে বণ্ণল হইত প্রধান  
ববিলেন, সৈন্তগণ তদক্ষনে বণে ভঙ্গ দিয়া পবাসন বধিত  
লাগিল। বাবধাবা ও শবভনিকব সমস্ত মহাবীর অভিমম্ভাব  
শব সমাক্ষ গগন মন্তল সমাক্ষিত হইলে দোদ বদ্ধ দৃষ্টি চব  
হইল। কোবব পক্ষ সৈন্তগণ অভিমম্ভাব শব সমাবিত  
হইয়া যবঘেট পলাবন কবিল। কেবল মহাবীর দ্বিগুবাণে সেই  
স্থানে অবস্থান কবিত্তে লাগিলেন।

তখন মহাবীর অর্জুনতনয় অম্বাদিন পাণ্ডক কোবব সৈন্ত  
মৰ্য্য নিপত্তিত হইয়া ক্রুদ্রন দমনবজায় বাগানলে শত্রুগণে  
দণ বধিত লাগিলেন এবং স্তম্ভ মৰ্য্যে অসংখ্য বণ, মাণ্ড, অশ্ব  
ও পদাধিগণকে সমাক্ষ কবিয়া সমব ববদমব বধিল।  
কোবব সৈন্তগণ অভিমম্ভাব শবে নিবাত পবাব হইয়া কাম  
বধিত চতুৰ্দশ ধাবমান হইয়া স্তম্ভ গবঘেট সমাক্ষ কবিল  
লাগিল। অর্জুনতনয় বিধিয্য যিদ পবিত্ত সবাব বণ, মাণ্ড  
ও অশ্ব সমদায় নিধন ব বোণেব মৰ্য্য হইয়া অসংখ্য  
বধিত, অশ্ব ও অশ্ব সমদায় চোদন পাতিব বসিলেন। সমস্ত মৰ্য্য  
হইল এবং তাহাব দৰপতী বাক্যেব সেই পাণ্ডবগণেব

মায়া কৃত সনাগ নবমন্তক মৰণ পৰা তেওঁ নিপতিত হইতে লাগিল । বাশি বাশি দিব্য ভয়ন ভূমিত আসন, জয়দণ্ড, অক্ষ, চক্ৰ, মুগ্ধ, শক্তি, চাপ, অশ্ব, ধ্বজ, চন্দ্ৰ ও শব সমুদায় এৰি অসংখ্য মৃত অস্ত্ৰিগণ, মৃত গজ ও মৃত ভূবক্ষ নিপতিত হইয়াতে বগতল পদবাল মদো অগম্য ও ভয়ানক হইয়া উঠিল । বয়ামান বাতপুত্র মৰণ পৰম্পৰ ক্রন্দন কৰিতে আবহু কৰিবে মমবাক্সনে ভীকজনভাবহ দোৰতর শব্দ সমুখিত হইয়া চতুৰ্দ্ধিক প্ৰতি-ফলিত বৰিল । ঐ সময় মহাবীৰ অজুননন্দন অসংখ্য শক্তি সৈন্য এৰি বগ, অশ্ব ও গজ সমুদায় সংহাৰ কৰি কোবন সৈন্য মাধ্য প্ৰাণিষ্ট হইয়া অনলোব বক্ষ দহনেৰ নাথ অবাহিগণকে সংহাৰ পূৰ্ণক চতুৰ্দ্ধিক জয় বৰিবে লাগিলেন । সৈন্য গমন সম্ভূত প্ৰকৃত পাণ্ডব ধ্বনি সমুখিত হওবাত জামবা তৎকালে সেই অসংখ্য গজ, অশ্ব ও মহুগাণ্ডেৰ প্ৰাণ নাশক মহাবীৰ অভিমন্ত্ৰাবেনমনগোচৰ কৰিতে পাটলাম না বাটে, কিন্তু অগকান পৰেই মহাবীৰ অজুননন্দন মধ্যাক কালীন ভাঙ্গনেৰ নাথ অবাহিগণকে তাপিত কৰত সৈন্য মাধ্য দৃষ্ট হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন ।

### ত্ৰিচত্বাৰিংশতম অধ্যায় ।

মহাবীৰ কহিলেন, হে সন্ত্ৰয় ! পৰম কৰুণাচিত, বাতবল-দপিও সময় কুশল বালক অজুননন্দন ত্ৰিহাৰণ উৎকৃষ্ট অশ্ব যোজিত বগে আবাহন কৰিয়া প্ৰাণপণে সংগ্ৰাম কৰিবাব বাস-নাথ সমব সাগৰে অবগাচন কৰিলে পাণ্ডব সৈন্যগণেৰ মাধ্য কোন কোন মহাবীৰ তাহাৰ অশ্বগমন কৰিয়াছিলেন ?

সন্ত্ৰয় কহিলেন, মহাবাজ ! সম্বাজ নৃপতিব, ভীমসেন, নকুল, মহদেব, মনসা, দানীশগণ, গুঠজায়, বিবাট, ক্ৰপদ, কৈকয ও গুঠবেতু প্ৰভৃতি অভিমন্ত্ৰাব আত্মীয়গণ তাহাৰে বক্ষা কৰিবাব মানসে তাহাৰ অশ্বগণ ক্ৰম সমবে ধাবমান হইলেন । কোবন সৈন্যগণ পাণ্ডবপক্ষ দাবগণকে সমবে ধাবমান অবলোকন কৰিয়া বগে পৰাভূত হইল । তখন আপনাব জামাতা উগ্ৰধ্বা মহাবেজপ্ৰী সিন্ধুৰাজ জয়দ্রথ কোবন সৈন্যগণকে স্থিৰ কৰিবাব মানসে দিব্যাম শব্দেৰ প্ৰাণাণ পুস্কক প্ৰমদসল পাণ্ডবগণকে সৈন্য নিবাবণ কৰিয়া মন্ত্ৰ নাচত্ৰেৰ নাথ সমবে পিচবণ কৰিবে লাগিলেন ।

মহাবীৰ কহিলেন, হে সন্ত্ৰয় ! মহাবাজ জয়দ্রথ একাবী পুত্ৰ বক্ষাভলন, অতিকৃদ্ধ পাণ্ডবগণকে নিবাবণ কৰিয়া সন্ধাবে

অতিভাব বহন কৰিয়াছে : আমি জয়দ্রথৰ বল বায়্য জয়দ্রথ জ্ঞান কৰিতেছি ; তুমি সবিস্তৰে তাহাৰ সমব বৃত্তান্ত বগন বব । মহাবীৰ সিন্ধুৰাজ এমন কি দান, হোম, যজ্ঞ বা তপস্যা কৰিয়াছিলেন যে, একাবী বোষপবৰণ পাণ্ডবগণকে নিবাবণ কৰিলেন ?

সন্ত্ৰয় কহিলেন, মহাবাজ ! সিন্ধুৰাজ জয়দ্রথ যৎকালে দ্ৰোপদাবে বগণ কৰিয়াছিলেন, সেই সময় মহাবীৰ ভীমসেন তাহাৰে পৰাভয় কৰেন ; মহাবীৰ জয়দ্রথ সেই অতিমানে নিশান্ত ভূমিতমানে প্ৰাণ ভোগ্য বস্ত্ৰ হইতে ইন্দিবগণকে নিবাবণ কৰি, পিপাসা ও ভাতপ্ৰক্ষেপ সহ্য কৰিয়া নিশান্ত কৃশ ও শিবা বাপ্ত কলবব হইয়া তপোহুতান এৰি বেদোচ্চাৰণ পুস্কক বব বাত্ৰাধ দেবাদিদেব মহাদেবেৰ আবাহনা কৰিতে লাগিলেন । অনন্তব ভক্তবৎসল ভগবান্ ভূতনাথ জনদ্রথৰ প্ৰতি দয়া কৰিয়া তাহাৰে সপ্ৰাণতায় কহিতে লাগিলেন, হে জয়দ্রথ ! আমি তোমাব প্ৰতি প্ৰসন্ন হইয়াছি ; স্বাভিলষিত বব প্ৰাথনা বব । তখন সিন্ধুৰাজ প্ৰাণপাত পুস্কক কৃতজ্ঞলিপুটে কহিলেন, হে দেবদেব ! আমি বেন আপনাব বব প্ৰভাবে একাবী রপাকট হইয়া মহাবল পৰাভান্ত পক্ষ পাণ্ডবকে নিবাবিত কৰিতে পাৰি। প্ৰমথনাথ কহিলেন, হে সিন্ধুৰাজ ! আমি বব প্ৰদান কৰিতেছি, তুমি অজুন পাত্তাও আব চাৰি জন পাণ্ডবকে নিবাবণ বৰিতে পাৰিবে । জয়দ্রথ মহাদেবেৰ বায়্য শ্ৰবণে তথাস্ত বনিদ্যা সাকাব কৰিয়া জাগৰিত হইলেন ।

হে মহাবাজ ! মহাবীৰ সিন্ধুৰাজ মহাদেবেৰ সেই বব প্ৰভাবে ও দিব্যাস্ত্ৰ বলে একাবী পাণ্ডব সৈন্যগণকে নিবাবিত কৰিলেন । তাহাৰ জ্যানিৰ্ষোষ ও তথাকনি শ্ৰবণে শক্তি পক্ষ অস্ত্ৰিগণ ভীত এৰি কোবন সৈন্যগণ আত্মাদিত হইলেন । কোবন পক্ষ দাব-গণ জয়দ্রথৰ উপব সমবেৰ সমুদায় ভাব সমপিত দেখিয়া মাত্ৰ পুস্কক শবাসন আকষণ কৰিয়া সুমিতিবেৰ সৈন্যভিনুথে গমন কৰিতে লাগিলেন ।

### ত্ৰিচত্বাৰিংশতম অধ্যায় ।

হে মহাবাজ ! আপনি আমাৰে সিন্ধুৰাজেৰ পৰাক্ৰমেৰ বগা চিক্কায়া কৰি তছেন, অতএব তিনি যেকপে পাণ্ডবগণেৰ সহিত সংগ্ৰাম কৰিয়াছিলেন, তাহা বীৰতন কৰিতেছি, শ্ৰবণ ককন । তিনি গদাৰ নগব সঙ্গ, বিবিধ ভূমণে ভূমিত, বায়ু বেগপাদী সাবণিৰ দশমদ প্ৰকাণ্ড সিন্ধুদেশীয় অশ্ব সমুদানে যোজিত বগে আবাহন

কবিবা গমন করিতে লাগিলেন। রথের উপরিভাগে বজ্রতমস  
বসাহ্ কেশু সাতশিষ্য শোভা পাইতে লাগিল। মহাবীর সিদ্ধ-  
বাজ খেত চক্র, পতাকা ও বাজনারি দ্বারা চিহ্ন দ্বারা নভোমণ্ডলস্থ  
চাবাপতির ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। তাঁহার লৌহময়  
বরুণ মৃত্যু, জীবা, মণি ও স্বর্ণে বিভূষিত হইয়া ভৌতিক মণ্ডলী  
সমূহ আকাশ মণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর জয়দ্রথ মহাচাপ বিফাষণ পূর্বক অসংখ্য  
শরনিকব নিষ্ক্ষেপ করিয়া অভিমুখ্য বিদ্যাবিত সাহ পুৰিত করি-  
লেন এবং সাত্যকিকে তিন, ভীমকে আট, দৃষ্টদ্যুম্নকে ষষ্টি, বিরা-  
টকে দশ, দ্রুপদকে পাঁচ, শিখণ্ডীকে দশ, যুধিষ্ঠিরকে সপ্ততি,  
কৈকয়গণকে পঞ্চবিংশতি ও দ্রোণদী তনয়গণকে তিন তিন  
বাণে বিদ্ধ করিয়া অন্যান্য দীবগণকে অসংখ্য শব নিকবে  
ত্যাগিত করিতে লাগিলেন। উহা অদ্ভুততম প্রতীয়মান হইতে  
লাগিল। প্রতাপশালী মহাবীর ধর্মানন্দন হাসিতে হাসিতে  
নিশিত ভ্রম নিষ্ক্ষেপ পূর্বক জয়দ্রথের শরাসন ছেদন করিলে  
সমর বিশাবদ সিদ্ধবাজ নিমেষমধ্যে অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্বক  
যুধিষ্ঠিরকে দশ ও অন্যান্য দীবগণকে তিন তিন শব বিদ্ধ করি-  
লেন। তখন মহাবীর বুকোদর জয়দ্রথের সমর লাঘব অবগত  
হইয়া সত্বে তিন ভ্রম নিষ্ক্ষেপ পূর্বক তাঁহার ধনু, ধ্বজ ও চক্র  
ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবল পৰাক্রান্ত সিদ্ধ গতি অবি-  
লাষে অস্ত্র শবাসনে জ্যা বোপণ পূর্বক বাণ নিষ্ক্ষেপ করিয়া  
ভীমের কেশু, ধনু ও অশ্বগণকে ছেদন করিলে মহাবাহু বুকোদর  
সেই ভ্রমাব বণ হইতে সত্বে অবতরণ পূর্বক, সিংহ যেমন পৰ্ব-  
তগ্রে অবতরণ করে তদ্রূপ সাত্যকিব বণে আরোহণ করিলেন।

চৈ মহাবাজ। অগ্নিবাণ পক্ষ সৈন্তগণ জয়দ্রথের সেই কার্য  
নিবন্ধন করিয়া বংশবোমাস্তি আত্মাদিত হইয়া উচ্চস্ববে সাধু-  
বাদ প্রদান করিতে লাগিল। মহাবীর সিদ্ধবাজ একাকী ক্রোধ-  
পবন পাণ্ডব সমুদায়কে অস্ত্র প্রভাবে নিবারণ করিয়াছেন  
বলিয়া সকলেই তাঁহার প্রশংসা করিলেন। পূর্বে মহাবীর  
অভিমুখ্য দোহাদিগের সহিত কোবপক্ষ অসংখ্য হস্তী সংহাব  
করিয়া পাণ্ডবগণকে যে পথ প্রদর্শন করিয়াছিলেন, এক্ষণে  
মহাবীর সিদ্ধবাজ সীম প্রভাবে সেই পথ নিবোধ করিলেন।  
মন্ত্র, পাঞ্চাল, কৈকয় ও পাণ্ডবগণ বহু গুরু সহকায়ে জয়দ্রথের  
নিকট সমুপস্থিত হইলেন; কিন্তু তাঁহার প্রভাব সহ্য করিতে  
সমর্থ হইলেন না। তৎকালে বিপক্ষ পক্ষ যে যে বীর দ্রোণের  
সৈন্তগণকে ভেদ করিতে চেষ্টা করিল, মহাবাহু জয়দ্রথ বহু  
প্রভাবে তৎসমুদায়কেই নিবারণ করিলেন।

### চতুশ্চত্বারিংশতম অধ্যায়।

মহাবাজ! জয়দ্রথের পাণ্ডবগণ সিদ্ধবাজ জয়দ্রথ বর্জক  
একরূপে নিরুদ্ধ হইলে উভয় পক্ষে ঘোরতর সংগ্রাম হইতে  
লাগিল। তেজস্বী অভিমুখ্য সৈন্ত মধ্যে প্রবেশ করিয়া মনর  
বিক্ষোভিত মহাপাণ্ডবের জায় সৈন্তগণকে ক্ষোভিত করিতে  
আরম্ভ করিলে, কোবপক্ষ বীরগণ প্রাধান্য ক্রমে অভিমুখ্য  
প্রতি ধাবমান হইলেন। তাঁহার সহিত তাঁহাদিগের লাক্ষণ সংঘর্ষ  
হইতে লাগিল। ক্রুদ্ধবীরগণ নিরবচ্ছিন্ন শরনিকব বর্ষণ করিয়া  
বণ সমূহ দ্বারা অভিমুখ্যের রুদ্ধ করিলে, অভিমুখ্য বুসেনেব  
সারথিরে বিনাশ ও কাশ্মুক ছেদন করিয়া অশ্বগণকে বিদ্ধ করি-  
লেন। বায়ুবেগগামী অশ্বগণ সহসা বুসেনকে বণতল হইতে  
অপসাদিত করিল। এই অবসরে অভিমুখ্যের সারথিও বণ  
লইয়া অন্যত্র প্রস্থান করিল। মহাবীরগণ ছট্‌চিটে সাধু সাধু  
বলিয়া কোলাহল করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর বসাতীর রোষাবিষ্ট সিংহ সদৃশ অভিমুখ্যের  
শরনিকবে শত্রু বিমর্দন পূর্বক নিবর্তে আগমন করিতে নিবী-  
ক্ষণ করিয়া ক্রতবেগে তাঁহার অভিমুখ্য হইয়া যষ্টি শবে তাঁহারে  
সমাক্ষয় করিলেন এবং কহিলেন, হে বীর! আমি জীবিত  
থাকিতে বদাচ তুমি জীবিতাবস্থায় আমায় হস্তগ্রস্ত হইতে  
মুক্তিলাভ করিতে পারি হইবে না। তখন স্তম্ভজানন্দন অভি-  
মুখ্য শবসমূহে সেই লৌহময় বর্ষাধারী বসাতীরে বহু বিন্দ  
করিলে তিনি তৎকণাৎ গতাহ হইয়া ক্ষিত্তহলে নিপতিত হই-  
লেন। বসাতীরকে গতাহ দেখিয়া নানা প্রকার কাশ্মুক  
বিক্ষাষিত করত কোবপক্ষ ক্ষত্রিয়গণ অভিমুখ্যেরে বিনাশ  
করিবার নিমিত্ত চক্রদিকে বেটন করিলেন। এই যুদ্ধ সাতশিষ্য  
জয়দ্রথ হইয়া উঠিল। অভিমুখ্য ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহাদিগের  
শর, শবাসন, শরীর ও মালাদাম মস্তিষ্ক কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক  
সকল ছেদন করিলেন। খজা, অনুলিভ্রাণ, পট্টিশ ও গবস্ত  
সম্পদ, হুর্বাভবণ ভূষিত, ডিম্ব, হস্ত সকল ইত্যন্তঃ নিবীক্ষিত  
হইতে লাগিল। তখন মালাদাম, অভিরথ, বহু, ধর্মদত্ত, বহু,  
চন্দ্র, হার, মুকুট, চক্র, চামর, উপদ্রব, অগ্নিহান, ইবদেও, বিন  
গিত অক্ষ, ভয় চক্র, ভয় যুগ, অহুর্কর্ক, গতাঁকা, লব, সারথি,  
ভয় বণ ও হস্তী দ্বারা পুণ্ড্রী পরিপূর্ণ হইল। বনসং মহাবল  
পৰাক্রান্ত নানা জনপদের অধীশ্বর কবালিনারী নিহত ক্ষত্রিয়-  
গণে পরিপূর্ণ ও অতি ভীষণ হইয়া উঠিল। তখন অবিঃভ্রা  
ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বনসলে দিক্‌বিদিক্‌ ভ্রমণ করি চলাগিলেন,



তৎকালে তাঁহার রূপ আব কাশ্যাব ও নয়নগোচর হইল না : কেবল কাশ্মন বস্তু, অভাবণ, কাশ্মুক ও শবনিকব নেত্রগোচর হইতে লাগিল। এইরূপে মহাবীর অভিমত্যা যখন দিবাকবেব জায় সমর মাধা অবস্থান পূৰ্ণক শরজালে ঘোদ্ধাদিগকে সনাচ্ছন্ন কবিত্তে লাগিলেন, তখন কেহই তাঁহারে নিরীক্ষণ কবিত্তে সমর্থ হইল না।

### পঞ্চচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

হে রাজন! যেমন প্রলয় কাল উপস্থিত হইলে কৃতান্ত সমস্ত ভূতব প্রাণ সংহাৰ কবিত্তা থাকেন, তজ্জপ স্তববাজসম-বিক্রম অভিমত্যা বীরগণকে দিনষ্ট কবিত্তে লাগিলেন এবং সৈন্ত সকল আলোড়িত কবিত্তা অপূৰ্ণ শোভা ধারণ কবিলেন। পবে যেমন সমুদ্রত শার্দ্দূল মৃগকে গ্রহণ কবে, তজ্জপ তিনি সৈন্ত মধ্যে প্রবেশ কবিত্তা সত্যপ্রবাবে গ্রহণ কবিলেন; অনন্তর তাঁহাবে আকর্ষণ কবিত্তে আবন্ত কবিলে মহাবগণ বিবিধ অস্ত্র গ্রহণ পূৰ্ণক সম্ববে অভিমত্যা তি ধাবমান হইলেন এবং আমিষ্ট সর্বাঙ্গে, আমিষ্ট সর্বাঙ্গি, এই বলিয়া স্পন্দী পূৰ্ণক অভি-মত্যা বিনাশেব অভিল্যাবে গমন কবিত্তে লাগিলেন। যেমন সাগর মধ্যে তিমি ক্ষুদ্র মৎস্তদিগকে গাস কবিত্তা থাকে, তজ্জপ অভিমত্যা ধাবমান ক্ষত্রিয় সৈন্তগণকে সত্যপ্রবাবে কবিত্তে প্রবৃত্ত হইলেন। যেমন নদী সকল সমুদ্র চইতে প্রতিনিবৃত্ত হয় না, তজ্জপ সমবে অপবাস্তু অভিমত্যা সমিত্তিত সৈন্তগণ আব পতি-নিবৃত্ত হইল না। তখন কোবব সেনা মহাগাত গতীতেব জায়, বাগবেগ ক্ষুভিত বর্ষায়মান সাগরতিন নৌকার জায় নিতান্ত ভয়বিঘল হইবা কম্পিত হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবল পবাক্রান্ত নির্ভীক মন্ত্রেধবচনয় কল্পবণ, সপ্ত সৈন্যদিগকে আশ্বস্ত কবিত্তা কহিলেন, হে সৈন্যগণ! তোমরা ভীম হইও না; আমি জীবিত থাকিত্তে অভিমত্যা কি কবিত্তে? আমি উহাবে জীবন্ত গ্রহণ কবিত্তে, তাহাব সন্দেহ নাট। তিনি এই বলিয়া স্তম্ভিত বণে আবোহণ পূৰ্ণক অভিমত্যা প্রতী ধাবমান হইলেন এবং তিন বাণে তাঁহাব বক্ষস্থল, তিন বাণে দক্ষিণ বাহু ও তিন বাণে বাম বাহু বিদ্ধ কবিত্তা সিংহনাদ কবিত্তে লাগিলেন। অভিমত্যা তৎক্ষণাৎ তাঁহাব পরাসন, বাহু দুগল এবং স্তন্যদ্বয় ও স্তন্যবন্ধ স্তম্ভোভিত মস্তক ছেদন কবিত্তা ক্রিতিতলে নিপাত্তিত কবিলেন। মুদ্রত্মাদ শমাতনয় কল্পবণেব প্রিয় বরস্ত্র স্তবর্ণ খচিত ক্ষতশালী বাজকুমাবগণ

তাঁহাবে বিনষ্ট দেখিত্তা তাল প্রমাণ কাশ্মুক আকর্ষণ ও শব বর্ষণ পূৰ্ণক অভিমত্যাৰে চতুর্দিকে বেঠন কবিলেন। শিফাবল সম্পন্ন তবণবস্ত্র একান্ত অমর্ষণ স্তবাব বীরগণ শবনিকবে অভি-মত্যাৰে সমাচ্ছন্ন কবিত্তাছেন দেখিত্তা ছুর্যোধন সাতিশয় সন্তষ্ট হইলেন এবং অভিমত্যা শমনসদনে গমন কবিত্তাছেন বোধ কবি-লেন। বাজকুমাবগণ নানা লক্ষণ লাক্তিত্র স্তবর্ণপুষ্প শবজালে নিমেষ মধ্যে অভিমত্যাৰে দৃষ্টপথের অতীত কবিলেন। আমরা বণ, ক্ষতদণ্ড, তাঁহাব সারথিরে ও তাঁহাবে শলভ সমাচ্ছন্নব নায় নিরীক্ষণ কবিত্তে লাগিলাম। তখন অভিমত্যা তোদনাদ ও পীড়িত মাহস্বেব ন্যাব গাচবিদ্ধ ও নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইবা গার্দল অস্ত্র গ্রহণ কবিত্তা মায়া জাল বিস্তাব কবিলেন। মহাবীর অর্জুন তপোভুজান পূৰ্ণক তৃষ্ণ প্রমুখ গার্দল হইতে ঐ অস্ত্র প্রাপ্ত হইবাছিলেন। উহা পবিত্রাণ কবিত্তামাত্র বিপাক্ষবা বিমোহিত হইল। অভিমত্যা ক্ষিপ্ত হস্তে গার্দল অস্ত্র পবিত্রাণ পূৰ্ণক অলাভ চক্রেব ন্যায় কখন এক কখন শত কখন দা সহস্র প্রকাব নিবীক্ষিত হইতে লাগিলেন। পবে তিনি বণ চালন ও অস্ত্রমায়া দ্বাবা মতীপালগণকে বিনোহিত কবিত্তা তাঁহাদব কলবব শতধা পশু পশু কবিলেন। জীবগণেব জীবন নিশিত শবনিকরে নির্গত হইয়া পব লোকে গমন কবিল এবং দেহ পৃথিবীতে নিপত্নিত বহিল। অনন্তর অভিমত্যা নিশিত ভালে কতকগুলি বাজপুত্রেব কাশ্মুক, অস্ত্র, সারথি, ক্ষত, অঙ্গদ সন-লঙ্কত বাহু ও মস্তক সবেল ছেদন কবিলেন। যেমন পক্ষদর্শী, ফল সম্পন্ন, আম্রকানন ভগ্ন হইবা পত্নিত হয়, তজ্জপ এক শত বাজপুত্র অভিমত্যা শবে নিহত হইবা ভূতলে নিপত্নিত হইলেন। তখন ক্রুদ্ধ আশীষিন সদ্ধাশ, স্তম্ভোচিত, বাজকুমাবগণকে এক মাত্র অভিমত্যা কর্তৃক নিহত নিবীক্ষণ কবিত্তা মহাবাজ ছুর্য্যা ধনেব অন্তঃকবণে ভব সঞ্চাব হইল এবং তাঁহাবে বধী, কৃষ্ণ, অশ্ব ও পদাতি সকল বিমদ্বিত কবিত্তে দেখিত্তা বোয়াবিলে চিহ্নে সম্ববে তাঁহাব সন্নিধানে গমন কবিলেন। উভাবব অসম্পূর্ণ সংগ্রাম ক্ষণকালেব নিমিত্ত ভূমণ হইয়া উঠিল। অনন্তর বাহু চর্যোধন শরজালে নিতান্ত নিপীড়িত হইবা সমবে পবাস্তুগ হইলেন।

### ষট্চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

দুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! তুমি অনেক বাক্তিব সহিত একেব ভূমল সংগ্রাম ও জয়লাভ কীর্জন কবিত্তেছ। এক্ষণে তাহাব বিক্রম বিশ্বাসের অযোগ্য ও নিতান্ত অদ্ভুতবে

ন্যায় বোধ হইতেছে ; কিন্তু বাহাদিগেব ধর্ম্মই আশ্রয়, তাঁহা দেব এইরূপ বিক্রম অদ্ভুত বলিয়া প্রাণীয়মান হয় না। যাহা হউক, এক্ষণে এক শত বাজপুত্র নিহত ও দুর্ঘোষদন বিনুগ হইলে আমার পক্ষ বীরগণ অভিমন্যুব সন্নিহিত কি রূপ আচরণ করিলেন।

সঞ্জয় কহিলেন, মহাবাজ ! আপনাব পক্ষ বীরগণেব মৃথ মণ্ডল শুক, নয়নমূলক চকল, গাত্র কটকিত ও অনববত বৈদ-জল নির্গত হইতে লাগিল। তখন তাঁহাবা বিহব লাভে নিতান্ত উৎসাহশূন্য হইয়া পলায়নে কৃতসংকল্প হইলেন এবং নিহত ভ্রাতা, পিতা, পুত্র, স্ত্রী, সম্বন্ধী ও বান্ধবগণকে পবিত্রাগ করিয়া হস্তী ও অশ্বদিগকে স্বেদিত করত গমন কবিত লাগিলেন।

অনন্তর দ্রোণাচার্য্য, অশ্বখামা, রূপ, দুর্ঘোষদন, কর্ণ, কৃতবন্থা ও দৌশল তাঁহাদিগকে ভিন্ন ভিন্ন দেখিয়া ক্রোধভাবে অভিমন্যুব প্রতি ধাবমান হইলেন। তিনি তাঁহাদিগকে বিনুগ প্রায় কবিলে স্তম্ভভাগ প্রবন্ধ, বালকভা ও দর্প বশত নির্ভয়, মহা-তেজা লক্ষ্য একাকী অভিমন্যুব প্রতি ধাবমান হইলেন। পুত্র-বংশল বাজা দুর্ঘোষদন লক্ষ্যেব অনুগমন কবিলেন এবং অত্যা-মহাবলগণ দুর্ঘোষদনেব অনুসরণ করিতে লাগিলেন। যেমন বাবিধব পক্ষতোপবি বাবিধারা বর্ষণ করে, তজ্জপ তাঁহাবা অভি-মন্যুব উপর শব বষণ কবিত প্রবৃত্ত হইলে অভিমন্যু সমীপেব অশ্বদ মন্তনব ন্যায় তাঁহাদিগকে প্রমথিত কবিত লাগিলেন। অনন্তর যেমন মত্ত মাতঙ্গ অন্য মত্ত মাতঙ্গকে প্রাণ হট্টবা থাকে, তজ্জপ অভিমন্যু পিতৃ সমীপবর্তী, উদাত্তবাস্তব, নিতান্ত দুর্দর্শ, কবেবপুত্র সদৃশ, প্রিয়দশন মহাবীর লক্ষ্যগকে প্রাপ্ত হইলেন। লক্ষ্য নিশিত শবনিকরে অভিমন্যুব বক্ষস্থল ও বাহু দ্বয়ে প্রহাব কবিলে অভিমন্যু দগুহত ভুজদ্বয়ে দ্বায় অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া আপনাব পৌত্র লক্ষ্যগকে কহিলেন, হে লক্ষ্য ! তোমাবে পবলোক গমন কবিত হইবে ; এই সমগ্র সূক্ষ্মরূপে উহলোক সন্দর্শন কব ; আমি তোমাব বান্ধবগণ সমক্ষেই তোমাবে সমা-লয়ে প্রেবণ কবিব। এই বলিয়া তিনি নিম্নোক্ত মুক্ত উবগ সদৃশ এক ভয় নিম্বেপ করিলেন। উহা নিম্নোক্ত হট্টবামাত্র লক্ষ্যেব নাসাংশ স্তম্ভোভিত, জয়গলোভেত, কেণ কলাপ ও কুণ্ডল সমলঙ্কৃত মস্তক ছেদন কবিল।

সকলে লক্ষ্যগকে নিহত নিরীক্ষণ কবিয়া হাহাকাব কবিত লাগিল : বাক দুর্ঘোষদন উভয়বে ক্ষত্রিয়গণকে কহিত লাগিলেন, হে ক্ষত্রিয়গণ ! তোমাবা অভিমন্যুবে সংহাব কব। অনন্তর

দ্রোণ, রূপ, কর্ণ, অশ্বখামা, কৃতবন্থা ও হাদিকা এই ছয় জন বথী অভিমন্যুবে বেঠন কবিলেন। অভিমন্যু নিশিত শবনিকবে তাঁহাদিগকে বিদ্ধ ও পবাস্থ্য কবিয়া মহাবেগে সিদ্ধবাজ ভ্রম দ্রুথেব সৈন্ত মধো নিপতিত হইলেন। কলিঙ্গ ও নিষাদগণ এবং মহাবল পরাক্রমী জাথপুত্র গজ দৈন্ত দ্বাবা তাঁহাব পথ বোধ কবিলেন। তখন উভয় পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। অনন্তর মহাবীর অভিমন্যু দুর্দর্শ কবিল ভিন্ন ভিন্ন কবিত লাগিলেন ; বোধ হট্টল যেন, সমীপ নভোমণ্ডলে জলদভাল ভিন্ন ভিন্ন কবিতোটে। পবে জাথপুত্র শব নিকবে অভিমন্যুবে নিবারণ কবিলে দ্রোণ প্রভৃতি বথী সকল পুনবায় আগমন কবিয়া দিব্যাজ জাল বিস্তার পূর্বক অভিমন্যুব প্রতি ধাবমান হইলেন। অভিমন্যু শবভালে তাঁহাদিগকে নিবারণ কবিয়া জাথপুত্রকে পীড়িত কবিত লাগিলেন এবং অসংখ্য শবে তাঁহাব ছত্র ও ধ্বজ ভিন্ন এবং সাবণি ও অগণগকে বিনষ্ট কবিয়া পবি শেষে কুল, শীল, ক্ষত, বীৰ্য্য, কৌশলি ও অস্ত্রবণ সম্পন্ন জাথপুত্রকে নিহত কবিলেন। তদর্শনে অত্যা-বীরগণ সমবে পরাশ্রয় প্রায় হইলেন।

### সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায়।

যুবদ্ব্য কহিলেন, হে সঞ্জয় ! কুলান্তকপ কাথাকাবী বাহ মধো প্রাণিষ্ট তকণ অগলায়ী অভিমন্যু ত্রিচাষণ, বলমান কুবীন অশ্বগণ কষ্টক বাহিত হইয়া যেন নভোমণ্ডলে সঞ্চারণ কবিতো-ছেন নিবীক্ষণ কবিয়া কোন্ কোন্ বীর তাহাবে নিবারণ কবিয়াছিল ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহাবাজ ! অভিমন্যু বাহ মধো প্রবেশ কবিয়া আপনাব পক্ষ ক্ষতিপালগণকে নিশিত শবনিকবে পবা-শ্রুণ কবিল দ্রোণ, রূপ, কর্ণ, অশ্বখামা, কৃতবন্থা ও হাদিকা এই ছয় বথী অভিমন্যুবে বেঠন করিলেন। দৈন্তগণ জয়দ্রুথেব প্রতি গুরুতব ভাব সমর্পিত হট্টবাছে দেখিয়া, মহাবাজ যুদিষ্ট বের প্রতি ধাবমান হইলেন। অত্যা-বীরগণ জাল প্রমাণ শবাসন আকর্ষণ পূর্বক অভিমন্যুব উপর শব বষণ কবিত লাগিলেন। অভিমন্যু সেই সমস্তদ্বাদিশাবদ বীরগণকে শব-নিকবে স্তম্ভিত কবিয়া, পঞ্চাশৎ শব দ্রোণকে, বিশতি শবে বৃহদলকে, অশীতি শবে কৃতবন্থাবে, সপ্তিশ ব রূপকে এবং আকণক্ষষ্ট কল্প পুঞ্জ মহাবেগগামী দশ শবে অশ্বখামাবে বিদ্ধ কবিলেন, অনন্তর বিপক্ষগণ মধো পীত নিশিত কবি জস

কর্ণের কর্ণ বিদ্ধ করিলেন, পবে রূপাচাঘোর পাঞ্চি' সারথি দ্বয় ও অশ্বগণকে নিপাতিত করিয়া দশ শবে তাঁহার বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলেন এবং আপনাব পুত্র ও নীরগণের সমক্ষে কৌরবকুলের কীৰ্ত্তিদমন দৃশ্যাবক নামে মহাবীরকে বধ করিলেন। অভিমত্মা নিভীতব্রাহ্মণ প্রদান প্রধান প্রধান কৌরববীরকে অশ্লীলিত কবিত্তে ছেন দেখিয়া, অশ্বখামা পঞ্চাংশতি কুস্ত্রকে তাঁহারে বিদ্ধ করিলে তিনিও ধার্ত্তব্যদ্বিগুণ সমক্ষে অবিলম্বে শানিত শবনিকবে অশ্বখামাবে বিদ্ধ করিলেন। অশ্বখামা হুতীক্ষ সষ্ট শরে মৈনাক পক্ষাশোপন অভিমত্মারে বিদ্ধ করিয়াও বিচলিত করিতে সমর্থ হইলেন না। পরে স্ববর্ণপুচ্ছ বিন্দুপতি শবে তাঁহারে পুনর্বার বিদ্ধ করিলেন। পুত্রবংশল দ্রোণাচার্য্য এক শত শব, পিতৃ রক্ষণী অশ্বখামা ষষ্টিশব, কর্ণ দ্বাদশশতি ভন্ন, কৃতবর্মা চতুর্দশ ভন্ন, বৃদ্ধল পঞ্চাশ ভন্ন এবং শাবরত দশ ভন্ন তাঁহার উপব নিক্ষেপ করিলেন। অভিমত্মা তাঁহাদিগকে দশ দশ শরে প্রহাব করিলেন। কোশলবাজ কর্ণি অস্ত্রে তাঁহাব জদর দেশে আঘাত করিলে অভিমত্মা তাঁহাব ধ্বজ, কাশ্মুক, সারথি ও অশ্বগণকে ভূতলে নিপাতিত করিলেন। অনন্তর কোশলবাজ বিরথ হইয়া ধজাচম্য গ্রহণ পুস্তক অশ্বখামাবে কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক ছেদন করিবাব অভিলাষ করিলেন। অভিমত্মা শব দ্বাবা কোশলাধিপতি বৃদ্ধশ্রেণ জদর বিদ্ধ করিয়া মাত্র তিনি ভূতলে নিপতিত হইলেন। তখন অন্তত বাক্য প্রয়োজ্ঞা অশ্বখামা কদাবী দশ সহস্র রূপাণ বণে ভগ্ন হইতে দেখিলেন। মহাবীর অভিমত্মা বৃদ্ধনাকে নিহত ও শব নিকবে সন্ধ্যকে স্তম্ভিত করিয়া বণস্থলে সন্ধ্যবণ কবিত্তে আবৃত্ত করিলেন।

### অষ্টচত্বারিংশতম অধ্যায়।

হে মহাবাহু! মহাবীর অর্জুনতনয় কর্ণের কর্ণ দেশে সুশা-  
নিত কণিক নিক্ষেপ করিয়া তাঁহাব গাত্রে পঞ্চাশত শব নিক্ষেপ  
করিলেন। মহাবাহু কর্ণ অভিমত্মাব শরাঘাতে সাতিশর ক্রুদ্ধ  
হইয়া তাহা গাত্রে শব নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। অজ্ঞান  
নন্দন কর্ণের গবে বিদ্ধ হইয়া অগুপ্ত শোভাধারণ করিলেন এবং  
ক্রোধাতবে কর্ণের উপব অসংখ্য শব বর্ষণ কবিত্তে লাগিলেন।  
অভিমত্মাব বিষম শবনিকবে বণের ক্ষত বিক্ষত গাত্র হইতে  
রুদ্ধিরাবা বিনিষ্কৃত হওয়াতে তাঁহাবও অপূর্ণ শোভা হইল।  
ঐ চুত মহাবীরই পদস্পর্শের শরে বিদ্ধ ও কদবাক্ত কলেবর হইয়া  
পুষ্টিত বিমুক্ত তরুর ছায়ে শোভা পাইতে লাগিলেন।

মহাবীর অভিমত্মা কর্ণের ছয় জন মহাবর পব ক্রান্ত করি-  
বেব অশ্ব, সারথি, ধ্বজ ও রথ ছেদন পূর্বক তাহাদিগকে সং-  
হাব করিলেন এবং অস্ত্রান্ত মহারথগণকে দশ দশ বণে বিদ্ধ  
করিলেন। উহা অদ্বৈতব্রাহ্মণ প্রতীয়মান হইয়া উঠিল। অন-  
ন্তর মহাবীর অর্জুনতনয় ছয় বাণে মাগধেব পুত্রকে সংহার  
করিয়া যুবা অশ্বকেতবে অশ্বগণ ও সাবথিব সহিত শমন সদনে  
পেরণ করিলেন এবং কুবপ্র দ্বারা কুঞ্জরকেতু মাতিবাস্তিক  
ভোজকে সংহার করিয়া শরনিকর নিক্ষেপ করত সিংহনাদ  
কবিত্তে লাগিলেন। তখন মহাবাহু ছঃশাসনতনয় চাবি বাণে  
অভিমত্মাব চাবি অশ্ব ও এক বাণে তাঁহার সাবথিবে বিদ্ধ করিয়া  
তাঁহারে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর অর্জুনতনয় ছঃশা-  
সনতনয়ের শরাঘাতে ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাবে দশ বাণে বিদ্ধ করিয়া  
বোমাক্ত নয়নে উরুসরে কহিতে লাগিলেন, হে ছঃশাসনতনয়!  
তোমাব পিতা নিতান্ত কাপুরুষ; তিনি সমব পরিভাগ পুস্তক  
পলায়ন করিয়াছেন। তুমি এই যুদ্ধে আমাব হস্তে কদাপি  
পরিভাগ পাইবে না।

মহাবীর অর্জুনতনয় ছঃশাসন পুত্রকে এই কথা বলিয়া  
তাঁহাবে লক্ষ্য করিয়া কদ্বাকব পরিমার্জিত নাবাচ নিক্ষেপ  
করিলে মহাবাহু অশ্বখামা সত্বে তিন তীক্ষ্ণ শব নিক্ষেপ  
পূর্বক অভিমত্মা নিষ্কিপ্ত নাবাচ ছেদন করিয়া ফেলিলেন।  
মহাবীর অর্জুনতনয় অশ্বখামাবে প্রহাব না করিয়া শল্যাব  
উপব তিন শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর মদ্রবাজ সত্বে  
অভিমত্মাব বক্ষস্থলে গুণ্ণপক্ষ্মযুক্ত নব বাণ বিদ্ধ করিলেন। উহা  
অদ্বৈতব্রাহ্মণ প্রতীয়মান হইল। তখন সমব বিশাবদ অর্জুন-  
নন্দন সত্বে শল্যাব শবাসন ছেদন এবং উভয় পাঞ্চি' সাব-  
থিবে সংহার করিয়া তাঁহাবে ছয় অযোময় শরে বিদ্ধ করিলেন।  
মহাবীর শল্য অভিমত্মার শরে জর্জরিত হইয়া সেই হতাশ  
বধ পরিভাগ পূর্বক অন্য বণে আকত হইলেন। সমব নিপুণ  
অর্জুনতনয় শত্রুগুণ, চক্রকেতু, মহামেঘ, স্ববল ও হযাতাম  
এই পাঁচ বীরকে সংহাব করিয়া শকুনিবে শব বিদ্ধ করিতে  
লাগিলেন। স্ববলনন্দন অভিমত্মারে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া  
দুর্যোধনকে কহিলেন, মহাবাহু! এক্ষণে সকলে একত্র হই-  
য়াই অর্জুনতনয়কে সংহাব করা কর্তব্য; নচেৎ অভিমত্মা  
এক এক করিয়া আমাদের নিনাশ করিবে; অতএব দ্রোণ  
ও রূপ প্রভৃতির সহিত উহাব বধোপায় চিন্তা কর। তখন  
মহাপ্রতাপশালী কর্ণ দ্রোণাচার্য্যকে কহিলেন, ব্রহ্ম! অবি-  
দ্যে অভিমত্মাব বধোপায় বলুন; নচেৎ অর্জুনতনয় আমাদের

সকলকেই সংভাব করিবে। মহাবথ দ্রোণাচার্য্য কর্ণের বাক্য শ্রবণানন্তর সমুদায় কোবর পক্ষ বীরগণকে কহিতে লাগিলেন, এই বীরগণ! তোমরা কি এপর্য্যন্ত অর্জুনতনয়ের অণুমাত্র অবকাশ দেখিয়াছ? অর্জুনতনয়ে লঘুচারিত্র অবলোকন কর; অর্জুনতনয় অভিমম্ব্য চারিদিক ভ্রমণ করিতেছে, ভগাপি উহা কিছুমাত্র অবকাশ লক্ষিত হইতেছে না। এই মহাবীর এত শীঘ্র শব সন্ধান ও পবিত্র্যাগ করিবেছে যে, বপোপরি কেবল উচাৰ চাপ মণ্ডল লক্ষিত হইতেছে। অবাত্তি নিপাতন মহাবীর স্তম্ভভ্রাতনয় শবজালে আমাব এপাশ বাধিত ও মোহিত কবিত্তাও সন্তপ্ত কবিত্তেছে। কোবর পক্ষ মহাবথগণ ক্রোধ পবন হইয়াও উহাৰ যে অণুমাত্র অবকাশ প্রাপ্ত হইতেছেন না, তাহাতে আমাব আনন্দেব আৰ পবিসীমা বহিল না। মহাবীর অর্জুনতনয় ফিপ্রভন্তে শব দ্বাৰা দশ দিক সমাবৃত কবাতে গাণ্ডীবধারী মহাবীর অর্জুন হইতে উহাৰ কিছুমাত্র বিস্তিন্ন দৃষ্ট হইতেছে না।

তখন মহাবাচ কর্ণ অর্জুনতনয়েব শবে আতত হইয়া পুনবায় দ্রোণকে কহিলেন, হে বৃদ্ধ! বীরগণেব সমর পবিত্র্যাগ কবা উচিত নয় বলিয়া আমি অভিমম্ব্যব শবে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়াও এ স্থানে অবস্থান করিতেছি। এই মহাতেজা অর্জুনকুমারেব পাবক সদৃশ পবন দাকণ শবনিকবে আমার হৃদয় বিদলিত হইতেছে।

মহাবীর দ্রোণাচার্য্য কর্ণের বাক্য শ্রবণানন্তর হাসিতে হাসিতে কহিলেন, হে রাধেয়! মহাবীর অভিমম্ব্যব কবচ অভেদ্য। আমি উহাৰ পিতারে কবচ ধাবণে সুশিক্ষিত করিয়াছি : এই বীরও তাহার নিকট ভগ্নদেহে সুশিক্ষিত হইয়াছে, সন্দেহ নাই। কিন্তু সাতিশয় যত্ন সহকাৰে ব্রতীক্ৰ শবনিকব নিক্ষেপ কবিত্তা উহাৰ ধ্বংস, জ্যা, অঙ্গ, সাবধি ও উভয় পার্শ্ব সাবধিবে অনাবাসে ছেদন করা যাউতে পারে; অতএব যদি সমর্থ হও, তবে উহাৰ শবাসন প্রভৃতি ছেদন কবিত্তা উহাৰে সমববিস্মণ ও ব; পশ্চাৎ সংগ্রাম কবিত্তা। যত ক্ষণ উহাৰ কবে শবাসন থাকিবে, ততক্ষণ উহাৰে পবাজয় কবা সমুদায় দেব ও অমবগণেবও সাধ্য নহে। অতএব যদি উহাৰে পবাজয় করিবাব বাসনা থাকে, তাহা হইলে অবিলম্বে উহাৰে বিবথ ও এবাসন শস্ত্র বব।

মহাবীর কর্ণ দ্রোণের বাক্য শ্রবণানন্তর সমবে শর নিক্ষেপ পূৰ্বক অভিমম্ব্যব শবাসন ছেদন কবিলে ভোজ তাহাৰ অম্ব সমুদায় ও রূপ তাহাৰ পার্শ্ব সাবধিধ্বকে সংভাব কবিলেন।

অন্যান্য বীরগণ তাহার উপর শবনিকব নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। এই সময় সেই ককণ বস শূন্য ছয় মহাবথ সমবে এক কাশে একাবী বালক অভিমম্ব্যব প্রহাৰ করিতে আবৃত্ত কবিলেন। তখন ভিন্নবাসন রথবহীন অর্জুনতনয় স্বীয় বীর ধর্ম প্রতিপালন করিতে বজা চর্ম ধারণ পূৰ্বক আকাশনার্ণে সমুখিত হইয়া মহাবথে কোশিকাদি গতি দ্বারা গকড়েব ন্যায় আকাশে বিচরণ করিতে লাগিলেন। বুদ্ধ দর্শন তৎপব মহাবধুদ্রগণ এই অভিমম্ব্যব অসিহস্তে আমাব উপর নিপতিত হইবে মনে করিয়া উর্দ্ধ হইয়া তাহাৰে বাণ বিদ্ধ কবিতে আবৃত্ত কবিলেন, অবাত্তি নিপাতন মহাবীর দ্রোণ সমবে তাহাৰ খজোব মণিময় মুণ্ডদেশে ব্রতীক্ৰ নাবাচ নিক্ষেপ পূৰ্বক ছেদন কবিলেন এবং কর্ণ শাপিত শবনিকবে তাহাৰ চর্ম ছেদন কবিলেন। এই রূপে অসি, চর্ম ও বাণ সমুদায় ভিন্ন হইলে মহাবীর অর্জুনতনয় চক্র গ্রহণ পূৰ্বক পুনবায় ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া ক্রোধভবে দ্রোণভিমুখে ধাবমান হইলেন। এই সময় চক্রবেণু সমুজ্জল কলেবর মহাবীর অভিমম্ব্য চক্র ধারণ পূৰ্বক সমরে বাহুদেবেব অলুকাব কবিত্তা সাতিশয় ভয়ানক হইয়া উঠিলেন। তৎকালে অমিততেজা, সিংহনাদসহকাৰী, বীরগণ মধ্যস্থিত মহাবীর অভিমম্ব্যব দেহ হইতে শোণিত বিনির্গত হইয়া বস্ত্র বস্ত্রবর্ণ ও ক্রব্ধ দ্বাৰা লগাট ফলক কুটিল হওয়াতে অপূৰ্ব শোভা হইল।

### উনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

মহাবাচ! স্তম্ভভ্রাতনয় মহাবীর অভিমম্ব্য চক্র ধারণ কবিত্তা সমবে দ্বিতীয় বিকুব জায় শোভা পাউতে লাগিলেন; তাহাৰ কেশবলাপ বায়বেগে উদ্ভূত হইতে লাগিল এবং আশুদপ্রধান চক্র উদ্যত হইয়া শোভা পাউতে লাগিল, তখন তিনি দ্রঃসমীক্ষা হইয়া উঠিলেন। ভূপতিগণ তাহাৰ সেই অলৌকিক কপ সন্দর্শন কবিত্তা সাতিশয় উদ্বিগ্ন হইয়া তাহাৰ চক্র পশু পশু কবিত্তা কেলিলেন। তখন মহাবীর অর্জুনতনয় সমবে গদা গ্রহণ পূৰ্বক অশ্বখামাব অভিমুখে ধাবমান হইলে মহাবাচ দ্রোণনন্দন প্রছলিত অশনিব ন্যায় সেই অভিমম্ব্যব গদা অবলোকন কবিত্তা বথোপস্ত হইতে তিন লক্ষ পলায়ন কবিলেন। তখন মহাবীর অর্জুনতনয় গদা দ্বাৰা তাহাৰ অম্ব সমুদায় এবং পার্শ্ব সাবধিধ্বকে সংভাব কবিত্তা বীরগণেব শত্ৰুনিববে দিক্ৰগাত্র হইয়া শববীর ন্যায় নখনঃপাচব হইতে লাগিলেন। পরে স্থবল নন্দন কালিকেশকে নিহত কবিত্তা তাহাৰ অলুচব সপ্তসপ্ততি

গান্ধাবেকে নিহত করিলেন। অনন্তর ব্রহ্মাসাভীয়া দশ বদী এবং কৈকয়দিগের সাত রথী ও দশ মাহুজ বিনষ্ট করিয়া গদা দ্বারা রণ ও অশ্বগণকে চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন।

মহাবীর ভ্রংশাননয়ন ক্রোধভরে ভীষণ গদা সমুদায় করিয়া থাক থাক বলিয়া অভিমহ্যে প্রতী ধাবমান হইলেন। পূর্ণ কালে মহাদেব ও অন্ধ যেমন পরস্পরের উপর গদাঘাত করিয়া ছিলেন, তজ্জন্ম মহাবীর অভিমহ্য ও ভ্রংশাননয়ন পরস্পরকে সংহার করিবার বাসনায় পরস্পরকে প্রতী গদাঘাত করিতে লাগিলেন। সেই বীরবহু গদাযুদ্ধ কবচ পরস্পর গদাঘাতে ভুতলে পতিত হইয়া নিপতিত ইন্দ্রজয়দেব ন্যায় শোভমান হইলেন। তখন বুককুল কাঁঠিদ্ধন মহাবীর ভ্রংশাননয়ন সময়ে অগ্রে সমুখিত হইয়া উত্তীর্ণান মহাবাহু অর্জুন তনয়ে বশুকে গদাঘাত করিলেন। অবাতিকুলনিপাতন মহাবীর অভিমহ্য ভ্রংশাননয়নকে দারুণ গদাঘাত ও সমর পরিক্রমে মোহিত এবং অচেতন হইয়া ভুতলে নিপতিত হইলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর অর্জুন তনয় একাকী অবাতিকুল পক্ষ সমুদায় সৈন্তগণকে বিক্ষোভিত করিয়া পবিশেষে বচসংখ্য শত্রু কর্তৃক নিহত হইয়া পদ্মবনগ্রামী ব্যাধগণের হস্তে নিহত ধনগজের ভায় শোভা পাতিতে লাগিলেন। তখন আপনাব পক্ষ মহাবল পরাক্রান্ত মহাবলগণ সহবাসনে নিপতিত মহাবীর অর্জুন তনয়কে চতুর্দিকে পরিবেষ্টিত করিলেন এবং দারদহনানন্তর নিদায় কানীন প্রশান্ত পাবকে ন্যায়, অন্তগত আদিত্যের ভায়, বাচগুপ্ত শশাংক ন্যায়, শুক সাগরের ন্যায়, হৃদয়ঙ্গ মদনানন্তর নিবৃত্ত সমীপের ন্যায়, পূর্ণচন্দ্রনিভানন, বাকপদ্যাবহনেন্দ্রে সেই অভিমহ্যে ভুতলে পতিত দেখিয়া পরমোচ্ছাদ সহকায়ে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহাদের আচ্ছাদন আব পরিসীমা রহিল না। এদিকে পাণ্ডব পক্ষ বীরগণের নেত্র হইত অবিবল বাবিধাবা নিপতিত হইতে লাগিল। ঐ সময় গণনচর ভূতগণ অভিমহ্যে আকাশচ্যুত চন্দ্রের ন্যায় নিপতিত নিদীক্ষণ করিয়া উচ্ছ্বসে করিতে লাগিল যে, মহাবীর দ্বোণ, বর্ণ প্রভৃতি বৃতবাক্ত্র পক্ষ ছব জন মহাবল এই বালককে সংহার বনিয়াছেন, উহা আমাদের মতে নিতান্ত দুষ্ট বিকল্প কর্ম হইয়াছে। মহাবীর অভিমহ্য নিহত হইয়া পতলে নিপতিত এবং কদম সপ্তক কপ্পপক্ষ শবনিকর, বীরগণের সপ্তক শোভিত বশুকে, বিষ্ণে উকীয়, পতাকা, চামর, ত্রিধ্ব বদন, উদ্ভম অশ্ব, বণ, অশ্ব ও গুরুগণের অগ্ন্যব, নিম্নোপ নিম্নক ভীষণ ভূতঙ্গসদৃশ নিশেত খজা, শরাসন, চন্দ্র

শক্তি, ঋষ্টি, প্রাস, কাম্পন ও অস্ত্রাস্ত্র আয়ুধ সমুদায় ইংস্তুতঃ নিক্ষিপ্ত হওয়াতে ভূমণ্ডল পূর্ণচন্দ্র ও গ্রহ নক্ষত্র বিভূষিত নভো মণ্ডলের ন্যায় শোভা পাতিতে লাগিল। অর্জুন তনয়েব শবে ভুতলে নিপতিত শোণিতদিক্ষা আবোহী সমবেত নিজীৱ ও খাসাবশিষ্ট অশ্ব সমুদয়ে রণস্থল বন্ধু হইয়া উঠিল। মহামাত্র, অক্লশ, চন্দ্র, আয়ুধ ও কেহু সমবেত শরনিহত পরিত্যক্ত গজ সকল অশ্ব, সাবণি ও যোদ্ধা সমবেত প্রকৃতিত ব্রহ্ম সদৃশ রণ সমুদায় এবং বিবিধাশ্বপদার্থী পদাতি সমুদয়ে রণস্থল ভীকজন-ভয়াবহ যোবকণ ধারণ করিল।

হে মহারাজ! এইরূপে অপ্রাপ্তবয়স্ক মহাবীর অর্জুন তনয় সমবভুতলে নিপতিত হইলে বোবপক্ষ বীরগণের আনন্দ ও পাণ্ডব পক্ষদিগের বিষাদের পাবিনীমা রহিল না। পাণ্ডবসৈন্ত-গণ ধম্ববাজ যুধিষ্ঠিরেব সমক্ষে পলায়ন করিতে আবন্ত করিল। মহাবাজ যুধিষ্ঠির অর্জুন তনয়ের নিধন নিবন্ধন বীর গণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া কহিলেন, হে মহাবল পরাক্রান্ত বীরগণ! সমব বিশারদ মহাবাহু অভিমহ্য সনের পরাক্রান্ত না হইয়া শত্রুহস্ত প্রাণ পবিত্যাগ পুঙ্ক স্বগে গমন কাব্য-যাচ্ছে; তোমরা স্থির হও, ভীত হইয়া পলায়ন করও না; আমরা অবিলম্বে শত্রুগণকে পরাজয় করিব। ক্রোধাঞ্জন-সমপ্রভাব মহাবীর অর্জুন তনয় সমবে আশীর্ষিত সদৃশ রাজ পুত্রগণ, দশ সহস্র সৈন্য, মহারথ কৌশল্য বৃদ্ধগণ এবং অসংখ্য বণ, অশ্ব, মাতঙ্গ ও নবগণকে সংহার করিয়াও পবিত্র হন নাই। ঐ মহাবীর অগ্রে ঐ সমুদায় শত্রু পক্ষদিগকে নিধন করিয়া পশ্চাৎ শত্রু হস্তে সনের প্রাণ পবিত্যাগ পুঙ্ক নিশ্চয়ই হইত ভবনে বা অন্য কোন পুণ্য নিষ্কৃত পবিত্র সনাতন স্থানে গমন করিয়াছে। সেই পুণ্যস্থান নিমিত্ত শোক বরা বদ্যপি বিধেয় নয়। মহাতোজা ধম্ববাজ এই বলিয়া সেই সমুদায় ছুঁপিত সৈন্যগণের ছুঁপ মোচন করিতে লাগিলেন।

### পঞ্চাংশতম অধ্যায়।

হে রাজেন্দ্র! আমরা এই রূপে শত্রু পক্ষ বীরশ্রেষ্ঠকে নিহত করিয়া তাঁহাদের শবে নিত্য নিপীড়িত হইয়া ক্রোধবিক্ষিত কলেবরে সায়ং কালেশিবিরে বাস্ত্রা করিলাম। ভগবান্ মহাচিন্ময়ী বক্তোৎপল ভূম্য কলোব ধারণ পৃথক অস্ত্রাচলচূড়া অবলম্বন করিলেন। দিবস ও রজনীর সন্ধি সমুপস্থিত হইল। চতুর্দিকে অশিব শিবানিনাদ হইতে লাগিল। ক্রমে ভগবান্

ভাঙ্গব উৎকৃষ্ট অসি, শক্তি, ক্ষুদ্রি, বক্র, চর্ম ও অগন্ধাব সম-  
দায়েব প্রভা হবন পূর্ণক আকাশ ও ভূমণ্ডল যেন একাকার  
করিয়াই স্বীয় প্রিয় কলেবর পাবক মধ্যে প্রবেষ্ট হইলেন। ঐ  
সময় আমবা ও আমাদের বিপক্ষগণ, আমবা উত্তর পক্ষই সমব  
ব্যানামে বিমোহিত প্রায় হইয়া সংগ্রামস্থল অবলোকন কবত  
মন্দ মন্দ গমন কবিত্তে লাগিলাম; দেখিলাম রণভূমি বজ্রাহত  
অভ্রংশিভাগ অংশ শূন্য সমূহ পতাকা, অশ্ব, পক্ষ ও সাদি সম-  
বেত নিপতিত মাতঙ্গ নিকবে ব্যাপ্ত হইয়াছে এবং বগী, বস্ত্রী,  
বিভূষণ, অশ্ব, সারথি, পতাকা ও কেতু বিহীন চূড়িত প্রকাণ্ড  
বগ সমূহে শোভা পাইতেছে; গোশ হইতেছে যেন, গজগণ শব  
নিকবে সেট সগর রথের আগ নাশ করিয়াছে। বীরগণের শব  
নিকবে সাদি সমভিষাহাবে নিহত, মর্দা হুগ বিভূষিত, বিবিধ  
বগাধ সমুদায় বিক্ষাতিভাগোচন, বিনির্গতাস্ত্র ও বহিষ্ঠত ক্রিয়-  
দশন হইয়া দবা তলে নিপতিত থাকিতে বগভূমি যোবদগ দাবণ  
কবিত্তে। মহামু্য চর্ম, অভরণ, বগন, অশ্ব ও শস্ত্র বিভূষিত,  
মহাব শরনেচিত মহাবীরগণ হস্তী, অশ্ব, রথ ও অশ্বচবর্গের  
সহিত অনাথের ন্যায় ধবাতলে শয়ান রহিয়াছেন। বিকটাকাব  
শূণ্য, কুকুর, কাক, বক, স্বগণ, বৃক, তরঙ্গ, রক্তপাবী পক্ষী,  
বাসস ও পিশাচগণ হস্তিভিত্তে রণনিহত প্রাণিগণের চক্ষুভেদ  
করিয়া ক্রদিব, বস, মজ্জা ও মাংস ভক্ষণ কবিত্তে। রাক্ষসগণ  
শব সমুদায় আকর্ষণ করিয়া হস্ত্র কবিত্তে।

হে মহাবাজ! সমর ক্ষেত্রে বীরগণ কর্তৃক ছুত্তর বৈতরণী  
ন্যায় অতি ভয়গ শোণিত নদী প্রবাহিত হইল। রথ সকল  
উদ্বা উৎপন্নক, হস্তীগণ পক্ষত স্বকপ, মনুষ্যগণের মস্তক  
সমুদায় উৎপন্ন স্বকপ, মাংস কক্ষ স্বকপ ও নানাবিধ হস্ত্র শস্ত্র  
মায়া পক্ষ শোভা পাইল। উভাতে অসংখ্য প্রাণিগণের শবীর  
ভাষিত লাগিল। বিবট দর্শন ভয়াবহ পিশাচ, শূণ্য, কুকুর  
ও পিশাচগণ পক্ষগণের পবমানন্দে ঐ নদীতে পান ভোজন  
কবত ভীষণভাবে চাংকাব কবিত্তে আরম্ভ কবিল। সৈন্যগণ  
সাম্যকালে বিধ্বস্তভূষণ শস্ত্রসমূহ রণনিহত মহাবীর অভিনমু্য  
ব্যবস্থান যজ্ঞ হস্ত্রগণের ন্যায় নিরীক্ষণ করিয়া যমরাজ্য  
বন্দন, নৃগ পাবায়ন বক্রগণ সজ্জল, ভীম দর্শন সমব ভূমি ক্রমে  
ক্রমে পরিত্যাগ কবিত্তে লাগিল।

### একপঞ্চাশতম অধ্যায়।

হে মহাবাজ! এককণে বসন্তপতি মহাবীর অভিনমু্য  
সময়ে নিপতিত হইলে পাণ্ডব পক্ষ বীর সমুদায় রথ, কবচ ও

শবাসন পরিভাগ পূর্ণক ছুঃখিতভিত্তে অভিনমু্যবে চিত্তা কবত  
যুধিষ্ঠিরেব চতুর্দিকে উপবেশন কবিলেন।

মহাবাজ ধন্যনন্দন ভ্রাতৃপুত্র নিধনে একান্ত কাবত হইয়া  
বিলাপ কবিত্তে লাগিলেন; হায়! মহাবীর অভিনমু্য আমবা  
প্রিয়চিকীর্ষায় বৃদ্ধ হৈদ পূর্ণক সিংহ যেন গোপন মধ্যে  
প্রবেষ্ট হয়, তজ্জগৎ হইয়া দ্রোণ সৈন্য মধ্যে প্রবেশ কবিয়াছিল।  
মহাব প্রভাবে মহাপক্ষীর, সমব ছুঃখদ, অশ্ব, শস্ত্র বিশাবদ, বিপক্ষ  
পক্ষ বীরগণ বগে ভয় হইয়া পলায়ন করিয়াছে, যে মহাবীর  
আমাদের প্রধান ক্রুঃশাসনকে সংগ্রামে অতি অল্প ক্ষণেব  
মধ্যেই বিসংগ ও বিমুগ্ন কবিয়াছে এবং অনায়াসে দ্রোণসৈন্য  
কণ মহাসাগর পার হইয়াছে, সেট সমব বিশাবদ অভিনমু্য।  
হুঃশাসনতনয়েব সহিত সংগ্রাম করিয়া শমন মদনে গমন কবিল।  
আজি আমি কি রূপে পুত্রবৎসল ধনঞ্জয় ও পুত্রের অদর্শনে  
একান্ত কাবত সুভজ্ঞারে অবলোকন কবিল! ক্রুঃ ও অজ্ঞান  
এ স্থানে আগমন করিয়া আমাবে ভিক্ষাসা কবিলে তাঁহাদিগকে  
কি প্রত্যুত্তর প্রদান কবিল! আমিহ ক্রুঃ ও অজ্ঞানের গুণ লাভ  
ও প্রিয়ভ্রাতৃ কবিবার মানসে এই অপ্রিয় কাব্য কবিয়াছি।  
লুন্ন ব্যক্তি কদাপি দৌর জানিবে পাবে না; মোভ মোভ  
হইতে উৎপন্ন হয়। আমি রাজ্যলোলুপ হইয়া এট মহৎ অনিষ্ট  
পা অপলোকন কবিত্তে সমর্থ হই নাই। যে অজ্ঞান বীরগণকে  
ভোজ্য, গান, শস্ত্র ও ভূষণ প্রদান করা উচিত, আমবা তাহাব  
উপবেষ্ট সংগ্রামের প্রদান ভার সনপণ কবিয়াছিলাম। সং  
স্বভাব সম্পন্ন অশ্ব যেন পিষম সমুদে পতিত লে তাহাব  
মঙ্গল হয় না, তজ্জগৎ সমবানভিষ্ঠ বালক অভি  
সমুদে কি কপ মঙ্গল হইবে?

যাঃ হউক, অদ্য আমবা ক্রোধপ্রদীপ্ত অজ্ঞানের দীন নয়না  
নলে দগ্ধ হইয়া অভিনমু্যব সহিত ভ্রাতৃগণ শমন কবিল। সে  
অজ্ঞান নিহন্ত অলুন্ন, মতিমান লক্ষ্মীশীল, ক্ষমাশীল, কপ-  
বান, মানপ্রদ, সত্যপাথ্য, ধীরপ্রকৃতি ও মহাবল পবাক্ষ  
পণ্ডিতগণ যাঁহার উৎকৃষ্ট কাণ্ডাব প্রশংসা কবেন; সে মহাবীর  
হিরণ্যপুববাসী, ইন্দ্রশক্ত নিবাসিতবচ ও কানকেগণকে নিহত  
কবিয়াছেন; যিনি চকুর নিমেষমাঝে পুণ্যমানন্দগণকে সগণে  
নিধন করিয়াছেন এবং যিনি শবগণ শস্ত্রগণকে ও অশ্ব প্রদান  
কবেন, আজি আমবা যেট অজ্ঞান পুত্রকে নিদান কোবব  
সৈন্যব ভয় হইতে রক্ষা কবিত্তে পাবিলাম! মহাবীর ধন-  
ঞ্জয় পুত্রবধে ক্রুদ্ধ হইয়া নিশ্চয়ই কোবগণকে সংভাব কবিলেন  
এক ক্রুদ্ধনায় ক্রুদ্ধাশয় স্বপক্ষ গয়কাবী হুয়াছা হুয়ায়নও

আনুগত্যেব নিদন দগনে নিশ্চয়ই প্রাপ্ত পবিত্রাগ কবিবে ।  
এই অসাব্যবণ পুত্রবাসদশ্মান অর্জুনহনকে সংগ্রামস্থলে  
নিপতিত কবিয়া আমাদেব ভব লাভ, বাজ্য লাভ বা সুবলোক  
প্রাপ্তি বিচুই আত্মজনক বলিয়া বোধ হইতেছে না ।

### দ্বিপাক্ষাশতম অধ্যায়ঃ

হে নবনাথ ! অনন্তর মহর্ষি কৃষ্ণদৈবায়ন বিলাপমান ধর্ম-  
নন্দন রাজা যুধিষ্ঠিরের নবট সমুপস্থিত হইল । যুধিষ্ঠির তাঁহাকে  
যথোচিত উপচারে অর্চনা কবিয়া উপবেশন পুস্তক ভ্রাতৃপুত্র  
বধ জনিত শোকাফলিত চিত্তে কহিতে লাগিলেন, ভগবন !  
শ্রব বৃদ্ধি সম্পন্ন বাণক অভিমত্যা নিতান্ত নিকৃপাষ হইয়া যুদ্ধ  
কবিতৈছিল ; ইত্যবসরে বহুসংখ্য অধাশ্রয় মহাবথ তাহারে  
বেষ্টন কবিয়া বিনাশ করিয়াছে । আমি অভিমত্যা কহিয়া  
। ভগবন, তুমি আমাদিগের সমর প্রবেশেব দাব প্রস্তুত কব ।  
অভিমত্যা আমার বাক্যে বাহু মধ্য প্রবেশ করিলে আমবা  
ভাব অসুসবণ করিতেছিলান ; কিন্তু জয়জয় আমাদিগকে  
নিবারণ কবিল । যুদ্ধজীবী একষোড়শ্য ব্যক্তির সহিত সংগ্রামে  
প্রবৃত্ত হইবে ; কিন্তু বিপক্ষেবা যে কপ যুদ্ধ করিয়াছে, উহা  
নিতান্ত বিসদৃশ হইয়াছে ; তাহার সন্দেহ নাই । আমি  
মিত নাতিনয় সন্তপ্ত ও শোকবাপ্স নিতান্ত কষ্টক্লান্ত হইতেছি ;  
এই বিষয় বারংবার চিন্তা কবিয়া কিছুতেই শান্তি লাভ করিতে  
সমর্থ হইতেছি না ।

ভগবান্ ব্যাস শোকবেগসম্পন্ন রাজা যুধিষ্ঠিরকে এইরূপে  
বিলাপ ও পরিতাপ করিতে দেখিয়া কহিলেন, হে সর্লশাস্ত্র  
বিশাবদ ! তোমার সদৃশ মহাত্মা বিপদে কদাচ বিমোহিত  
হন না । অভিমত্যা বাণকের অসদৃশ কার্য্যাত্তরান ও বহুসংখ্য  
শত্রু হনন করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছে । মৃত্যু দেব, দানব ও  
গাণ্ধারিগকেও হরণ করিয়া থাকে ; মৃত্যুকে অতিক্রম কব  
নিতান্ত চুঃসাধ্য ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাত্মন ! এই সমুদায় মহাবল পবা-  
ক্রান্ত ভূপতিগণ নিহত হইয়া ধবাতলে সৈন্ত মধ্যে নিপতিত  
করিয়াছেন । ইহাদেব মধ্যে কেহ কেহ অসুত নাগ তুলা পবা-  
ক্রমশাধী এবং কেহ কেহ বাসুগণ তুলা বলবান । চাৰা  
পবম্পর সংগ্রাম কবিয়াই নিহত হইয়াছেন । সংগ্রাম স্থল  
হইাদিগকে সংহার কবিতে অস্ত্র বাতাব ও সাধ্য নাই । পব  
স্পরকে পব, ওয় কবিবাব বাসনাই ইহাদেব জদবে সতত জাগ

কর ছিল । এক্ষণে ইহা বা কালগ্রাসে পতিত হইয়াছেন । এই  
সমুদায় ভীমবিক্রম ভূপতিগণ নিহত হওয়াতে অদ্য মৃত্যু এই  
শব্দেব সার্থকতা সম্পাদিত হইল । ইহা বা এক্ষণে নিশ্চেষ্ট  
নিবর্তমান ও শত্রুগণেব বশীভূত হইয়াছেন । হে মহর্ষে !  
এই নিহত ভূপতিগণকে অবলোকন করিয়া আমার এই সংশয়  
সমুপস্থিত হইয়াছে যে, মৃত্যু কে, কোথা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে  
এবং কি নিমিত্তই বা প্রভাগণকে সংহার কবে ? আপনি অতু-  
গ্রহ পূর্বক এই বৃত্তান্ত কীর্তন করিয়া আমার সন্দেহ ভঞ্জন  
কবন ।

অনন্তর ভগবান্ ব্যাস রাজা যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাস প্রদান ববি-  
বাব নিমিত্ত কহিতে লাগিলেন, মহারাজ । পূর্ব কালে মহর্ষি  
নাবদ এ বিষয় বাজা অকম্পনেব নিকট যাহা কীর্তন কবিয়া-  
ছিলেন, সেই প্রাচীন ইতিহাস শ্রবণ কবন । আমি জানি বাজা  
অকম্পন ও নিহত হইয়া পুত্রশোক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।  
অতএব আমি মৃত্যু উৎপত্তি বীর্জন ববিবেত্তি, তাহা শ্রবণ  
কবিলে আপনি শ্রেয় বকন জনিত চুঃখ হইতে মুক্তিলাভ কবি-  
বেন । হে বৎস ! এই পুরাতন বেদাধ্যয়নের গ্রন্থ ফলপ্রদ,  
পবিত্র, অবি বিনাশক, মঙ্গলের ও মঙ্গল, ধন্য, আয়ুষ্কর, শোক  
নাশক ও পুষ্টিবন্ধন, আপনি ইহা শ্রবণ কবন । আয়ুশ্চান্  
পুত্র, বাজ্য ও সম্পদ লাভার্থী হিষ্ণুগণ এই উপাখ্যান প্রতিনিয়ত  
প্রাতঃকালে শ্রবণ কবিবেন ।

পূর্বকালে সত্যযুগে অকম্পন নামে এক বাজা ছিলেন ।  
তিনি রণস্থলে শত্রুগণেব বশবর্তী হইলেন এবং নাবায়ণ তুলা  
বলবান্, ভীমান, শিখিতাজ, মেধাবী, দেবরাজ সদৃশ হবি নামে  
তাহার এক পুত্র ও রণস্থলে শত্রুগণে পবিত্র হইয়া হস্তী ও বচ-  
সংখ্য সোদ্ধাদিগেব উপর সছত্র সছত্র শব বর্ষণ এবং অতি  
দ্রুত কার্য্য সংসাধন করিয়া সৈন্ত মধ্যে নিহত হইলেন । বাজা  
অকম্পন পুত্রের প্রেতকার্য্য সমাধানান্তে দিবা রাত্রি শোকে  
একান্ত কাতব হইয়া কিছুতেই স্তবলাভ কবিত সমর্থ হইলেন  
না । অনন্তর দেবর্ষি নাবদ তাহার পুত্র বিনাশ জনিত শোক  
অবগত হইয়া তাহার সঙ্গিগণে আগমন কবিলেন । বাজা  
অকম্পন দেবর্ষি নাবদকে সমাগত দেখিয়া যথোচিত উপচারে  
অর্চনা পূর্বক শত্রুগণেব জয়লাভ ও আপনাব পুত্রের বিনাশ বৃত্তান্ত  
আদ্যোপান্ত বর্ণন করিয়া কহিলেন, ভগবন ! শত্রুগণ পবাক্রম  
প্রকাশ পূর্বক আমার মহাবল পবাক্রান্ত পুত্রকে বিনাশ কবি-  
য়াছে । এক্ষণে এই মৃত্যু কে এবং ইহাব বল, বীয়া ও পৌকবট  
না কি কপ ? আমি ইহাব যথার্থ্য শ্রবণ কবিত অভিলাষ কবি ।

বদনাবন তাঁহার এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ কবিতা পুত্রশোক  
নিশাশন এই উপাখ্যান কীৰ্ত্তন করিতে লাগিলেন, মহাবাহু।  
আমি এই বিস্তারিত উপাখ্যান যেরূপ শ্রবণ কবিতাছি, আপনি  
তাঁহা শ্রবণ করুন। সৰ্বলোক পিতামহ ভগবান্ কমলমোনি  
প্রগমে প্রজা সমস্ত সৃষ্টি কবিলেন; অনন্তর এই বিশ্ব বিনষ্ট  
হইতেছে না দেখিয়া সাত্তিশয় চিন্তিত হইলেন; কিন্তু সৃষ্টি  
সংহাৰ বিষয়ে কিছুই অবধাবণ কবিত্তে পারিলেন না। অনন্তর  
তাঁহার বোধপ্রভাবে আকাশ হইতে এক অগ্নি সমুখিত হইল।  
উহা সংসারস্ত দেশ সমস্ত ভস্মাৎ কবিত্তে নিমিত্ত চাবি দিকে  
বাপ্ত হইতে লাগিল। এই রূপে ক্রোধেব সকলকে বিক্রান্ত  
কবিত্ত ভগবান্ ব্রহ্মা আলা সমাকুল চ্যাবে সমস্ত জগৎ ও নভো-  
মণ্ডল ভস্মাৎ কবিত্তেন; স্থাবর জঙ্গমাশ্বক ভূত সকল বিনষ্ট  
হইল।

অনন্তর ষট্‌ভূত মণ্ডিত ভূতপতি ভগবান্ ভবানীপতি  
পিতামহ ব্রহ্মাৰ শরণাগত হইলেন। ব্রহ্মা লোকের হিত  
কামনায় সমাগত ভূতপতিবে দেখিয়া তেজ প্রভাবে প্রজ্বলিত  
হইয়া কহিলেন, হে বৎস! তুমি আমার ইচ্ছানুসারে জন্ম গ্রহণ  
কবিতাছ; এক্ষণে বল, তোমার কি কৃপ মনোবণ সফল করিতে  
হইবে, আমি তোমার প্রিয় কায্য সকল অমুষ্ঠান কবিত।

### ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

কহ কহিলেন, হে প্রভু। প্রজা সৃষ্টি বিষয়ে তুমিই যত্ন  
কবিতাছিলে এবং তুমিই নানাবিধ ভূত সমুদায় সৃষ্টি কবিতা  
পবিত্রকৃত কবিতাছ। এক্ষণে সেই সকল প্রজা তোমার বোষা-  
নলে দগ্ধ হইতেছে। তদ্বশনে আমার অন্তঃকরণে কবিতা  
সকল হইয়াছে; অতএব তুমি প্রসন্ন হও।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে কদ! সৃষ্টি সংহাৰ বিষয়ে আমার  
অভিলাষ ছিল না; কিন্তু পৃথিবী হিত কামনায় আমার ক্রোধ  
উপস্থিত হইল। এই দৌর্যবুদ্ধব্রহ্মা দুৰ্ভব ভাবে নিতান্ত নিপীড়িত  
হইয়া ভূত সংহাৰার্থ আমার অহাবাধ কবিত; কিন্তু আমি এই  
অনন্ত রূপের সংহাৰ কাৰণ কিছুই উদ্ভাবন করিতে সমর্থ হই-  
লাম না; এই নিমিত্ত আমার অদয়ে ক্রোধেব আবির্ভাব হইল।

কহ কহিলেন, হে ভগবান্! প্রসন্ন হও, বিশ্ব সংহাৰেব  
নিমিত্ত সমুৎপন্ন ক্রোধ পবিত্রাগ কব; স্থাবর জঙ্গমাশ্বক ভূত  
সকল বিনাশ করিও না। তোমার প্রসাদে ভূত, ভবস্যাং ও  
বস্তুমান এই ত্রিবিধ জগৎ বিদ্যমান থাকুক। তুমি বেয়ামি

হইয়া যে অগ্নি সৃষ্টি করিতাছ, উহা নদী, প্রস্রব, বৃক্ষ, পৰ্বল,  
ভূগ ও উলপ প্রভৃতি স্থাবর জঙ্গমাশ্বক জগৎ ভস্মাৎ করিতেছে।  
এক্ষণে প্রসন্ন হইয়া যাচাতে ক্রোধের উপশম হয়, ইচ্ছাই আমার  
অভিলষণীয় বর। হে দেব! সৃষ্ট পদার্থ সকল বিনষ্ট হইতেছে;  
অতএব তুমি তেজঃসংহার কব; উহা তোমাতৈই বিনাশ হইক;  
হিতাভিলাষ পবিত্র হইয়া প্রজাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত কব।  
এই সমস্ত প্রাণী যাচাতে বিদ্যমান থাকে, তাহার অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত  
হও, উৎপন্ন প্রজা সকল যেন নিশ্চল না হয়। তুমি আমারে  
লোক মধ্যে অধিক্ষেপ পদে নিযুক্ত করিতাছ। হে ত্রিলোকীনাথ।  
এই চরাচর বিশ্ব বিনাশ কবিতও না; তুমি প্রসাদোদ্ভূত হইয়া  
বলিয়া তোমাবে এইরূপ কহিতেছি।

অনন্তর লোক পিতামহ ব্রহ্মা প্রজাদিগের হিতানুষ্ঠানেব  
নিমিত্ত পুনরায় অন্তৰ্য্যাত্তে স্বীয় তেজ ধাবণ পূৰ্ণক অগ্নির  
উপসংহাৰ কবিতা সৃষ্টি হেতু প্রবৃত্তি ধর্ম ও মোক্ষ হেতু নিবৃত্তি  
ধর্ম কীৰ্ত্তন কবিলেন। তিনি যখন ক্রোধ জনিত হতাশন সংহার  
করেন, তৎকালে তাঁহার সমস্ত ইন্দ্রিয় দ্বার হইতে ক্লম্ব, রক্ত ও  
পিঙ্গলবর্ণ বক্তজিহ্বা, বক্রাস্য ও রক্তলোচন, বিমল কুণ্ডলালঙ্কার,  
বিবিধ ভূষণে বিভূষিত এক নারী প্রকৃতি হইলেন। ঐ নারী  
নির্গত হইয়াব্রহ্মা ব্রহ্মা ও ব্রহ্মকে নিবীৰ্য পূৰ্ণক চাস্ত্র কবিত  
কবিত্তে দক্ষিণ দিক্ আশ্রয় করিলেন। ব্রহ্মা তাহাবে মৃত্যু  
বলিয়া আহ্বান করিত্ত কহিলেন, তুমি আমার সংহাৰ বৃদ্ধি  
প্রভাবে ক্রোধ হইতে প্রাজ্বলিত হইয়াছ; অতএব তুমি আমার  
নিয়োগ বশত কি জড়, কি পণ্ডিত এই পৃথিবীস্থ সমুদায় প্রজা-  
গণকে সংহাৰ কব; তাহা হইলে তোমার মঙ্গল হইবে। কমল-  
লোচনা মৃত্যু ব্রহ্মা এই কথা শ্রবণ কবিতা কিয়ৎক্ষণ চিন্তা  
করিত মধুব স্ববে বোদন কবিত্তে লাগিলেন। পিতামহ ব্রহ্মা  
লোকেব হিত সাধনার্থ তৎক্ষণাৎ অঞ্জলিপুটে তাঁহার নেত্রজল  
গ্রহণ কবিতা ঐ নারীকে নানা প্রকাবে অন্নয়ন করিলেন।

### চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

কিয়ৎক্ষণ পরে মৃত্যু দুঃখ অপনীত কবিতা সম্মিত লতাব  
স্ত্রায় ক্রতাজ্জলিপুটে ব্রহ্মাবে কহিলেন, ভগবান্! আপনি কেন  
এই পাপীশমীবে সৃষ্টি কবিলেন। এক্ষণে আমি এই অহিত  
ক্রুব কন্দ নিতান্ত অধর্ম মূলক কাণ্ডিয়াও বিকাল ইচ্ছা অমুষ্ঠান  
কবিত। আমি অশ্রদ্ধানুষ্ঠানে অশিশ্য ভীত হইতেছি; আপনি  
আমাত্ত প্রতি প্রসন্ন হউন। আমি যাচাদেব একান্ত প্রিয়তব



পুত্র, মিত্র, ভ্রাতা, পিতা ও ভ্রাতৃদিগকে বিনাশ করিব, তাহা বা  
অবশ্যই আমার অন্তি চিন্তা করিবে; এই নিমিত্ত আমার অত্যন্ত  
শঙ্কা হইতেছে। আমি প্রিয়বিরোগে দীনভাবে বোকদ্যমান  
প্রজাগণেব অনর্গল নিপনিত নেত্রজল হইতে সাতিশর শঙ্কিত  
হইয়া আপনাব শবদাপন্ন হইলাম। এক্ষণে তাজ্জলিপটে নিবে-  
দন করিতেছি; আপনি প্রসন্ন হউন। আমি কদাচ যমালয়ে  
গমন করিতে পারিব না। আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমার এই  
অভিলাষ সফল করুন। ধেনুকাস্রমে গমন পূর্বক কঠোর তপস্তা  
দ্বাৰা আপনাব আবাধনা করিতে আমাব নিত্য বাসনা হইয়াছে;  
আপনি অনুগ্রহ পূর্বক আমাবে তদ্বিষয়ে আদেশ কনন; আমি  
এই মাত্র বর প্রার্থনা করি। আমি কদাচ বিলাপমান প্রাণিগণেব  
প্রিয়তম প্রাণ বিনাশ করিতে সমর্থ হইব না। হে পিতামহ!  
আপনি আমাবে অদ্বয় হইতে রক্ষা কনন।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে মুঢ়া! তুমি ব্রহ্মা সংহারার্থ সমুৎপন্ন  
হইয়াছ; অতএব আমার নিয়োগাত্মসাবে কোন বিচার না করিয়া  
লোক বিনাশে প্রবৃত্ত হও। লোকক্ষয় অবশ্যই হইবে; ইহা  
কদাচ অন্তথা হইবার নহে। অতএব তুমি আমার আজ্ঞা  
প্রতিপালন কর; এই নিমিত্ত কেহই তোমারে নিন্দা করিবে না।

মুঢ়া ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণে নিস্তান্ত ভীত হইয়া কৃতাজ্জলিপটে  
ব্রহ্মার মূখর প্রতি দৃষ্টপাত করিয়া রহিলেন। লোকৈকান্তি-  
সাধনোদ্দেশ্যে লোক বিনাশে কোন মুঢ়া ভীতির অভিলষ  
হইল না। পিতামহ ব্রহ্মা তৎকালে বোনভাব অবলম্বন করিয়া  
রহিলেন এবং অবিলম্বেই হস্ত মুখে দ্রোণ রক্ষার্থে প্রসন্ন হই-  
লেন। এই রূপে সৰ্বলোক পিতামহ কমলযোনি ক্রোধ পবি-  
তাগ করিলে সমুদ্রয় লোক অপমৃত্যুগ্রস্ত না হইয়া পূর্ববৎ  
অনন্তরন করিতে লাগিল। তখন সেই কল্পা ব্রহ্মা সংহার বিষয়ে  
অজ্ঞানার না করিয়া ব্রহ্মার নিকট বিদায় গ্রহণ পূর্বক তথা  
হইতে তপস্কৃত হইলেন এবং অবিলম্বে ধেনুকাস্রমে উপস্থিত  
হইয়া অতি কঠোর তপ্ত অন্তর্ধান করিতে লাগিলেন। তিনি  
সমুদ্রয় ইন্দ্রিয়সেনা প্রদবন্ত হইতে ইন্দ্রিয়গণকে নিবৃত্ত করিয়া  
প্রজাগণেব ত্রিশত এক বিংশতি পদ্ম বৎসব এক পদে দণ্ডায়-  
মান বহিলেন। পরে পুনরায় এক বিংশতি পদ্ম বৎসর মুগগণের  
সহিত সন্ধবন বহিতে থাকিলেন। পরে পুনরায় স্থশীতল নিম্মল  
জল সম্পন্ন পবিত্র নন্দা তীর্থ গমন করিয়া নিয়ম পূর্বক অষ্টো-  
ত্তর চন্দ্র ১৭২৬ সংখ্যে কালাতিপাত করিলেন। এই রূপে  
নন্দা তীর্থ বিপদতাপ হইয়া প্রথমতঃ অতি পবিত্র কৌশিকী  
তীর্থে উপস্থিত হইলেন। তথায় বায়ু ভগ্ন ও জল পান করিয়া

পুনরায় নিয়মাত্মন করিতে লাগিলেন। পরে পরশুরাম ও বৈশ-  
মীর্থে তপোবিশেষ দ্বারা দেহ পরিশুদ্ধ করিলেন। অনন্তর গঙ্গা  
ও প্রধান মহামেরু তীর্থে গমন পূর্বক প্রাণায়াম পরায়ণ হইয়া  
প্রস্তরের ভ্রাম্য নিশ্চেষ্ট ভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তৎ-  
কালে হিমালয়েব শিখরদেশে গমনপূর্বক অঙ্গুলির উপর নির্ভব  
করিয়া নিখর বৎসর অবস্থান করিলেন। পূর্বকালে দেবগণ  
ঐ স্থানে যজ্ঞান্ধন করিয়াছিলেন। অনন্তর ঐ কল্পা পুন্ড্র,  
গোকর্ণ, নৈমিস ও মলয়তীর্থে অভিলষিত নিয়মাত্মন পূর্বক  
দেহ পরিশুদ্ধ করিতে লাগিলেন। এই রূপে তিনি অনন্তর  
একমাত্র ব্রহ্মারে প্রতি নিয়ত ভক্তি প্রদর্শন পূর্বক প্রসন্ন  
বহিলেন।

তখন অবাধ্য ভূতভাবন ভগবান ব্রহ্মা শান্ত ও প্রীত মনে  
তাহাকে কহিলেন, হে মুঢ়া! তুমি কি নিমিত্ত এইরূপ অতি-  
কঠোর তপোব্রহ্মন করিতেছ? তখন মুঢ়া পুনরায় ব্রহ্মার  
কহিলেন। হে ভগবন্! প্রজাবা স্তম্ভ হইয়া কালযাপন করি-  
তেছে; তাহা বা বাক্যও অন্তেব অপকাব করি না, আমি  
তাহাদিগকে কখনই বিনষ্ট করিতে পারিব না। এক্ষণে আপ-  
নার নিকট এই বরই প্রার্থনা করি। আমি অদ্বয়তবে শীত  
হইয়া তপোব্রহ্মন করিয়াছি। অতএব আপনি আমাবে অভয়  
প্রদান কনন। আমি একান্ত কাতব ও নিবপাবী; প্রার্থনা  
করি, আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমার আশ্রয় হউন। অনন্তর  
ত্রিকালজ পিতামহ ব্রহ্মা কহিলেন, হে মুঢ়া! এই সমস্ত প্রজা  
সংহার করিলে তোমাব কিছু মাত্র অদ্বয় হইবে না, আমার বাবা  
কদাচ অন্তথা হইবার নয়। অতএব তুমি অশঙ্কিত চিত্ত চতুর্দিক  
প্রজা সংহার কর; তোমাব সনাতন ধর্ম লাভ হইবে। লোক-  
পাল যম, বাধি সকল ও দেবগণ তোমাব সহায় হইবেন এবং  
আমিও তোমাব সহায়তা সম্পাদন করিব। অব তুমি পাপ  
হইতে বিমুক্ত ও বজ্রাণ্ড বহিত হইয়া যে রূপে পারি যাতে  
সমর্থ হইবে, পুনরায় এমন একটা বরও তোমাবে প্রদান করিব।

অনন্তর মুঢ়া প্রণত হইয়া ব্রহ্মাবে প্রসন্ন বদন্ত কৃতাজ্জলি-  
পটে কহিলেন, ভগবন্! যদি আমা বাহিবেক এই বাবা অত-  
দ্রুত না হয়, তবে অগত্যা আপনাব এই আজ্ঞা আমাবে শিবা-  
ধাৰ্য্য করিতে হইল; কিন্তু আমি যাহা নিবেদন করিতেছি  
আপনি তাহা শ্রবণ কনন। লোভ, ক্রোধ, অহং, দ্বন্দ্ব, দ্রোহ,  
মোহ ও নির্লজ্জতা এই সকল পদ্য ইন্দ্রিয়গতি প্রাণিগণেব দেহ  
ভেদ করিবে। তখন ব্রহ্মা কহিলেন, হে মুঢ়া! তুমি যাহা  
কহিলে তাহা হইবে, এক্ষণে তুমি লোক বিনাশে প্রবৃত্ত হও।

তোমার অম্ম ৪টবে না এবং আমিও তোমার অনিষ্ট চেষ্টা করিব না। আমার কবতলে তোমার যে সমুদায় অশ্রুবিন্দু নিপতিত রহিয়াছে, উহা প্রাণিগণের আশ্রয় সম্বন্ধে বাধা রূপে প্রোক্ত হইয়া প্রাণ সংগ্রহ করিবে; তাহা হইলে তোমার অম্ম হইবে না। তুমি এক্ষণে ভয় পরিত্যাগ কর। তুমি প্রাণিগণের ধর্ম, ধর্মের অধীশ্বর, ধর্ম পবাবণ ও ধর্মের কাবণ; এক্ষণে দৈর্ঘ্যাবলম্বন পূর্ণক প্রাণিগণের প্রাণ বিনাশে প্রবৃত্ত হও। তুমি কাম ও বোধ বিসর্জন করিয়া জীবগণের জীবন সংগ্রহ কর; তাহা হইলে তোমার অক্ষয় ধর্মালম্ব হইবে। অম্ম চরাচরদিগকে নির্মূল করিবে; তুমি আমার বাক্যাত্মসাবে কার্য্য করিয়া আপনাকে পবিত্র কর, তুমি অসাধু জীবগণকে পাশে নিমগ্ন করিবে।

নাবদ করিলেন, মহাবাজ! অনন্তর সেট কল্পা আপনাব, মৃত্যু এই নাম হইল দেখিয়া নিতান্ত ভীত ও অভিশাপ ভয়ে একান্ত শঙ্কিত হইয়া তৎক্ষণাৎ ব্রহ্মাব বাক্য স্বীকার করিলেন।

সেই মৃত্যু কাম ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া অসংস্কৃত রূপে অন্তঃকালে প্রাণিগণের প্রাণ নাশ করিয়া থাকেন। প্রাণিদিগেরই মৃত্যু হয়; বোগ নামধারী ব্যাধি প্রাণিগণ হইতেই সম্বৃত হইয়া থাকে, তদ্বাধ্য তাহারা সাত্বিক নিপীড়িত হয়। অতএব আপনি জীবনাশ্তে জীবগণের নিমিত্ত তথা শোক করিবেন না। ইন্দ্রিয় সকল জীবনাশ্তে জীবগণের সহিত পরলোকে গমন ও স্ব স্ব কার্য্য সংসাদন পূর্ণক প্রতিলভ হইয়া থাকে, এইরূপ দেবগণও মনুষ্যের ন্যায় পরলোকে গমন ও স্ব স্ব কার্য্য সংসাদন করিয়া থাকেন। ভীমরূপ, ভীমনাদ, সন্নগামী, উগ্র, অনন্ততেন্দ্র প্রাণ বায়ু ৭১১১ দেহট ভেদ করিয়া থাকে; উহার যাতায়াত নাই। সকল দেবতাবাও মর্ত্যসজ্জাবারী, হে মহারাজ। এক্ষণে আপনি সীম পুত্রের নিমিত্ত শোক করিবেন না। তিনি স্বর্গে স্বব্রহ্মা বীৰ্য্যশোক প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্ম পরিত্যাগ ও সাধুসমাগম লাভ পূর্ণক প্রতিলভিত আনন্দিত হইতেছেন। প্রজাদিগের মৃত্যু দেখিরাষ্ট, মৃত্যু কাণ উপস্থিত হইলে প্রজাদিগের প্রাণ নাশ বধিয়া থাকে। প্রাণিগণ স্বয়ংই বিনষ্ট হয়, মৃত্যু দণ্ড ধারণ পূর্ণক তাহাদিগকে শাস্তা করেন না; এই ব্রহ্মস্ট সত্যটা পণ্ডিতেরা সম্যক অবগত হইয়া মৃত্যু হিত্তিগণের নিমিত্ত কদাচ শোক করেন না। হে মহাবাজ! আপনি দৈববহিত এই ষটি অবগত হইয়া পুত্রের বিনাশ নিবন্ধন শোক অবিলম্বে পরিত্যাগ করুন।

মহারাজ অকম্পন প্রিয় সপা নাবদেব নিকট এইরূপ অথ

বচন বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ভগবন্! আমি এই ইতিহাস শ্রবণ করিয়া বিগত শোক, শ্রীত ও কৃতার্থ হইলাম, এক্ষণে আপনাকে অভিবাদন করি। এইরূপে ভূপতি অকম্পন বিগত শোক হইলে দেবর্ষি নাবদ অবিলম্বে নন্দন কাননে প্রস্থান করিলেন। হে ধর্মবাজ! এই ইতিহাস শ্রবণ ও অন্তরে নিকট কীর্তন করা উচিত; প্রাণজনক, বশস্বত, আশ্রয় বর্গ লাভেব হেতুভূত; হে ধর্মবাজ! তুমি এই অর্থভূমিত বাক্য শ্রবণ পূর্ণক ক্ষত্রধর্ম ও বীরগণের উৎকৃষ্ট গতি অবগত হইয়া দৈর্ঘ্যাবলম্বন কর। চন্দ্রাংশ সম্বৃত মহাবণ অভিমম্ব্য অসংখ্য ধর্মদ্বারীদিগের সমক্ষে ক্ষত্রগণকে বিনাশ পূর্ণক সংগ্রাম করত অনি, গদা, শক্তি ও বাস্তবিক দ্বারা বিনষ্ট ও বজ্রাণ্ডণ বিবচিত পুনরায় চক্ষুে বিনীত হইয়াছেন। অতএব তুমি দৈর্ঘ্যাবলম্বন পূর্ণক অপ্রমত্ত ও ক্রুদ্ধ হইয়া জাতুগণ সমস্তব্যাধাবে সম্ববে যুদ্ধার্থ নির্গত হও।

### পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

সঞ্জয় কহিলেন, মহাবাজ! ধর্মবাজ যুদ্ধির মৃত্যুর উৎপত্তি ও অদ্বিত কাব্য সমুদায় শ্রবণ পূর্ণক বাসকে প্রসন্ন করিয়া পুনঃবাক্য কহিলেন, ভগবন্! পূর্ণতন বজ্রধিগণ ইন্দ্র তুল্য পবাক্রমশালী, পবাক্রম, সত্যাবারী ও গাণ্ডারী ছিলেন; আপনি তাঁহাদের কাব্য ও শোকাপনোদন বাক্যে আমারে আত্মগত করুন। একজন রাজর্ষি কি পরিশ্রমে দক্ষিণা দান করিয়া ছিলেন, তাহাও কখন।

বাক্য কহিলেন, হে যুদ্ধির! মহাবাজ দ্বিতোব সঞ্জয় নামে এক আত্মজ ছিলেন। মহর্ষি পরিত ও নারদেব সহিত তাহার সখ্যভাব ছিল। একদা তাহারা স্বজয়ের সহিত সাক্ষাত করিবার নিমিত্ত তাহার আবাসে প্রবেশ করিলেন। স্বজয় তাহাদিগকে যথোচিত উপচারে অর্জনা করিলে তাহারা সাত্বিক শ্রীত হইয়া পরম স্থখে তথ্য বিন্দিসব অবস্থান করিতে লাগিলেন। একদা বাজা স্বজয় তাহাদিগের সহিত স্থব স্বজ্ঞে উপবেশন করিয়া আছেন, এই অবসরে তাহাব একটা অবিবাহিতা কন্যা তথ্য সমুপস্থিত হইয়া তাহাকে অভিবাদন করিলেন। স্বজয় পাশ্চ কন্যাকে অভিল্যাহারূপে অশীলদ্বারা অভিনন্দন করিলেন। মহর্ষি পরিত এই কন্যাকে নিবীক্ষণ করিয়া ঈষৎ হাস্য করত কহিলেন, মহাবাজ! ইন্দ্র লম্বন সম্পন্ন কন্যা কাহার? ইনি স্থবের প্রভা বা অন্য বৈশিষ্ট্য। অতঃপর শশধরের কান্তি কিম্বা শ্রী, লজ্জা, কীর্তি, ধৃতি, পুষ্টি ও সিদ্ধি অত্যন্ত হইবে। নৃপতি স্বজয় দ্বর্ষি পরিত বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে কহি-

লেন, সপে। এইটো আমাব বজা, একপে আমাব নিকট বর প্রার্থনা কৰিতেছে। তখন নাবদ বহিলেন, মহাবাজ ! তুমি যদি মঙ্গল লাভেৰ অভিলষী হও, তাহা হইলে এই কল্যাণী ভাষ্যার্থ আমাবে প্রদান কর। বাজা স্বজয় পরম প্রীতি সহ-কাৰে তৎক্ষণাৎ তাঁহাব বাক্যে অঙ্গীকাৰ কৰিলেন।

তখন মৰ্চি গম্ভীৰ ক্ৰোধাবিষ্ট হইয়া বদকে কহিলেন, আমি পূৰ্ব্বকট্ট হইয়াৰে মনে মনে বরণ কৰিবাছি, পশ্চাৎ তুমি ইচ্ছাৰে বরণ কৰিলে; অতএব তুমি স্বৈচ্ছাক্ৰমে স্বৰ্গ গমনে সমর্থ হইবে না। নাবদ কহিলেন, ইনি আমাবটো ভাৰ্য্যা এইরূপ জ্ঞান, এইরূপ বাক্য ও এইরূপ আধাবসায় এৰা উৰ্দ্ধক প্রক্ষেপ পূৰ্ব্বক দান আৰু পাণিগ্রহণ মন্ত্ৰ এই কথেকটো পৰিগ্ৰহেৰ লক্ষণ বলিবা প্রখ্যাত আছে। এই সমস্ত বিষয় সম্পাদিত হইলেই যে ভাৰ্য্যাত সম্পাদিত হয়, এমত নহে; সপ্তগদীগমনটো ভাৰ্য্যাত সম্পাদক বনিয়া উনিখিত হইবা থাকে; এই কল্যাণী তোমার ভাৰ্য্যা না হইলেই তুমি তখন আমাবে অভিশপ্ত কৰিলে, তখন তুমিও আমা ব্যতিৰেক স্বৰ্গগমনে সমর্থ হইবে না। এইরূপে সেই দেবর্ষিৰ পবম্পৰ পবম্পৰকে অভিশাপ প্রদান কৰিয়া তথায় অবস্থান কৰিতে লাগিলেন।

এ নিকে বাজা স্বজয়ৰ প্রার্থনাৰ বিস্তৃত মনে পরম যত্ন সহকাৰে অন্ন পান ও বস্ত্ৰ প্রদান পূৰ্ব্বক ব্রাহ্মণগণেৰ আবাধনায় প্রস্তুত হইলেন। এবাৰ বেদ বেদান্ত পাবগ সমুদায় নিবত ব্রাহ্মণগণ স্বজয়েৰ প্রতি প্রসন্ন হইয়া পুণ্ড্র পুণ্ড্র প্রদান কৰিবাব অভিল্যাবে মৰ্চি নাবদেৰ সমীপে গমন পূৰ্ব্বক কহিলেন, ভাবন! আপনি মহাৰাজকে একটা অভিলষিত পুণ্ড্র প্রদান বকন। নাবদ ব্রাহ্মণগণেৰ বাক্যে স্বীকাৰ কৰিয়া স্বজয়কে কহিলেন, মহাবাজ ! ব্রাহ্মণগণ প্রসন্ন হইয়া তোমাব একটা পুণ্ড্র প্রার্থনা কৰিতেছেন। একপে তোমাব বেষজ পুণ্ড্র লাভেৰ ইচ্ছা থাকে, প্রার্থনা কর; তোমাব মঙ্গল হইবে। তখন রাজা স্বজয় ব্রাহ্মণগণক কহিলেন, হে মহাত্মন! আপনাব বর প্রভাৰে আমাব যেন সৰ্বদয় সম্পন্ন কীৰ্ত্তিমান, বশস্বী ও অসাধারণ তেজঃ সম্পন্ন এক পুত্ৰ জন্মে এবং তাহার মুখ, পূৰ্বীৰ, ক্ৰোধ ও শ্বেদ যেন কাঞ্চনময় হয়। নাবদ স্বজয়েৰ বাক্যে স্বীকাৰ কৰিয়া তাঁহাবে অঙ্গীকাৰিত বর প্রদান কৰিলে অতি অন্ন কালেৰ মধ্যে তাঁহাব পুৰুষাঙ্গরূপ এক পুত্ৰ জন্মিল। এই পুত্ৰ জন্মিতকাল স্ববর্ণদ্বীপী নামেৰে প্রখ্যাত হইবাছিলেন। এই পুত্ৰ মৰ্চিৰ বর প্রদানে যেন অপরিসীম প্রেম পৰিবেশিত কৰিলে বাজা স্বজয় সমস্ত অৰ্দ্ধমন্ত্ৰ স্ববর্ণময় কৰিয়া লইলেন। তখন তাঁহাব গৃহ, প্ৰাণ, বদ,

চৰ্গম, ব্রাহ্মণালয়, শয্যা, আসন, স্থান ও স্বামী সমস্ত কাঞ্চনময় হইবা কাল সহকাৰে পৰিবেশিত হইতে লাগিল। কিয়দিন পৰে দম্ভাগণ নৃপতনয়েৰ এই বৃত্তান্ত শ্ৰবণ ও তাঁহাবে নিবীক্ষণ পূৰ্ব্বক দলবদ্ধ হইবা ভূপতিৰ অনিষ্ট চেষ্টায় প্রস্তুত হইল। উদ্ভাদব মদ্যে কেহ কেহ কহিল আমবা স্বয়ং গিয়া বাজাব পুত্ৰকে গ্রহণ কৰিব। এই পুত্ৰই স্ববর্ণেৰ আকৰ; অতএব উহাৰে চতুগত কৰিকে যত্ন কৰা আমাদেৰ অবশ্য কর্তব্য।

অনন্তৰ লুঙ্ঘনভাব দম্ভাগণ এই রূপ পরামৰ্শ কৰিয়া নৃপসদনে প্রবেশ পূৰ্ব্বক বল পূৰ্ব্বক রাজকুমার স্ববর্ণদ্বীপকে লইয়া অবগা পলায়ন কৰিল। তথায় কিংকৰ্ণবাতা বিমুচ হইবা তাঁহাবে গও গও কৰিয়া ছেদন কৰিলে কিন্তু কিছুটা অৰ্থলাভ কৰিতে সমর্থ হইল না। বাজকুমাবেৰ প্রাণ নাশ হইলে সেই বনসজাত ধন বিনষ্ট হইবা গেল। তখন মূৰ্খ দম্ভাগণজ্ঞান শূন্য হইবা পবম্পৰ পবম্পৰক বিনাশ কৰিতে লাগিল। এইরূপে তাহাব সেই অভূতপূৰ্ব্ব বাজকুমাবেৰে সংহার পূৰ্ব্বক পবম্পৰ বিনষ্ট হইয়া ঘোৰ নরকে গমন কৰিল।

এ দিকে বাজা স্বজয় সেই বর প্রদত্ত পুত্ৰকে নিহত নিবীক্ষণ কৰিয়া চাঃখিত মনে বকণ বচনে বিলাপ ও পরিভাণ কৰিতে লাগিলেন। দেবর্ষি নাবদ বাজাকে পুত্ৰ শোকে নিতান্ত কাতৰ ভাবিয়া তাঁহাব সমীপানে আগমন পূৰ্ব্বক কহিলেন, হে স্বজয়। আমবা ব্রাহ্মবাদী মৰ্চি; আমবা নতভট তোমাব গৃহ অবস্থান কৰিতেছি; কিন্তু তোমাবও বিষয় বাসনায় অপবিত্ৰ হইবা কালগ্রাসে নিপতিত হইতে হইবে। আমবা শ্ৰবণ কৰিয়াছি, তবিন্ধিৰ পুত্ৰ মকম ও মৃত্যুগ্ৰস্ত হইবাছিলেন। এই মহাত্মা ব্রহ্মদত্ত বৃহস্পতিৰ প্রতি স্পষ্ট প্রকাশ কৰিয়া সৰ্বদা যজ্ঞেৰ অন্নধান কৰেন। ভগবান্ শাপাণি উহাৰে বিবিধ যজ্ঞাচ্ছান কৰিতে দেগিয়া হিমালয়েৰ স্ববর্ণময় এক পৰ্ব্বত প্রদান কৰিবাছিলেন, নৃসম্পত্তি ও উল্ল প্রভৃতি অমবগণ যজ্ঞাস্তে উঠাব নিকট উপনীত হইতেন। উহাৰ যজ্ঞ ভূমিব পৰিচ্ছদ সকল স্ববর্ণময় ছিল। অনাৰ্থী ব্রাহ্মণ ও গজিৰ প্রভৃতি বনয়ৰ উহাৰ যজ্ঞকালে অভিযাসনূৰূপ পবিত্ৰ অন্ন ভোজন কৰিবা পবিত্ৰ হইতেন এবং বেদপাবগ প্রজ্ঞা ব্রাহ্মণগণ দক্ষি, চক্ষু, পুত্ৰ, মধু, প্রভৃতি উৎকৃষ্ট ভোজ্য ও বস্ত্ৰ অলঙ্কার প্রভৃতি সমস্ত অভিলাষানুরূপ জবা প্রাপ্ত হইতেন। দেবগণ বাজা মকন্তেৰ গৃহে জবা সামগ্ৰী পৰিবেশন কৰিতেন। বিশ্বদেবগণ তাঁহাব সভাসদ ছিলেন। অমরগণ হবি দ্বাৰা পবিত্ৰ হইবা প্রচুর পৰিমাণে বাৰি বৰ্ণন পূৰ্ব্বক সেই মহাবল পরাক্রান্ত

বাজ্রাব শস্য সকল পবিত্রীকৃত করিতেন । তিনি ব্রহ্মচর্য্যাহুষ্ঠান, বেদাধ্যয়ন ও শ্রাদ্ধাদি দ্বাৰা নিবস্তুর ঋষি, দেবতা ও পিতৃ লোকের ভূপিত্ত সাধন কবিতেন । তিনি স্বেচ্ছাক্রমে শয়ন, আসন, যান ও দুস্ত্যজ স্বৰ্ণবর্ণ রাশি অধিক পৰিমানে ব্রাহ্মণগণকে দান কৰিয়াছিলেন । দেববাজ্র ইন্দ্র নিবস্তব তাঁহাব শুভ চিন্তা কবিতেন । তিনি ব্রাহ্মণগণকে নিৰ্ব্বিয়ে বাগিয়া পরম শ্রদ্ধা সহকাৰে জিত অক্ষয়লোক সকল প্রাপ্ত হইয়াছেন । তিনি গৌৰনা-বহায় পুত্র, কলত্র, বজ্র, বান্ধব, অমাত্য ও ব্রাহ্মণগণ সমভিবাচ্যে সহস্র বৎসর রাজ্য শাসন কৰিয়াছিলেন । হে স্কন্ধয় ! তোমা অপেক্ষা তপ, সত্য, দৰ্শ ও দান সম্পন্ন এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা পুণ্যবান্ সেই মন্তবাজ্রাণ কালগ্রাসে নিপতিত হইয়াছেন । অতএব তুমি সেই অযাজ্ঞিক ও অনধ্যায়ী পুত্রের নিমিত্ত আবে শোক কবিও না ।

### ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায়

নাবদ কহিলেন, মহারাজ ! অদ্বিতীয় দীৰ্ঘ নিত্যন্ত ভূর্জবাজ্রা স্বেচ্ছাক্রমে মৃত্যু মুখে নিপতিত হইয়াছেন । অনবগণ তাঁহাব সাক্ষাতকাৰ লাভার্থী হইয়া প্রতিনিষত উপস্থিত হইতেন । তিনি ধৰ্ম্মাহুসাবে বাজ্রা অধিকার কৰিয়া ঋষি, ব্রাহ্মণ ও পুৰোহিতগণকে আপনাব হিতজনক বিষয় সকল জিজ্ঞাসা কৰত তাঁহাদিগেব মত গ্রহণ কবিতেন । তিনি ব্রাহ্ম পালন, ধন্য, দান, যজ্ঞ ও শত্রু জয় ইহা সবিশেষ অবগত হইয়া ধৰ্ম্মাহুসাবে ধনাগমের ইচ্ছা কবিতেন । তিনি বেদগণকে ধৰ্ম্মাহুসাবে আশ্রয়না ও ভূজবলে শত্রু জয় কৰিয়া স্বেচ্ছ ও তত্ত্বব শূন্য অবনী উপভোগ কৰত নিজ গুণে ব্রাহ্মবজ্রন কৰিয়াছিলেন । পঙ্কজ তাঁহাব নিমিত্ত সহস্রসংসর হিংসা বর্ষণ করিতেন । তন্নিবন্ধন পূৰ্ণকালে তাঁহায় বাজ্রো হিবগ্নী স্রোতস্বতী সকল সন্তত প্রবাহিত হইত । ঐ সমুদায় নদীতে রাজ্যস্থ সমুদায় ব্রাহ্মণই অধিকার ছিল । কুজ ও বামনগণ ঐ সমুদায় নদী হইতে অনায়াসে প্রতীপালিত হইত । পঙ্কজ স্ববর্ণনয় গ্রাহ, বন্ধু, বহুবিশ মন্ত্র ও অস্ত্রাশ্রয় অনায়াসে জলজন্তু বর্ষণ কবিতেন । ঐ রাজ্যে স্ববর্ণনয়ী বাণী সকল ক্রোশ পৰিমিত ছিল । রাজ্য স্বেচ্ছাক্রমে স্ববর্ণনয় সহস্র নর, মকর ও কচ্ছপ সকল অবলোকন কৰিয়া বিস্ময়বিষ্ট হইলেন । তিনি কুব্জাঙ্গলে বিস্তীর্ণ যজ্ঞাহুষ্ঠান কৰিয়া ব্রাহ্মণগণকে অপবিত্রিত স্বর্ণ দান কবিতেন লাগিলেন এবং পরিশেষে প্রত্নত দক্ষিণা দান সহকাৰে শত সহস্র অশ্বমেধ, রাজহুয়, পবিত্র

কজ্রিষ যজ্ঞ ও অস্ত্রাশ্রয় নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়াকলাপেব অহুষ্ঠান কৰিয়া অভিলষিত গতি লাভ কবিলেন । হে স্কন্ধয় ! তোমা অপেক্ষা সমধিক সত্য, তপ, দান ও দয়াসম্পন্ন এবং তোমাব পুত্র অপেক্ষা পুণ্যবান্ সেই স্বেচ্ছাক্রমে ভূপতিত মৃত্যু মুখে নিপতিত হইয়াছেন । অতএব তুমি সেই অযাজ্ঞিক ও অনধ্যায়ী পুত্র পুত্রের নিমিত্ত অহুতাপ কবিও না ।

### সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

নাবদ কহিলেন, হে স্কন্ধয় ! মহাবীর রাজা পৌরব ও কালগ্রাসে নিপতিত হইয়াছেন । তিনি দশলক্ষ স্বেতবর্ণ অশ্ব দান কৰিয়াছিলেন । তাঁহার অশ্বমেধ যজ্ঞে নানা দেশ সমাগত, অধ্যয়ন রীতিজ্ঞ ও ব্রহ্মাহুষ্ঠান কুশল অসংখ্য পণ্ডিতগণের সমাগম হয় । ঐ সকল বেদব্রাহ্ম, বিদ্যাব্রাহ্ম ও ব্রতব্রাহ্ম, বদান্য, প্রিয় দর্শন পণ্ডিতগণ পৌরবের নিকট উৎকৃষ্ট ভিক্ষা, আচ্ছাদন, গৃহ, শয্যা, আসন ও বাহন প্রাপ্ত হইয়া পবন পবিত্র হইয়াছিলেন । নিষত উদ্যোগ বিশিষ্ট, ক্রান্ত নিষত, নর, নরক ও গৰ্ভক এবং স্বৰ্ণচূড় পক্ষী ও বর্জমানক গৃহ সতত তাঁহাদের সন্তোষ সাধন করিত । মহাবাজ্র পৌরব প্রতি যজ্ঞে মদ্যশ্রাবী দশ সহস্র হস্তী, ধ্বজ পতাকা, পণ্ডিত রথ, সহস্র সহস্র স্ববর্ণলঙ্কিত কন্যা, বথ যুক্ত অপ্রসিদ্ধ অশ্ব ও গজ এবং গৃহ, গোশত, কাকুননাগালঙ্কৃত দেহ সহস্র ধেনু ও ভৃত্য সকল দান কবিতেন । পুণ্যবেত্তা মহাব্রাহ্মণ এইরূপ কহিয়া থাকেন যে, রাজা পৌরব সেই স্ববিত্তীর্ণ যজ্ঞে হেমশূঙ্গ । বোধ্য গুর, কাংগ্য দোহন পাত্র সমবেত সবৎস ধেনু, দাস, দাসী, ধব, উই, মেঘ, ছাগ, বিবিধ রত্ন ও অন্ন পল্লত সকল দক্ষিণা প্রদান কৰিয়াছিলেন । সেই ব্রাজ্ঞিক অঙ্গবাজ্র পৌরব ক্রমে স্বধৰ্ম্মাহুগত সৰ্বকামপ্রদ বাগ যজ্ঞেব অহুষ্ঠান করেন । হে স্কন্ধয় ! তোমা অপেক্ষা সমধিক সত্য, তপ, দান ও দয়াসম্পন্ন এবং তোমাব পুত্র অপেক্ষা পুণ্যবান্ সেই পৌরব রাজ্যে মৃত্যু মুখে নিপতিত হইয়াছিলেন ; অতএব এক্ষণে তুমি সেই অযাজ্ঞিক ও অনধ্যায়ী শূন্য পুত্রের নিমিত্ত অহুতাপ কবিও না ।

### অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

নাবদ কহিলেন, মহাবাজ্র ! উশীনবতনয় শিবি বাজ্রা ও কালগ্রাসে নিপতিত হইয়াছেন । তিনি প্রতি নিষত প্রধান প্রধান

শত্রু সকল বিনাশ করিয়া অস্ত্রি, স্বীপ, অৰ্ণব ও অবণা সমাচ্ছন্ন  
এই পৃথিবী রথ ঘৰ্বব শব্দে নিৰ্মাণিত ও আপনাবশীভূত কবিশা-  
ছিলেন এবং বিপুল অর্থ অধিকার করিয়া ভূরি দক্ষিণা দান  
সহকাৰে বিবিধ যজ্ঞেব অনুষ্ঠান করেন। সমুদায় ভূপালগণই  
তাঁহাৰে সংগামেব উপযুক্ত বলিয়া জ্ঞান করেন। মহাত্মা শিবি  
রাজা বাচ বলে সমুদায় পৃথিবী পরাজয় কবিশা হস্তী, অশ্ব, পশু,  
পাক, মুগ, গো, ছাগ ও মেঘ প্রদান পূৰ্ণক বহু ফলশালী অশ্ব-  
মেঘ যজ্ঞ নিৰ্ব্বিল্পে সম্পাদন পূৰ্ণক সহস্র কোটি নিক ও বহু সংখ্যা  
ভূবি ব্রাহ্মণসং কবিশাছিলেন। বর্ষাব যতগুলি ধাৰা, আকাশেব  
যতগুলি তারা, গঙ্গাব যতগুলি বালুকা, স্তম্বেব যতগুলি উপল-  
পণ্ড এবং মাগবে যতগুলি রত্ন ও জলজন্তু আছে, তিনি যজ্ঞানু-  
ষ্ঠান কালে ততগুলি গো দান করেন। প্রজাপতি ব্রহ্মা শিবি  
বাজাব কাৰ্য্যভার বহন করে এমন নৃপতি কি ভূত, কি ভবিষ্যৎ,  
কি বৰ্ত্তমান কোন কালেই লাভ কবিতো সমর্থ হন নাই। শিবি  
বাজা সৰ্ব্বেকাৰ্য্য সমন্বিত বহুবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করেন। ঐ সমস্ত  
যজ্ঞে অসংখ্য স্তব্ধময় যূপ, আসন, গৃহ, প্রাকার ও তোৰণ  
নিৰ্ম্মিত এবং পবিত্র স্বাহ্ অন্নপূৰ্ণ প্রস্তুত হইত। প্রিষাদী  
অনুভ প্রযুক্ত ব্রাহ্মণগণ ঐ যজ্ঞে আগমন করিতেন। তাঁহাব  
যজ্ঞস্থানে দধি ছত্বেৰ হৃদ ও নদী এবং ধবল অন্ন পূৰ্ণত প্রস্তুত  
হইত। তৎকালে কেবল, হান কর এবং স্নেহপান পান ও  
ভক্ষণ কর এইকপ শব্দ সৰ্ব্বদা শ্রবণ হইত। ঋতুদেব এট  
দানশীল রাজাব পবিত্র কাৰ্য্যে অতিমান্ন সন্তুষ্ট হইয়া তোমার  
ধন, শ্রদ্ধা, কীৰ্ত্তি, ক্রিয়া, ভূতগণেব প্রিয়তা ও স্বৰ্গ অক্ষয় হটক,  
এই বলিয়া তাঁহাৰে বব প্রদান কবিশাছিলেন। রাজা শিবি  
এই সমস্ত অভিলষিত বর লাভ কবিশা যথাকালে দেবলোকে  
গমন ববিশাছেন। হে সৃজয় ! তোমা অপেক্ষা সমধিক সত্য,  
তপ, দয়া ও দান সম্পন্ন তোমাব পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান  
সেই শিবি বাজাকেও কালগ্রাসে নিপতিত হইতে হইয়াছে;  
অতএব তুমি সেই অব্যক্তিক ও অধ্যয়নাদি শূন্য পুত্রের নিমিত্ত  
অনুতাপ কবিতো না।

### একোনসক্তি তম অধ্যায়

নারদ কহিলেন, হে সৃজয় ! দশবৎসর যজ্ঞ মহাবজ্ঞ বানচক্রকেও  
মৃত্যু মুখে নিপতিত হইতে হইয়াছে। প্রজাপতি ঐ মহাত্ম্যে  
স্ব স্ব ঔষধ পুত্রের তায় স্নেহ কবিত। ঐ অসংখ্য গুণ সম্পন্ন,  
অমিততত্ত্বা মহাত্ম্যেব নাম পিতার নিঃশব্দতায় বনিত।

সমভিব্যাহাৰে চতুর্দশ বৎসব অরণ্যে বাস কবিশাছিলেন। তৎ-  
কালে ঐ মহাবীৰ জনস্থানে অবস্থান কবত তত্ত্বাত্ত তপস্বীগণেব  
বক্ষার্থ চতুর্দশ সহস্র বাক্ষস বধ কবেন। বাক্ষসবাজ বাধণ ঐ  
স্থানে তাঁহাৰে লক্ষণ সমভিব্যাহাৰে বিমোহিত কবিশা তাঁহাব  
ভাৰ্য্যা জানকীবে অপহরণ কবেন। মহাবল পরাক্রান্ত মহাবীৰ  
বাম বাবণের এই অপরাধে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সেই অব্যক্তিকণেব  
অনিজ্জিত, স্তবাস্তবেব অবধ্য, দেব ব্রাহ্মণ কণ্টক পাণায়্যারে  
সগণে বিনাশ কবিশাছিলেন।

প্রজাপতিগণকাবী, দেবগণাভিপূজিত স্তবর্ষীগণ সেবিত মহাত্ম্য  
দাশবণি বীৰ্ত্তি অদ্যাপি ধ্বংসে দেদীপ্যমান রহিয়াছে। ঐ  
সৰ্ব্ভূতাত্মকস্পী মহাত্ম্য বিবিধ রাজ্যলাভ কবিশা ধন্যাত্ম্যসাবে  
প্রজাপালন কবত মহাবজ্ঞ ও ত্রিগুণ দক্ষিণ শত অশ্বমেধ যজ্ঞ  
অনুষ্ঠান কবিশা হবি দ্বাবা গুণদেবেব প্রীতি সাধন এবং অজ্ঞাত  
বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বাবা জুংপিপাসা পরাজয় পূৰ্ণক দেহিগণেব  
সমুদায় বোণ নিবাবণ কবিশাছিলেন। অসাধাবণ গুণ সম্পন্ন  
সতত স্বতেজে দেদীপ্যমান দশবৎসর বাম তৎকালে সমুদায়  
কীবগণকে অস্তিত্রমণ কবিশা শোভা পাইতে লাগিলেন। ঐ  
মহাত্ম্যাব রাজ্যশাসন সময়ে ভূমণ্ডলে ঋষি, দেবতা ও মনুষ্যগণেব  
একত্র সহবাস হইয়াছিল; প্রাণিগণেব বল এবং প্রাণ, অপান,  
উদান ও সমান বায়ু ব হ্রাস হয় নাই; তেজ গদাৰ্থ সকল দেদীপ্য-  
মান হইয়াছিল; কোন অনর্থ ঘটনা হইত না, সমুদায় প্রজা  
দীৰ্ঘায়ু হইয়াছিল; কেহই যৌবনাবস্থায় কালগ্রাসে পতিত হয়  
নাই; দেবগণ প্রীতি প্রকুর চিত্তে চতুর্দেব বিধানাত্ম্যসাবে বিবিধ  
হব্য, কব্য নিম্পূৰ্ণ ও হত প্রাপ্ত হইতেন; দেশ মধ্যে দংশ, মশক  
ও হিংস্র সর্পীস্থপ সমুদায়ের সম্পক ছিল না; সলিল মধ্যে কাহা-  
রও মৃত্যু হইত না; দহন অকালে দগ্ধ ববিতেন না; কেহই  
অদম্ভপরায়ণ, লুপ্ত বা মূৰ্খ ছিল না এবং সৰ্ব্বে বর্ণেব সমুদায় প্রজা  
সজ্জনোচিত ইষ্ট কাৰ্য্যে তৎপৰ থাকিত।

ঐ সময় বাক্ষসগণ জনস্থানে স্বা ও পূজা বিনষ্ট কবিশাছিল,  
মহাত্ম্য দশবৎসর তাহাদিগকে সংহার কবিশা পিতৃ বোক ও  
দেবগণকে স্বা ও পূজা প্রদান কবেন। ঐ মহাত্ম্যাব বাঁচ  
সময়ে পুরুষগণ সহস্র পুত্র সম্পন্ন হইত ও সহস্র বৎসব জীবিত  
থাকিত। জোষ্ঠগণ কনিষ্ঠগণ দ্বাবা শ্রাদ্ধকৃত্য সম্পাদন কবিত  
না। যুবা, শ্যাম, লোহিতাক্ষ, মত্ত মাতঙ্গ বিক্রম, আভ্যন্তরীণ  
বালু, সিংহকণ্ঠ, সপ্তজন প্রিয়, মহাবল পরাক্রান্ত দাশবণি একা-  
দশ সহস্র বৎসব রাজ্য কবিশাছিলেন। তাঁহাব রাজ্যশাসন  
সময়ে প্রজাগণেব বাম, রান বাণীত প্রায় অজ কোন কথা ছিল

না এবং ঋগং নিতান্ত অভিবাম হইয়াছিল। মহাত্মা রাম পবিশেষে আপনাদি পুত্র ও ভ্রাতৃব্রতের জয় পুত্ৰকে আট বাজো অভিবিক্ত করিয়া জয়যুক্ত, অগুজ, স্বৈদজ ও উদ্ভিজ্জ এই চতুর্বিধ প্রজা লইয়া স্বর্গে গমন করেন। হে স্বজয়! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়া ও দানশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান মহাত্মা দাশবথিবেও কালগ্রাসে পতিত হইতে হইয়াছে; অতএব তুমি অযাজিক অধ্যয়নাদি রহিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত আর অহুতাপ করিও না।

### যুক্তিতম অধ্যায়।

নাবদ কহিলেন, হে স্বজয়! মহাবাজ ভগীবথও কবাল কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন। ঐ মহাত্মা ভগীবথী তীর কাকন যুগে ব্যাপ্ত কবিতাছিলেন। তিনি বাজা ও বাজপুত্রগণকে পরাভব কবিতা হেমালঙ্কার ভূষিত দশ লক্ষ কল্পা ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করেন। ঐ সমুদায় কল্পা বধাক্ত; রথ সমুদায় চারি চারি অঙ্গে যুক্ত; প্রত্যেক রথের পশ্চাৎ হেমমালী শত মাতঙ্গ; প্রত্যেক মাতঙ্গের পশ্চাৎ সহস্র অশ্ব, প্রত্যেক অশ্বের পশ্চাৎ শত গো এবং গোগণের পশ্চাৎ অসংখ্য অর্ঘ ছাগ ছিল। মহাবাজ ভগীরথের ভূবি ভূবি দক্ষিণা প্রদান সময়ে গঙ্গা জনোপ আক্রমণে বাধিত হইয়া তাঁহার ক্রোধে উপবেশন কবিলেন। জাহ্নবী সেই দিন হইতে ভগীরথের কল্পা হইয়া ভগীবথী নামে বিখ্যাত হন এবং পুত্রের জ্ঞায় ভগীরথের পুত্রপুত্রগণকে উদ্ধার করেন। ভগবতী ভগীরথী যে স্থানে ভগীবথের উদ্ধার উপবেশন করেন, ঐ স্থান উর্ধ্বশী তীর্থ বলিয়া খ্যাত হইয়াছে। হে স্বজয়! স্বর্ঘ্য সদৃশ তেজ সম্পন্ন গন্ধর্ষগণ মধুবভাষী দেব, মনুষ্য ও পিতৃগণের নিকট এই গাথা কীর্তন করিয়া থাকেন।

হে স্থিতানন্দন! ঐক্যপে ভগবতী গঙ্গা ঈক্ষাকুবংশাবতঃশ ভূবি দক্ষিণ যজ্ঞের অহুষ্ঠাতা মহাত্মা ভগীবথকে পিতৃদেব নরন করেন। ইন্দ্র বরুণ প্রভৃতি স্বর্গগণ ভগীবথের যজ্ঞ অলঙ্কৃত করিয়া যজ্ঞাংশ গ্রহণ ও যজ্ঞ বিদ্রু নিবাকরণ কবিতাছিলেন। যে যে ব্রাহ্মণ যে যে স্থানে থাকিয়া যে যে প্রিয় বস্তু প্রার্থনা করিতেন, মহাত্মা ভগীরথ সেই সেই ব্রাহ্মণকে সেই সেই স্থানে অর্থ সমুদায় প্রদান কবিতেন। ব্রাহ্মণদিগকে তাঁহার কিছুই অদেয় ছিল না। পবিশেষে ঐ মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের প্রসাদে ব্রহ্ম লোকে গমন করেন। মনোহরী মহাবিশ্বগণ মোক্ষ ও স্বর্গ লাভের নিমিত্ত চন্দ্র ও সূর্য্যের জায় প্রদা

বিদ্যা ও কশ্য বিদ্যা স্ননিপুণ মহাত্মা ভগীবথের নিকট গমন পূর্বক তাঁহার উপাসনায় প্রবৃত্ত হইতেন। হে স্বজয়! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়া ও দানশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান মহাত্মা ভগীবথকেও কালগ্রাসে পতিত হইতে হইয়াছে; অতএব তুমি অযাজিক অধ্যয়নাদি রহিত স্বীয় পুত্রে নিমিত্ত আব অহুতাপ কবিও না।

### একমুক্তিতম অধ্যায়।

নাবদ কহিলেন, হে স্বজয়! উলবিলহনয় মহাত্মা দিলীপও মৃত্যুপ নিপতিত হইয়াছেন। ঐ মহাত্মা তদ্বজ্ঞানার্ণ সম্পন্ন পুত্র পৌত্রশালী অমৃত অমৃত ব্রাহ্মণ দ্বাৰা শত শত যজ্ঞ সম্পাদন কবিতাছিলেন। ঐ ভূপাল বিবিধ যজ্ঞাহুষ্ঠান কবিতা ব্রাহ্মণগণকে ঐ বস্তুপূর্ণ বস্ত্রদ্বারা প্রদান করেন। উর্ধ্বা যজ্ঞ পথ সমুদায় স্বর্গবন্দ্য হইয়াছিল। ইন্দ্রাদি দেবগণ ঐ মহাত্মার যজ্ঞ সময়ে ক্রীড়া কবতই গেন চবাল, প্রচবাল ও ত্রিবল্লয় যুগে অধিষ্ঠান কবিতাছিলেন। ঐ যজ্ঞে সমাগত মনুষ্যাগণ অপবিমিত্ত রাগগাওব ভোজনেনে হইয়া পতিত হইয়া শয়ান পাকিত। মহাত্মা দিলীপ সলিলের উপবরণাবোধে গ্রাম কবিতেন, বিস্তৃত তাঁহার বণু চক্র দ্বয় কদাপি সলিল মধ্যে নিমগ্ন হইত না। ঐ অদ্ভুত ক্ষমতা দিলীপ বাতীত আব কাঁহাবও ছিল না। বাঁহাবা দৃঢ়বধা, সত্যবধা, দক্ষিণাশালী মহাবাজ দিলীপকে দেখিতাছিলেন, তাঁহারদেবও স্বর্গলাভ হইয়াছে। মহাবাজ দিলীপের আলয়ে স্বাধ্যায়যোষ, জ্যানির্ঘোব এবং পান কব, ভোজন কব ও আহার কব ঐ সকল শব্দ কখনই বিপ্লু হইত না। হে স্বজয়! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়া ও দানশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান, সেই মহাত্মা দিলীপকেও কালগ্রাসে নিপতিত হইতে হইয়াছে; অতএব তুমি অযাজিক অধ্যয়নাদি রহিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত আব তদুতাপ কবিও না।

### দ্বিযুক্তিতম অধ্যায়।

নাবদ কহিলেন, হে স্বজয়! যুবনাস্ত্রের পুত্র স্বব, অশ্বব ও মনুষ্যাগণের বিহেতা মহাবাজ যুবনাস্ত্রকেও বন্যবাল কলপে পতিত হইতে হইয়াছে। স্বব বৈদ্য অনিষ্টকর দ্বয় মনোহরী তাহারে পিত্তা পিত্তাৰ গুণ হইতে নিশ্চিন্ত হইবেন। একদা মনোহরী পিত্তা মহাবাজ যুবনাস্ত্র যুগবায় গমন কবিতা নিতান্ত ভূমি

ভুব ও শাস্ত্র বাহন হইয়াছিলেন। এই সময় তিনি যজ্ঞধুম লক্ষ্য করিয়া যজ্ঞ স্থলে গমন পূর্বক পুষ্পদ্বাজা ভক্ষণ করেন। এই পুষ্পদ্বাজোব প্রভাবে মহাবাজ যুবনাথের গর্ভ হইল। ভিষগাগ্রগণ্য অশ্বিনীকুমার-দ্বয় যুবনাথকে তদবস্থ দেখিয়া তাঁহার গর্ভ হইতে সূকুমার নবকুমার নিষ্কাশিত করিয়া তাঁহাকে কোড়ে সংস্থাপন করিলেন। দেবগণ সেই দেব সমুদ্র তেজসম্পন্ন বালককে পিতাব অঙ্কে শয়ান দেখিয়া পরম্পর কহিতে লাগিলেন, এই বালক কি পান করিয়া জীবন ধারণ করিবে? তখন শ্রববাজ পুৰন্দর কহিলেন, এট বালক আমার অঙ্গুলি পান করুক। শ্রববাজ এট কথা কহিবা মাত্র তাঁহার অঙ্গুলি সমুদায় হইতে অমৃতময় ঢুকি-  
 িঃসৃত হইতে লাগিল। শ্রববাজ অতঃপর কহিয়া এট বালক মাংসভাত অর্থাৎ আমার অঙ্গুলি পান করুক, বলিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত সুরগণ যুবনাথনন্দনের নাম মাক্কাভা রাখিলেন। তখন ঈশ্রব হস্ত হইতে ঘৃত ও দুগ্ধের দ্বারা নিঃসৃত হইয়া যুবনাথনন্দ-  
 য়েব মুখে নিপতিত হইতে লাগিল। মাক্কাভা এটরূপে শ্রববাজেব অঙ্গুলি পান করিয়া দিন দিন সমধিক পবিত্রাণে পবিত্রিত হইতে লাগিলেন। তিনি দ্বাদশ দিনে দ্বাদশ হস্ত পবিত্রিত ও মহাবল পবাক্রান্ত হইয়া উঠিলেন।

হে সূর্য! ধর্ম্মীয়া, প্রত্নমান, সত্যপ্রতিজ্ঞ, জিতেন্দ্রিয়, মহাবলশালী, যুবনাথনন্দন মাক্কাভা এক দিনে সমুদায় পৃথিবী পরাক্রম করেন। মহাবাজ জনমেজয়, সুধর্ম্মা, গুরুভক্ত, বৃহদ্রথ, অমিত ও নৃগ মাক্কাভার কান্দুক বলে প্রসিদ্ধ হন। সূর্য্যেব উদয়স্থান অবধি অন্তঃগমন স্থান পর্য্যন্ত যে সকল প্রদেশ আছে, তৎসমুদায় অদ্যাপি মাক্কাভার ক্ষেত্র বলিয়া অভিহিত হইতেছে। মহায়া মাক্কাভা শত অশ্বমেধ ও শত বাজপেয়স অহুষ্ঠান করিয়া পরবরণ বনি সম্পন্ন স্বর্ণরূপ বহু দশবোজন দীর্ঘ, এক যোজন বিস্তৃত মন্ত্র সকল ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিয়াছিলেন। এই যজ্ঞে দর্শনাধী সমাগত জনগণ ব্রাহ্মণ ভোজনাবশিষ্ট বজ্র প্রকার স্রবাজ ভক্ষ্য, ভোজ্য ও অন্ন ভোজন করিয়া সমধিক তৃপ্তি লাভ করিয়াছিল। বজ্রস্থানে নানাবিধ ভক্ষ্য ও পান এবং অন্ন-পর্ক-  
 তেব অপূর্ণ শোভা হইয়াছিল। স্বরূপ পদ্ম, দধিরূপ ফেন ও স্তম্ভরূপ সলিলশালিনী মধুকীবাহিনী নদী সকল ঘৃত হ্রদে গমন করত অন্নপন্ন ও সকল অবদারণ করিত। অসংখ্য দেব, অশ্রুব, নব, দক্ষ, গন্ধম, উষগ, পর্শী এবং বহু সংখ্যক বেদ বেদাঙ্গপারগ ব্রাহ্মণ ও ঋষিগণ এই যজ্ঞে সমুপস্থিত হইয়াছিলেন। তথায় কোন ব্যক্তিই মূর্ণ ছিল না। মহাবীর মাক্কাভা অর্ণবমেঘলা বহুগুণা বস্ত্রধার ব্রাহ্মণসংঘ করিয়া স্বীয় বশ প্রভাবে দশ দিক অাবরণ

পূর্বক পরিশেষে কলেবর পরিত্যাগ করত পুণ্যজিত লোকে গমন করেন। হে সূর্য! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়া ও দানশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান মহায়া মাক্কাভারেও কালগ্রাসে পতিত হইতে হইয়াছে; অতএব তুমি অযাজিক অধ্যয়নাদি রহিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত আর শোক করিও না।

### ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

নাবদ কহিলেন, হে সূর্য! নহব তনয় যযাতিবেও মৃত্যু মুখে নিপতিত হইতে হইয়াছে। এই মহায়া শত বাজপেয়, শত অশ্বমেধ, সহস্র পুণ্ডরীক, শত বাজপেয়, সহস্র অতিবাজ, অসংখ্য চতুর্মাণ্য বহুবিধ অমিষ্টোম ও অন্যান্য অসংখ্য ভবিদক্ষিণ যজ্ঞের অহুষ্ঠান পূর্বক পৃথিবীন্ত যাবতীয় ব্রাহ্মণদেবী স্নেহগণকে পবাক্রম করিয়া তাহাদের সম্পত্তি সমুদায় বিপ্রদান করিয়াছিলেন। এই মহায়া দেবাস্ত্রবেব বন্ধ সময়ে দেবগণের সহায়তা করিয়া এট অবনী মণ্ডল চতুর্দা বিভাগ পূর্বক চারি জন ঋত্বিককে প্রদান, নানাবিধ যাজ্য যজ্ঞের অহুষ্ঠান এবং ধর্ম্মানুসারে দেবদানী ও শর্ম্মিষ্ঠা ব্রহ্মে অপত্যোৎপাদন করেন। এই অমবোপম মহাপাল দ্বিতীয় দেববাজেব দ্বায় আপনার ইচ্ছানুসারে সমুদায় দেবারণ্যে বিভাব করিতেন।

পরিশেষে তিনি অশেষ ভোগ্য বস্তুর উপভোগেও বিষয় বাসনাব শাস্তি হইল না দেখিয়া, স্বীয় পুত্র পুত্রবে বাহ্যে অভি-  
 ষিত করিয়া ভাষা সমভিব্যাহারে অবরণ্যে প্রবেশ করেন। তিনি বন গমন কালে এট কথা কহিয়াছিলেন যে, এই ভূমণ্ডল মধ্যে যাবতীয় ব্রীহি, যব, তিরণ্য, পশু ও জী আছে, তৎসমুদায়ই যদি এক জনের উপভোগ্য হয়, তথাপি তাহার বিষয় বাসনা বিলুপ্ত হয় না; লোকে এট বিবেচনা করিয়া শান্তিপথ অবলম্বন করিবে। মহারাজ যযাতি এই রূপে সমুদায় বিষয় বাসনা পরিত্যাগ করিয়া ধর্ম্মা অবলম্বন পূর্বক অরণ্যে প্রস্থান করিয়াছিলেন। হে সূর্য! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়া ও দানশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান সেই মহায়া যযাতিরেও কালগ্রাসে নিপতিত হইতে হইয়াছে; অতএব তুমি অযাজিক অধ্যয়নাদি রহিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত আর অহু-  
 তাপ করিও না।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায়

নাবদ কহিলেন, হে সৃষ্ণয় ! নাভাগতনয় মহাত্মা অশ্ব-বীষকেও শমন সদনে গমন করিতে হইয়াছে । ঐ মহাত্মা একাকী দশ লক্ষ ভূপতির সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলেন । অস্ত্র যুদ্ধ বিশারদ, বোরদর্শন অরাতিগণ জিগীষা পরবশ হইয়া অশ্বি বাক্য প্রয়োগ করত তাঁহার সহিত সংগ্রাম করিতে আসিয়াছিল ; তিনি স্বীয় বাচবল ও ঐশ্বর্যে অনায়াসে তাহা-দেব ভক্ত, ধ্বজ, অস্ত্র ও বণ ছেদন এবং অনেকের প্রাণ সংহার করিয়া তাহাদিগকে বশীভূত করিলেন । হতাবশিষ্ট শত্রুগণ জীবন রক্ষার্থ বর্ষপরিচ্যোগ পূর্বক আমবা আপনার শরণাপন্ন হইলাম এই বলিয়া অশ্ববীষের শবণাগত হইল ।

এইরূপে মহাবীর অশ্ববীষ সেই সমুদায় ভূপতিগণকে বশী-ভূত ও সমুদায় বস্তুকে অধিকৃত করিয়া বিদানাহুয়ারে শত শত যজ্ঞেব অন্তর্ধান করিলেন । ঐ যজ্ঞে সমাগত ব্যক্তিগণ অতি সুস্বাদু অন্ন ভোজন করিয়াছিলেন । ব্রাহ্মণগণ যথাবিধি পূজা গ্রহণানন্তর সুস্বাদু মোদক, পূবিক, পূপ, শঙ্খী, করন্ত, পথু-মুদীক, স্নগন্ধ, স্প, অন্ন, নৈমেষ্যক, বাগধাওবপাবক, বিবিধ সুবতি মিঠান, দ্রুত, মধু, দ্রুত, তোষ, দধি এবং সুস্বাদু ফল মূল ভক্ষণ করিয়া পরম পরিতৃপ্ত হইয়াছিলেন । অনেক লোক মদ্য পান পাপজনক জানিয়াও সুবলাত বাসনায় যথাকালে সুরা পান করিয়া গীত বাদ্য করিতে আরম্ভ করিল । অনেকে মত্ত হইয়া অশ্ববীষের স্তুতি সংযুক্ত গাথা গান করত নৃত্য করিতে লাগিল ; কেহ কেহ বা ধরাতে নিপতিত হইল ।

ঐ সমুদায় যজ্ঞে মহাবাজ অশ্ববীষ দশ প্রযুত যাজককে শত সহস্র ভূপতির রাজ্য এবং ব্রাহ্মণগণকে দক্ষিণা স্বরূপ হিবণ্য কবচ যুক্ত, যেরূপ ছত্র পরিশোভিত, হিরণ্যাস্মদন সমাকৃত অহু-বাক্স, পরিচ্ছদ সম্পন্ন কোবদও সমবেত অসংখ্য ভূপতি ও রাজ পুত্র প্রদান করিয়াছিলেন । মহর্ষিগণ মহাবাজ অশ্ববীষেব যজ্ঞ দর্শনে প্রীত হইয়া কহিয়াছিলেন যে, মহাত্মা নাভাগনন্দন যেকপ অনিতদক্ষিণ যজ্ঞ করিলে, এমন যজ্ঞ পূর্বে কেহই বঝিতে পাবে নাট, পরেও কেহ করিতে পারিবে না । হে সৃষ্ণয় ! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়া ও দানশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান সেই মহাত্মা অশ্ব-বীষকেও মৃত্যুগ্রাসে পতিত হইতে হইয়াছে ; অতএব তুমি অশা-জ্ঞান অধ্যয়নাদি রহিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত অবৈব বৃথা শোক করিও না ।

নাবদ কহিলেন, হে সৃষ্ণয় ! মহাবাজ শশবিন্দুও কাল কবলে কবলিত হইয়াছেন । ঐ সত্যপরাক্রম শ্রীমান মহাত্মা বিবিধ যজ্ঞের অন্তর্ধান করিয়াছিলেন । তাঁহার এক লক্ষ ভাগ্য ছিল । তাঁহাদের প্রত্যেকের গর্তে ভূপতির এক এক সহস্র তনয় উৎপন্ন হয় । রাজকুমারেরা সকলেই মহাবল পরাক্রান্ত, বেদপাবগ, হিরণ্য কবচধারি ও মহাধনুর্ধর ছিলেন । তাহারা সকলেই বহু-সংখ্য অশ্বমেধ ও নিহিত সংখ্যক অন্যান্য প্রদান যজ্ঞেব অন্তর্ধান করিয়াছিলেন । মহারাজ শশবিন্দু স্বয়ং অশ্বমেধেব অন্তর্ধান করিয়া ঐ সমুদায় তনয় ব্রাহ্মণদিগকে দক্ষিণা স্বরূপ প্রদান করেন । ঐ সকল প্রত্যেক ব্রাহ্মপুত্রের পশ্চাৎ অসংখ্য রথ, গজ ও স্তবর্ণালঙ্কৃত রাজকোষ গমন করিয়াছিল । প্রত্যেক কন্যাব-সহিত শত গজ, প্রত্যেক গজের সহিত শত রথ, প্রত্যেক রথের সহিত শত অশ্ব, প্রত্যেক অশ্বের সহিত সহস্র গাভী ও প্রত্যেক গাভীর সহিত পঞ্চাশ ছাগ গমন কবে ।

হে সৃষ্ণয় ! মহাবাজ শশবিন্দু এইরূপে মহাযজ্ঞ অশ্বমেধে ব্রাহ্মণগণকে অপর্ণ্যাপ্ত ধন সম্প্রদান করিয়াছিলেন । লোকে অশ্বমেধে যতগুলি বুক্ষের যুগ প্রস্তুত করিয়া থাকে, মহারাজ শশবিন্দু যজ্ঞে ততগুলি বুক্ষের যুগ এবং আর ততগুলি সুবর্ণময় যুগ নিম্নিত হইয়াছিল । ঐ যজ্ঞে এক কোষ উচ্চ অসংখ্য অন্ন-পর্কত ও পানীয় হ্রদ প্রস্তুত হয় । অশ্বমেধে সমাপ্ত হইলে মহা-রাজ শশবিন্দু ত্রয়োদশ রাজ্য অবশিষ্ট ছিল । ঐ মহাত্মা বহু দিন রাজ্য ভোগ ও প্রজা পালন করিয়া পরিশেষে অমব লোকে গমন করেন । হে সৃষ্ণয় ! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়া ও দানশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান মহাত্মা শশবিন্দুও কাল কবলে নিপতিত হইতে হইয়াছে, অতএব তুমি অযাজ্ঞিক অধ্যয়নাদি বহিত স্বীয় তনয়ের নিমিত্ত আব বৃথা অহুতাপ করিও না ।

ষষ্টিতম অধ্যায় ।

নাবদ কহিলেন, হে সৃষ্ণয় ! অমর্যবণ্য পুত্র গয় কাল-কবলে নিপতিত হইয়াছেন । ঐ মলীপাগ শত বৎসর কেবল হতাবশিষ্ট ভক্ষণ পুস্কক জীবন ধারণ করিয়াছিলেন । ভগবান্ হত্যাশন গয়ের উৎকট নিঃসঙ্গ দর্শন পবিত্র হইয়া তাহাবে বর প্রদান করিতে আগমন করিলে তিনি কহিলেন, হে হতভূ !



আমাব অভিলষ এই যে, আমি যেন তপস্কা, ব্রহ্মচর্য্য, ব্রত, নিয়ম ও গুণব প্রসাদ প্রভাবে বেদজ্ঞ হই; যেন স্ব ধর্মে অবস্থান পূর্ব্বক অস্ত্রের হিংসা না করিয়া অক্ষয় ধন লাভ ও শ্রদ্ধা সহকারে অন্ন দান করিতে পারি; বিপ্রগণকে প্রত্যহ ধন প্রদান করিতে যেন আমার শ্রদ্ধা থাকে; কেবল সর্ব্বা ধর্ম্ম্যার গর্ভেই যেন আমাব পুত্রোৎপত্তি হয়; আমার মন যেন ধর্মে নিরত হয় এবং ধর্ম্মানুষ্ঠান সময়ে যেন কোন বিষয় না জন্মে। ভগবান্ অগ্নি গয়ের বাক্য শ্রবণে পরম পরিতুষ্ট হইয়া তথাস্ত বলিয়া তাঁহাব তাঁহাব অভিলষিত বব প্রদান পূর্ব্বক অন্তর্হিত হইলেন।

এই রূপে মহারাজ গয় অগ্নির বরে সমুদায় অভিলষিত বিষয় প্রাপ্ত হইয়া ধর্ম্মানুসায়ে অবাতিগণকে পরাক্ষয় পূর্ব্বক এক শত বৎসব কেবল দর্শপৌর্ণমাস, নবশত্রেষ্টি, চাতুর্দশ্য প্রভৃতি বিবিধ ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। পরম শ্রদ্ধা সহকারে ব্রাহ্মণগণকে এক লক্ষ, ছয় অযুত গো, দশ সহস্র অশ্ব ও এক লক্ষ নিক প্রদান করিলেন এবং সমুদায় নক্ষত্রে নক্ষত্র দক্ষিণা প্রদান ও সোম ও অগ্নিরায় ন্যায় বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন। এই মহাত্মা অশ্বমেধের অনুষ্ঠান পূর্ব্বক মণিকূপ কর্ত্তব সমবেত স্বর্গময় পুত্র নির্মাণ করিয়া ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করেন। এই যজ্ঞে নানারত্নবিভূষিত সর্সভূতমনোহর বহুমূল্য স্বর্ণ যুগ সকল নিশ্চিত হইয়াছিল। মহাত্মা গয় সমুদায় প্রকৃষ্টচিত্ত ব্রাহ্মণ ও অস্ত্রা বাক্তিগণকে প্রদান করিলেন। সমুদ্র, বন, বীপ, নদী, নদ, নগর, বাজা, স্বর্গ ও আকাশে যে যে প্রাণী বাস করে, তাহার সকলেই গয়ের যজ্ঞে পরিতুষ্ট হইয়া কহিয়াছিল যে মহারাজ গব যেমন যজ্ঞ কবিলেন, এক্রপ যজ্ঞ আর কোথাও অনুষ্ঠিত হয় নাই। এই যজ্ঞে ত্রিশ যোজন দীর্ঘ, ষড়-বিশ যোজন আয়ত, চতুর্বিংশ যোজন উচ্চ এবং মণি মুক্তা ও হীরকে খচিত স্বর্ণময় বেদী নিশ্চিত হইয়াছিল। মহাত্মা গয় ব্রাহ্মণগণকে সেই বেদী, বিবিধ বসন, ভূষণ ও যথোচিত দক্ষিণা প্রদান কবিলেন। এই যজ্ঞ অবসান হইলে পঞ্চবিংশতি অন্নপর্কত অসংখ্য রসনদী এবং বাশি বাশি বস্ত্র, আভরণ ও গন্ধদ্রব্য অবশিষ্ট ছিল। মহারাজ গয়ের কীর্ত্তি স্বরূপ অক্ষয়াকরণ বট ও পবিত্র ব্রহ্মসর অদ্যাপি বিদ্যমান বহিয়াছে। এই কীর্ত্তিধয়ের প্রভাবেই মহাত্মা গয় জিলোকে বিখ্যাত হইয়াছেন। হে স্বজ্ঞ! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়া ও জ্ঞানশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান সেই মহাত্মা গয়কেও কালগ্রাসে পতিত হইতে হইয়াছে, অতএব তুমি অবাঞ্জিক, অদ্যনাদি রহিত, স্বায় পুঞ্জের নিমিত্ত আর বৃথা অনুতাপ করিও না।

### সপ্তযুক্তিম অধ্যায়।

নারদ কহিলেন, হে স্বজ্ঞ! সঙ্কতিতনয় মহাত্মা রস্তিদেবকেও শমন সদনে গমন করিতে হইয়াছে। এই মহাত্মার ভবনে দুই লক্ষ পাচক সমাগত অতিথি ব্রাহ্মণগণকে দিব্যরাজ পক্ষ ও অপক খাদ্যদ্রব্য পরিবেশন করিত। মহাত্মা রস্তিদেব ন্যায়োপার্জিত অপর্থাপ্ত ধন ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিয়াছিলেন। তিনি বেদা-ধ্যয়ন করিয়া ধর্ম্মানুসায়ে শত্রুগণকে বশীভূত করেন। এই মহাত্মার যজ্ঞ সময়ে পশুগণ স্বর্গলাভেচ্ছায় স্বয়ং যজ্ঞস্থলে আগমন করিত। তাঁহাব অগ্নিহোত্র যজ্ঞে এত পশু বিনষ্ট হইয়াছিল যে, তাহাদের চর্ম্মবন মহানস হইতে বিনির্গত হইয়া এক মহা-নদী প্রস্তুত হইল। এই নদী চর্ম্মবতী নামে অদ্যাপি বিখ্যাত রহিয়াছে। মহাত্মা রস্তিদেব, তোমায় নিক প্রদান করিতেছি তোমায় নিক প্রদান করিতেছি বলিয়া সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণকে অনববত নিক প্রদান করিতেন। তিনি এক দিনে এক কোটি নিক দান কবিতাও, অদ্য অতি অন্ন দান করা হইল বলিয়া পুনরায় নিক প্রদানে প্রবৃত্ত হইতেন। ফলতঃ তাঁহার জায় দাতা আর কাহাবও দৃষ্টিগোচর হয় না। মহাত্মা সঙ্কতিনন্দন এই বলিয়া ব্রাহ্মণগণকে ধন দান কবিতেন যে, যদি আমি ব্রাহ্মণের হস্তে ধন দান না করি তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমারে চিরস্থায়ী মহাহঃখে নিপতিত হইতে হইবে। তিনি শত বৎসর পঞ্চদশ দিন প্রত্যহ সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণগণের প্রত্যেককে গোশত সমবেত স্বর্ণ বৃষভ ও অষ্টশত স্বর্ণ নিক প্রদান করিতেন। এই মহাত্মা অগ্নিহোত্রো-পকরণ, যজ্ঞোপকরণ, করক, কুন্ড, স্থালী, পিঠব, শয়ন, আসন, যান, প্রাসাদ, গৃহ, বিবিধ বৃক্ষ ও বিবিধ অন্ন ঋষিদিগকে প্রদান করিয়াছিলেন। মহাত্মা রস্তিদেবের সমুদায় দ্রব্যই স্বর্ণময় ছিল।

পুরাণবিৎ ব্যক্তিগণ রস্তিদেবের আদৌকিক সমৃদ্ধি সন্দর্শনে বিস্মিত হইয়া এই কথা কহিয়া গিয়াছেন যে, মহাত্মা রস্তিদেবের যে রূপ সম্পত্তি, এক্রপ সম্পত্তি, অস্ত্র কোন মহাত্মার কথা দূরে থাকুক, কুবেরের ভবনেও দৃষ্ট হয় না; অতএব নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, রস্তিদেবের ভবন অমরাবতী। মহাত্মা সংকতি-নন্দনের ভবনে প্রত্যহ এত অধিক অতিথি সমাগত হইত যে, মণিকুণ্ডলধারী হৃদগণ এক বিংশতি সহস্র বদীবর্দের মাংস পাক করিয়াও অতিথিগণকে কহিত, অদ্য তোমরা অধিক পরিমাণে হৃদ ভক্ষণ কর, আজি অস্ত্র দিনের ন্যায় অপর্থাপ্ত মাংস নাই। পবিশেষে যে কিছু স্বর্ণ অবশিষ্ট ছিল, মহাত্মা

রক্তিদেব তৎসমুদায় যজ্ঞে ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিলেন । ঐ মহাত্মার প্রত্যক্ষেই দেবগণ হব্য ও পিতৃগণ কব্যা এবং ব্রাহ্মণগণ যথাকালে সমুদায় অভিনবিত জব্য ভোগ করিতেন । হে স্বয়ং ! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়া ও দানশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান সেই মহাত্মা রক্তিদেবকেও কালগ্রাসে পতিত হইতে হইয়াছে ; অতএব তুমি অযাজিক অধ্যয়নাদি বহিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত অহুতাপ করিও না ।

### অষ্টবাক্তিতম অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন, হে স্বয়ং ! দুয়ন্তনয় ভবতক কালকবলে কবলিত হইতে হইয়াছে । ঐ মহাত্মা শৈশবাবস্থায় অরণ্যে অন্যের চক্ৰ কাৰ্য্য করিয়াছিলেন । তিনি হিম সর্ব, নখদংষ্ট্রায় মহাবল পরাক্রান্ত সিংহ সমুদায়কে স্বীয় বাহুবলে নির্বীৰ্য্য করিয়া আকর্ষণ ও বন্ধন করিতেন ; ক্রুবস্বভাব উগ্রতর ব্যাঘ্রগণকে দমন পূর্বক বশীভূত করিতেন ; সনঃশিলা সংযুক্ত ধাতু রাশি বিলিপ্ত বিবিধ ব্যাল ও হস্তী সমুদায়ের দংষ্ট্রা গ্রহণ পূর্বক তাহারিগণকে বিমুগ্ধ ও শুষ্কাক্ত করিয়া বশীভূত করিতেন এবং মহাবল পরাক্রান্ত মহিষগণকে আকর্ষণ, শত শত গর্জিত সিংহগণকে বল পূর্বক প্রাণ মাত্র অবশিষ্ট রাখিয়া বিমুক্ত করিতেন । তপোবনস্থ ব্রাহ্মণগণ দুয়ন্তনয়ের সেই ভয়ানক কাৰ্য্য দেখিয়া তাঁহারে সর্পদমন বলিয়া আহ্বান করিতেন । ভরতের জননী শকুন্তলা তাঁহাকে সতত পত্নগণকে কষ্ট প্রদান করিতে দেখিয়া পশু হিংসা করিতে নিষেধ করিয়া দিলেন ।

মহাত্মা ভবত যমুনাতীরে এক শত, সরস্বতীতীরে তিন শত ও গঙ্গাতীরে চতুঃশত অৰ্ধমেধ অহুষ্ঠান করিয়াছিলেন । তৎপরে পুনরায় সহস্র অৰ্ধমেধ ও শত রাজস্বয় স্নানসম্পন্ন করিয়া ভূরি-দক্ষিণ অগ্নিষ্টোম, অতিরাত্র, উক্য, বিশ্বজিৎ ও সহস্র সহস্র বাজপেয় যজ্ঞের অহুষ্ঠান করেন, এইরূপে শকুন্তলানন্দন ভরত নানাবিধ যজ্ঞের অহুষ্ঠান করিয়া ব্রাহ্মণগণকে প্রচুর ধনদানে পরিতুষ্ট করিলেন । ঐ সময় তিনি মহর্ষি কণ্ঠকে বিত্ত্বক স্ববর্ণ বিনিম্বিত সহস্র পদ্ম মুদ্রা প্রদান কবেন । ভরতের যজ্ঞাহুষ্ঠানকালে ইন্দ্রাদি দেবগণ দ্বিজগণ সমভিব্যাহারে সমাগত হইয়া শতব্রাহ্মণ পরিমিত স্ববর্ণময় যুগ সমুচ্ছিত করিয়াছিলেন । অদীনচিত্ত অরাতি নিপাতন, অপরাধিত, মহারাজ চক্রবর্তী মহাত্মা ভরত, মনোহর রত্ন সমুদায়ে বিভূষিত বহু সংখ্যক অশ্ব, হস্তী, রথ উষ্ট্র, ছাগ, মেঘ এবং অসংখ্য দাস, দাসী, ধন, ধাতু সর্বংসা পয়স্বিনী দেখু,

গ্রাম, গৃহ, ক্ষেত্র, বিবিধ পরিচ্ছদ ও প্রচুর পরিমিত স্ববর্ণ ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিয়াছিলেন । হে স্বয়ং ! তোমা অপেক্ষা সমধিক তপ, সত্য, দয়া ও দানশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা অধিকতর পুণ্যবান সেই মহাত্মা ভরতকেও কালগ্রাসে নিপতিত হইতে হইয়াছে, অতএব তুমি অযাজিক অধ্যয়নাদি পুত্র স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত আর অহুতাপ করিও না ।

### একোনসপ্ততিতম অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন, হে স্বয়ং ! বেণরাজতনয় পৃথুও কালগ্রাসে নিপতিত হইয়াছেন । মহর্ষিগণ তাঁহার রাজস্বয় যজ্ঞে তাঁহারে সাত্রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন । মহাপ্রভাবশালী বেণতনয় স্বীয় বাহ বল প্রভাবে পৃথিবীস্থ সমুদায় বীরগণকে পরাজয় করেন । তাঁহা দ্বারা পৃথিবীমণ্ডল প্রোথিত হইয়াছিল এই নিমিত্ত তিনি পৃথু নামে বিখ্যাত হইয়াছেন । তিনি প্রাণিগণকে ক্ষত হইতে পরিত্রাণ করিয়া স্বীয় ক্ষত্রিয়ত্ব সার্থক করিয়াছেন । প্রজা সকল পৃথুকে নীরীক্ষণ করিয়া কহিয়াছিল, আমরা সকলেই ইহার প্রতি অম্বরক্ত হইয়াছি ; এই নিমিত্ত তিনি প্রজা সকলকে অমরভাগ ভাজন হইয়া রাজ্য এই উপাধি প্রাপ্ত হন । তাঁহার বাজ্যশালী সময়ে ভূমি সকল কষ্ট না হইয়াও অর্ভীষ্ট ফল উৎপাদন করিত । যেহু সকল কামদ্রব্য হইয়াছিল । কনক সকল মধু পবিত্র থাকিত । কুশা সমুদায় স্ববর্ণময় ও সুখাবহ ছিল । প্রজাগণ সেই সমস্ত কুশের চীব পরিধান ও কুশাস্তবণে শয়ন করিত । তাহারা কেহই নিবাহার থাকিত না ; সকলেই অমৃত কল্যাহ ও মুহ ফল সকল আহার করিত এবং সকলেই বোগ শূন্য, সফল কাম ও নির্ভয় চিত্ত হইয়া স্বৈচ্ছানুসারে বৃক্ষ ও গিৰিগুহায় বাস করিত । তৎকালে রাজ্য ও পুরের বিভাগ ছিল না । প্রজাগণ দৃষ্টমনে স্বর্থ স্বচ্ছন্দে স্ব স্ব অভিলাষানুরূপ কাল যাপন করিত । যখন পৃথুরাজ্য সমুদ্র যাত্রা করিতেন, তৎকালে সলিল রাশি তত্ত্বিত হইয়া থাকিত । পর্তু সকল তাঁহাব গমন কালে পথ প্রদান করিত । তোরণাদি দ্বারা তাঁহার বথধ্বজ ভয় হইত না ।

একদা সমুদায় শৈল, বনস্পতি, দেবতা, অশ্ব, নর, উরগ, বক্ষ, গন্ধর্ষ, অপ্সবা, সপ্তর্ষি ও পিতৃগণ স্বাধ্যায়ী পৃথু রাজ্যের সন্নিধানে গমন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! তুমি আমাদের সমষ্ট, ক্ষত্রিয়, রাজা, রক্ষক, প্রভু ও পিতা, এক্ষণে আমরা

যদ্বা বা নিবস্তব ভূপ্তি লাভ করিতে সমর্থ হই, আমাদিগকে এই রূপ অভিলষিত ধর প্রদান কর ।

তখন মহাবাহু পৃথু তাঁহাদিগকে তথাস্থ বলিয়া আজগর শবাসন ও ভয়ঙ্কর শব গ্রহণ পূর্বক মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়া পৃথিবীকে বহিলেন, হে বশস্রবে ! তোমার মঙ্গল হউক ; তুমি ইহা-দিগেব নিমিত্ত অভিলষিত দুষ্ক ফল গ্রহণ কর, তাহা হইলে আমি ইহাদিগকে অভিলাষানুসারে অন্ন প্রদান করিব । পৃথিবী কহিলেন, মহাবাহু ! আপনি আমাকে হুতি বলিয়া জ্ঞান করিলেন পৃথুবাছ তথাস্থ বলিয়া দোহনের সনত্ত প্রয়োগ করিলেন । তখন ভূত সমুদায় তাঁহারে দোহন কবিতো লাগিল ।

বনস্পতিগণ দোহনেব অভিলাষে সন্নাগ্রে সমুখিত হইল । বংশলা বহুক্ষর বংশ, দোন্ধা ও পাত্র লাভের অভিলাষে উখিত হইলেন । তখন পুষ্পিত শাল বৃক্ষ বংশ, বট বৃক্ষ দোন্ধা, ছিন্ন জঙ্গল দুষ্ক ও উদ্বৃষর পবিত্র পাত্র হইল । পৰ্শ্বতগণের দোহন সময়ে উদয় পৰ্শ্বত বংশ, মহাগিরি স্রমেক দোন্ধা, রক্ত ও ওষধি সকল দুষ্ক ও পাত্র প্রভরময় হইয়াছিল । তৎপরে দেবগণ দোন্ধা ও তেজস্বর প্রিয়বস্ত্র সকল দুষ্ক হইল । তদনন্তর অশুরগণ আম পাত্রে মদ্য দোহন করিলে ; ঐ সময়ে বিমুদ্রা দোন্ধা ও বিরোচন বংশ হইয়াছিলেন । মনুবাগণ কুবি ও শব দোহন করিলেন । ঐ সময়ে স্বাস্থ্যবান মূনি বংশ ও পৃথু দোন্ধা হইয়াছিলেন । কাগগণ অলারু পাত্রে বিব দোহন করিলেন । পিতৃগণে গুহরাই দোন্ধা ও তক্ষক বংশ হইয়াছিলেন । পুত্রগণ বেদ দোহন করিলেন । তৎকালে বৃহস্পতি দোন্ধা, ছন্দ পাত্র ও সোমরাজ বংশ হইয়াছিলেন । যক্ষেরা আমপাত্রে অন্তর্দান দোহন করিল, তৎকালে কুবের দোন্ধা ও বৃষস্রজ বংশ হইয়াছিলেন । অঙ্গরা ও গন্ধকগণ পদ্মপাত্রে পবিত্র গন্ধ দোহন করিলেন ; তৎকালে চিত্রবৎ বংশ ও বিদুষ্কতি দোন্ধা হইয়াছিলেন । পিতৃগণ রক্ত পাত্রে স্বধা দোহন করিলেন ; তৎকালে বৈবস্বত বংশ ও অন্তক দোন্ধা হইয়াছিলেন । হে স্বিত্যনন্দন ! বনস্পতি প্রভৃতি দোন্ধাবা যে সনত্ত পাত্র ও বংশ দ্বারা অভিলষিত দুষ্ক দোহন করিয়াছিলেন, ঐ সকল পাত্র ও বংশ অদ্যাপি বিদ্যমান বহিয়াছে ।

প্রবল প্রতাপশালী মহাবাহু পৃথু বিদিত যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া সমুদায় প্রাণিগণকে অভিলষিত উপা প্রদান পূর্বক পবিত্র করিয়াছিলেন । ঐ মহাত্মা অশ্বমেধ যজ্ঞে পৃথিবীস্থ সমুদায় বস্তুর স্বর্ণময় প্রতিমূর্তি প্রস্তুত করিয়া বিপ্রদান করিলেন । তিনি ষষ্টি সহস্র ও ষষ্টি শত স্বর্ণময় হস্তা এবং মণিবস্ত্রে সমগ্ৰ ত্রৈলোক্য

পৃথিবী নিষ্কাশন করিয়া দ্বিজাতিদিগকে প্রদান করিয়াছিলেন । হে স্বজয় ! বাজা পৃথু তোমা অপেক্ষা সমধিক সত্য, তপ, দয়া ও দানশীল, এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান ; সেই পৃথু নৃপতিও কাল কবলে কবলিত হইয়াছেন ; অতএব তুমি সেই অযাজিক ও অধ্যয়নাদি শূন্য পুত্রের নিমিত্ত অমৃতাপ করিও না ।

### সপ্ততিতম অধ্যায় ।

নাবদ কহিলেন, হে স্বজয় ! বীর বর্গ পবিত্রীকৃত মহাবল পবাক্রান্ত, যশস্বী মহাতপা পবন্তবাম ও অভূপ হইয়া মৃত্যুমুখে নিপতিত হইবেন । তিনি এই পৃথিবীকে স্রবন ও উৎকৃষ্ট ত্রীলাভ কথিত ও কিছুমাত্র বিরক্ত হন নাই । তাঁহার উৎকৃষ্ট চরিত্র চিরকালই অপরিস্রবিত রহিয়াছে । ক্ষত্রিয়গণ তাঁহাব পিতাকে পবাতব ও বংশসংগ্রহ করিলে তিনি কাহাবও পবামর্শ গ্রহণ না করিয়াই নিতান্ত দুর্জয় মহাবাহু কার্তবীৰ্য্যকে সংগ্রহ করিলেন । তিনি স্বীয় শবাসন প্রভায়ে একাদিক্রমে চতুঃষষ্টি অযুত কালগ্রস্ত ক্ষত্রিয় বিনাশ করিয়া পুনরায় অল্প চতুর্দশ সহস্র ব্রাহ্মণ দেবী ক্ষত্রিয়গণকে আক্রমণ ও সংহার করিয়াছিলেন । ঐ মহাবীর মুঘল দ্বারা সহস্র, অগি দ্বারা সহস্র ও উদ্বৃষনে সহস্র হৈহয়কে সময়ে বিনাশ করিলেন । ঐ সংগ্রামে গিতবধজনিত ক্রোধে প্রদীপ্ত জামদগ্ন্য কর্তৃক অসংখ্য বথ ভগ্ন এবং অশ্ব গজ ও বীরগণ বিনষ্ট হইয়া ভূতলশায়ী হইয়াছিল । তৎকালে জামদগ্ন্য পবন্ত দ্বারা দশ সহস্র বীরকে সময়ে বিনাশ করিয়াছিলেন । হে বাম ! মহর্ষি ভৃগুর প্রীতি ধাবমান হও, ব্রাহ্মণগণ এই কথা বলিবামাত্র তিনি একান্ত ক্রোধ সন্তপ্ত হইয়া কান্দ্রীষ, দবদ, কুন্তি, ক্ষুদ্রক, মালব, অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, তাম্রলিপ্ত, বিদেহ, রক্ষোবাহ, বীতহোত্র, ত্রিগুপ্ত, মর্ত্তিকাবত, শিবি ও অন্যান্য নানা দেশ সমুদায় সহস্র সহস্র ভূপতিগণকে শরনিকরে বিনাশ কবিতো প্ররুত হইয়াছিলেন । এইরূপে তাঁহার হস্তে শত সহস্র কোটি ক্ষত্রিয় বিনষ্ট হয় ।

অনন্তর জামদগ্ন্য ইন্দ্রগোপ-সর্ব, বজ্রদ্রীষ মদ্রিভ কবিয়া প্রবাহে সরোবর সকল পরিপূর্ণ ও অষ্টাদশ দ্বীপ আপনাব বশীভূত করিয়া প্রভূত দক্ষিণা দান সহকায়ে শত শত যজ্ঞানুষ্ঠান করিলেন । মহর্ষি কশ্যপ জামদগ্ন্যের নিকট অষ্টনল পরিমাণে সমুদ্রত, বিনানুসারে সর্ববস্ত্রে পরিপূর্ণ, গহাকা শত পরিশোভিত, স্বর্ণময় বেদী এবং গ্রাম্য ও আরণ্যক পশুগণে পরিপূর্ণিত

এই অশ্ব ও ভূমণ্ডল প্রতিগ্রহ করিয়াছিলেন। মহাবীর পবনবান অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান পূর্বক এই পৃথিবী দহ্মাশুভ্র ও শিষ্ট জন সন্তুলন করিয়া মর্চর্ষি কশ্যপকে প্রদান করেন। ঐ যজ্ঞে মর্চর্ষি কশ্যপকে স্ববর্ণালঙ্কার বিভূষিত শত সহস্র মাতঙ্গ ও প্রদত্ত হইয়াছিল।

হে স্থিতানন্দন! মহাবীর পরশুবান এক বিংশতি বার এই পৃথিবীকে নিক্ষেপিয়া করিয়া শত শত যাগ যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক সমুদায় ভূমণ্ডল বিপ্রসাৎ করেন। মহাশূণ্য কশ্যপ রামের নিকট এই সমুদ্রীপা পৃথিবী প্রতিক্রম করিয়া কহিলেন, হে রাম! তুমি আমার আদেশানুসারে এই পৃথিবী হইতে নির্গত হও। তখন মহাবীর রান ব্রাহ্মণেব আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া শব নিক্ষেপ পূর্বক বন্ধাকরকে উৎসারিত করত মহেন্দ্রে পর্ষতে বাস করিতে লাগিলেন। হে স্বয়ং! তোমা অপেক্ষা সমধিক সত্য, তপ, দয়া ও দান সম্পন্ন, তোমাব পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান ভৃগুপুত্র-কর্ত্তি বর্দ্ধন মহাশয়বী রামও মৃত্যুমুখে নিপতিত হইবেন; অতএব তুমি সেই অধায়নাদিশূভ্র অযাজিক পুত্রের নিমিত্ত আব অশ্রুতাপ কবিও না। হে মহাবাজ! এই সমস্ত অসংখ্য গুণসম্পন্ন ভূপালগণ মৃত্যু গ্রস্ত হইয়াছেন এবং আবও কত শত রাজা কালকবলে নিপতিত হইবেন।

### একসপ্ততিতম অধ্যায়।

বাসদেব কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ! রাজা স্বয়ং পুণ্য জনক আগুস্তব এই ষোড়শ রাজিক উপাখ্যান শ্রবণ পূর্বক তুমীন্তাব অবলম্বন করিয়া বহিলেন। তখন দেবর্ষি নাবদ তাঁহায়ে তদবস্থ অবলোকন করিয়া কহিলেন, মহাবাজ! আমি যে সমস্ত উপাখ্যান কীর্ত্তন করিলাম, তুমি ত তৎসমুদায় শ্রবণ ও তৎসমুদায়েব মর্চ্যাবধাবণ করিয়াছ? অথবা ঐ সকল উপাখ্যান শূদ্রাপতির শ্রাদ্ধেব জ্ঞায় নিতান্ত নিক্ষেপ হইয়া গেল।

তখন স্বয়ং কৃতাজ্ঞলিপুটে কহিলেন, হে তপোধন! পূর্ব-তন যাজিক রাজর্ষিগণের উৎকৃষ্ট উপাখ্যান শ্রবণ করিয়া বিম্বশ বশত আমাব সমুদায় শোক দিনকং করাপগারিত অন্ধকায়েব ন্যায় অপনীত হইয়াছে, আমি বিগতপাপ ও বাধাশূভ্র হইয়াছি; এক্ষণে আজ্ঞা ককন, আমাবে কি কবিত্তে হইবে। নারদ কহিলেন, মহাবাজ! তুমি ভাগ্যবলে গিগবশোক হইয়াছ, এক্ষণে স্বীয় অভিব্যবিত বব প্রার্থনা কর অবশ্যই তাহা প্রাপ্ত হইবে; আগবা মিথ্যাবাদী নহি। স্বয়ং কহিলেন, ভগবন! আগনি

আমার প্রতি প্রেমর তওয়াতেই আমি ক্লান্ত ও পরমাক্সাদিত হইয়াছি; আপনি যাহাব প্রতি অহুগ্রহ প্রদর্শন কবেন, তাহার কোন বিষয়ই অহুলত হয় না। তখন নাবদ কহিলেন, মহাবাজ! দহ্মাগণ তোমার পুত্রকে বুখা নিহত করিয়াছে; আমি তাহাবে প্রোক্ষিত পশুর ন্যায় ঘোর নবক হইতে উদ্ধার করিয়া তোমায় প্রদান করিতেছি।

অনন্তব প্রেমর চিত্ত দেবর্ষি নাবদপ্রভাবে রাজা স্বয়ংব সেট কুপেরতনয় সূদৃশ অছৃত পুত্র প্রোদুত হইল। স্বয়ং পুত্র লাভে নাতিশয় প্রীত ও প্রেমর হইয়া প্রোভুত দক্ষিণা দান সহকারে বহুবিধ যাগ যজ্ঞেব অনুষ্ঠান করিলেন। হে ধর্ম্মরাজ! সেই স্ববর্ণালী অকৃতকার্য্য নিতান্ত ভীত, অযাজিক ও অসত্য বিহীন ছিলেন এবং যুদ্ধেও বিনষ্ট হন নাই; এই নিমিত্তই পুনরায় তিনি জীবিত হইলেন। কিন্তু মহাবীর অভিমন্যু দৈনাগণের অভি-মুখীন হইয়া সহস্র সহস্র শত্রুগণকে সন্তপ্ত করত কৃতার্থতা লাভ করিয়া বণে নিহত হইয়াছেন। লোকে ব্রহ্মচর্য্য, প্রজ্ঞা, শাস্ত্র জ্ঞান ও প্রধান প্রধান যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা যে সমস্ত অক্ষর লোক লাভ করিয়া থাকে, মহাবীর অভিনম্যবও সেট সমুদায় লোক প্রাপ্তি হইয়াছে। বিদ্যান লোকেরা স্য্য কার্য্য দ্বারা প্রতিনিয়ত স্বর্ণ প্রাপ্তিব প্রত্যাশা করিয়া থাকেন; কিন্তু স্বর্ণবাসীরা কদাচ এই পৃথিবীতে অধিবাস করবার প্রার্থনা করেন না, অতএব সেই স্বর্ণস্থ অজ্ঞান অতিমহ্যকে অতন্ন অপ্রাপ্য পার্থিব স্বর্থ উপভোগের নিমিত্ত পৃথিবীতে আনয়ন করা কোন নতেই সুসাধ্য নহে। যোগীবা সমাধি বলে পবিত্র দর্শন হইয়া যে গতি লাভ করিয়া থাকেন এবং উৎকৃষ্ট যজ্ঞানুষ্ঠানী ও কঠোব তপস্বী-দিগের যে গতি হইয়া থাকে, মহাবীর অজ্ঞনতনয় অভিমন্যু সেট অক্ষর গতি লাভ করিয়াছেন। মহাবীর অভিমন্যু দেহান্তে দেহান্তব লাভ করিয়া অমৃতময় স্বীয় বশ্মি প্রভাবে বিবাজিত হইতেছেন। ঐ মহাবীর এক্ষণে স্বীয় চাক্সনাসী তহ লাভ করিয়াছেন; অতএব তাহার নিমিত্ত আর শোক করা কঠন নহে।

হে যুধিষ্ঠিব! এক্ষণে তুমি এই সমস্ত অবগত হইয়া ধৈর্য্য-বসন পূর্বক শত্রু পিনাশে প্রবৃত্ত হও। বং জীবিত ব্যক্তিগণের নিমিত্ত শোক করা আমাদের বস্তব্য; কিন্তু স্বয়ং পাপ মহায়া-দেব নিমিত্ত অহুংগণ করা কদাপি বিধেয় নহে। শোক করিলে তাহার পাপ পবিত্রিত হয়; এই নিমিত্ত মৃত্যুতেবা শোক পবিত্রাগ পূর্বক মঙ্গল লাভেব বদ্রবান হইবে। হয়, অভিনান ও স্বস্ত প্রাপ্তিব অভিলাষ করা বিধেয়; দুঃখণ এই রূপ অনুবাবণ

করিয়া বদাচ শোকাকুল হন না। ফলতঃ শোক শোকাস্তুরেব উৎপাদন করিয়া থাকে। এক্ষণে তুমি এই সমস্ত সম্যক অবগত হইয়া উথিত ও যত্নবান হও ; আব বুধা শোকাকুল হইও না। তুমি মৃত্যুৰ উৎপত্তি, অমুপম তপ ও সৰ্ব্বভূত সমতা এবং সম্পত্তিব অশ্রুগা ও সৃষ্টিয়ের মৃত পুত্রের পুত্রীয় জীবন প্রাপ্তির বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিলে ; এক্ষণে আর শোক করিও না ; আমি চলিলাম, এই বলিয়া ভগবান্ বাস তথায় অস্থান করিলেন।

নিশ্চল নভোমণ্ডল সদৃশ শ্রামকলেবর ভগবান্ বাস এইরূপ আশ্বাস প্রদান পূৰ্ব্বক অস্থিরিত হইলে ধৰ্ম্মনন্দন মহারাজ যুধিষ্ঠির মহেন্দ্র প্রতিম তেজস্বী, স্নায়োপার্জিত বিত্ত পূৰ্ব্বতন নৃপতি দিগেব সমস্ত সম্পত্তিব বিষয় শ্রবণে পৰম পবিত্র হইয়া মনে মনে উহার সবিশেষ প্রশংসা করত শোক পরিত্যাগ করিলেন ; কিন্তু অৰ্জুনকে কি বলিব এই মনে করিয়া পুনরায় চিন্তাসাগরে নিমগ্ন হইলেন।

অভিমম্বাধ পৰ্ব্ব সমাপ্ত।

## প্রতিজ্ঞা পরীক্ষার

### দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়

সমস্ত কহিলেন, মহাবাজ ! প্রাণিগণেব লক্ষ্যক সেই ভয়ানক দিবা অবসান হইলে দিনকর অন্ত গমন করিলেন। সন্ধ্যাকাল সমুপস্থিত হইল এবং সৈন্তগণ স্বস্বাবাবে গমন কবিত্তে আবন্ত করিল। ঐ সময় কপিকতন ধনঞ্জয় দিব্যাস্ত্র ভালে সংশ্লগ্নবগণকে সংভাব পূৰ্ব্বক সেই ভয়শীল বণে আবোহণ কবিয়া শিবিরে গমন কবিত্তে লাগিলেন। গমন কালে সাক্ষরকণ্ঠে গোবিন্দকে জিজ্ঞাসা কবিলেন, কেশব ! কেন অদ্য আমাব স্কন্দ্য ভীত, বাক্য শ্লথিত, অঙ্গ স্পন্দিত ও পাত্ৰ অবসন্ন হইতেছে ? কেশ জনক অনঙ্গল চিন্তা আমাব স্কন্দ্য হইতে অপসারিত হইতেছে না, আমি চারি দিকে উৎপাত ও বচবিধ অনিষ্টহুচ লক্ষণ নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত বিহাসিত হইয়াছি। হে মধুসূদন ! এই সমুদায় অমঙ্গল সূচক বাপাব প্রশংসক করিয়া অমাত্য সমবেত মহাবাজ যুধিষ্ঠিরেব কুশল বিদগ্ধ আমাব সংখ্য জন্মিতেছে।

দাস্ত্রদেব কহিলেন, ধনঞ্জয় ! অমাত্য সমবেত মহাবাজ যুধিষ্ঠির নিশ্চয়ই ভয়লাভ কবিবেন ; তুমি ভর্তাবনা পবিত্র্যাগ কর ; তোমাদের অতি অল্পমাত্র অনিষ্ট হইবে।

অনন্তর মহাবীর বাহুদেব ও অৰ্জুন সন্ধ্যোপাসনা কবিয়া বণারোহণ পূৰ্ব্বক যুদ্ধ বৃত্তান্ত কথোপকথন কবিত্তে কবিত্তে শিবিরে উপস্থিত হইলেন। দেখিলেন, শিবির আনন্দ শূন্য, দীপ্তি শূন্য ও নিতান্ত শ্রীভ্রষ্ট হইয়া রহিয়াছে। তখন অবান্তিনিপাতন ধনঞ্জয় আকুল স্কন্দ্য হইয়া কেশবকে কহিলেন, হে জনার্দন ! আজি মঙ্গল তুর্গা নিশ্চয় এবং হুঙ্কুভিনাদ সহকৃত শজা ও পটহেব শব্দ হইতেছে না ; কবতালসমবেত বীণাবাদন রহিত হইয়াছে এবং বনিগণ আমাব নিকটে স্তবিত্ত, মনোহব, মঙ্গল গীত সকল গান ও পাঠ কবিত্তেছে না। বোদ্ধাগণ আমারে দেখিয়াই অধোমুখে পলায়ন কবিত্তেছে ; উহাব পূৰ্ব্বেব স্নায় আমাব নিকট স্ব স্ব অস্থিষ্ঠিত কার্যের পবিচয় প্রদান কবিত্তেছে না। হে মাধব ! আজি আমাব ভ্রাতৃগণ কি কুশলে আছেন ? আশ্বীরগণকে দেখিয়া আমাব মনে বিরুদ্ধ ভাবেব উদয় হইতেছে। হে মানদ ! পাঞ্চালবাজ, বীরট ও আমাব বোদ্ধাগণ সকলে কি কুশলে আছেন ? আমি সংগ্রাম হইতে আগমন কবিত্তেছি, কিন্তু অভিমম্বা ভ্রাতৃগণেব সচিত্ত প্রকুর্ণচিত্তে সন্তোষদনে কেন আমাব প্রত্যাশায়ন করিল না ?

কৃষ্ণ ও বাহুদেব এইরূপ কথোপকথন কবিত্তে কবিত্তে শিবিরে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন, পাণ্ডবগণ নিতান্ত অস্থিত ও বিচেতন-প্রায় হইয়া বহিয়াছেন। চুম্বনায়মান ধনঞ্জয় শিবির মধ্যে সমুদায় ভ্রাতা ও পুত্রগণকে অবলোকন কবিলেন, কিন্তু অভিমম্বাবে দেখিতে পাঠিলেন না। তখন তিনি নিতান্ত বিবগ্ন হইয়া কহিলেন, হে বীরগণ ! তোমাদের সকলেবই মুগ্ধবর্ণ অগ্রসন্ন হইয়াছে ; এবং তোমরা কেহই আমারে অভিনন্দন কবিত্তেছ না। বৎস অভিমম্বা কোথায় ? আমি শুনিয়াছি, দ্রোণ চক্রবৃহ নিশ্চয় করিয়াছিলেন। অল্প বয়স্ক অভিমম্বা বিনা তোমাদের মধ্যে এমন আর কেহই নাই যে, তাঁরা ভেদ কবিত্তে সমর্থ হয়। কিন্তু আমি তাহারে ব্যূহ হইতে বিনিগম বিষয়ে উপদেশ প্রদান করি নাই। তোমরা কি সেই বালককে ব্যূহ প্রবেশিত কবিয়াছিলে ? পরবীরহা, মহাপ্রভাব, স্তম্ভদ্রা নন্দন কি শক্রগণের বহুদৈন্ত ভেদ কবিয়া ব্যূহ বিনষ্ট হইয়াছে ? বল ; লোহিতাক্ষ, মহাবাহু, পৰ্ব্বতজাত সিংহ সদৃশ, উপেন্দ্রোপম, মহাবীর অভিমম্বা কি প্রকারে ব্যূহে নিহত হইল। কোন ব্যক্তি কালমোহিত হইয়া দ্রোণদী, কেশব ও কৃতীৰ নিরস্তর প্রৌতিভাজন, স্তম্ভদ্রার প্রিয় পুত্রকে বিনাশ করিল ? বিক্রম, ঐতি ও মাহাশ্যো বৃষ্ণিবীর মহাত্মা কেশবেব সমকক্ষ মহাবীর অভিমম্বা কি প্রকারে সংগ্রামে বিনষ্ট হইল ? স্তম্ভদ্রার দয়া-

ভাষন, আমার নিরন্তর লালিত শৌর্যশালী পুত্রকে যদি দেখিতে না পাঠে, নিশ্চয়ই যম লোক অবলোকন করিব। যুদ্ধক্লিষ্ট কেশব, যুগশাবকাক্ষ, মত্তবারণবিক্রান্ত, শালপোত সদৃশ সমুদ্রত, মহাবীর অভিমহু সতত সন্নিহিত, প্রিয়ভাষী, শাস্ত, শুক বাক্যের অহুগত, অমৎসর, মহোৎসাহ, ভক্তাশুকস্পী, দান্ত, অনীচামুসারী, কৃতজ্ঞ, জ্ঞানসম্পন্ন, কৃতান্ত, যুদ্ধাভিনন্দী, অবাধিগণের ভয়বর্জন, আত্মীয়গণের প্রিয় ও হিতচরণে নিযুক্ত, পিতৃগণের জয়াভিলাষী, অতুতপূর্ণ যোদ্ধা ও সংগামে নিভব ছিল এবং বালক হইয়াও যুবজনের জায় কর্ণা কবিত। আমি যদি সেই প্রিয় পুত্রের সন্মর্শন প্রাপ্ত না হই, তাহা হইলে নিশ্চয়ই প্রাণ পবিত্যাগ করিব। যদি প্রচ্যায়, কেশব ও আমার নিবস্তব প্রীতিভাজন, বণীগণনায় মহাবল বলিয়া পরিগণিত, যুদ্ধে আমা অপেক্ষা অর্দ্ধগুণ অধিক তরুণ বয়স্ক, মহাবাত পুত্রকে দেখিতে না পাঠে, নিশ্চয়ই জীবন পবিত্যাগ করিব। প্রিয় তনয়েব সেই সুন্দর নাসা, সুন্দর লগাট, সুন্দর চক্ষু, সুন্দর জ ও সুন্দর ওষ্ঠ সমন্বিত যুগচন্দ্র নিরীক্ষণ, সেই তন্ত্রী শব্দেব জায়, পুংস্কোকেলি ববেব জায় মনোহর বাণী শ্রবণ এবং সেই দেবগণ দুর্লভ, অপ্রতিম রূপ অবলোকন না করিলে আমার শাস্তি লাভেব সম্ভাবনা কোথায়? অভিবাধন দক্ষ, পিতৃগণেব বাক্যে অমুহুর্ত অভিমহুরাে না দেখিলে আমাব হৃদয় কোন মতেই স্থবির হইবে না।

শুকুমাব, মহার্ষ শরনোচিত, মহাবীর অভিমহু অসংখ্য সহায় সম্পন্ন হইয়াও আজি অনাথের ন্যায় ভূমিতলে শয়ন কবিয়া আছে, সন্দেহ নাই। যে বীর শয়ন কবিয়া অমবাস্তনাগণ কর্তৃক উপাসিত হইত, আজি অশিব শিবাগণ ভ্রমণ করিতে কবিতে সেই বাণবিন্দু কলেবর মহাবীরকে আকর্ষণ করিতেছে। পূর্বে স্তত, মাগদ ও বন্দিগণ মধুবন্ধুরে স্তুতি পাঠ করিয়া যে মহাবীরকে প্রবেশিত কবিত, আজি শাপদগণ তাহাব চতুর্দিকে বিকৃত স্ববে চীৎকার কবিতেছে। যে যুগচন্দ্র পূর্বে ছত্রচ্ছায়ায় সমারত থাকিত, আজি ধূলিপটল নিশ্চয়ই তাহা সমাচ্ছন্ন কবিবে। হা পুত্র! আমি তোমায় বারংবার নিরীক্ষণ কবিয়াও অবিতৃপ্ত থাকিতাম : এক্ষণে কাল এই ভাগা ছীনের নিকট হইতে তোমাকে বল পুত্রক অপহরণ করিল। আজি পুণ্যানগণেব আশ্রয়, স্বীয় প্রভাব প্রাদীপ্ত, মনোহর যমপুত্রী তোমা দ্বাবা অধিকতর শোভমান হইতেছে এবং যম, বরুণ, ইন্দ্র ও কুবের তোমাকে প্রিয় অতিথি লাভ কবিয়া অটুনা কবিতোছেন, সন্দেহ নাই।

নৌকা ভগ্ন হইলে বন্দি কেমন বিলাপ কবে দনঞ্জয় সেইরূপ বিলাপ কবিয়া নিতান্ত দুঃখিত চিত্তে যুদ্ধস্থিবেক জিহ্বাসা করিলেন, মহারাজ! অভিমহু কি শত্রু বিমর্দন পূর্বক মহাবীরগণের সহিত সংগ্রাম করত স্বর্গের অভিমুখী হইয়াছে? অনাহার অভিমহু যত্নবিশেষ সহকাবে মহাবল পবিত্রাত্ত বীরপুত্রক দিগেব সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে সাহায্য লাভার্থী হইয়া আমাবে চিন্তা করিয়াছিল, সন্দেহ নাই। বোধ হয়, আমার বালক পুত্র অভিমহু কর্ণ, দ্রোণ ও কৃপ প্রভৃতি নৃশংসগণ কর্তৃক নানা চিত্তে চিত্তিত, সুধোতাগ্র, তীক্ষ্ণ সাক্ষনিকবে নিতান্ত নিপাতিত হইয়া হা তাত। এক্ষণে আমাবে পরিত্রাণ কব, এত বলিয়া বারংবার বিলাপ কবিত করিতে ভূমিতলে নিপাত্ত হইয়াছে অথবা মহাবীর অভিমহু আমার ঔরস, স্ততদ্রাব গর্ত্ত সন্তত ও বাহুদেবের ভাগিনেয়, সে এক্রূপ অর্ন্তনাদ করিবাব পাত্ত নব।

আমার হৃদয় বজ্রসাবনয় ও নিতান্ত কঠিন, সন্দেহ নাই, এত নিমিত্তই সেই দীর্ঘবাহ আরক্তলোচন পুত্রের অদর্শনে এখনও বিদীর্ণ হইতেছে না। নৃশংসগণ মহা ধমুর্দ্ধব হইয়া কি প্রকাবে বাহুদেবের ভাগিনেয়, আমার পুত্র সেই বালকের উপর মন্দভেদী শবজাল নিক্ষেপ করিল! অদ্যমহা অভিমহু প্রতিদিন প্রত্যাশমন পূর্বক আমারে অভিনন্দন করিত। আজি আমি শত্রুগণকে সংহার কবিয়া আগমন কবিতোছি, কিন্তু সে কেন আমার সহিত কবিতোছে না? নিশ্চয়ই সে ক্রুদ্ধবাক্ত কলেবরে সমবাক্তন শত্রু হইয়া নিপতিত আদিভোব ন্যাব স্বীয় দেহ প্রভাব ধরাতল শোভমান কবিতোছে। স্ততদ্রাব নিমিত্ত আমার যৎপবোনাস্তি সন্তাপ জন্মিতোছে; সে সমাবে অপরাধু পুত্রকে নিহত শ্রবণ পূর্বক শোকাকুল হইয়া নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ কবিবে। হায়! অন্য স্ততদ্রাব ও হ্রোপদী অভিমহুাবে ন! দেখিয়া আমারে কি বলবে এবং তাহারাজি: খাত্ত হইলে আমিই বা কি বলিয়া তাঁহাদিগকে সাহসনা কবিব। যদি বধুবে শোককর্ষিত চিত্তে বোদন করিতে দেখিয়া আমাব হৃদয় সহস্রদ্রাব হইয়া না যায়, তাহা হইলে ইহা বলসারময় সন্দেহ নাই।

আমি গর্ষিত ধাত্তরাষ্ট্রগণের সিংহনাদ শ্রবণ কবিবাছি। বাহুদেবও বৈশ্যানন্দন যুগৎসুবে বীরগণের প্রতি এইরূপ হিববাব বাক্য প্রয়োগ কবিতো শুনিয়াছেন যে, হে অধ্যক্ষিক মহাবরণগণ! তোমাবা অর্জুনকে পবাজয় করিতে অসমর্থ হইয়া এক বালকের প্রাণ সংহার পূর্বক নৃশা অনিন্দিত হইতেছে! অচিরাৎ পাণ্ডবগণের বল দেখিতে পাইবে। তোমরা বধন

সংগ্রামে কেশব ও অর্জুনের বিশ্রীয়াচরণ করিয়াছে, তখন তোমাদের শোক সময় সমুপস্থিত হইয়াছে, তবে কেন বুণা প্রীতি প্রকৃষ্ট চিত্তে সিংহের ন্যায় গর্জন করিতেছ ? তোমরা অবিশেষে এই পাণ বধের ফল প্রাপ্ত হইবে। অবশেষে ফল অগ্নি সত্ত্ববেই সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। মহামতি যুয়ুৎসু কে পাবিষ্ট ও হুঃখান্বিত হইয়া তাহাদিগকে এই কথা বলিতে বলিতে অস্ত্র পবিত্যাগ পুন্দক অপসৃত হইলেন। হে কৃষ্ণ ! তুমি যুয়ুৎসুর বাক্য শ্রবণ করিয়াছিলে, কিন্তু আমার কি নিমিত্ত জ্ঞাত কব নাট ? আমি এই বৃত্তান্ত জানিতে পাবিলে তৎক্ষণাৎ সেই লুপ্ত সংসারথগণের সকলবেট শবানেলে দগ্ধ কবিতাম।

মহাত্মা বাহুদেব ধনঞ্জয়কে পুত্র শোকে নিতান্ত কাতর হইয়া শাশনরনে চিন্তা করিতে দেখিয়া তাঁহাকে মাশ্বনা কবত কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! একপ হইও না ; অপল্যায়ী শুরগণের, বিশেষতঃ যুদ্ধোপজীবী ক্ষত্রিয়গণের সকলেবই এই পথ। ধন্যশাস্ত্রজ্ঞেবা অপব্যয়ুগ, যুদ্ধামান শুরগণের একপ গতিই বিধান করিয়াছেন ; অতএব নিশ্চয়ই তাহাদিগকে সংগ্রামে প্রাণ পবিত্যাগ করিতে হইবে। অভিমত্যা পুণ্য কৰ্ম্মাদিগের লোকে গমন করিয়াছে, সন্দেহ নাই। সমুদায় বীরগণই সংগ্রামে অভিযুক্ত হইয়া প্রাণ পবিত্যাগ কবিতে আকাজ্ঞা কবিতা থাকেন, মহাবীর অভিমত্যা মহাবল পবাক্রান্ত বাহুপুত্রকে সংগ্রামে সংগ্রাহ কবিতা বীজনা বাক্তিত মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়াছে ; অতএব তুমি কষ্ট করও না। পুন্দরন ধর্ম সংস্থাপকগণ যুদ্ধযুদ্ধে ক্ষত্রিয়গণের সনাতন ধর্ম বলিয়া স্থির করিয়া গিয়াছেন। তুমি শোক সমাধিষ্ট হইবাচ বদিতা তোমার এই জাতগণ, স্তম্ভগণ ও ভূপতিগণ সকলেই দীনমনা হইয়াছেন, তুমি শাস্ত্র বাক্যে ইহাদিগকে আশ্বাসিত কব। বেদিতব্য বিষয় তোমার বিদিত হইয়াছে, অতএব তোমার শোক কবা নিতান্ত অজুচিত হইবাচ।

মহাবীর ধনঞ্জয় অমৃতকর্ম্মা বাহুদেব কর্তৃক আশ্বাসিত হইয়া শোককর্ষিত জাতগণকে কহিলেন, হে জাতগণ ! সেই দীর্ঘবাহু কমলায়তলোচন অভিমত্যা যে প্রকার বুদ্ধ করিয়াছিল, শ্রবণ কবিত্তে আমার ইচ্ছা হইতেছে। তোমাদের সমদে বীর্য পুত্রের বৈবী-গনকে হস্তী, বণ, অশ্ব, ও পবিত্রবগণের সহিত সংগ্রাহ কবিত। তোমরা সকলে কৃতান্ত ও শত্রুগণি ; তোমাদের সমক্ষে বহুপাণি স্তবভাঙ কি অভিমত্যাগ পুত্র নিমিত্ত করিতে পাবে ? তাহ। যদি পাও ও পান্দ্যবগণকে আনা পুত্র বধনে অসমর্থ জানিতাম, তাহা হইলে আমি সস্ত্রাই তাহাদের বধা কবিতাম। তোমরা রথারূচ হইয়, শত্রুভাণ বধন করিতেছিলে, তথাপি একপুত্রকি

প্রকারে অন্যায় সংগ্রাম করিয়া অভিমত্যা প্রাণ সংগ্রাহ কবিল। কি আশ্চর্য ! এখন জানিলাম, তোমাদের কিছুমাত্র পৌকষ বা পরাক্রম নাই, এই জন্ত অভিমত্যা তোমাদের সমক্ষেই নিপাতিত হইয়াছে। অপবা সকলেই আমার দোষ ; কেন না, তোমাদিগকে নিতান্ত দুর্বল, ভীক ও অকৃতনিশ্চয় জানিয়াও আমি এ স্থান হইতে গমন কবিতাছিলাম। তোমরা যদি আমার পুত্রকেও বধা কবিত্তে অক্ষম হইলে, তবে তোমাদের বর্ম্ম, শস্ত্র, ও আয়ুধ সকল কি ভূবনের নিমিত্ত এবং বাক্য কি সভা মধ্যে বক্তৃতা কবিতা নিমিত্ত ?

পুত্রশোকসমুপ্ত ধনঞ্জয় এই কথা বলিয়া অশ্রুপূর্ণ মুখে ধনু ও খজা হস্তে অবস্থান কবত ক্রুদ্ধ কৃতান্তেব জায় মৃতমৃত নিধাস পবিত্যাগ কবিত্তে লাগিলেন। তৎকালে যুদ্ধিষ্টিব ও বাহুদেব বাতীত আর কোন স্তম্ভই তাঁহাব সহিত আলাপ বা তাঁহাবে নিবীক্ষণ কবিত্তে সমর্থ হইলেন না। এই দুই জন সকল অবস্তাতেই অর্জুনের অহুকল ছিলেন এবং অর্জুন তাহাদিগকে অত্যন্ত সম্মান ও প্রীতি করিতেন, এই নিমিত্তই তাঁহাবা তৎকালে তাঁহাব সহিত আলাপ কবিত্তে সমর্থ হইয়াছিলেন। তখন যুদ্ধিষ্টিব, পুত্রশোকাদিকাতর বাকীলোচন ক্রোধসমুপ্তচিত্ত অর্জুনকে কহিতে লাগিলেন।

### ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়

হে মহাবাহু ! তুমি সংশপ্তক সৈন্যগণের সহিত সংগ্রাম কবিত্তে গমন করিলে দ্রোণাচার্য্য সৈন্যগণকে সংবাহিত কবিতা আমাবে গ্রহণ কবিতার নিমিত্ত দৃঢ়তর বদ্ধ কবিত্তে যাগিলেন। তখন আমবা রথ সৈন্য প্রতীব্যাহিত কবিতা দ্রোণাচার্য্যকে নিবাবণ করিতে সমুদ্যত হইলাম। বহুগংখ্যক বীরপুত্র আমাবে বধা করত দ্রোণাচার্য্যকে নিবাবণ কবিত্তে লাগিলেন। তখন দ্রোণাচার্য্য আমাদিগকে নিশিত শবনিকের নিতান্ত উৎপীড়ন কবত আঘাত কবিত্তে আরম্ভ করিলেন। আমরা জোণ কষ্টক একপ নিপীড়িত হইলাম যে, তাঁহার সৈন্য ভেদ করা দূরে থাকুক তাঁহাব প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও পাবিলাম না। তখন অপ্রতিম-নীয়াসম্পন্ন স্তম্ভাক্রুমাণকে কহিলাম, বৎস ! দ্রোণাচার্য্যের সৈন্য ভেদ কর। বীর্ঘ্যবানু অভিমত্যা আমাদেব নিয়োগাগ্রসারে উৎকৃষ্ট অশ্বের জায় সেই অশ্ব ভাব বহনব উপক্রম কবিল। গকড দেমন সমদ্র মধ্যে প্রবেশ কবে, তজ্জা সেই বালক জোণ-সৈন্যেব অভ্যাগবে প্রবীষ্ট হইল। আমরা তাঁহাব অহুগমন

কবিলাম এবং সে গেরূপ নৈস্তর মণ্ডো প্রবেশ করিয়াছিল সেই  
রূপে প্রবেশ করিতে চেষ্টা করিলাম ; কিন্তু ক্ষুদ্র জয়দ্রথ ক্রোধের  
ববদান প্রভাবে আমাদিগের সকলকেই নিবারণ করিল। তখন  
মহাবীর দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, অশ্বখামা, কোশলরাজ, বৃহদল ও  
কৃতবন্থা এই ছয় জন রথী সেই অসহায় বালককে বেঁটন করি-  
লেন। মহাবীর অভিমন্যু সাধ্যাত্মসারে যত্ন করিয়াও তাঁহাদের  
শবে বিরথ হইল। তখন হংসাসনের পুত্র অবিরবে তাহার সমীপে  
আগমনপূর্বক স্বয়ং সংশয়পন্ন হইয়া তাহার প্রাণ সংহার কবিল।  
পবন ধার্মিক মহাবীর অভিমন্যু প্রথমতঃ সহস্র মহাবা, অশ্ব, বৃথ  
ও নাতঙ্গ, এবং তৎপরে পুনরায় আট সহস্র রথ, নয় শত হস্তী,  
দুই সহস্র বাজপুত্র এবং অলঙ্কিত বহু বীর ও রাজা বৃহদলকে  
সংহাৰ পূর্বক স্বয়ং স্বর্গে গমন কবিয়াছেন। হে ধনঞ্জয় !  
আমাদিগের এই শোক জনক ব্যাপার এইরূপে সমুৎপন্ন  
হইয়াছে।

তখন পুত্রবৎসল ধনঞ্জয় যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণে নিতান্ত  
ব্যথিত হইয়া হা পুত্র। বলিয়া নিখাস পরিত্যাগ পূর্বক ধরাভূতলে  
নিপতিত হইলেন। সকলে বিষম বদন হইয়া অর্জুনকে বেঁটন  
পূর্বক অনিমিষ নয়নে পরস্পর অবলোকন কবিত্তে লাগিলেন।  
কিয়ৎক্ষণ পরে মহাবীর ধনঞ্জয় সংজ্ঞা লাভ পূর্বক ক্রোধে অধীর  
হইয়া উঠিলেন ; এবং অবগ্রস্তের ভ্রায় কাম্পিত হইয়া মুচর্ম্হ  
নিখাস পরিত্যাগ কবিত্তে লাগিলেন। তাঁহাব নেত্র হইতে  
অশ্রুধারা বিগলিত হইতে লাগিল। তখন তিনি কবে কব নিপী-  
ড়ন ও উন্মত্তের ভ্রায় দৃষ্টিপাত পূর্বক যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া  
কহিলেন, মহাবাজ ! আমি প্রতিজ্ঞা কবিত্তেছি যে, কালি  
জয়দ্রথকে বিনাশ করিব। যদি জয়দ্রথ মৃত্যুভয়ে ভীত হইয়া  
ধাউঁবাউগণকে পরিত্যাগ না করে, যদি আমাদিগের পুরুষোত্তম  
কৃষ্ণেব বা আপনার শরণাপন্ন হয়, নিশ্চয়ই কল্যাণ আমার শবে  
নিহিত হইবে। সেই পাণ্ডায়া আমার সৌজন্য বিস্মৃত হইয়া  
জ্যোত্বানের প্রিয় কার্য্য কবিত্তেছে এবং সেই পাণ্ডায়াই অভি-  
মন্যুবধেব চেষ্টা হইয়াছে। অতএব কালি তাহাৰে সংহাৰ কবিব।  
দ্রোণই হউন, আর কৃপই হউন, যে কেহ তাহার বক্ষার্থে আমাৰ  
সহিত যুদ্ধ করিবেন, তাহাদিগকে আমার শরনিকরে আচ্ছাদিত  
হইতে হউন। হে পুরুষশ্রেষ্ঠগণ ! আমি যাহা কহিলাম,  
যদি সংগ্রামে সেই প্রকার কাৰ্য্য না করি, তাহা হইলে যেন  
আমাৰ পুণ্যলব্ধ লোক সকল লাভ না হয়। যদি জয়দ্রথ বধ  
না কবি, তাহা হইলে মাতৃহত্যা, ত্রিগাণী, গুরুদাবরত, খণ্ড,  
সাপুণ্ডরের প্রতি অযুযাপন, তাহাদিগের পরিবাদভাতা, গচ্ছিত

ধনের অপহারক, বিশ্বাসঘাতী, ভুক্ত পূর্ণ জীর নিম্নক, অদংশী,  
ব্রহ্মঘাতী, গোঘাতী, বৃথা-পায়স-ভোজী, বৃথা-যবান-ভোজী, বৃথা-  
শাক-ভোজী, বৃথা-তিলান্ন-ভোজী, বৃথা-সংযাব-ভোজী, বৃথা-  
ভোজী, বৃথা-মাংস-ভোজী এবং বেদাধ্যায়ী, প্রশংসিত ব্রাহ্মণ  
বৃদ্ধ ও গুরুর অবমৰ্ত্ত্য যে লোক গমন করে, আমিও যেন সেই  
লোক প্রাপ্ত হই। যদি জয়দ্রথকে বধ না করি, তাহা হইলে  
যে ব্যক্তি পাদদ্বারা ব্রাহ্মণ, গো ও অগ্নি স্পর্শ কবে এবং যে ব্যক্তি  
জলে স্নেহ, পুৰীষ ও মূত্র পরিত্যাগ করে, আমি যেন তাহাদিগের  
কষ্টকর গতি প্রাপ্ত হই। যদি জয়দ্রথকে বধ না করি, তাহা  
হইলে যে ব্যক্তি নগ্ন হইয়া স্নান কবে, যাহার নিকট অতিথি  
বিমুখ হয়, যে ব্যক্তি উৎকোচ গ্রহণ, নিগ্ধা বাক্য প্রবেশ ও  
প্রবঞ্চনা কবে এবং নীচাশয় ভৃত্য, পুত্র, স্ত্রী ও আশ্রিতগণকে  
প্রদান না কবিয়া তাহাদের সন্মুখে স্বয়ং নিষ্ঠান ভক্ষণ করে,  
আমি যেন তাহাদিগের গতি প্রাপ্ত হই। যদি জয়দ্রথকে বধ  
না কবি, তাহা হইলে যেন শাস্ত্রা আশ্রিত, সাধু ও বাক্যাত্ম-  
বর্ত্তী ব্যক্তিকে প্রতিপালন না কবিয়া পরিত্যাগ কবে, যে পাশায়া  
উপকারকের নিন্দা করে, যে পূজনীয় প্রাতিবেশ্যকে শ্রাদ্ধীয়  
দ্রব্য দান না কবিয়া অযোগ্য ব্যক্তিকে দান করে, যে ব্যক্তি মদ্য  
পান করে, যে মৰ্যাদা ভেদ কবে, যে বৃষণী গমন কবে, যে  
ব্যক্তি ক্রোধ এবং ভ্রাতৃনিম্নক, আমি অবিলম্বে যেন তাহাদিগের  
গতি প্রাপ্ত হই। যদি জয়দ্রথকে বধ না করি, তাহা হইলে  
এ স্থলে যে সকল অধাৰ্ম্মিকের নাম কীর্তন কবিলাম এবং যে  
সকল অধাৰ্ম্মিকের নাম কীর্তিত হইল না আমি যেন তাহাদিগের  
গতি প্রাপ্ত হই।

আমি পুনরায় অত্র প্রতিজ্ঞা কবিত্তেছি শ্রবণ করুন। যদি  
কল্যাণাপায়া জয়দ্রথ জীবিত থাকিত্তে দিগাকব অন্তগত হন,  
তাহা হইলে এই স্থানেই প্রজ্জলিত হত্যাশনে প্রতিষ্ট হইব। অশ্রু,  
সুৰ, মদ্য, পক্ষী, সর্প, পিতৃলোক, বাৎস, ব্রহ্মষি, দেবগণ এবং  
স্থাবর জঙ্গনায়ক অন্যান্য প্রাণিগণ কেহই আমাৰ শত্রুবে বক্ষা  
কবিত্তে সমর্থ হইবেন না। অতিনম্র্যবশত যদি পৃথিবী, অকাশ  
দেবগণ, দৈতাপুর বা বসাতলে প্রতিষ্ট হয়, তথাপি আমি শব  
শত দ্বারা তাহার মস্তক ছেদন কবিব।

মহাবীর ধনঞ্জয় এই কথা বলিয়া বামে ও দক্ষিণে গাভীর  
শবাসন নিক্ষেপ কবিলেন। শবাসনের শব্দ শ্রবণে অতিক্রম  
বলিয়া নভোমণ্ডল স্পন্দ কবিল। মহাবীর অমূল্য এই কথা প্রতিজ্ঞা  
করিলে বাহুবল পুরুষেরা শঙ্কিত হইলেন এবং বীরের  
লেন পুরুষেরা শঙ্কিত হইলেন এবং বীরের



তাহার ভিন্ন হইতে নির্ঘোষ নিঃশব্দ হইয়া অগভীরল পাতাল আকাশ ও দিকপালগণকে বিকম্পিত করিল। তখন পাণ্ডব গণের সহস্র সহস্র বাদ্য ধ্বনি ও সিংহনাদ প্রাচুর্ভূত হইতে লাগিল।

### চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

চরগণ জয়লোলুপ পাণ্ডবগণের সেই মহাশব্দ শ্রবণ করিয়া সংবাদ প্রদান করিলে সিদ্ধুবাজ জয়দ্রথ ঊর্ধান পূর্বক নিতান্ত হঃখিত, বিমুগ্ধচিত্ত ও শোকলাগ্নে নিমগ্নপ্রায় হইয়া অনেক বিবেচনা করত ভূপালগণের সভায় গমন করিলেন এবং অর্জুনের ভয়ে নিতান্ত ভীত ও লজ্জিত হইয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, হে ভূপালগণ! পাণ্ডুর ক্ষেত্রে কামপরবশ ইন্দ্রের ঔবসে সমুৎপন্ন হর্ষক্ৰি ধনঞ্জয় আমারে শমন ভবনে প্রেবণ করিবার সঙ্কল্প কবিত্তেছে; অতএব আপনাদিগের মঙ্গল হউক; আমি প্রাণ রক্ষার নিমিত্ত স্বস্থানে প্রস্থান করি, অথবা আপনারা সকল বীর অস্ত্রবলে আমারে রক্ষা করুন। পার্থ আমারে নিধন করিতে বাসনা কবিয়াছে, আপনরা আমারে অভয় প্রদান করুন। দ্রোণ, দুর্যোধন, কৃপ, কর্ণ, শল্য, বাস্কিক ও দুঃশাসন প্রভৃতি বীরগণ যম নিপীড়িত থাকিতেও পরিত্রাণ করিতে পারেন, অতএব অর্জুন একাকী আমারে সংহার করিতে চিহ্না করিয়া কৃত-কার্য্য হইতে পারে যথার্থ বটে; কিন্তু আমার বোধ হইতেছে, আপনারা সমস্ত ভূপাল একত্র হইয়াও আমারে পরিত্রাণ কবিতে পারিবেন না। আমি পাণ্ডবগণের হর্ষধ্বনি শ্রবণ করিয়া নিতান্ত ভীত হইয়াছি; যুযুত্ময় জায় আমার গাত্র অবসর হইতেছে। নিশ্চয়ই গাভীবধ্বা আমারে বধ করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন; সেই নিমিত্ত পাণ্ডবগণ শোক কালেও দৃষ্ট হইয়া চীৎকার করিতেছে। ভূপালগণের কথা দূরে থাকুক, দেব, গরুড়, অন্তর, ভূজঙ্গ ও বাক্ষসগণও অর্জুনের প্রতিজ্ঞা অগ্রথা কবিতে সমর্থন। অতএব হে ভূপতিগণ! আপনাদিগের মঙ্গল হউক, আপনরা অহুজ্ঞা করুন, আমি পলায়ন পূর্বক লুকায়িত হইয়া থাকি; তাহা হইলে পাণ্ডবগণ আমার দর্শন প্রাপ্ত হইবে না।

জয়দ্রথ ভয়-ব্যাকুলিত চিত্তে এইরূপ বিলাপ করিতে আরম্ভ কবিলে আশ্চর্য্য-সাধন-তৎপর রাজা দুর্যোধন তাহারে কহিলেন, সিদ্ধুবাজ! ভীত হইও না; তুমি ক্ষত্রিয় বীরগণের মধ্যে অবস্থান কবিলে কে তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে সাহস করিবে?

আমি, কর্ণ, চিত্রসেন, বিবিশন্তি, ভূরিশ্রবা, শল্য, শল্য, দুর্ধ্ব, বৃষসেন, পুরুমিত্র, জয়, ভোক্ত, কাঞ্চোজরাজ, সুদক্ষিণ, সত্যত্রত, মহাবাহু বিকর্ণ, দুর্মুখ, দুঃশাসন, সুবাহু, উদ্যত্যুধ কলিঙ্গ-অবস্তিদেশীয় বিন্দ ও অম্বুবিন্দ, দ্রোণ, অশ্বখামা, শকুনি ও অত্মজ্য অসংখ্য ভূপাল, আমরা সকলে সসৈন্তে তোমার চতুর্দিকে গমন করিব; তুমি দুর্ভাবনা পরিত্যাগ কর। তুমি স্বয়ংও রথীশ্রেষ্ঠ এবং শৌর্য্যশালী; তবে পাণ্ডবগণকে ভয় কবিত্তেছে কেন? আমার একাদশ অশ্বোহিণী সেনা তোমারে রক্ষা করিবার নিমিত্ত যত্ন সহকারে যুদ্ধ করিবে। অতএব তুমি ভীত হইও না; তোমার ভয় দূরীভূত হউক।

হে রাজন! সিদ্ধুবাজ জয়দ্রথ আপনার পুত্র দুর্যোধন কর্তৃক এই প্রকার আখ্যাসিত হইয়া সেই রাজিতে তাহার সহিত দ্রোণাচার্য্যের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন এবং তাহারে অভিবাদন পূর্বক উপবিষ্ট হইয়া বিনীত ভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন, আচার্য্য! দূর্বহ লক্ষ্য শর নিপাতন, লঘুত্ব ও দৃঢ়বেধনে অর্জুনের সহিত আমার প্রভেদ কি বলুন। আমি আপনার নিকট অর্জুন ও আমার যুদ্ধ বিদ্যার তারতম্য অবগত হইতে ইচ্ছা করি। আপনি অহুগ্রহ করিয়া অর্জুনেরও আমার যথার্থ বিদ্যা ব্যাখ্যা করুন।

দ্রোণ কহিলেন, বৎস! তোমার ও অর্জুনের গুরুপদেশ সমান; কিন্তু অর্জুন যোগ ও হুঃখাবস্থান নিবন্ধন তোমা অপেক্ষা উৎকর্ষ লাভ করিয়াছে। যাহা হউক, তোমারে অর্জুনের নিমিত্ত ভীত হইতে হইবে না; আমি তোমারে ভয় হইতে রক্ষা করিব, সন্দেহ নাই। মত্তজরাক্রান্ত ব্যক্তির প্রতি অমবগণও প্রভাব প্রকাশ করিতে পারেন না। আমি এমন ব্যূহ ব্যূহিত করিব যে, পার্থ তাহা কল্যাচ উত্তীর্ণ হইতে পারিবে না। অতএব যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও, ভীত হইও না; স্বধর্ম্ম প্রতিপালন পূর্বক পিতৃ-মহ পথে অহুগমন কর। তুমি যথাবিধি বেদাধ্যয়ন, হোম ও যজ্ঞাহুষ্ঠান করিয়াছ, অতএব মৃত্যু তোমার পক্ষে ভয়ঙ্কর নর। যদি তুমি অর্জুনের সহিত সংগ্রামে নিহত হও, তাহা হইলে মৃত মহুঃগণের দ্রুত মহাভাগ্য লাভ করিয়া স্বীয় ভূজবীর্ঘ্যাজ্জিত যৎপরোনাস্তি উৎকৃষ্ট দিব্য লোক সকল লাভ করিবে। কোরব, পাণ্ডব ও বুক্ষি এবং আমি অশ্বখামা ও অত্মজ্য মহুঃগণ সকলেই অচিরস্থায়ী। আমরা সকলেই বলবান, কাল কর্তৃক পর্য্যায়-ক্রমে নিহত হইয়া স্ব স্ব কর্ম্ম লইয়া পরলোকে গমন করিব। হে সিদ্ধুবাজ! তপস্বিগণ তপস্কা করিয়া যে সকল লোক প্রাপ্ত হন; ক্ষত্রিয় বীরগণ ক্ষত্রিয় ধর্ম্মের অহুগত হইয়া সেই সমস্ত লোক লাভ করেন।

সিন্ধুবাজ জয়দ্রথ মহাবীর দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক এইরূপ আশা-  
সিত হইয়া অর্জুনের ভয় পরিত্যাগ পূর্বক যুদ্ধ করিতে কৃতসং-  
কল্প হইলেন। তখন সমুদয় কৌরবসৈন্য হঠাৎ হইয়া সিংহনাদ  
ও বাদিত্র বাদন করিতে আরম্ভ করিল।

### পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় ।

এ দিকে মহাত্মা বাহুবল্যেব ধনঞ্জয়ের জয়দ্রথ বধের প্রতিজ্ঞা  
শ্রবণ করিয়া তাঁহারে কহিলেন, হে ধনঞ্জয়! তুমি আমার সহিত  
মন্ত্রণা না করিয়া ভাতৃগণের সম্মতি ক্রমে জয়দ্রথকে বধ করিব  
বলিয়া যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছ, ইহা অত্যন্ত সাহসের কৰ্ম্ম হইয়াছে।  
এই যে বিষম ভার উপস্থিত হইয়াছে, ইহাতে কি প্রকারে  
আমরা সকল লোকের উপহাস হইতে পরিজ্ঞান পাইব? আমি  
দ্রুপদ্যোথনের শিবিরে চব্বাগকে প্রেরণ করিয়াছিলাম; এই  
তাহাব্য ব্রাহ্মণ প্রতিনিবৃত্ত হইয়া এই বার্তা নিবেদন করিতেছে  
যে, তুমি জয়দ্রথ বধে প্রতিজ্ঞাকৃত হইলে অস্বপক্ষীয় বাদিত্র-  
নাদ সহকৃত স্তমহান্ সিংহনাদ কৌরবগণের শ্রবণগোচর হই-  
য়াছিল। সবাঙ্কব ধার্ম্মরাষ্ট্রগণ সেই শব্দে নিতান্ত ভীত হইলেন  
এবং এই সিংহনাদ অকার্য্য নর; মহাবীর ধনঞ্জয় অভিমত্যা বধ  
শ্রবণে কাতব হইয়া রোষবশত রাজিতেই যুদ্ধ করিতে বহির্গত  
হইবেন সন্দেহ নাই। এট বিবেচনা করিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইতে  
লাগিলেন। কৌরবগণের হস্তী, অশ্ব, পদাতি ও রথ সমূহের  
ভীষণধ্বনি প্রাহৃত হইল। হে রাজীবলোচন! সত্যত  
কৌরবগণ এইরূপে যত্ন পূর্বক যুদ্ধসজ্জা করিতেছে, এমন সময়  
তোমার জয়দ্রথ বধের সত্যপ্রতিজ্ঞা তাহাদের শ্রবণ গোচর হইল।  
দ্রুপদ্যোথনেব অমাত্যগণ তোমার দারুণ প্রতিজ্ঞা শ্রবণে সকলেই  
ক্লদ্র মুগেব জায় ভীত ও দুর্মন্যমান হইতে লাগিল।

তখন সিন্ধু সৌবীরাধিপতি জয়দ্রথ নিতান্ত দুঃখিত হইয়া  
অমাত্যগণের সহিত আপনার শিবিরে আগমন পূর্বক সমুদায়  
কল্যাণকর কার্য্যের মন্ত্রণা করিয়া রাজ সমাজে দ্রুপদ্যোথনকে কহি-  
লেন, হে কুরুনন্দন! ধনঞ্জয় আমারে তাহার পুত্র হস্তা বলিয়া  
কালি আক্রমণ করিবে, সে সেনাগণের মধ্যে আমার প্রাণ  
সংহার করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছে। দেব, গন্ধর্ষ, অশ্বর, সর্প  
বা রাক্ষসগণ সবাঙ্গীচীর সেই প্রতিজ্ঞা অস্ত্রধা করিতে সমর্থ নন।  
অতএব আপনারা সংগ্রামে আমাবে রক্ষা করুন; ধনঞ্জয় যেন  
আপনাদের মস্তকে পদাঙ্গণ করিয়া লক্ষ্য গ্রহণ করিতে না  
পারে। যদি আপনারা সংগ্রামে আমাবে রক্ষা না করেন, তাহা  
হইলে অশ্রুজ্ঞা করুন, আমি স্বত্তানে প্রস্থান করি।

কুরুবাজ দ্রুপদ্যোথন জয়দ্রথের বাক্য শ্রবণে তাহারে নিতান্ত  
ভীত জ্ঞান করিয়া অবাকশিরা ও বিমন্যমান হইয়া চিন্তা  
করিতে লাগিলেন। রাজা জয়দ্রথ দ্রুপদ্যোথনকে কাতর দেখিয়া যু-  
ধরে আপনার হিতকর বাক্য কহিতে লাগিলেন, হে রাজন্!  
মহামুদ্রা অস্ত্র ধার অর্জুনেব অস্ত্র সকল প্রতিহত করিতে  
পারে, আমাদের মধ্যে এমন ধর্ম্মর বীর দৃষ্টিগোচর হয়  
না। অর্জুন বাহুবল্যেব সাহায্যে গাণ্ডীব ধনু কল্পন করিলে  
সাক্ষাৎ পুরন্দর হইলেও তাহার সম্মুখে অবস্থান করিতে পারেন  
না, তুমি যদি, ধনঞ্জয় পূর্বক হিমালয় পর্বতে পাদচায়ে মহাবীর  
প্রভু মহেশ্বরের সহিত সংগ্রাম এবং দেবরাজের নিদেশানুসারে  
এক বণে হিরণ্যপুরবাসী সহস্র দানবের প্রাণ সংহার করিয়াছে।  
আমার বোধ হয়, ধনঞ্জয় ধীমান বাহুবল্যেব সহিত মিলিত  
হইলে অসরগণের সহিত ভুবনজয়কে বিনষ্ট করিতে পারে। এট  
জ্ঞাত আমি ইচ্ছা করিতেছি যে, হয় আপনারা আমারে পলায়নে  
অশ্রুজ্ঞা করুন, না হয়, বীরাশানী মহাত্মা দ্রোণ পুত্রের সহিত  
আমারে রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হউন।

হে অর্জুন! রাজা দ্রুপদ্যোথন জয়দ্রথের বাক্যানুসারে তাহার  
রক্ষার্থে আচার্য্যের নিকট অনেক প্রার্থনা করিয়াছেন। সত্ৰুপার  
সকল বিহিত এবং অশ্ব ও রথ সকল সজ্জিত হইয়াছে। কর্ণ,  
ভূরিষ্মা, অখথামা, দুর্জয় বুধসেন, কৃপ, শল্য, এই ছয় জন  
সমরে অগ্রসর হইবেন। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য এক দ্রুপদ্যো বাহ  
রচনা করিবেন, তাহার পূর্বক শকট ও পশাদ্ধ পদ্মের জায়  
হইবে। পদ্মের মধ্য স্থলে স্ত্রী নামে গুঢ় বাহ নিশ্চিত হইবে  
এবং জয়দ্রথ অসংখ্য বীরগণে রক্ষিত হইয়া সেই স্ত্রী ব্যাহেব  
পার্শ্বে অবস্থান করিবেন। হে পার্শ্ব! উল্লিখিত ছয়রথী ধনু, অস্ত্র,  
বল, বীরা ও ওঁরস প্রভাবে নিতান্ত অসহনীয়। এট ছয় জনকে  
পরাজয় না করিলে জয়দ্রথকে প্রাপ্ত হওয়া যাইবে না। হে  
ধনঞ্জয়! ঐ ছয় জনের প্রত্যেকেব বীরত্বের বিষয় চিন্তা কর;  
তাঁহারা মিলিত হইলে শীঘ্র তাঁহাদিগকে পরাজয় করা সাধ্যাশ্র-  
নয়। অতএব আত্মহিত ও কার্য্য সিদ্ধির নিমিত্ত মন্ত্রণাভিজ্ঞ  
সচিব ও সূচদ্রপণের সন্নিহিত পুনরায় নীতি মন্ত্রণা আমাদেব কর্তব্য।

### ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় ।

অর্জুন কহিলেন, হে মধুসূদন! তুমি দ্রুপদ্যোথনের যে ছয়  
জন রথীকে অধিকতর বলবান বলিয়া বোধ বিবেচিত, আমার  
বোধ হয়, তাহাদিগের বীরত্ব আমার বীরত্বের অর্ধ ভাগেরও

নানান নহে। তুমি দেখিবে আমি অয়ত্রযবধার্থে সংগ্রামে গমন  
করিয়া অস্ত্র দ্বারা উত্তীর্ণিত বীরগণের অস্ত্র ছিন্ন ভিন্ন ও সিদ্ধ-  
বাজের মস্তক ভূতবে নিশাতিত করিব; দ্রোণাচার্য্য তদর্শনে  
স্বর্গণ সমুত্তীর্ণবাহাবে বিলাপ করিবেন। যদি সুরবাজ ঈন্দ্র,  
অশ্বিনীকুমার দ্বন্দ্ব, প্রকট, আকাশ, স্বর্গ, পৃথিবী এবং সমুদায়  
সাধ্য, কদ্র, বহু, দেবতা, বিশ্বদেব, গন্ধর্ব্ব, পিতৃলোক, সাগর,  
পান্ডব, দ্রুপ, দ্রুপিত, গ্রাম্য ও আবণ্য, প্রাণী ও অস্ত্রাত্ত স্বাবব  
জঙ্গনগণ সিদ্ধবাজের পবিত্রাত্মাহন, তথাপি কালি তুমি তাহাবে  
আনন্দ শরবিন করে নিহত নিবীক্ষণ করিবে। আমি সত্য দ্বারা  
শপথ ও আয়ুধস্পর্শ করিয়া প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে মহাধর্ম্মদেব  
দ্রোণাচার্য্য সেই পাপায়া দুর্নতি জয়দ্রুপের রক্ষক, অতএব  
অগ্রে তাহারেই আক্রমণ করিব। হুবায়া দুর্ন্যোপদন দ্রোণা-  
চার্য্যের উপরেই এই সংগ্রামের জয় পরাজয় নির্ভর করি-  
য়াছে; অতএব আমি দ্রোণেবই সেনাগ্রভাগ ভেদ করিয়া  
সিদ্ধবাজের নিদট গমন করিব। কালি তুমি দেখিবে যে, মহা-  
ধর্ম্মবগণ বজ্র বিদ্যাবিত পর্কত শূঙ্গ সমূহের ন্যায় আমার  
মুতীক্ষ নাবাচ নিচবে বিদীর্ণ্যমান হইতেছে এবং মহাশ্য মাতঙ্গ  
ও ভুবঙ্গ সমুদায় নিশিত বৈ সম্পাতে বিদীর্ণ কলেবর ও নিপ-  
তিত হইয়া শোণিত দাবা মোক্ষণ করিতেছে। গাণ্ডীব নিক্ষিপ্ত  
মনোমাক্ষগানী শরনিকর সহস্র সহস্র নব, বারণ ও কৃষ্ণেব  
প্রাণ সংহার করিবে। আমি যম, কুবের, ইন্দ্র ও কদ্র  
হইতে যে সকল ভীষণ অস্ত্র লাভ করিয়াছি, নরপতিগণ এই  
যুদ্ধে তৎসমুদায় নয়নগোচর করিবেন। কালি তুমি দেখিবে যে,  
মহাশ্য দিঘুরাজকে বধ করিতেছেন, তাঁহাদিগব অস্ত্র সমুদায়  
আমাব ব্রাক্ষ অস্ত্রে বিনাশিত এবং শরবেগজেদিত নবপতিগণেব  
নষ্টক সমূহে ধনান্ডল আচ্ছাদিত হইতেছে। আমি রাক্ষস-  
গণকে পথিত্ত, শত্রুগণকে ত্রাণিত, সুরঙ্গণকে আনন্দিত ও  
মিন্দবাজকে নিহত করিব। অশেষাণবাদী অনাশ্রীয়, পাপদশ  
সদুৎপন্ন সিন্ধবাত আমা কর্তৃক নিহত হইয়া আশ্রয়গণকে  
শোকাকুল করিবে। কালি পাপাচার্য্যের পবায়ন জয়দ্রুপকে সমুদায়  
বাজব সতিত শরবিনেব বিদীর্ণ দেখিতে পাইবে। কালি  
প্রভাতে আমি একদা কায়্য করিব যে, হুবায়া দুর্ন্যোপদন এই  
ভূমভমে আমাব সঙ্গ পটুদেব আর কেহই নাই বলিয়া নিশ্চয়  
করব। গাণ্ডীব দিবা দহ, আমি বোদ্ধা ও তুমি সাবধি; তবে  
আমাব হৃদয়ে শুধু কি আছে? হে ভগবন! তোমাব প্রসাদে  
আমি সত্য, নিদট অস্ত্র লাভ, তুমি আমার পরাক্রম নিশ্চয়  
করিতেছ। তুমি আমারে তিরসার করিতেছ।

শোভা ও সমুদ্রের জল যেমন স্থির, আমার প্রতিজ্ঞাও সেইরূপ  
অচল জানিবে। হে মধুসূদন! আমার এবং আমাব অস্ত্র, দ্রুত  
ধনু ও বাহু বলের অবমাননা করিও না। আমি এক্ষণে সংগ্রামে  
গমন করিব যে, আমাব অবশ্যই জয় লাভ হইবে; আমি কখন  
পবাজিত হইব না। আমি যখন প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তখন তুমি  
মনে স্থির কর যে, জয়দ্রুপ বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছে। ব্রাক্ষণে সত্য,  
সাধুতে নন্দ্রতা, যজ্ঞে শ্রী ও নারায়ণে জয় প্রতি নিয়তই বিবাজ-  
মান থাকে।

ইন্দ্রনন্দন ধনঞ্জয় মহাশ্য জীবীকেশকে এই কথা বলিয়া  
আদেশ করিলেন যে, হে কেশব! তাহাকে রজনী প্রভাত হইয়া-  
গাত্র আমার বধ সুসজ্জিত হয়, সাতিশর উদ্যম সহকারে তাহাব  
চেষ্টা কর।

### সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়।

সঞ্জয় কহিলেন, মহাবাজ! শোকহঃপাকুল বাহুদেব ও ধন-  
সেই বাজিতে নিদ্রাস্থ অশ্রুভব কবিত্তে পারিলেন না।  
তাহাব কেবল ক্রুদ্ধ ভূতসের জায় দীর্ঘ নিশ্বাস পনিভাগ  
কবিত্তে লাগিলেন। ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ নর ও নাবায়ণকে  
ভাতক্রোপ জানিয়া, না জানি কি দুর্ন্যোপদন চটিবে এই চিন্তায়  
নিমগ্ন হইয়া নিতান্ত ব্যথিত হইলেন। নিদাক্ষণ, রক্ষ, অমঙ্গল  
স্বচক বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল; দিবাকবে কবর ও অর্গল  
দৃষ্ট হইল; বিনা মেঘে বজ্রাঘাত নির্ঘাত ও বিজ্ঞাপাত হইতে  
লাগিল; পৃথিবী শৈল ও কাননের সহিত বিকম্পিত এবং সাগর  
সকল ক্ষুদ্র হইল, নদী সকল অতিকূলস্রোতে প্রবাহিত হইতে  
লাগিল; বাক্ষসগণের প্রমোদ ও যম রাজ্য সংবন্ধনের নিমিত্ত  
বর্ষা, অধ্ব, মধুবা ও মাতঙ্গগণের ওষ্ঠাধব ক্ষুরিত হইতে লাগিল  
এবং বাহন সকল মলমূত্র পরিত্যাগ ও রোদন করিতে আরম্ভ  
কবিল। হে মহারাজ! আপনাব সৈন্তগণ এই সমস্ত লোমহর্ষণ  
নিদাক্ষণ উৎপাত দর্শন ও মহাশয় সব্যাসচীর কঠোর প্রতিজ্ঞা  
শ্রবণে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া উঠিল।

এ দিকে মহাবাহু ধনঞ্জয় বাহুদেবকে কহিলেন, কেশব।  
তুমি তোমার ভগিনী সন্তদেব এবং আমাব পত্নবৎ ও তাহার  
বয়স্যাগণকে সান্ত্বন্যকো আধাসিত করিয়া তাহাদের শোকাপ-  
নোদন কর।

তখন নিতান্ত দুর্নয়মান বাহুদেব অর্জুনের গৃহে গমন  
পুঙ্ক পুঙ্কশোকাবাকুলা ভগিনীবে আশাস প্রদান করত কহিলেন,

সুভদ্রে ! কুমারের নিমিত্ত স্নান সহিত আর শোক করিও না ;  
কাল সকল প্রাণীবেই স্বপ্ন কবিতা থাকে । সংকুলজাত পৈতৃ-  
শ্রী ক্রিয়ের যে কপে প্রাণ পবিত্র্যাপ্ত করা উচিত, তোমার  
পুত্র সেই কপেই প্রাণ ত্যাগ করিয়াছে ; অতএব আব শোক  
করিবার আবশ্যক নাই । মহারথ ধীব, পিতৃ তুল্য পবাক্রমশালী  
অভিমত্যা ভাগ্যক্রমেই বীরগণের অভিযািত গতি প্রাপ্ত হইয়াছে ।  
মহাবীর অভিনম্র্য ভূবি ভুরি শত্রু সংচাৰ কবিতা গুণাজনিত সর্প  
কান প্রদ, অক্ষয় লোকে গমন কবিতাছে । সাধুগণ তপস্যা,  
একাগ্যা, শাস্ত্র ও প্রজ্ঞা দ্বারা বেকপ গতি অভিলাষ করেন,  
তোমার কুমারের সেইকপ গতিই লাভ হইয়াছে । হে সুভদ্রে !  
তুমি দীৰ্ঘজীবনী, বীরপত্নী, বীরনন্দিনী ও দীৰ্ঘবান্ধবা ; অতএব  
মনুষ্য নিমিত্ত শোকাকুল হওয়া তোমার উচিত নহে ;  
তোমার পুত্র পবম গতি লাভ কবিতাছে । হে ববাবোহে !  
পাণায়া শিশুঘাতক সিদ্ধুবাজও বদ্ধ বান্ধবগণের সহিত এই  
গন্ধেব প্রাণকল প্রাপ্ত হইবে । ঐ পাপকারী বজনী প্রভাত  
হইলে অমবাবতীতে প্রবেশ করিলেও ধনতয়ের নিকট পবিত্র্যাপ্ত  
পাইবে না । কালি অবশ্যই তোমার শ্রবণগোচর হইবে যে,  
সিদ্ধুবাজের মস্তক ধ্যমস্ত পঞ্চকের বহিঃপ্রদেশে সমানীত হই-  
য়াছে ; অতএব শোক পরিভ্যাগ বব, বোদন কবিও না । শত্রু-  
জীবগণ বেকপ গতি লাভ কবিতা থাকেন, শৌর্যশালী অভি-  
মত্যা ক্ষত্র ধম্র অম্বসারে সেই গতি প্রাপ্ত হইয়াছে । বিশালবক্ষা,  
মহাবান্ধ, সমবে অপবায়ুগ, রথিগণের নিহন্তা, পিতা ও মাতৃ  
গন্ধেব অম্বগত, পীয়াবান্ধ, শৌর্যশালী, মহারথ অভিমত্যা সহস্র  
সহস্র শত্রুরে সংহার কবিতা স্বর্গে গমন কবিতাছে ; অতএব  
তুমি শোক পরিভ্যাগ বব । হে ভদ্রে ! পার্থ বাহা প্রতিজ্ঞা কবি-  
য়াছেন : তাহা অবশ্যই সফল হইবে ; কদাচ অশ্রুণা হইবে না ।  
শোমাব স্বামীব চিকীর্ষিত বিষয় কখনই নিফল হয় নাই । যদি  
সমুদায় মম্বা, সর্প, পিশাচ, বাক্স, পতঙ্গ, স্রব ও অম্ববগণ  
বগন্ধেবগত সিদ্ধুবাজের সহিত মিলিত হন, তথাপি সিদ্ধুবাজ  
তাহাদিগের সহিত বিনষ্ট হইবে ।

### অষ্টমপুতিতম অধ্যায়

সম্বয় কহিলেন, মহাবাজ ! পুত্রশোকাদিকাতবা সুভদ্রা  
মাত্যা কেশবেব বাক্য শ্রবণ কবিতা বিলাপ কবিতা লাগিলেন :  
হা বৎস ! হতভাগিনীৰ পুত্র ! তুমি পিতৃ তুল্য পবাক্রম হইয়া  
যুদ্ধে কি প্রকাবে নিধন প্রাপ্ত হইলে ! আমি কি কবিতা তোমার

ইন্দীবর শ্রাম, স্বদশন, চারুলোচন মথ মণ্ডল বগবগ্ন সমাচ্ছন্ন  
অবলোকন কবিতা ! হে সমবাপরায়ণ মহাবীর ! আজি তুমি  
সমরঙ্গনে নিপতিত হওয়াতে মম্বাগণ তোমাবে ভূতলে সন্-  
দিত চক্রেব শ্রায় অবলোকন কবিতাছে । হায় ! পূর্বে বাচাব  
শয্যা মনোহর অম্ববগে সমাচ্ছন্ন থাকিত, আজি সেই স্রথ  
লালিত অভিমত্যা বাণবদ্ধ হইয়া কি প্রকাবে ভূমিতলে শবান  
বহিতাছে ! বে মহাভূত বীর পূর্বে বরাক্রমগণেব সহবাসে কাল  
যাপন করিত, আজি সে যুদ্ধে নিপতিত হইয়া কি প্রকাবে  
শিবাগণের সহবাসী হইয়া আছে ! হত, নাগধ ও বন্দীগণ জট  
হইয়া যাহাবে স্রব করিত, আজি রাক্ষসগণ তাহাব নিকট  
ভীষণ রবে চীৎকার কবিতাছে । হা বৎস ! পাণ্ডব বুদ্ধি ও  
পাকালগণ তোমাব সত্য থাকিত কে তোমাবে অনাথের নায়  
সংচাৰ কবিতা ! হে পুত্র ! তোমাবে দর্শন কবিতা এই মন্দ  
ভাগিনীৰ নয়ন যুগণ পবিত্র হইয়া নাই, অতএব আজি আমি  
তোমাব চক্ৰানন নিবীক্ষণ কবিতা নিমিত্ত অবশ্যই শমন ভবনে  
গমন কবিতা । বিশাললোচনশালী মনোহর কেশকলাপ সম্পন্ন  
চাক-বাক্যযুক্ত স্রগন্ধ ও ব্রণশূন্ত তোমার সেই মুগমণ্ডল আবাব  
কবে আমার নয়নগোচর হইবে । ক্রমসেন, ধনজয় ও অজ্ঞাত  
ধনুর্ধবগণেব বলে ধিক্, বুদ্ধিবীরগণের বীরবে ধিক্, পাকালগণেব  
সামর্থ্যে ধিক্, এবং কৈকয়, চেদি, মন্ত্র ও পাকালগণকে ধিক্ ;  
তুমি সংগ্রামে নিধন করিলে ইহা তোমারে বক্ষা কবিতা সন্দর্ভ  
হইলেন না । আমার শোকবাক্যল লোচন অভিমত্যা অদর্শনে  
সমুদায় পুণিবী শূন্তেব নায় অবলোকন কবিতাছে । হে বীর !  
তুমি বাসুদেবেব ভাগিনেয় ; গাভীবধম্বার পুত্র ও স্বয়ং অতিবথ,  
তুমি আজি সমবে নিপতিত হইয়াছ, ইহা আমি কি প্রকাবে  
অবলোকন কবিতা ! হে বীর ! তুমি স্বগত ধনেব স্রাব দৃষ্ট ও  
বিনষ্ট হইলে । হায় ! এখন জানিলাম মম্বাগণেব সমুদায়  
দ্রবাই ভলবদুদেব নায় অনিত্য । হা বৎস ! তোমাব এই  
তকণী ভাগ্যা মনোবেদনায় নিতান্ত কাতব হইয়াছে ; আমি কি  
প্রকাবে ইহাবে সাহ্যনা কবিতা । আমি তোমাবে দর্শনে নিতান্ত  
উৎসুক, কিন্তু তুমি আমাবে কল কালে পরিভ্যাগ কবিতা অবশ্য  
প্রত্যাণ কবিতা । বখন তুমি কেশবসনাথ হইয়াও সংগ্রামে  
অনাথের নায় নিহত হইয়াছ, তখন কৃতান্তেব গতি প্রাক্কণ্যবও  
নিতান্ত । হা, সনেহ নাই । হে বৎস ! আমি, দানশীল,  
ব্রাহ্মণ, রথায়ী ব্রহ্মাবী, পুত্রা, ব্রাহ্মণ, বদান্য,  
দেবাক্ষর বৈ গতি, তোমাব  
সেই গতি লাভ হউক । অপবায়ু বীরবগ্ন যুদ্ধ কবিতা কবিতা

অবাস্তিগণকে নিহত করিয়া পশ্চাৎ স্বয়ং নিহত হইলে যে গতি প্রাপ্ত হন, তুমি সেই গতি লাভ কর। যাঁহারা সহস্র গোদান, যজ্ঞার্থে দান, উপকরণ-সম্পন্ন অভিমত গৃহ দান, শবণা ব্রাহ্মণ-গণকে বহু দান এবং দণ্ডাইকে দণ্ড প্রদান করেন, তাঁহাদিগের যে পবিত্র গতি, হোমার সেই গতি লাভ হউক। শংসিতব্রত মুনিগণ ব্রহ্মচর্যা দ্বাবা এবং পুরুষগণ এক মাত্র পত্নী পবিগ্রহ দ্বাবা যে গতি প্রাপ্ত হন, তুমি সেই গতি লাভ কর। ভূপালগণ সদাচার, চারি বর্ণের মহুয়াগণ পুণ্য ও পুণ্যবানবো পুণ্যের সুরক্ষণ দ্বাবা যে সনাতন গতি লাভ করেন, তুমি সেই গতি প্রাপ্ত হও। যাঁহারা দীনগণের প্রতি অন্তরুপা প্রদর্শন করেন, যাঁহারা সত্য সংবিভাগ করেন, যাঁহারা পিশুনতা হইতে নিবৃত্ত হইয়াছেন, যাঁহারা সত্য ব্রতানুষ্ঠান ধর্ম্মাত্মশীলন ও শুক শুক্রযাচ নিরত থাকেন, অতিথিগণ যাঁহাদের নিকট বিনয় চন না, যাঁহারা নিতান্ত দ্রিষ্ট, বিপন্ন ও পুত্র শোকানলে দগ্ধ হইয়াও আত্মাব দৈর্ঘ্য রক্ষা করেন, যাঁহারা সর্বদা মাতাপিতার সেবায় নিরত থাকেন এবং আপনাব পত্নীতে নিরত হন, যে মনীষিগণ পরদায় পদাশ্রয় হইয়া ঋতু কালে স্বীয় ভাব্যা গমন করেন, যাঁহারা গৃহ মৎসর হইয়া সর্বভূতের প্রতি সমদৃষ্টি হন, যাঁহারা অস্ত্রের মধু-পীড়া প্রদানে বিরত থাকেন, যাঁহারা ক্ষমাশীল হন এবং যাঁহারা মধু, মাংস, মদ্য, দস্ত, মিথ্যা ও পরপীড়ন পবিত্রাণ করেন, তুমি তাঁহাদিগের গতি লাভ কর। ভীমান, সর্বদা ব্রহ্ম, জ্ঞানতৃপ্ত, ক্রিষ্টেজিহ্ব সাধুগণের যে গতি, তোমাবও সেই গতি হউক।

সুভদ্রা দীন ও শোকাকুল হইয়া এইরূপ বিলাপ করিতেছেন, এমন সময়ে দ্রুপদনন্দিনী উত্তরাবৈ সমভিযাহাবে লইয়া তথায় আগমন করিলেন। তখন তাঁহারা সকলেই নিতান্ত দুঃখিত চিত্তে সাতিশয় বোদন ও বিলাপ করত উন্মত্তাব ন্যায় সংজ্ঞাহীন হইয়া ধবাতলে নিপতিত হইলেন। বাস্তদেব নিতান্ত দুঃখিত হইয়া অচেতনপ্রায়, বোদনশীল, মধ্বদিক্ত, কল্মিত কলেবর ভগিনী বগ্নে ভলসেচন ও তাঁহাকে সমুচিত ভিত্তবাক্যে আশ্বাস প্রদান করিয়া বহিগেন, স্তব্ধ হইল। পুত্রের নিমিত্ত আব শোক করিও না; পাক্ষালি! উত্তরাবৈ আশ্বাস প্রদান কর, ক্ষত্রিয় শ্রেষ্ঠ অভিনন্দ্য ক্ষত্রিয়গণের উপযুক্ত গতি লাভ করিয়াছে। হে ববাননে! জামাব এই মানস যে, যশস্বী অভিনন্দ্য যে গতি লাভ করিয়াছেন, আমাদিগের বুলজাত পুরুষগণ সকলেই সেই গতি প্রাপ্ত হউন। তোমাব মহাবত পুত্র একাকী দেখক কন্ম বহিগয়ে, আমরা ও আমাদের স্ত্রীদম্পণ সকলে একত্র হইয়া সেইরূপ বহু সম্পাদন করিতেছি।

মহাবাহু বাস্তদেব ভগিনী, দ্রৌপদী ও উত্তরাবৈ এইরূপ আশ্বাসিত করিয়া পার্থের নিকট গমন পূর্বক ভূপালগণ, বহুগণ ও অর্জুনকে অহুজ্ঞা করিয়া অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইলেন। তাঁহারাও স্ব স্ব আলয়ে গমন করিলেন।

### একোনাশীতিতম অধ্যায়।

তখন বাস্তদেব ধনঞ্জয়ব অপ্ৰতিম ভবনে প্রবিষ্ট হইয়া উদক স্পর্শ পূর্বক স্নানকণ সম্পন্ন হৃদিলে বৈভূর্য্য সন্নিভ বৃশ সমুদ্রে প্রস্তুত মঙ্গল শয্যা বিস্তৃত করিয়া সমুচিত বিদ্যামানুসাবে মঙ্গল মালা, লাজ ও গন্ধ দ্বাবা অলঙ্কৃত এবং উত্তম উত্তম আয়ুধে পরিপূর্ণ করিলেন। অনন্তর পবিচারবদগণ বিনীতভাবে বাত্রি কর্তব্য ও ত্রৈয়ম্বক বলি সম্পাদন করিল। তখন ধনঞ্জয় উদক-স্পর্শ করিয়া প্রীতি চিত্তে গন্ধ মালা দ্বাবা বাস্তদেবকে অলঙ্কৃত করিয়া বাত্রির সমুচিত উপহাষ প্রদান করিলেন। বাস্তদেব দ্বৈমং হস্ত করত অর্জুনকে কহিলেন, অর্জুন! তোমাব কল্যাণ হউক; তুমি শয়ন কর আমি চলিলাম।

অর্জুনের প্রিয়ঙ্কব ভগবান বিষ্ণু ভাতারে এই কথা বলিয়া দ্বাবদেশে গৃহীতান্ত রক্ষকগণকে নিযুক্ত করিয়া দাকক সমভি-পাতারে স্বীয় শিবিরে প্রবিষ্ট হইলেন এবং ভূবি ভূরি কর্তব্য চিন্তা করত শুদ্ধ শয্যা শয়ন করিয়া পার্থের হিতৈব নিমিত্ত যোগাশ্বন পুঙ্ক তেজোদ্যুতি বিবন্ধন শোক ছঃখাপহ উপায় বিধান কবিত্তে লাগিলেন।

হে মহাবাহু! সেই বাত্রিতে পাণ্ডবগণের শিবিরে কেহই নিদ্রিত হন না; সকলেই জাগরিত থাকিয়া এত চিন্তা কবিত্তে লাগিলেন যে, মহাত্মা গান্ধীবদ্যা পুত্রশোক সন্তাপিত হইয়া সহসা সিদ্ধুবাতকে বধ করিবায় যে প্রতিজ্ঞা কবিয়াছেন, তাহা কি প্রকারে সফল কবিলেন। তিনি অতি দুঃখ বিষয়ে অধ্যবসায় কবিয়াছেন। বাহা জবদ্রুপ সামান্য বীর নন। বিশেষতঃ চরণোধন ভাঁহাবে অসংখ্য সৈন্য ও মহাবল গবাক্রান্ত স্বীয় দাতৃগণকে প্রদান কবিয়াছেন। যাহা হউক, এসংগে মহাত্মা অর্জুন পুত্রশোকাধিকার হইয়া যে দুঃখের প্রতিজ্ঞা কবিয়াছেন, সিদ্ধবাহু ও অন্যান্য অবাস্তিগণকে সহায় পূর্বক তাহা হইতে উদ্ধার হইয়া পুনঃগমন করন। তিনি যদি কাল জয়দ্রথকে সহায় করিতে না পাবেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই ততশনে প্রবিষ্ট হইবেন; বদাচ আপনাব প্রতিজ্ঞা মিথ্যা কবিত্তে পাবিবেন না। মহাবাহু সুদৃষ্টিব জয়েব নিমিত্ত অর্জুনের উপর নিভর বরিয়্য আছেন; যদি

ধনঞ্জয় প্রাণ পৰিচাণ কবেন, তাহা হইলে তাঁহার কি অবস্থা হইবে। যদি আমরা কোন সংকল্পের অহুষ্ঠান বা অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিয়া থাকি, তাহা হইলে সেই সকলের ফলে সব্যাসাচী অবাতিগণকে পবাজ্য করুন। পাণ্ডবপক্ষীয়গণ একেদপ জব দিব্যক কথোপকথনে অতি কষ্টে সেই রজনী অতিবাহিত করিল।

এ দিকে মহাত্মা বাহুদেব সেই বজ্রনী মঘোষ্ট কাগবিত হইয়া পার্থেব প্রতিজ্ঞা স্বৰ্ণ পূৰ্ণক দাক্ষক কতিলেন, দাকক ! অৰ্জুন পুত্র বিসোগে কাতব হইয়া, কালি জয়দ্রথকে সংহার কবিব বলিয়া, প্রতিজ্ঞা কবিয়াছেন। দুয়োধন পার্থেব প্রতিজ্ঞা শরণে বাহাতে জয়দ্রথ নিহত না হয়, মল্লিগণের সহিত তদ্বি-  
ষয়ী মনুগা কবিবে। দুয়োধনের সেই অনেক অপৌহিগী সেনা ও সর্গাস্তবস্তা সমুদ্র জোণাচার্য্য জয়দ্রথকে রক্ষায় নিযুক্ত হইবেন। দ্রোণাচার্য্য বাহাবে বক্ষা কবেন, দৈত্য ও দানবগণের দর্পহাবী অদ্বিতীয় বীর ইন্দ্র ও তাহাবে বিনাশ করিতে সমর্থ নন ; কিন্তু ধনঞ্জয় বাহাতে সূন্যাস্তব পূর্বে জয়দ্রথকে সংহার কবিত্তে পাবেন, আমি অবশুই কালি তাহার উপায় করিব। কি দাবা, কি মিত্র, কি জ্ঞাত, কি বান্ধবগণ, অৰ্জুন অপেক্ষা কেহই আমার প্রিয়তর নয়। আমি মুহূর্ত্ত মাত্রও অৰ্জুন শূন্য পৃথিবী অবলোকন কবিত্তে সমর্থ হইব না, ফলতঃ ধনঞ্জয় অবশ্যই কালি সংগ্রামে জয় লাভ করিবেন। আমি স্বয়ং অৰ্জুনের হিতার্থে অসংখ্য নাগাশ সমবেত বোবগণকে, কর্ণ ও দুয়োধনের সহিত পবাজ্য ও সংহার কবিব। ত্রিলোকের লোক কালি মহাযুদ্ধে আমার বল বিক্রম নিরীক্ষণ করুক। কালি সহস্র সহস্র ভূপাল শত শত বাজপুল এবং অসংখ্য অশ্ব, হস্তী ও বণ সংগ্রাম হইতে পলায়ন কবিবে। আমি তোমার সমক্ষে পাণ্ডবগণের হিতার্থে ক্রুদ্ধ হইয়া সেই সমস্ত কোবর সৈন্য চক্র দ্বাবে প্রমথিত ও নিপা-  
ত্বিত কবিব। কালি দেব, গন্ধর্প, পিণ্ড, উবগ ও বান্ধবগণ প্রভৃতি সকলেই অবগত হইবেন যে, আমি সব্যাসাচীকে কি রূপ মূহুত। যে ব্যক্তি অৰ্জুনের দ্বেষ করে, সে আমার দ্বেষ্টা এবং যে ব্যক্তি অৰ্জুনের বশীভূত হয়, সে আমারও বশীভূত। ফলতঃ তুমি হৃদয়কে আমার শবীৰ্য্য বলিয়া স্থির কবিয়া বাথ।

হে দাকক ! এত ব্যক্তি প্রভাত হইলে তোমাবে পূর্কোব ন্যায় আমার উৎকর্ষ বণ স্তম্ভিত কবিয়া আমার সমভিব্যাহাবে লইয়া গমন করিতে হইবে। তুমি বথ মধ্যে ছত্র, দিব্য কোমো-  
দকী গদা, শক্তি, চক্র, পদ, শব প্রভৃতি সর্গপ্রকার উপবণ সংস্থাপিত এবং রণোপকরণ বধশোভা, বীরাশালী গন্ধডেব দ্বজ-

স্তান পবিকল্পিত করিয়া সূর্য্যায় সদৃশ প্রভা সম্পন্ন বিখকম্ব বিবচিত দিব্য কাঞ্চন জালে বিভূষিত বলাহক, মেঘগুম্প, শৈব্য ও সূর্য্যব এত চারি অথরণে সংযোজন পূর্কক স্বয়ং কবচপাবী হইয়া অবস্থান কবিও। স্বভব রাগ পরিপূবিত পাঞ্চজন্য শঙ্খের তৈরব রবিশ্রবণ মাত্র সম্ভবে আমার নিকট আগমন কবিবে। আমি এক দিনেই পৈতৃবসেয়ের ক্রোধ ও ছঃপ সমুদায় দূবীকৃত করিব। ধনঞ্জয় বাহাতে ধার্ত্তবাহুগণের সমক্ষে জয়দ্রথকে বধ করিতে পারেন, আমি সর্গ প্রকার উপায় অব-  
লম্বন পূর্কক বদ্বিষয়ে যত্নবান হইব। হে সাবথে ! আমি কত্বিত্তি, ধনঞ্জয় সে যে ব্যক্তিকে সংহার কবিত্তে যত্ন করিবেন, সেই সেই ব্যক্তিকেই মূঢ়া মুখে নিপত্বিত হইতে হইবে।

দাকক কহিলেন, হে পুরুষোত্তম ! আপনি বাহাবে সাবথ্য গ্রহণ কবিয়াছেন, তাঁহাবে অবশ্যই জয় লাভ হইবে, কখনই পরাজয়েব সম্ভাবনা নাই। এক্ষণে আপনি যে প্রকার আজ্ঞা করিতেছেন, আমি তাহাই কবিব। আজি অৰ্জুনের জয় লাভের নিমিত্তই বিভাববী সুপ্রভাত হইল।

### অশীতিতম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহাবাহু ! এদিকে অচিন্ত্যবিক্রম ধনঞ্জয় আয়কৃত প্রতিজ্ঞা প্রতিপালনের চিন্তা ও ব্যাসদত্ত মন্ত্র স্বরণ কবত নিদ্রাগত হইলে মচাতেজা বাহুদেব স্প্রে তাঁহাবে নিকট আগমন কবিলেন। পদ্মায়্যা ধনঞ্জয় ক্রোধের প্রতি তত্ত্বি ও প্রেম বশত কোন কালে কোন অবস্থাতেই তাঁহারে দেপিয়া প্রত্যাখান কবিত্তে ক্ষান্ত হইতেন না ; সূতবাং এক্ষণেও প্রত্যাখান কবিয়া বাহুদেবকে আসন প্রদান করিলেন ; কিন্তু স্বয়ং তৎকালে উপবেশনের অভিলাষ কবিলেন না।

মহাতেজা বাহুদেব ধনঞ্জয়ের অভিপ্রায় অবগত ছিলেন, এক্ষণে উপবেশন কবিয়া তাঁহাবে কহিত্তে লাগিলেন, পার্থ ! কাল অতি হৃদয় ; কাল সকল ভূতকেই অবশ্যম্ভাবি বিদ্য নিযোজিত কবে, অতএব তুমি বিষম হইও না। হে পুরুষো-  
ত্তম ! তুমি কি নিমিত্ত বিষাদগাগের নিমগ্ন হইয়াছ ? হে

! তোমাবে শোক কবা উচিত নয়, শোকে কাগা নাশ হয়, অতএব শোক পবিত্রাণ কবিয়া কৰ্ত্তব্য কাঙ্কব অহুষ্ঠান কব। শোক চেষ্টা হীন ব্যক্তির গুণ। শোককারী ব্যক্তি শক্রগণকে আনন্দিত ও মিত্রগণকে ক্ষীণ কবে এবং

স্বয়ং বিনাশ প্রাপ্ত হয়; অতএব শোক পরিত্যাগ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য।

অপবাসিত অর্জুন কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণ কবিত্তা কহিলেন, হে কেশব! আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, আমার গুণবস্ত্র ছাড়া রূপদ্রব্যকে কালি সংহার করিব; কিন্তু মহাবণ ধর্ম-বাহুগণ সববেই সেই প্রতিজ্ঞা বিঘাতার্থ সিন্ধুবাচকে পৃষ্ঠ-ভাগে সংস্থাপিত কবিত্তা রক্ষা করিবেন, সন্দেহ নাই। ছাড়া রূপদ্রব্য একাদশ অক্ষৌহিণীর হস্তাবশিষ্ট অতি দুর্জয় লৈলু ও মহাবণগণে পবিত্র হইলে তাহার স্মৃতি সাক্ষাৎকার অতি দুঃসাধ্য হইবে। বিশেষতঃ এক্ষণে দক্ষিণায়ন; দিবাকর অতি শীঘ্র অন্তে গমন কবেন, অতএব বোধ হয়, আমি প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারিব না। প্রতিজ্ঞা বিফল হইলে মাদ্রশ ব্যক্তি কি প্রকারে জীবিত থাকিতে পারে? এক্ষণে আমার দুঃখ প্রতিকারের আকাঙ্ক্ষা পরিবর্তিত হইতেছে।

বাসুদেব ধনঞ্জয়ের শোক হেতু শ্রবণ করিয়া তাঁহার মঙ্গল ও ভয়দূষণের বধ সাধনার্থ জলস্পর্শ কবিত্তা পূজাভিযুগে অবস্থান পূর্বক বহিলেন, হে ধনঞ্জয়! দেবাদিদেব মহাদেব যাহা দ্বারা সমুদ্রের দৈত্যগণকে সংহার করিয়াছিলেন, যদি সেই সনাতন পাণ্ডিত্য ভ্রম তোমার স্মৃতিপথাক্রম থাকে, তাহা হইলে কালি নিশ্চয় তাহা দ্বারা ভয়দূষণের বধ করিতে পারিবে। অতএব যদি উহা বিশ্বস্ত হইয়া থাকে, তবে মনে মনে সাবধানে মহাদেবের শ্রবণ ও ধ্যান কর। তুমি তাহার ভক্ত, অবশ্যই তাঁহার প্রসাদে সেই মহৎ অস্ত্র প্রাপ্ত হইবে।

মহাত্মা অর্জুন কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণানন্তর জলস্পর্শ কবিত্তা একাগ্রচিত্তে ভূমিতলে উপবেশন পূর্বক মহাদেবকে শ্রবণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর শুভ লক্ষণ ব্রাহ্ম মুহূর্ত্ত সন্নিহিত হইলে ধনঞ্জয় দেখিলেন যে, আপনি কেশবের সহিত গগণ মণ্ডলে উপস্থিত হইয়াছেন। তথায় কেশব তাঁহার দক্ষিণ হস্ত ধারণ করিলে তিনি জ্যোতিষ্ক মণ্ডলে সমাকীর্ণ, সিন্ধুচারণ সেবিত হিমালয়ের পবিত্র পাদদেশে ও মণিমান পূর্বতে বায়ু বেগে উপস্থিত হইলেন। তথা হইতে উত্তর দিকে স্বেত পর্বত; কুবেরের বিহার প্রদেশস্থিত প্রকৃত সবলিজ সম্পন্ন সর্বোদর এবং পুষ্প ফল সন্ধান, স্রমবাহি বিবাহিত, সিংহ বায়ু প্রভৃতি নানাবিধ ভূগগণে পরিপূর্ণ, পবিত্র আশ্রম সম্পন্ন, মনোহর চিত্র নন্দ উপশোভিত, স্ফটিক সদৃশ অগাধ জল পরিপূর্ণ, নদীশ্রেষ্ঠ গঙ্গা ও কিরত গীত ধ্বনিত হেম কণাশ্রয় শৃঙ্গে স্তম্ভিত কৃত্রিমিত নন্দ্য রক্ষা স্বাস্থ্যসিদ্ধ নানাবিধ ওষধিতে সন্নিপতিত; নন্দ

পর্বতের প্রদেশ প্রভৃতি অদ্ভুত দর্শন পদার্থ সকল অবলোকন করত স্তম্ভিত অঙ্গনবাশি সন্নিহিত কাল পূর্বতে গমন করিলেন। তথায় ভ্রমণ করিতে করিতে ব্রহ্মভূক্ত, বচসংখ্যক নদী, জনপদ, অশ্বশৃঙ্গ, শতশৃঙ্গ, শর্বাতিবন, পবিত্র অশ্বশিব স্থান, আগর্গগণেব স্থান, বৃষদংশ পর্বত, অঙ্গবা ও কিরতগণে সমাকীর্ণ মঠানন্দব শৈল এবং মনোহর প্রাশ্রবণ, স্বর্ণ ও নগর সমুদ্রে শোভিত, চন্দ্রবিশিষ্ট জ্যোতিষ্ক সম্পন্ন পৃথিবী ও বহুভেদেব আকর অদ্ভুত-কার সমুদ্র সকল তাঁহার চক্ষুগোচর হইল। এই রূপে মহাবাত ধনঞ্জয় কৃষ্ণের সহিত অস্ত্রীক্ষ, স্বর্ণ, পৃথিবী ও আকাশে পথ্য টন কবত বিস্ত্রিত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। কিয়ৎকণ পবে গ্রহ, নক্ষত্র, চন্দ্র, স্বর্ঘ্য ও অগ্নির ন্যায় দীপ্তিমান এক পর্বত তাঁহার নয়নগোচর হইল। তখন তিনি সেই পর্বতের শিখরদেশে গমন পূর্বক দেখিলেন, মহাত্মা বৃষভধ্বজ তথায় তপশ্চর্য্যায় ব্যাপৃত হইয়া অবস্থান করিতেছেন। তাঁহার একপ তেজসে, বোধ হয় সহস্র স্বর্ঘ্য একত্র দেদীপ্যমান হইতেছে। তাঁহার হস্তে শূল, মস্তকে জটা; পরিধান বস্ত্র ও অঙ্গিন এবং শরীর স্বেতবর্ণ ও সতত লোচনে সূক্ষ্মশোভিত। তাঁহার সঙ্গ পার্শ্বতী ও ভাস্কর ভূতগণ অবস্থান করিতেছেন। তিনি কখন গীত, কখন বাদ্য, কখন শব্দ, কখন হাস্য, কখন নৃত্য, কখন হস্ত পদাদি আক্ষাণন, কখন আক্ষোটন, কখন বা চীৎকার করিতেছেন। তাঁহার গাত্র পবিত্র গন্ধে স্বাস্থ্যসিদ্ধ হইয়াছে এবং দিব্য ঋষি ও ব্রাহ্মণদিগণ তাঁহার স্তব করিতেছেন।

ধর্মাত্মা বাসুদেব সেই শবাসনধারী ভূতনাথ ভবানীপতিবে অবলোকন কবিত্তা সনাতন ব্রহ্মনাম উচ্চারণ পূর্বক পার্শ্বের সহিত ক্ষিত্রিতলে মস্তকাবনমন করিলেন। যে মহাত্মা সকল লোকের আদি, অজগা, ঈশান, অব্যয়, মনোব পরমকাবণ, আকাশ ও বায়ু স্বরূপ, সমস্ত জ্যোতির আধার, পবনরূপিত, দেব দানব যক্ষ ও মানবগণের সাধনীয়, যোগের আধার, পর ব্রহ্ম, ব্রহ্মজদিগের আশ্রয়, চর্চাচর্চের শ্রেষ্ঠ ও প্রতিহর্ষী এবং দীবত্ব ও প্রচণ্ডতার উদয় স্থান; সূক্ষ্ম অপর্য্যায় পদ লাভার্থী জ্ঞানিগণ বীহারে প্রাপ্ত হন এবং সংসার কালে বীহার কোপেব উদয় হয়; বাসুদেব বাক্য, মন, বুদ্ধি ও কর্ম দ্বারা তাঁহারে ব্রহ্মন করিলেন। অর্জুনও তাঁহারে সকল ভূতের আদি এবং ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের কাবণ জানিয়া ভূয়োভূয় অভিধান করিতে লাগিলেন। এইরূপে উভয়ে সেই কারণ স্বরূপ, আত্ম স্বরূপ, মহাদেবের শবণাপন্ন হইলেন।

তখন দেবাদিদেব মহাদেব নব ও নারায়ণকে সমাগত

দেখিয়া প্রসন্নমনে সযত্নে বরেনে স্বাগত প্রদান করিয়া কহিলেন  
হে নরোত্তম বীরকুমার! তোমরা প্রয়োজন কর; তোমাদের  
ক্লেদ দূর হউক। তোমাদের মনের অভিলাষ শীঘ্র ব্যক্ত কর;  
যে কার্যের অহরোধে আগমন করিয়াছে, আমি তাহা সম্পাদন  
করিব। তোমরা আপনাদের কল্যাণ প্রার্থনা কর; আমি  
তাহা প্রদান করিতেছি।

মহামতি বাহুবল ও অর্জুন মহাত্মা মহাদেবের বাক্য শ্রবণ  
করিয়া প্রত্যুত্তর ও অঞ্জলি বহন পূর্বক দিব্য বাক্যে তাঁহার  
শ্রবণ আরম্ভ করিলেন :—হে দেব! তুমি ভব, সর্ব, কত্র, বরদ  
পত্তপতি, উগ্র, কপক্ষী, মহাদেব, ভীম, আশ্বক, শান্ত, জৈশান  
ও মথুর, তুমি অন্ধকবাতী, কার্তিকের পিতা, নীলগ্রীব ও  
বেধা; তুমি পিণাকী, হবিষ্য, সত্য, বিতু, বিলোহিত, ধূম্র, ব্যাধ  
ও অপরাজিত; তুমি নিত্য নীল শিখণ্ডী, শূলধারী, দিব্যচক্ষু,  
হর্ভা, পাতা, ত্রিনেত্র ও বহুবরেতা; তুমি অচিন্ত্য, অতিক্রান্ত,  
সর্ব দেবসত্ত্ব, বৃষভক্ষ, মুণ্ড, জটিল, ও ব্রহ্মচারি; তুমি সলিল  
মধ্যস্থ তপস্বী, ব্রহ্মণ্য অজিত, বিশ্বাত্মা, বিশ্বজ্ঞা ও বিশ্বব্যাপী,  
তুমি ভূতগণের সেবনীর, প্রভু, ও বেদমুখ, তুমি সর্ব, শকর ও  
শিব, তুমি বাক্যের পতি, প্রজাপতি, বিশ্বপতি ও মহতের পতি;  
তুমি সহস্রশিরা, সহস্রভুজ, সহস্রনেত্র, সহস্রপাদ ও অসংখ্যের  
কর্ণা, তুমি সংহর্ষা, হিরণ্যবর্ণ, হিরণ্যকবচ, তক্তাঙ্ককম্পী  
তোমারে নমস্কার! হে প্রভো! আমাদের বাহ্য পরিপূর্ণ  
কর।

হে মহারাজ! বাহুবল ও অর্জুন অঞ্জলির নিমিত্ত এই  
রূপ ভব করিয়া মহাদেবকে প্রদান করিতে লাগিলেন।

### একাদশীতিতম অধ্যায়।

সজ্ঞ কহিলেন, মহারাজ! তখন মহাত্মা ধনঞ্জয় কৃতাজলি-  
পটে প্রসন্ন মনে উৎকৃষ্ট নয়নে সমস্ত তেজোনিধান বৃষভক্ষেব  
প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক তাঁহার নিম্নে বাহুবল নিবেদিত স্বকৃত  
নিশাহ নিত্য উপহার অকলোকন করিলেন এবং মনে মনে  
মহাদেব ও বাহুবলকে পূজা করিয়া মহেশ্বরকে কহিলেন, হে  
দেব! আমি দিব্য অস্ত্র লাভ করিতে অভিলাষ করি।

মহাদেব ধনঞ্জয়ের অভিলাষ অবগত হইয়া সমস্তবদনে  
তাঁহাদের ও বাহুবলকে স্বাগত জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন, হে  
পুরুষোত্তম! আমি তোমাদিগের মনের অভিলাষ অবগত  
হইয়াছি; তোমরা যে কামনার আগমন করিয়াছে, আমি অবি-

লম্বে তাহা প্রদান করিতেছি। এই স্থানের অতি সন্নিকটে  
এক অমৃতময় দিব্য সঙ্কেতবর আছে, সেই সন্নিকটে নিবাহু  
ও শর নিহিত রহিয়াছে, ঐ শর ও শরাসন দ্বারা আমি সংগ্রামে  
সুপ্রাণগণকে সংহার করিয়াছিলাম। তুমি সেই ধর্মার্থ  
আনয়ন কর।

তখন নর ও নারায়ণ তথাক্ত বলিয়া মহাদেবের পাবিবদগণ  
সমভিব্যাহারে শত শত বিশ্বয়কর দিব্য পদার্থ সমাকুল, পবন  
পবিত্র, সঙ্গার সাধক, সূর্য্যমণ্ডল সন্নিভ সেই বৃষভক্ষ নিদিষ্ট  
সরোবরে গমন করিলেন। তথায় সলিলের অত্যন্তের দুইটা  
ভূজক তাঁহাদিগের নয়নগোচর হইল; একটা নিত্য তীষণ  
এবং দ্বিতীয়টা সহস্রশীর্ষ ও অগ্নির ভাষে তেজস্বী। উহার সহস্র  
মুখ হইতে বিপুল অনল শিখা বিনির্গত হইতেছে। তখন  
বেদজ্ঞ ধনঞ্জয় ও বাহুবল জল স্পর্শ পূর্বক কৃতাজলিপটে পরম  
যত্ন সহকারে মহাদেবকে স্মরণ ও অসংখ্য প্রণাম এবং শত  
কৃতজ্ঞীয় বেদ উচ্চারণ করিয়া সেই নগ্নবস্ত্রকে নমস্কার করত  
আরাধনাকরিতে লাগিলেন।

তখন সেই মহাত্মজগৎ-রূপ ভগবান্ ক্রমের বাঁহাঘো নাগরূপ  
পরিচয় পূর্বক শক্রনাশন শর ও শরাসনের রূপ ধারণ করিল।  
মহাত্মা বাহুবল ও ধনঞ্জয় তদর্শনে প্রীত হইয়া সেই প্রজ্ঞ  
সম্পন্ন শর ও শরাসন গ্রহণ পূর্বক আনয়ন ও বাহুবলকে প্রদান  
করিলেন। তখন শিল্পাক ধুমলবর্ণ, তপস্যার আধার এক মহা-  
বল পরাক্রান্ত ব্রহ্মচারী মহাদেবের পাশ হইতে বিনির্গত হইয়া  
সেই ধর্ম গ্রহণ করিলেন এবং তক্ষিণ অম্বা প্রসার ও বায় পদ  
সংকোচ পূর্বক অবস্থান করিয়া শর সমেত সেই শরাসন আক-  
র্ষণ করিতে লাগিলেন। অচিন্ত্যিক্রম ধনঞ্জয় তাঁহার মোক্ষী  
আকর্ষণ, ধর্মধারণ ও পাদ সংস্থান অবলোকন এবং ভবমুখ  
নিঃশ্রুত মন্ত্র শ্রবণ করিয়া গ্রহণ করিলেন। তখন বলবান্  
প্রভাবশালী ব্রহ্মচারী সেই সরোবরেই সেই শর ও শরাসন  
পবিত্রাণ করিলেন। স্মৃতিমান অর্জুন মহাদেবকে প্রসন্ন  
জানিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আমি পূর্ব  
অরণ্যানী মধ্যে মহেশ্বরের নিকট যব প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, সেই  
বর এবং উহার সন্ধান সফল হউক। মহাদেব অর্জুনের অভিলাষ  
অবগত হইয়া প্রীত মনে তাঁহারে তীষণ পাতপত অস্ত্র সমর্পণ  
পূর্বক প্রতিজ্ঞা হইতে উদ্ধার হও বলিয়া বর প্রদান করিলেন।  
ধর্মধন ধনঞ্জয় পুনরায় জৈব হইতে দিব্য পাতপত অস্ত্র লাভ  
করিয়া পুলকিত হইয়া আপনাকে কৃতকার্য জান করিতে  
লাগিলেন।



অনন্তর অর্জুন ও বাহুবল উভয়ে ছুটেচিটে মহাদেবকে অভিবাদন করিলেন। তৎপরে জম্বাবনবর্ষা ইন্দ্র ও বিষ্ণু যেমন মহাহুঁর নিগাণ্ডী মনোহরের অহুমতি অহুসারে ঐশ্বর্য হট্টয়া গমন করিয়াছিলেন, তাঁহারও সেই রূপ তাঁহার অহুমতি লইয়া পরমানন্দে স্বীয় শিবিরে উপস্থিত হইলেন।

### দ্বাদশোত্তম অধ্যায়।

সমুদ্র কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর কৃত্ত্ব ও দাক্ষকের পরস্পর কথোপকথনে সেই রাত্রি অতিবাহিত হইল। রাজা যুধিষ্ঠির জাগরিত হইলেন। পাণিভূমিক, মাগধ, মাধুপর্কিক, বৈতালিক ও হৃতগণ স্তব পাঠ, মর্ত্তকগণ নৃত্য, সুম্বর গায়কগণ কুবংশের স্ততিযুক্ত মধুর সংগীত এবং সুনিপুণ সুশিক্ষিত ছোট স্তব্ধ বায়্যকরণ যুগল, ঝর্ঝর, ভেরী, পণব, আনক, গোমুখ, শব্দ ও হৃদয় প্রভৃতি নানাবিধ বায়্যযন্ত্র বাদন করিতে লাগিল। মহামূল্য শয্যার শয়ন মহারাজ যুধিষ্ঠির সেই মেঘনির্ঘোষ সঙ্গ গগনস্পর্শী মহাশব্দে প্রতিবোধিত হইয়া গাজোথান পূর্বক অবস্ত কর্তব্য কাণ্ডাশ্রুত্বের নিমিত্ত দ্বারগৃহে গমন করিলেন। তখন দ্বার খোলাধারী তরুণ বরক অটীথিক শত দ্বারের পরিপূর্ণ কাকন কুজ সমুদায় লইয়া তাঁহারসমীপে উপস্থিত হইল। রাজা যুধিষ্ঠির লম্বুস্ত্র পরিধান পূর্বক নৃশাসনে উপবেশন করিয়া মস্তপুত চন্দন জলে স্নান করিলেন। সুশিক্ষিত বলবান ভূতাগণ কবায় জ্যেষ্ঠ তাঁহার গাত্র মাঞ্জিত ও পরিশেষে অধিবাসিত স্রগন্ধি জলে ধৌত করিয়া দিল। তিনি জলশোষণের নিমিত্ত মস্তকে রাজহংসসন্নিহিত গুপ্ত উকীষ বেটন করিলেন। তৎপরে অঙ্গে মনোহর চন্দন লেপন, মালা ধারণ ও বস্ত্র পরিধান পূর্বক পূজাভিমুখে কৃতাজলিগুটে অবস্থান করত সাধুগণের পদ্ধতি অহুসারে জপ সমাপন করিয়া বিনীতভাবে প্রণীত অগ্নিগৃহে প্রবেশ হইলেন এবং পবিত্র সন্দেশ সন্নিহিত ও মস্তপুত আহতিদ্বারা অগ্নির অর্চনা করিয়া তথা হইতে বহির্গত হইয়া দ্বিতীয় কক্ষায় প্রবেশ করিলেন। তথায় বেদজ, বেদব্রত, দ্বার দীক্ষাত দ্বার, অহুচর সহস্র সমবেত বৃদ্ধ ভ্রাতৃগণ ও আট সহস্র গৌরী গর্ত্ত জাত তনুরকে নিরীক্ষণ করিয়া মধু, স্বত, ফল, পুষ্প ও দুর্লভ প্রভৃতি মাল্য জব্য দ্বারা তাঁহারপের শস্তবাচন পূর্বক এক এক প্রাক্ষণে এক এক কাকন নিষ্ক, অলঙ্কৃত এক শত অথ, বস্ত্র, অভিলষিত দীক্ষণ ও দোহনশীল সংসৎ হেমশূঙ্গ রৌপ্য-গুণ কপিতা দেখু প্রদান এবং প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন। ৩৭-

পরে যুধিষ্ঠিক, বর্দ্ধমান ও কাকনময় নন্দাবর্ত্ত গৃহ, মালা, জলকুণ্ড, প্রজলিত হতাপন, পরিপূর্ণ অকৃত পাত্র, মাল্য জব্য, রোচনা, অলঙ্কৃত মলক্ষণ কামিনীগণ, দধি, স্বত, মধু, জল ও মাল্য পক্ষী প্রভৃতি পূজিত জব্যসকল দর্শন ও স্পর্শ করিয়া বাহু কক্ষায় আগমন করিলেন। তথায় তাঁহার পরিচারকগণ সুবর্ণময়, মুক্তা ও বৈদূর্য্য মণি মণ্ডিত, মনোহর আভরণে আভূষিত, উত্তরচ্ছদ সমেত, বিধ্বংস নির্মিত, সর্বতোমুখ আসন আনয়ন করিল। মহাত্মা যুধিষ্ঠির সেই অগ্নিসনে উপবেশন করিলে তাঁহার গুপ্তবর্ণ মহামূল্য ভূষণ সমুদায় সমানীত হইল। তিনি মুক্তাভরণে সজ্জিত হইলে তাঁহার রূপ শত্রুগণের শোকবর্দ্ধন হইয়া উঠিল। ভূতাগণ শশধরের ন্যায় পাণ্ডুর সুবর্ণ দণ্ডমণ্ডিত চামর গ্রহণ পূর্বক তাঁহার চতুর্দিকে বীজন করিতে আরম্ভ করিলে তিনি চণলাবিলসিত জলধরের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তাঁহার সমুখে স্তাবকগণ স্তব, বন্ধিগণ বন্দনা ও গন্ধর্ব্বগণ গান করিতে আরম্ভ করিল। ঐ সময় বন্ধিগণের ঘোরতর শব্দ, রথ সমূহের নেমি শব্দ ও অশ্বগণের গুর শব্দ প্রাচুর্য্য হইল এবং গজঘটা নিবাহ, শব্দ নিবাহ ও মানবগণের পদ শব্দে পৃথিবী যেন কম্পিত হইতে লাগিল।

কণকালের মধ্যে সমুদায় শব্দ তিরোহিত হইলে কুণ্ডলধারী বহুবর্ণ সন্নদ্ধকবচ তরুণবরক দ্বারবান স্তব্যস্তরে আগমন পূর্বক জাহ্নু দ্বারা ভূতলে অবস্থান ও মস্তক দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদন করিয়া কবীকেশের আগমন সংবাদ নিবেদন করিল। তখন পুরুষশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির পরম পূজিত মাধবের নিমিত্ত আসন ও অর্ঘ্য আনয়ন করিতে আজ্ঞা প্রদান পূর্বক তাঁহারে প্রবেশিত ও বরাসনে উপবেশিত করিয়া দ্বাগত প্রসন্ন ও বিধিবৎ পূজা করিতে লাগিলেন।

### ত্রয়োদশ অধ্যায়।

সমুদ্র কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির জনর্দ্দনকে প্রত্যাভিনন্দন পূর্বক কহিলেন, হে মধুসূদন! তুমি ত স্তবে বজ্রী অতিবাহিত করিয়াছ? তোমার জ্ঞান সকলও প্রসন্ন হইয়াছে? মহাত্মা বাহুবল ও তাঁহারে সেইরূপ প্রশ্ন করিলেন। অনন্তর দৌবারিক যুধিষ্ঠিরের নিকট আগমন পূর্বক করপুটে নিবেদন করিল, মহারাজ! বীরগণ উপস্থিত হইয়াছেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বীরগণের আগমন বার্তা শ্রবণ করিয়া তাহা দ্বিগুণে প্রবেশিত করিতে অহুতা প্রদান করিলেন। তখন

বিরাট, ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি, চেদিপতি ধৃষ্টকেতু, মহারথ  
ক্রোধ, শিবদত্ত, নকুল, সহদেব, চক্ৰিতান, কৈকেয়গণ কুরু-  
কুলসমূহ যুধিষ্ঠির, পাণ্ডালনন্দন উত্তমোজা, সুবাহ, ধৃষ্টদ্যুম্ন,  
শ্রৌণদীর পুত্রগণ ও অন্যান্য ক্রিয়গণ যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞাসম্মত  
তাহার সন্নিপাতে সমুপস্থিত হইয়া নির্গল আসনে উপবেশন  
করিলেন। মহাত্মা মহাত্মা মহাবল বীর্যবান কৃষ্ণ ও  
সাত্যকি একাসনে সমাসীন হইলেন।

অনন্তর যুধিষ্ঠির সেই সকল ক্রিয়গণের সমক্ষে কমললোচন  
কৃষ্ণকে মধুরবাক্যে কহিলেন, হে জনাৰ্দ্দন! অমরগণ যেমন  
ইন্দ্রকে আশ্রয় করিয়াছিলেন, আমার সেইরূপ একমাত্র তোমারে  
আশ্রয় করিয়া বৃদ্ধ জর ও সনাতন হুৰ প্রার্থনা করিতেছি।  
তুমি আমাদিগের রাজ্য নাশ, শত্রুগণ কর্তৃক প্রত্যাখ্যান ও  
নানাবিধ ক্লেশ, সকলই অবগত আছ। হে সর্বেশ! হে  
তত্ত্ববৎসল! হে মধুসূদন! আমাদের সকলেরই হুৰ ও বৃদ্ধ  
গমন তোমাতেই নির্ভর করিতেছে। এক্ষণে আমার এই  
প্রার্থনা যে, আমার মন যেন তোমার প্রতি প্রসন্ন থাকে  
এবং তোমার প্রসাদে অৰ্জুনের প্রতিজ্ঞা যেন সফল হয়।  
হে বাক্যের! আজি তুমি তরলীশ্বর হইয়া আমাদিগকে  
হুৰ ও ক্রোধরূপ মহার্ঘ হইতে উদ্ধার কর। সারথি বন্ধ করিলে  
বৃদ্ধ বেত্রপ কার্য করিতে পারে, রিপুবধোদাত রথী কৰাচ  
সেব্রপ করিতে পারেন না। অন্তঃস্ব হে শঙ্খচক্র গদাধর! এই  
অতলম্পর্শ কুরুসাগরে নিমগ্ন তরলীহীন পাণ্ডবগণকে উদ্ধার কর।  
তুমি আগন্তুকে বুদ্ধিগণকে বেত্রপ পরিজ্ঞাপ করিয়া থাক,  
সেইরূপ আমাদিগকেও এক্ষণে পরিজ্ঞাপ কর। হে দেবদেবেশ!  
হে সনাতন! হে ক্ষেমকর! হে বিষ্ণু! হে জিহ্মু! হে হর!  
হে কৃষ্ণ! হে বৈবস্বত! হে পুরুষোত্তম! তোমারে নমস্কার।  
নারক তোমারে পুরাতন ধ্বংস, বরদ, শান্তি ও শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্তন  
করিয়াছেন। তুমি তাঁহার বাক্য সার্থক কর।

ধর্মরাজ সতামধ্যে এই কথা কহিলে যাদুী বাহুবল মেঘ  
গম্ভীর শব্দে প্রভাত্তর করিলেন, হে রাজন! নরশ্রেষ্ঠ মহাবল  
পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় যে প্রকার ধর্মুর্ধ্ব, বীর্যবান, অস্ত্র সম্পন্ন,  
রথবিখ্যাত, অমর্যী ও তেজস্বী, অমর লোকের কেহ সেব্রপ  
নাই। সেই তরুণবরক যুধিষ্ঠির দীর্ঘবাহু সিংহগতি মহাবীর  
ধনঞ্জয় আপনাদের শত্রুগণকে সংহার করিবেন। আমিও অৰ্জুনের  
জায় চরণোদনের গৈরুগণকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইব।  
আজি মহাবল অৰ্জুন সেই পাপকর্ম্ম কুরুশতাব্দী শোভনবাতী  
অরুণকে সূতীক শরনিকর দ্বারা ধরাতল হইতে অপসারিত

করিবেন। গজ, ত্রেন ও প্রচণ্ড গোমায়ু প্রভৃতি নরমাংসলোভ  
হিংস্র জন্তুগণ তাহার মাংস ভক্ষণ করিবে। অধিক কি বলিব,  
যদি ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণও অরুণকে রক্ষা করেন, তথাপি  
আজি সফল বৃদ্ধ তাহারে প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক যমরাজের  
রাজধানী গমন করিত হইবে। হে ধর্মরাজ! আজি ধনঞ্জয়  
নিশ্চয়ই সিদ্ধবাক্যকে সংহার করিয়া আপনাদের নিকট আগমন  
করিবেন, আপনি বিশেষ, বিজয় ও বীর্যবান হউন।

### চতুর্থশীতিতম অধ্যায়।

সকল কহিলেন, মহারাজ! তাহার এইরূপ কথোপকথন  
করিতেছেন, এমন সময়ে ধনঞ্জয় যুধিষ্ঠির ও অন্যান্য ব্রহ্মপণকে  
সম্বর্ধন করিবার অভিলাষে তাঁহাদের সমুখে আগমন  
পূর্বক যুধিষ্ঠিরকে অভিবাচন করিয়া তাহার অগ্রে দণ্ডায়-  
মান রহিলেন। তখন ধর্মরাজ শ্রীতি প্রকৃত্তিতে আসন  
হইতে গম্ভীর হইয়া বাহু দ্বারা তাহারে আলিঙ্গন ও তাঁহার  
মস্তক আশ্রয় করিয়া আশীর্বাদ প্রার্থ্যপূর্বক সম্বিতবদনে  
কহিলেন, অৰ্জুন! তোমার বেত্রপ কীর্তি এবং জনাৰ্দ্দন আমা-  
দের প্রতি বেত্রপ প্রসন্ন, তাহাতে স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে  
যে, বৃদ্ধ তোমারই জয় লাভ হইবে। তখন ধনঞ্জয় কহিলেন,  
মহারাজ! আপনাদের কল্যাণ হউক, আমি কেশবের প্রসাদে  
অতি আশ্চর্য্য বিষয় বর্ণন করিয়াছি। মহাবীর অৰ্জুন এই  
বলিয়া ব্রহ্মপণকে আশ্বাসিত করিবার নিমিত্ত বস্ত্রে শিব  
সমাগমের বিষয় আদ্যোপাত্ত কীর্তন করিলেন। তাঁহার ৩২-  
শ্রবণে বিশ্বরাগন হইয়া মস্তক দ্বারা ধরাতল ম্পর্শপূর্বক দেবাদি-  
দেব মহাদেবকে নমস্কার করিয়া ধনঞ্জয়কে সাধুবার প্রদান  
করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ধর্মরাজ সমুদয় ব্রহ্মপণকে সংগ্রাসে গমন করিতে  
আদেশ করিলে, তাহার তাহার অস্ত্রজাছলারে স্তরমান, স্তস-  
রক ও প্রকৃত্তিত হইয়া যুদ্ধার্থে বহির্গত হইলেন। মহাবীর  
সাত্যকি বাহুবল ও ধনঞ্জয় রাজ্যের অভিবাচনপূর্বক দৃষ্ট-  
চিত্তে তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। দুর্বার্য্য সাত্যকি ও  
বাহুবল এক রথে আরোহণপূর্বক অৰ্জুন নিবেশনে উপনীত  
হইলেন। তথায় বাহুবল সারথির নাম ধনঞ্জয় বানরধ্বজ  
রথ সজ্জিত করিতে লাগিলেন। মেঘগম্ভীর নির্ঘোষ তপ  
বাক্তন প্রভা সম্পন্ন সেই উৎকৃষ্ট রথ সজ্জিত হইয়া তখন  
দিবাকালের জায় শোভা ধারণ করিল। অনন্তর ধনঞ্জয়ে

আহ্নিক কার্য সমাপ্ত হইলে পুরুষশ্রেষ্ঠ বাহুবলীভাঁহার সমীপে  
সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, ধনঞ্জয় ! রথ স্থগিত হইয়াছে ।  
তখন মহাবীর ধনঞ্জয় কীরীট, ধেমবর্ষ, শরাসন ও শর ধারণ  
পূর্বক রথ প্রাঙ্গণ করিয়া তাহাতে আরোহণ করিলেন ।  
তপঃপব্যয়ণ, বিদ্যাসম্পন্ন, বয়োবৃদ্ধ, ক্রীড়াশীলী জিতেজয়গণ  
জয়বাদ পূর্বক তাঁহারে আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন । সুমেরু  
শৃঙ্গে দিবাকরের বেল্লগ শোভা হয়, কাঞ্চনমণ্ডিত রথিশ্রেষ্ঠ  
ধনঞ্জয় সেই জৈত্রে ও সাংগ্রামিক মস্ত্রে অভিমন্ত্রিত কাঞ্চনময়  
বধে আরোহণ করিয়া সেইরূপ শোভা ধারণ কবিলেন । যেমন  
অশ্বিনীকুমার যুগল স্বর্গাতির যজ্ঞে আগমন কালে ইন্দ্রের সহিত  
রথারোহণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ যুধান ও জনার্দন অর্জুনের  
সহিত রথারূঢ় হইলেন । বৃত্রাসুর বধার্থ গমনকালে মাতলি  
যেমন ইন্দ্রের অশ্ববাহু ধারণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ সারথিশ্রেষ্ঠ  
গোবিন্দ ধনঞ্জয়ের অশ্বরশ্মি ধারণ করিলেন । শশধর যেমন  
তিমির ন্যায়ের নিমিত্ত বৃষ্ণ ও শুক্রের সহিত গমন করেন, ইন্দ্র  
যেমন তারা নিমিত্ত যুদ্ধে বরুণ ও সূর্য্যের সহিত গমন করিয়া-  
ছিলেন ; সেইরূপ ধনঞ্জয় সিদ্ধবাজকে বধ করিবার নিমিত্ত  
সাত্যকি ও কৃষ্ণের সহিত রথারোহণপূর্বক গমন করিতে লাগি-  
লেন । বাদকগণ বাজিত শব্দ এবং সূত ও মাগধগণ মাদল  
জ্বতি পাঠ করিতে আরম্ভ করিল । জয়শীর্কান, পুণ্ড্রধ্বনি  
এবং সূত ও মাগধগণের জ্বতি নিনাদ বাজা ধ্বনির সহিত  
মিশ্রিত হইয়া বীরগণের হর্ষবর্দ্ধন করিতে লাগিল, এই সময়  
পুণ্যগন্ধবাহী শুভ সমীরণ পাণ্ডবগণকে হর্ষিত ও তাঁহাদের  
অরাতিগণকে শোষিত করিয়া অর্জুনের অশুকুলে প্রবাহিত  
হইতে লাগিল এবং জয় সূচক বিবিধ শুভ নিমিত্ত প্রাচুর্ভূত  
হইল ।

ধনঞ্জয় জয় লাভের লক্ষণ সকল নিরীক্ষণ করিয়া দক্ষিণ  
পার্শ্বস্থিত মহাধনুর্ধর সাত্যকিরে কহিলেন, হে যুধান ! আজি  
যে রূপে নিমিত্ত সকল অবলোকন করিতেছি, তাহাতে নিশ্চয়ই  
বোধ হইতেছে, আমার জয় লাভ হইবে । অতএব জয়দ্রথ  
আমার বীণ্য প্রভাবে যমলোক গমন করিবার নিমিত্ত যেখানে  
অবস্থান করিতেছে, আমি সেই স্থানে গমন করিব । কিন্তু  
জয়দ্রথকে বধ করা যেমন আমার অবশ্য কর্তব্য, ধর্ম্মরাজকে  
রক্ষা করাও সেইরূপ নিত্য আবশ্যক, অতএব আজি রাজার  
রক্ষার্থে তোমায় নিযুক্ত কবিলাম । আমি তাঁহারে যে প্রকার  
বক্ষা করিয়া থাকি, তুমিও সেই প্রকার রক্ষা করিবে নন্দেহ  
নাট । তোমারে যুদ্ধে পরাজয় করিতে পারে, এমন লোক

নয়নগোচর হয় না । তুমি যুদ্ধে বাহুবলীর সমান ; ইন্দ্রও  
তোমারে জয় করিতে সমর্থ নহেন । তুমি বা মহারথ প্রহ্মায়  
ধর্ম্মরাজকে রক্ষা করিবার ভার গ্রহণ করিলে আমি নিশ্চিত হইয়া  
জয়দ্রথকে বধ করিতে পারি । আমার নিমিত্ত তোমার কিছু  
মাত্র চিন্তা নাই । যেখানে আমি বাহুবলীর সহিত মিলিত  
হইয়া অবস্থান করি, সেখানে কখনই বিপদ হয় না । অতএব  
তুমি আমাব নিমিত্ত কিছুমাত্র চিন্তিত না হইয়া সাধ্যায়-  
সারে রাজ্যে রক্ষা করিও ; অরাতি নিপাতন সাত্যকি অর্জু-  
নের বাক্যে স্বীকার করিয়া অবিলম্বে যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন  
করিলেন ।

প্রতিজ্ঞা পর্ব সমাপ্ত ।

## জয়দ্রথবধ পর্বাদ্যায় ।

### পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় ।

যুধরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! পাণ্ডবগণ অভিমহ্যশোকে  
নিতান্ত কাতর হইয়া পব দিন কি করিলেন ? আমাদের পক্ষীয়  
কোন্ কোন্ বীর পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন ? কোরব-  
গণ অরাতি নিপাতন সব্যসাচীর অসাধারণ কার্য সকল অব-  
গত থাকিয়াও কি রূপে তাদৃশ অন্যান্য কার্যের অমুষ্ঠান পূর্বক  
নির্ভয়ে অবস্থান করিলেন ? পুত্রশোকসত্ত্বে কালান্তক যমোপম  
কপিধ্বজ ধনঞ্জয় ক্রোধভরে শরাসন বিধ্বন করত সংগ্রাম স্থলে  
আগমন করিলে অশ্বপক্ষীয় বীরগণ কি প্রকার তাঁহারে নিরী-  
ক্ষণ করিলেন এবং নিরীক্ষণ করিয়াই বা কি করিলেন ? আর  
সংগ্রাম স্থলে দুর্ধ্যোধনেরই বা কি অবস্থা ঘটিয়াছে ? হে সঞ্জয়  
এই সমুদায় বৃত্তান্ত আমার নিকট কীর্তন কর ।

আজি আর আনন্দ ধ্বনি আমার শ্রবণগোচর হইতেছে না ।  
জয়দ্রথের ভবনে যে সকল মনোহর শ্রুতিমধুর ধ্বনি হইত, আজি  
তাহা তিরোহিত হইয়াছে । আজি আমার পুত্রগণের শিবির  
হইতে সূত ও মাগধগণের জ্বতিপাঠ এবং নর্তকগণের শব্দ আমার  
শ্রবণ বিবরে প্রবেশ করিতেছে না । কোরবগণের যে বীর-  
নাগে আমার কর্ণকূহর নিরন্তরিনির্নাদিত হইত, আজি তাহারা  
দীনভাবাপন্ন হওয়াতে সেই শব্দ শ্রুতিগোচর হইতেছে না ।  
আমি পূর্বে সত্যযাত্র সোমদত্তে বিবেশনে আসীন হইলেই মধুর  
শব্দ শ্রবণ করিতাম ; কিন্তু আজি তাহা শ্রবণ করিতেছি না ।

হে সজয়! এই লম্বাকারী আমার পরিবেশনের কারণ; হারি আমি  
কি পুণ্যতীর্থ! আমি পুত্রগণের নিবেশন নিরুৎসাহ ও আর্ন্তর্য্যে  
নামিত নিরীক্ষণ করিতেছি। বিবিধশক্তি, দুঃখ, চিত্তলেশ  
বিকর্ণ ও অন্যান্য পুত্রগণের তাদৃশ বীর্য্যনাশ আর প্রতিগোচর  
হয় না। ভ্রাতৃঘ্ন, কক্রিণ ও বৈশ্যগণ শিবা হইয়া যাহার উপাসনা  
করেন, যে মহাধর্ম্মের আমার পুত্রগণের প্রধান অবলম্বন  
যিনি বিতত্তা, আলাপ, সংলাপ ও বিবিধ মনোহর গীত  
বাদ্য বাহা দিব্যরাজ্য কালবাশন করিতেছেন এবং কৌরব, পাণ্ডব  
ও সাহচর্য্যগণ সন্তত বাহার উপাসনা করিত, আমি সেই অধ-  
খামার গৃহে পূর্ব্বের ন্যায় শব্দ হইতেছে না। যে সকল গায়ক  
ও নর্ত্তক মহাধর্ম্মের অর্থখামারে নিরন্তর উপাসনা করিত, আজি  
তাহাদের শব্দ প্রতিগোচর হয় না। বিন্দু ও অহুর্নিশের শিবিরে  
সায়ংসন্ধ্যায় যে মহাকালি হইত এবং কৈকয়গণের শিবিরে আন-  
ন্যিত বস্তাব সৈন্যগণ নৃত্য কালে যে মহান তাল ও গীতধ্বনি  
করিত, আজি তাহা তিরোহিত হইয়াছে। যে সকল বাজক  
বজ্র করিতে করিতে ঐক্যনিধি তুরিঙ্গবার উপাসনা করিতেন,  
আজি তাহাদের শব্দ প্রতিগোচর হয় না। পূর্ব্ব  
জ্যোতিষার্থের গৃহে অবিরত মৌর্য্যকালি, বেদ ধ্বনি এবং  
তোমর, অসি রথ ধ্বনি হইত, আজি তাহা শ্রবণ করিতেছি না।  
নানা দেশীয় গীত ও বাণিজ্যধ্বনি ও আজি অন্তর্হিত হইয়াছে।

হে সজয়! মহাত্মা জনার্দন যে সময়ে সকল লোকের প্রতি  
অনুরক্তা প্রদর্শনার্থ সন্ধিস্থাপনের অভিলাষে বিরটনগর হইতে  
আগমন করিলেন, আমি তখন সুখ দুঃখোদনকে কহিয়া-  
ছিলাম যে, দুঃখোদন! এই সময় ক্রকের সাহায্যে পাণ্ডবগণের  
সহিত সন্ধিস্থাপন কর। আমার মতে সন্ধিসংস্থাপন সমরোচিতই  
হইতেছে, অতএব আমার বাক্যগত্বন করিও না। মহাত্মা বাহুবল  
তোমার হিতার্থেই সন্ধিসংস্থাপন করিতেছেন; যদি তুমি তাহারে  
প্রত্যাখ্যান কর, তাহা হইলে সংগ্রামে কল্যাণ তোমার জয়লাভ  
হইবে না। হে সজয়! আমি এইরূপে বারংবার দুঃখোদনকে  
সন্ধিসংস্থাপনে অনুরোধ করিলাম, কিন্তু ঐ কুলজাত কালশরিনাক  
বশত আমার বাক্যে অনাহা প্রদর্শন পূর্ব্বক কর্ণ ও দ্রুপদসেনার  
মতের অনুবর্ত্তী হইয়া কেশবকে প্রত্যাখ্যান করিল। আর দেখ  
দ্রুপদ জীড়ার আমার বা মহাত্মা বিদুর, জয়দ্রথ, ভীম, শল্য,  
তুরিঙ্গবার, পুরুষোত্তম, অর্জুন, অখ্যানা, কৃপ ও ভ্রাতৃঘ্নের আমাদের  
কাহারও সম্মতি ছিল না। আমার পুত্র যদি তৎকালে আমা-  
দের মতের অনুবর্ত্তন করিত, তাহা হইলে চিরজীবী হইয়া জাতি  
ও মিত্রের সহিত নিরাপদে পদমস্থে কালবাশন করিত।

আমি তাহারে আরও কহিয়াছিলাম যে পাণ্ডবগণ দ্রুপদ  
ব্রতাব, যযুৎকলী, প্রিয়ংবদী, কুলীন, দ্রুপদ ও ভ্রাতৃঘ্ন, তাহার  
অনুরক্তা হইয়া লাভ করিবে। ক্রকের প্রতি বাহার দ্রুপদ  
তিনি ইহা পোকে সকল সময়ে সন্ধিসংস্থাপন করিবে এবং পরকালে  
কল্যাণ ও প্রসন্নতা লাভ করেন। সামর্থ্যসম্পন্ন পাণ্ডবগণ পুণি-  
বার অর্জুনাগ্নি ভোগ করিবার উপযুক্ত। এই কুলজাত  
সদৃশবৈষ্ণব কুলগণে তোমাদের ন্যায় তাহাদেরও অধিকার  
আছে। আর তাহার রাজ্য লাভানন্তর ধর্ম্ম পরিচাল্য পূর্ব্বক  
কল্যাণ তোমাদিগকে অতিশয় করিবে না; ধর্ম্মের অনুগত হই-  
য়াই অবস্থান করিবে। আমার জ্ঞাতিগণ, শল্য, দ্রুপদ, মহাত্মা  
ভীম, ভ্রাতৃঘ্ন, বিকর্ণ, বাজিক, কৃপ ও অন্যান্য মহাত্মা ভরতব-  
শীর্ষগণ তোমার মিত্র পাণ্ডবগণকে যে সকল হিতকর কথা  
কহিবেন, তাহারা অবশ্যই তাহা শ্রবণ ও তত্ত্বসমূহের আচরণ  
করিবে। কেহই পাণ্ডবগণকে তোমার বিন্দুভাষণে অনুরোধ  
করিবে না। যদিও করে তাহাও কোন কার্য্যকর হইবে না;  
কারণ ক্রক কল্যাণ পরিচাল্য করেন না। পাণ্ডবগণ তাহার  
অনুরক্ত, আর আমি, বর্ষ্যাক্ষ পাণ্ডবগণকে বর্ষ্যাক্ষগত বাক্য  
কহিলে তাহার অনাথা করিতে পারিবে না।

হে সজয়! আমি বিলাপ সহকারে 'অনেকবার দুঃখোদনকে  
এইরূপ কহিয়াছিলাম, কিন্তু সে দ্রুপদ শ্রবিত হইয়া তাহা  
শ্রবণ করিল না। দ্রুপদ ও পুত্রই বোধ হইতেছে, আমারে আর  
নিস্তার নাই। দেখ, যে সংগ্রামে মহাবীর দ্রুপদ, অর্জুন,  
বৃষ্ণিবীর সাত্যকি, পাকালাদিগণ উত্তমোত্তম, দ্রুপদ যুধামন্যু  
দ্রুপদ যুধিষ্ঠির, অপরাজিত দ্রুপদ, সোমকতনর কত্রধর্ম্ম, কৈকয়,  
দেশীয় তুপতিগণ, চৈতন্য, চৈকিতান, কাশ্যের পুত্র বিজু, বিরাট,  
মহারথ ক্রপদ এবং পুরুষ প্রধান নকুল ও সহদেব বোদ্ধা এবং  
মহামতি যযুৎকলী, কোন্ জীবিতার্থী ব্যক্তি সে সময়ে  
সদুপবীত হইতে সাহস করিতে পারে? কল্যাণ দুঃখোদন,  
কর্ণ, শকুনি ও দ্রুপদসেনা ভিন্ন আমাদের পক্ষীয় আর কোনবীরই  
সংগ্রামে অসমর্থ নিকট নিশিত পর নিকর হই  
সমর্থ নহে। হে সজয়! তদন্য যযুৎকলী বাহাদের অর্থসি  
ধারণ করেন, বর্ষ্যাক্ষ বাহাদের বোদ্ধা, কখনই তাহা-  
দিগের পরাজয়ের সম্ভাবনা নাই। আমি তোমার সুখে ভীষ্মের  
ও ভ্রাতৃঘ্নের নিধন বার্তা শ্রবণ করিয়া বোধ করিতেছি যে এক্ষণে  
আমার পুত্রগণ দীর্ঘদর্শী মহাত্মা বিদুরের পুত্রোক্ত বাক্য সকল  
ইতেছে দেখিয়া এবং নিরীক্ষণ দুঃখোদন আমার সেই বিলাপ  
শ্রবণ করিয়া যৎপরোয়ান্তি অনুতাপ করিতেছে। শৈলেন ও

অৰ্জুনের শরে সৈন্যগণকে অভিভূত ও রণ সকল বীরশূন্য সম্পূর্ণ করিয়া নিম্নতরই আবার পুত্রেরা বিষমার্থে বিধগ্ন হইতেছে। হিমাভাষে-সমীরণ সহায় হতাশন যেমন শুষ্কতপ সকল বৃক্ষ কঠর-শুষ্ক ধনঞ্জয় আমার সৈন্যগণকে সংহার করিতেছে।

হে সঞ্জয়! অৰ্জুনতনর অত্মহত্যা রণে সিদ্ধ হইলে ভোমসিনের ক্ষয়করণে কি রূপ হইয়াছিল? মহাবীর গাভীবধবার অপকার করিয়া তাহার ক্রোধবশ সহ করে আমাদের পক্ষে এমন কেহই নাই। হার! লোভপরতন্ত্র, দুৰ্ব্বুদ্ধি, ক্রোধবিকৃত-ভাষা, রাজ্যলোভী দুৰ্যোধনের দুর্নীতি কিবলই আমার সমুদায় পুত্রেরা এই বিপদে নিপতিত হইয়াছে। বাহা হউক, এক্ষণে অগ্রিমস্ত্র বশানন্তর দুৰ্যোধান, দুঃশালন, সৌবল ও কর্ণ টেহা। এই বিষয়-বিশিষ্ট সময়ে কি রূপ কর্তব্য অবধারণ করিল এবং দুৰ্ব্বুদ্ধি দুৰ্যোধান তৎকালে সুনীত বা দুর্নীতির অস্থবর্তী হইল; তৎসমুদায় অযোধ্যাত বর্জন করিয়া আমায় উৎকর্ষ দ্ব কর।

### যুগ্মশীতিতম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিল, মহারাজ! যুদ্ধ সম্পর্কীয় সমস্ত ব্যাপারই আমার প্রত্যক্ষ হইয়াছে, আমি তৎসমুদায় বর্ণন করিতেছি, অশ্রুপূর্ণ হৃদয় হইয়া শ্রবণ করুন। আপনাদুর্নীতি ক্রিয়াকর্মই এই-বিধন কলন উপস্থিত হইয়াছে। হে রাজন! বিগত সলিল প্রক্ষেপে যেহু বহন যেমন কোন ফলোপকারক হয় না, আপন কায় অহুতাপও এক্ষণে সেইরূপ নিতান্ত নিফল হইতেছে, অতএব শোক পরিত্যাগ করুন। কৃতান্তের অদ্বিতীয় নিয়ম অতিক্রম করা নিতান্ত দুঃসম্বাদ। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! যদি পূর্বে কৃতিপুত্র যুধিষ্ঠির ও দ্রৌপদী পুত্রগণকে দূত হইতে নিবৃত্ত করিতেন, যদি যুদ্ধ কাল সমুপস্থিত হইকে ক্রুদ্ধ কুপশাণ্ডবিদগকে সাধুনা করিয়া যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করিতেন, যদি পূর্বে কৌরবগণকে অবাধ্য দুরাশ্রয় দুৰ্যোধানের সংহারে আদেশ করিতেন, অথবা যদি ঐ দুরাশ্রয়ের সংপর্শে সঙ্কটাপন পূর্বক পিতার উদ্ভিত কার্য্য করিয়া ধর্ম্মহুম্মরে-কর্ম্ম করিতেন, তাহা হইলে কখনই আপনাদের এই দারুণ ব্যসনে বিষগ্ন হইতে হইত না এবং পাণ্ডব, পাকাল, বৃষ্ণি ও অন্যান্য কুপালগণও আপনদের যুদ্ধ ব্যভিচার জ্ঞানিতে পারিতেন না। হে রাজন! আপনি ইহলোকে বিজ্ঞতম বলিয়া প্রাণিত আছেন, তবে কি নিমিত্ত সুন্যতন ধর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্বক দুৰ্যোধান, কর্ণ ও শকুনির মতাবলম্বী হইলেন? অতএব স্পষ্ট বোধ হইতেছে, আপনি নিতান্ত বিষয়াসক্ত, এক্ষণে আপনার এই বিলাপ বাক্য

বিষমিচ্ছিত যধু বলিয়া আমার বোধ হইতেছে। মহাত্মা মধু-স্বদন পূর্বে আপনাদের যুধিষ্ঠির, ভীষ্ম ও দ্রোণ অপেক্ষাও সমধিক সন্মান করিতেন, কিন্তু যে অবধি আপনাদের অধাৰ্ম্মিক বলিয়া জানিয়াছেন, সেই অবধি আর তাঁহাদৃশ সন্মান করেন না। হে মহারাজ! আপনাদুঃসন্তানগণ পাণ্ডবগণের প্রতি বায় পরনাই কটুবাণ্য প্রয়োগ করিলেও আপনি তৎকালে পুত্রগণের রাজ্য কামনার সে সমুদায় অনায়াসে উপেক্ষা করিয়াছিলেন, এক্ষণে আপনাদের তাহার কল ঠোঁগ করিতে হইবে। আপনি তৎকালে পাণ্ডবগণকে বকনা করিয়া পিতৃপৈতামহোপকৃত রাজ্য লাভ করিয়াছিলেন, এক্ষণে সেই পাণ্ডবগণ কর্তৃক নির্জিত সমুদায় ভূমণ্ডলে উপভোগ করুন। পূর্বে মহারাজ পাণ্ডু কৌরবগণের বিপক্ষপন্থত রাজ্য ও বশ প্রভূত করিয়াছিলেন। তৎপরে তাঁহার পুত্রগণ তাঁহা অপেক্ষা সমধিক যশোলাভ করিয়া রাজ্য করেন; কিন্তু এক্ষণে আপনি রাজ্যলোভ বশত তাঁহাদিগকে পৈতৃক রাজ্য চ্যুত করিয়া তাঁহাদের বশ বিলুপ্ত করিয়াছেন। বাহা হউক, এক্ষণে যুদ্ধকালে পুত্রবিগণকে তিরস্কার ও তাঁহাদের দোষ কীর্তন করা আপনাদুঃকর্তব্য নয়। কৌরবগণকীর্তন মহাবল পরাক্রান্ত ক্রিয়গণ জীবন নিরপেক্ষ হইয়া অগাধ পাণ্ডব সৈন্য সাগরে অবগাহন পূর্বক পংগ্রাম করিতেছেন। হে মহারাজ! শ্রীকৃষ্ণ, অৰ্জুন, সাত্যকি ও বৃকোদর যে সকল সৈন্যের রক্ষার নিযুক্ত রহিয়াছেন, কৌরবগণ ভিন্ন অন্য কোন্ ব্যক্তি তাঁহাদিগের সহিত সংগ্রামে সাহসী হইতে পারে? অৰ্জুন বাহাদিগের দোহা জনাৰ্দ্ধন বাহাদিগের মন্ত্রী এবং সাত্যকি ও বৃকোদর বাহাদিগের রক্ষিতা; কৌরবগণ বা তাঁহাদের বশবর্তী বীরগণ ব্যতীত আর কোন্ ধনুর্ধারী ব্যক্তি সেই পাণ্ডবগণের পরাক্রম সহ্য করিতে সমর্থ হয়? ফলতঃ ক্রোধধর্ম্মাবলম্বী অহরন্তর ব্যক্তিগণ বাহা করিতে পারে, কৌরব পাক্ষর বীরগণ প্রাণপণে তাঁহাই করিতেছে, কোন অংশে ক্রটি করিতেছে না। বাহা হউক, এক্ষণে পাণ্ডবদিগের সহিত কুরুদিগের বৈরতন ঘোরতর সংগ্রাম হইয়াছিল, তাঁহা বর্ণন করিতেছি শ্রবণ করুন।

### সপ্তশীতিতম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সেই রজনী প্রভাত হইলে শঙ্খ-ধারিগণের অগ্রগণ্য মহাবীর দ্রোণাচার্য্য দ্রৌপদী সৈন্য সমুদায় গিয়া যুদ্ধ রচনা করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় মহাবল পরাক্রান্ত অমর্যপূর্ণ সৈন্যগণের নানাপ্রকার কোলাহল শ্রবণগোচর হইতে

লাগিল। উহাদের মধ্যে অনেকে শরাসন বিক্ষারণ এবং কেহ কেহ জা। পরিমার্জন ও নিখাস পরিভাগ্য করত ধনঞ্জয় স্বোধ্যায় বলিয়া চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল; কেহ কেহ কোষ নিক্ষা-  
শিত স্থানস্থিত উৎকৃষ্ট মৃষ্টি সম্পন্ন আকাশ সন্নিব নিশিত অগ্নি  
নিক্ষেপ করিতে লাগিল; সহস্র সহস্র বীর সংগ্রাম করিবার  
মানসে অসিমাৰ্গে ও শরাসনমাৰ্গে বিচরণ পুঙ্কক শিকানৈপুণ্য  
প্রদৰ্শনে প্রবৃত্ত হইল; কেহ কেহ চন্দন দিগ্ধ সর্গ ও হীরকে  
বিকীর্ণিত বণ্ট। সংযুক্ত গগা উৎক্ষেপণ পূৰ্ণক অৰ্জুনকে আহ্বান  
করিতে লাগিল; কেহ কেহ বলমগ্নে উন্নত হইয়া উচ্ছ্রিত ইন্দ্র  
ধ্বজ নদুশ পরিধ দ্বারা আকাশমার্গ আচ্ছাদন করিয়া ফেলিল  
এবং অনেকে সংগ্রাম মানসে বিচিত্র মালা বিকীর্ণিত হইয়া  
নানা প্রহরণ ধারণ পূৰ্ণক অৰ্জুন কোষায়, মানী ভীষ্মেন  
কোষায়, কুরু কোষায় এবং তাহাদের স্তম্ভধ্বংসি বা কোষায়  
বলিয়া মহা আশঙ্কান করিতে আরম্ভ করিল।

তখন মহাবীর জ্যোৎস্নাচার্য্য শঙ্খনিদাৰ ও শব্দ অব সঞ্চালন  
পূৰ্ণক প্রবল বেগে পরিভ্রমণ করত বাহরচনা করিতে লাগিলেন।  
অনন্তর সমরোৎসাহী জ্যোৎস্না, সৈন্যগণ বধা স্থানে সন্নিবেশিত  
হইলে জয়দ্রথকে কহিলেন, হে সিদ্ধারাজ! তুমি সৌমদত্তি, মহা-  
রথ কর্ণ, অবস্থামা, শলা, বৃষসেন, কৃপ, এক লক্ষ অশ্ব, বহুবৃত্ত  
রথ, চতুর্দশ সহস্র মত্ত হস্তী ও এক বিংশতি সহস্র কক্ষত্রী  
পদাতী লইয়া আমার চর জ্যোৎস্না অন্তরে অবস্থান কর। তুমি  
পাণ্ডবের কথা দূরে থাকুক, ইজ্রাদি দেবগণও তোমারে আক্রমণ  
করিতে সমর্থ হইবেন না, অতএব তুমি আশ্বাসিত হও। সিদ্ধারাজ  
জয়দ্রথ জ্যোৎস্নার বাক্যে আশ্বাসিত হইয়া গান্ধার দেশীর মহারথ  
ও বন্ধুধারি পাশপাশি অস্বারোহিণ পুত্রভ্রাতার জ্যোৎস্না নিদ্রিত  
স্থানে গমন করিলেন। চামরালঙ্কৃত সুবর্ণ বিকীর্ণিত ত্রিশহস্র  
সিদ্ধদেবী অশ্ব ও লগ্ন সহস্র অস্ত্রবিধ অশ্ব তাহার সমভিষায়া  
গমন করিতে লাগিল।

হে মহারাজ! তখন আপনার পুত্র চতুর্দশ স্তম্ভপুত্র আরোহি  
সমাক্রান্ত বন্ধুধারী ভীষণাকার সাক্ষসহস্র মত্তমাতঙ্গ লইয়া যুদ্ধার্থে  
সমুদায় সৈন্যের অগ্রভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন। আপ-  
নার পুত্র চামরাসন ও বিকর্ণ সিদ্ধবাজের অর্ঘ্যসিদ্ধির নিমিত্ত অগ্নি,  
গম্যী সৈন্তগণের মধ্যে রহিলেন। এই সময় মহাবীর জ্যোৎস্নাচার্য্য  
মজ্জাবল পরাক্রান্ত অসংখ্য ভূপতি এবং বহুসংখ্য রথ, অশ্ব, গজ  
ও পদাতী দ্বারা এক বাহু বচনা করিলেন। এই বাহুর পূৰ্ণাঙ্গ  
শকটাকাব ও পশ্চাদ্ধ চক্রাকাব। উভাব দৈর্ঘ্য চতুর্বিংশতি কোশ  
ও পশ্চাদ্ধের বিস্তৃতি দশ কোশ। মহাবীর জ্যোৎস্না এই বাহু

পশ্চাদ্ধিত পদ্মাকৃতিবাহুসমূহে স্তম্ভী নামে দুর্ভেদ্য গৃহ এক বাহু  
নির্মাণ করিলেন। ধর্মজ্যোতী মহাবীর কৃতকর্ম্ম। স্তম্ভীমুখে সমর-  
স্থিত হইলেন, কৃতবর্দ্ধার পশ্চাৎ কাষোক্ষ ও জলস্রোতা এবং তৎ-  
পশ্চাৎ রাজ্য চূর্ণোদন ও কর্ণ অবস্থান করিতে লাগিলেন। শত-  
সহস্র বৃদ্ধ বিশারদ কীর্ত্তীপুরুষ শকটের অগ্রভাগে রক্ষার নিযুক্ত  
হইলেন। মহারাজ জয়দ্রথ অসংখ্য সৈন্যের সহিত তাহাদের  
সকলের পশ্চাৎ সেই স্তম্ভী নামক গৃহ বাহুর পার্শ্বে অবস্থান করি  
লেন। মহাবাহু জ্যোৎস্নাচার্য্য শ্বেতবর্ষ ও উৎকৃষ্ট উক্ষীয় ধারণ  
পূৰ্ণক শরাসন বিক্ষারণ করত ক্রুদ্ধ অস্ত্রের ভার শকটের মুখে  
অবস্থান করিতে লাগিলেন। ভোজ ভূপতি জ্যোৎস্নার পশ্চাৎ  
সমবস্থিত হইলেন। মহাবীর জ্যোৎস্না শব্দে তাহারে রক্ষা করিতে  
লাগিলেন। আচাধ্যের রক্ষাযুক্ত রথ এবং বেদী ও কুরুজিন  
সম্পন্ন ধ্বজ নিরাক্ষণ করিয়া কৌরবগণের আশ্রয়স্থানের আর পরি-  
সীমা রহিল না। সিদ্ধ ও চারুগণ সেই জ্যোৎস্না নির্মিত কুরুজিন-  
সদৃশ অদ্বুত বাহু অবলোকন করিয়া সাতিশত বিংশতিবিধ হই  
লেন। সমুদায় প্রাণিগণের বোধ হইল যে, এই বাহু, শৈল  
নাগর ও অরণ্য সমাকুল বিবিধ অনপদ পূর্ণ এই পৃথিবীকে গ্রাস  
করিতে পারে। মহারাজ চূর্ণোদন সেই অসংখ্য রথী, পদাতী,  
অশ্ব ও নাগে সমাকীর্ণ। ভয়ঙ্কর, অরতিগণের হৃদয়ভেদকারী  
অদ্বুত শকট বাহু অবলোকন করিয়া দারপার নাই আনন্দিত  
হইলেন।

### অষ্টাশীতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ! এককালে সৈন্য সমুদায় বধা স্থানে সংস্থাপিত  
হইলে সংগ্রাম স্থলেভেরী মৃদু প্রভৃতি বহুবিধ বায়োদ্যায় হইতে  
লাগিল। সেনাগণের গভীর গর্জন বা দ্রবের নিশ্বাস ও শব্দের  
ভীষণ শব্দে সমরক্ষেত্র পরিপূর্ণ হইল এবং ভরতবংশীর বীরগণ  
ক্রমে ক্রমে সমরস্থল আচ্ছাদিত করিলেন। হে মহারাজ! সেই  
ভীষণ সমরে সবাসী অৰ্জুন রণক্ষেত্রে লক্ষিত হইলেন। তাহার  
সমুদয়ে অসংখ্য কুরুবর্ষ বারস জীড়া করিতে লাগিল। আমাদেব  
সেনাগণের দক্ষিণপার্শ্বে অশ্বি বর্শন শিবা ও বোর বর্শন অন্যান্য  
পশুগণ ভয়ঙ্কর শব্দে চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল। সেই  
ভয়াবহ সময়ে সহস্র সহস্র নির্ঘাতকনি ও উশিত হইতে লাগিল।  
সদাগরা পৃথিবী কম্পিত হইল, সনিঘাত রক্ষ বায়ু মহাবেগে  
কর্কর সমুদায় সঞ্চালন করত প্রবাহিত হইতে লাগিল।

\* তখন নকুল পুত্র সুবিজ্ঞ শতানীক ও ধৃষ্টদ্যায় পাণ্ডব সৈন্যের

বাহু বচনার প্রবল হইলেন । হে মহারাজ ! ঐ সময় আপনাব পুত্র দুর্মর্ষণ সহস্র রথ, শত হস্তী, ত্রিশহস্র অশ্ব ও বশসত্ত্ব লব্ধাতি দ্বারা সার্কি সহস্র ধনু পরিমিত ভূমি সমাচ্ছন্ন করিয়া সর্ক সৈন্তের অগ্রভাগে অবস্থান করিতে ছিলেন । তিনি গর্জিত বাক্যে কহিলেন, হে বীরগণ ! বেলা যেমন সমুদ্রবেগ নিবারণ করে, সেক্ষণ অদ্য আমি গাণ্ডীবধারী যুদ্ধদুর্মহ প্রতাপশালী অর্জুনকে নিবারণ করিব । আজি তোমরা সংগ্রামে অমর্ষণীল ধনঞ্জয়কে প্রজ্ঞাবে সংলগ্ন পূর্বত শৃঙ্গের ন্যায় অবলোকন করিবে । হে যুদ্ধাভিনাবী রথিগণ ! তোমাদের কাহারও যুদ্ধ করিবার প্রয়োজন নাই । আমি একাকী পাণ্ডব পক্ষীয় সমুদায় বীরগণের সহিত সংগ্রাম করিয়া স্বীয় ধন ও মান বর্দ্ধন করিব । ধনুর্দ্ধারী মহামতি দুর্মর্ষণ এই বলিয়া ধনুর্দ্ধারগণে পবিত্র হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন । তখন বিচিত্র কবচ অর্ধময় কীরীট, গুজ্জ মালা, গুজ্জ বসন, উত্তম অঙ্গদ ও মনোহর কুণ্ডলে বিভূষিত, খড়্গধারী, উত্তম রথারূঢ় নারায়ণ সহায় নিবাত কবচ নিহস্তা মহাবীর ধনঞ্জয় দুর্মর্ষণের বাক্যে ক্ষুব্ধ হইয়া গাণ্ডীব বিধ্বন করিতে লাগিলেন । তৎকালে তাঁহারে অমুর্ষণ অস্ত্রকের জ্বা, বজ্রধারী বাসবের ন্যায়, কীলপ্রেরিত দণ্ডপানি যমের ন্যায়, অকাত্য শূন্যপানি ন্যায়, পাশধারী বকুণের ন্যায়, প্রজাসংজি-হিঙ্গু যুগান্তকালীন হতাশনের ন্যায় ও সমুদিত দিনকরের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । তিনি কোঁব সৈন্তের সন্মুখে রথ সংস্থাপন পূর্বক শঙ্খধ্বনি করিলেন । তখন মহাবাহু মধুসূদনও অশঙ্কিত চিত্তে শঙ্খপ্রধান পাঞ্চজন্ম প্রস্থাপিত করিতে লাগিলেন । কৃত্যর্জুনের শঙ্খ নিনাদে সেনাগণ রোমান্বিতগাত্র, ঐশ্বিত্য কংসবর ও বিচৈতন্যপ্রাপ্ত হইল । যেমন অশনি নিম্বনে সমুদায় প্রাণী শঙ্কিত হয়, সেইরূপ কৃত্য ও অর্জুনের শঙ্খনাদে সমস্ত বৈরাট্য ভীত হইয়া উঠিল । বাহন সকল মল মূত্র পরিভাগ্য কহিতে লাগিল । হে মহাবাহু ! এইরূপে সেই দাক্ষন শঙ্খ নাদে সমুদায় বাহন ও সৈন্তগণ উদ্ভিগ্ন হইল । কেহ কেহ ভয়ে সংজাহীন হইল এবং অনেকে পলায়ন করিতে লাগিল । তেজস্বী । তখন অর্জুনের ধ্বজস্তিত কপি তত্ত্বতা অন্যান্য ভক্ত-গণের সহিত যুগবাহন পূর্বক কোঁব সৈন্তগণের ত্রাসোৎপাদন করিয়া মহাশঙ্ক করিতে আবিস্ত করিল । ঐ সময় কোঁব পক্ষীয় সেনাগণের মধ্যে পুনরায় শঙ্খ, ভেরী মৃদঙ্গ ও আনক প্রভৃতি মান্য প্রকাব হর্ষরন্ধক বাহিন্য বাহিত হইতে লাগিল । বাহিন্য নিবন, দিগ্ভিনাদ আশ্বেট ও মহারথগণের চীৎকারে সংগ্রাম হন পরিপূর্ণ হইল । হে বাহন ! উল্লসিত অর্জুন সেই ভী-

গণের ভয় বর্দ্ধন তুমুল শব্দ শ্রবণে পরমাক্ষাণিত হইয়া কৃত্যকে কহিতে লাগিলেন ।

### উনবতীতম অধ্যায় ।

অর্জুন কহিলেন, হে জযীকেশ ! যে স্থানে দুর্মর্ষণ অবস্থান করিতেছে, সেই স্থলে শীঘ্র রথ লইয়া গমন কর । আমি এই গজ সৈন্যে ভেদ করিয়া অরিবাহিনী মধ্যে প্রবেশ করিব । তখন মহাবাহু কেশব অর্জুনের আদেশানুসারে দুর্মর্ষণের অভিমুখে অশ্বপালন করিলেন । অনন্তর অর্জুনের সহিত কোঁবগণের অতি ভীষণ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল । ঐ যুদ্ধে অসংখ্য রথী, নর ও যাতক প্রাণ পরিভাগ্য করিল । মেঘ যেমন পক্ষ্মতোপরি বারি বর্ষণ করে, সেইরূপ মহাবীর পার্শ্ব অরাতিগণের উপর শর-বর্ষণ করিতে লাগিলেন । কোঁব পক্ষীয় রথিগণও সমুদায় কৃত্য ও অর্জুনের উপর শব্দজাল বিস্তার করিলেন । তখন মহাবাহু ধনঞ্জয় রোষপরবশ হইয়া শরধারারথিগণের মতক চেতন করিতে লাগিলেন । দংশিতাধর উদ্ভাতনয়ন কুণ্ডলালঙ্কৃত উক্ষীষ স্রুশোভিত নরমন্তকে ধরাতল সমাকীর্ণ হইয়া গেল, লম্বাৎ বিনিকীর্ণ বোধগণের মতক সমুদায় পুণ্ডরীক বনের ভায় শোভা ধারণ করিল । স্বর্ণ নির্ম্মিত বস্ত্র সকল কষিরাক্ত হইয়া দোঁদা-মিনী মৃতিত মেঘমালায় ভায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । পরিপক্ক তাল কল সকল ধরাতলে নিপতিত হইলে বৈরপ শব্দ হয়, সৈন্ত গণের মতক সমুদায় রণক্ষেত্রে নিপতিত হওয়াতে সেইরূপ শব্দ সমুদিত হইল । কবচগণ কেহ কেহ শরাসন অবলম্বন ও কেহ কেহ যজ্ঞা নিষ্কাশন পূর্বক প্রহারোন্মত্ত হইয়া দণ্ডায়মান রহিল বীর পুরুষেরা অর্জুনকে পরাজয় করিতে একাগ্রচিত্ত হইয়া স্ব শিরঃপতন বুঝত অবগত হইতে পারিলেন না । তুবলমগণের মতক, গজযুগের শুও এবং বীরগণের বাহ ও মতক সমুদায়ে রণস্থল সমাচ্ছাদিত হইল ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় আপনার সৈন্যগণ সমুদায় জগৎ অর্জুনময় অবলোকন করত কেহ কেহ এই পার্শ্ব কেহ কেহ পার্শ্ব কোষায় গমন করিতেছে বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল । এইরূপে সেই যোধগণ কাল প্রভাবে সকলদেহে অর্জুন জ্ঞান করিয়া আপনারা পরস্পর পরস্পরকে আঘাত করিতে আরম্ভ করিল । কেহ কেহ দ্বন্দ্ব স্বপ্নীরে প্রস্তাব্যাত করিতে লাগিল । রক্তাক্ত কলেবর সংজাহীন বীরগণ রণযায়া শয়ান ও দাক্ষন বেদনাদ একান্ত কাতর হইয়া স্ব বান্ধবগণের জান কীর্তন

করত আর্জুনাদ করিতে আবৃত্ত করিল। ত্রিংশত, শ্রোণ, শক্তি, ঋষি, পরশু, নিবৃহ, বজ্রা, শরাসন, তোমর, বাণ, বর্ষ, আভরণ, গদা ও অঙ্গদ যুদ্ধ ভীষণ ভূজগাকার অর্গল প্রতিম বাহু সকল বাণনিষ্কৃত হইয়া কখন সমুদিত কখন বা মহাবেগে বিলুপ্ত হইতে লাগিল। ফলতঃ তৎকালে যে যে ব্যক্তি পার্থের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, পার্থের শরনিকর তাহাদের সকলের শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাদিগকে সংহার করিল। ঐ সময় মহাবীর অর্জুন কখন যে, রথোপরি নৃত্য করিতেছেন, আর কখনই বা শবাসন গ্রহণ করিতেছেন, তাহার কিছুমাত্র বিশেষ লক্ষিত হইল না। তিনি হস্তলাঘব প্রশ্রবন পূর্বক অতি সত্বরে শরবিক্ষেপ করিয়া রণভূমি সমুদায় বীরগণকেই বিস্তারিত করিলেন। অসংখ্য হস্তী, গজনিরস্তা, অশ্ব, অশ্বারোহী, রথী ও সারথি অর্জুনের নিশিত শরে বিনষ্ট হইতে লাগিল। পাণ্ডুতনয় সেই রণস্থলে কি ভ্রমণকাব্যী, কি যুদ্ধামান, কি সমুখে সমুপস্থিত সকলকেই বমসদনে প্রেরণ করিলেন। মণীচিমালী গগনমণ্ডলে সমুদিত হইয়া যেমন গাঢ়াঙ্ককার বিনষ্ট করেন, সেইরূপ মহাবীর অর্জুন কক্ষপত্র বিভূষিত শরনিকর দ্বারা সমস্ত গজসৈন্য সংহার করিতে লাগিলেন। পার্থশরনির্ভর করি সমুদায় রণক্ষেত্রে নিপতিত হওয়াতে বোধ হইল, পৃথিবী প্রায় কালে ভূধরে সমাকীর্ণ হইয়াছে।

হে মহারাজ! ঐ সময় রোষাবিষ্ট মহাবীর ধনঞ্জয় অথাত্ত কালীন সূর্য্যের ন্যায় শক্রগণের ছুনিরীক্ষা হইয়া উঠিলেন। কৌরব সৈন্যগণ তাহাব শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া শঙ্কিত চিত্তে সমর পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল। বেগবান্ বায়ু যেমন মেঘমণ্ডল ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলে, সেইরূপ মহাবীর ধনঞ্জয় কৌরব সৈন্য বিমর্দিত করিলেন। রথী ও অশ্বারোহীগণ অর্জুন শরে নিপীড়িত হইয়া প্রতোদ, চাপ কোটি, হুকার, কশাঘাত, পাঞ্চিঘাত ও উগ্র বাক্য দ্বারা অশ্বশৃঙ্খলন করত সত্বরে পলায়ন করিতে লাগিল; গজাব্যাহিগণ পাদাশুষ্ঠ ও অশুশ প্রহাব দ্বারা মাতঙ্গগণকে নৃপালিত কবত দ্রুতবেগে ধাবমান হইল এবং অনেক অর্জুনের শরে বিমোহিত হইয়া তাহার অভিযুখে গমন করিতে আরম্ভ করিল। হে মহারাজ! এইরূপে আপনায় পক্ষীয় বীরগণ হতোৎসাহ ও বিমনায়মান হইতে লাগিল।

### নবতিতম অধ্যায় ।

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! এইরূপে মহাবীর কীটী অসংখ্যক্ষীয় সৈন্তগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলে, কোন্ কোন্ বীর সেই সময়ে ধনঞ্জয়ের সম্মুখীন হইয়াছিল? তৎকালে কোন্ মহাবীর কি অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন, অথবা সকলকেই তাহার নিকট পরাক্রান্ত ও হাতাশ্বাস হইয়া অকূতোভয় মহাবীর দ্রোণাচার্য্যের আশ্রয় গ্রহণের নিমিত্ত শকট বাহে প্রবেশ করিলেন?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ইচ্ছা তনয় ধনঞ্জয় নিশিত শরনিকর দ্বারা সৈন্য সংহারে প্রবৃত্ত হইলে অসংখ্যক্ষীয় অসংখ্য বীর নিহত এবং সকলেই হতোৎসাহ ও পলায়ন পরায়ণ হইল; কেহই অর্জুনে অবেলোকন করিতে সমর্থ হইল না। তখন আপনায় পুত্র মহাবীর ছঃশাসন সৈন্যগণের তত্ত্বপ অবস্থা অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে যুদ্ধার্থে অর্জুনান্তিগমন করিলেন। ঐ সুবর্ণ কবচ সমাবৃত, সুবর্ণশিরস্রাণধারী, অমিত পরাক্রম মহাবীর অসংখ্য নাগ সৈন্য দ্বারা শব্দ্যাসীটিকে পরিবৃত্ত করিতে লাগিলেন। গম্বুস্তার শল্ল, শল্লের শনি, জ্যা-ফালন নিনাদ ও করি বৃষিত দ্বারা ভূমণ্ডল, বিশ্বণ্ডল ও আকাশ মণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইল। হে মহারাজ! ঐ ক্ষুণ্ণ অতি ভীষণ হইয়া উঠিল। ছঃশাসনের করি সৈন্য বেদন পৃথিবী মণ্ডল প্রাঙ্গ কবিত্তে লাগিল।

পুরুষশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় অশুশচালিত লম্বিত শুণ্ড গজগণকে পক্ষ-বিশিষ্ট পক্ষতের ন্যায় ক্রোধভরে আগমন করিতে দেখিয়া উচ্চস্বরে সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক তাহাদের উপব শরনিক্ষেপ করিতে আবৃত্ত করিলেন এবং মকর যেমন উত্তাল তরঙ্গমালা-সকুল, বাতাহত মহাসাগরে প্রবেশ করে, তত্ত্বপ সেই করি সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। সমরাস্রগ্ন সকলেই তাহারে প্রায় কালীন মার্ত্তভের ন্যায় অবলোকন করিতে লাগিল। অশ্বগণেব খুশন্দ, রথ সমুদায়ের চক্রনির্ঘোষ, জনসমূহের চীৎকার, কাণ্ডুকের জ্যানির্ঘোষ, নানাবিধ বাদিজের শব্দ, গান্ধীব নিনাদ এবং পাঞ্চজন্য ও দেবদত্ত শল্লের নিশ্বনে নর ও নাগগণ নন্দবেগ ও অচেতন হইয়া পড়িল। মহাবীর ধনঞ্জয় অসংখ্য সায়ক দ্বারা তাহাদের কপেবরভেদ করিতে লাগিলেন। বৃজরগণ গান্ধীব নিকপ্ত শত শত তীক্ষ্ণ বিশিষ্ট প্রহারে ক্ষত বিক্ষত হইয়া ঘোরতর চীৎকার করত ছিন্নপক্ষ অগ্নিরন্যায় অনবরত ভূতলে নিপাত্ত হইতে লাগিল। অনেক হস্তী দত্ত



ও শুভের সজ্জা, কুস্ত্র এবং গণ্ডেশে দারুণ আঘাত প্রাপ্ত হইয়া রাক্ষসের ন্যায় ব্যর্থব্যর্থ চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল।

তখন মহাবীর কীৰ্তী সন্নতপর্শ্ব ভল্ল ধারা গজারূঢ় পুরুষ-গণের মস্তক ছেদন করিতে লাগিলেন। গজাহোহিণীর কুণ্ডলা-লঙ্ঘিত মস্তক সকল ধারাতলে নিপতিত হইতে আরম্ভ হইলে বোধ হইল যেন মহাত্মা পার্শ্ব পদ্ম নিচয় ধারা দেবার্চনা করিতে-ছেন। মাতঙ্গগণ রণস্থলে স্রমণ করিতে আবেস্ত করিলে মহাশয়গণ যত্নবদ্ধ, ত্রণাও ও কুধিরাঙ্ক কলেবর হইয়া করিগণের অঙ্গে লম্ব-মান হইতে লাগিল। ঐ যুদ্ধে অনেকবার অৰ্জুনের একমুশাগিত শরে দুই তিন জন মনুষ্য বিদীর্ণ হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইল। হস্তগণ নারায়ণ ধারা গাড় বিদ্ধ হইয়া কুধির বমন করত আবে-হীর সহিত ক্রমবান পরিতের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। মহাবীর অৰ্জুন সন্নতপর্শ্ব ভল্ল ধারা রথিগণের মোক্ষ, ধ্বজ, ধ্বজ, যুগ ও ঈষা ছেদন করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি যে কখন শর গ্রহণ, কখন শর সন্ধান, কখন শরাকর্ষণ, আব কখনই বা শর মোচন করিতে লাগিলেন, তাহা কিছুমাত্র লক্ষিত হইল না। কেবল এই মাত্র বোধ হইতে লাগিল যে, যেন মহাবীর ধনঞ্জয় শরাসন কুণ্ডলাকার করিয়া রণস্থলে নৃত্য করিতে-ছেন। ঐ সময় অনেক যাতক অৰ্জুনের নারাচে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া রক্তোদগার করত ভূতলে পড়ন করিতে লাগিল।

হে মহারাজ! 'সেই রণস্থলে চতুর্দিকেই অসংখ্য কবচ সমুৎপন্ন হইল! কার্শ্বক, অঙ্গুলিভ, ষড়্জা, ক্ষেত্রয় ও কনকালঙ্কার ভূষিত ছিন্ন বাহ সকল দৃষ্ট হইতে লাগিল। দিবা ভূষণ ভূষিত আসন, ঈষাও, চক্রবিম্বিত অক্ষ, ভগ্ন যুগ, নিপতিত মহা-ধ্বজ রাশি রাশি মালা, আতরণ ও বস্ত্র এবং রণনিহত অসংখ্য হস্তা, অশ্ব ও চর্যচাপধারী ক্ষত্রিয়গণ ইত্যন্তঃ সর্কার হওয়ায় রণভূমি অতি ঘোর দর্শন হইয়া উঠিল। হে রাজন্! এইরূপে হুঃশাসনের সৈন্যগণ অৰ্জুনশরে নিতান্ত নিপীড়িত ও ব্যথিত হইয়া রণ পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল। হুঃশাসনও পার্শ্বপথে অর্জুনিভ হইয়া শঙ্কিতচিত্তে সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে দ্রোণের আশ্রয় গ্রহণার্থে শকট বাহে প্রবেশ করিলেন।

### একনবতিতম অধ্যায়।

সব্যাসাচী মহারথ অৰ্জুন এইরূপে হুঃশাসনের সৈন্য বিনাশ করিয়া সিদ্ধান্তিকৈ আক্রমণ করিবার মানসে দ্রোণাচাৰ্য্যের সৈন্যভিমন্থে ধাবমান হইলেন এবং বাহ সমুখে দ্রোণাচাৰ্য্যকে

অবাঞ্ছিত দেখিয়া ক্রোধের অধঃস্থিতক্ৰমে কৃতান্ত্রালি পুটে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আপনি আমার মঙ্গল চিন্তা ও কলাপ করুন। আমি আপনাদে এসাদে এই হৃৎকণ্ঠা চমু মথো প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করিতেছি। সত্য বলিতেছি, আমি আপনাদের পিতার সমান, ক্রোধের সমান ও কোষ্ঠপ্রাভা ধর্ম্মরাজের সমান জ্ঞান করিয়া থাকি। হে তাত! আপনি অশ্বখামারে বেগপ রক্ষা করিয়া থাকেন, আমারেও সর্বদা সেইরূপে রক্ষা করা আপনার কর্তব্য। আমি আপনাদে অশ্বগ্রহে রণস্থলে নরোত্তম সিদ্ধান্ত্রাজকে বিনাশ করিতে ইচ্ছা করিয়াছি; অতএব আপনি আমার প্রতিজ্ঞা রক্ষা করুন।

মহাবীর দ্রোণাচাৰ্য্য অৰ্জুনের বাঁকা শ্রবণে হস্ত করত কহিলেন, হে অৰ্জুন! তুমি অগ্রে আমারে জয় না করিয়া কৃতান্ত্রাজকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে না। দ্রোণাচাৰ্য্য এই বলিয়া হাসিতে হাসিতে তীক্ষ্ণ শরজাল ধারা অৰ্জুন ও তাহার রথ, অশ্ব, ধ্বজ ও সাবধিবে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় ক্ষত্র ধর্ম্মানুসারে বীর সায়ক ধারা দ্রোণের শর জাল নিবারণ পূর্বক জীবণাকার বাণ সকল নিক্ষেপ করত তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইয়া তাঁহারে নয় বাণে বিদ্ধ করিলেন। দ্রোণাচাৰ্য্য বীর সায়ক ধারা অৰ্জুনের বাণ ছেদন পূর্বক বিদ্যায় সঙ্গ শর ধারা ক্রোধ ও অৰ্জুনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাত্মা ধনঞ্জয়, কি রূপে আচাৰ্য্যের শরাসন ছেদন করিবেন এই চিন্তা করিতেছেন, ইত্যবসরে বীর্ষবানু দ্রোণ সত্বে তাহাব চাপজা ছেদন পূর্বক শর ধারা রথধ্বজ, ঘোটক ও সারথিরে বিদ্ধ করিয়া সহস্র বদনে অৰ্জুনকে সায়ক সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন অস্ত্রবিদগ্ৰগণ্য মহাবীর পার্শ্বপথের কাশ্মুকে অপর জ্যা আরোপণ করিয়া আচাৰ্য্যকে হস্তলাঘবপ্রদর্শন করিবার নিমিত্ত একবারে ছয় শত শর নিক্ষেপ করিলেন। পরে কখন সপ্তশত কখন সহস্র ও কখন অশ্রুত সংখ্যক বাণ নিক্ষেপ করিয়া দ্রোণাচাৰ্য্যের সেনাগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। অসংখ্য মনুষ্য, মাতঙ্গ ও তুরঙ্গ অৰ্জুনের শরে বিদ্ধ হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইল। রথিগণ ধনঞ্জয়ের শর প্রভাবে অস্ত্র, ধ্বজ, সারথি ও অশ্ব বিহীন এবং নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক রথ হইতে ধরাতলে নিপতিত হইতে লাগিল। মাতঙ্গ সকল বজ্রচূর্ণিত পক্ষতশূলের

ন্যায়, বাতাহত মেঘের ন্যায়, হুতাশন দগ্ধ গৃহের ন্যায় সমর-জনে নিপতিত হইল। সহস্র সহস্র অশ্বাহমণয় প্রস্থে বারি-বেগাহত হংস কুলের ন্যায় ভূতশায়ী হইতে লাগিল। যুগান্ত

কালীন সূর্য্য যেমন জাল দ্বারা অগাধ জল রাশি ক্ষয় করেন, তজ্জপ মহাবীর পার্শ্ব শরজাল বিস্তার পূর্ব্বক অসংখ্য রণ, অশ্ব, হস্তী ও পদাতি বিনষ্ট করিলেন।

তখন মেঘ যেমন রবিকিরণ আচ্ছন্ন করে, তজ্জপ মহাবীর দ্রোণাচার্য্য স্বীয় শরনিকর দ্বারা ধনঞ্জয়ের শরজাল সমাচ্ছন্ন করিয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে এক অস্বাভাবিক নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় আচাৰ্য্যের নারাচ প্রহারে ভূমিকম্প কালীন অচলের ন্যায় ব্যাকুলিত হইলেন এবং অবিলম্বে ধৈর্য্যা-বলয়ন পূর্ব্বক দ্রোণকে শর বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবলপরাক্রান্ত দ্রোণাচার্য্য পাঁচ বাণে বাহুবলকে ও ত্রিসপ্ততি বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিয়া তিন শর প্রহারে তাঁহার রথধ্বজ বিপাটিত করিলেন এবং হস্ত লাঘব প্রদর্শন পূর্ব্বক নিমেষ মধ্যে শর বৃষ্টি দ্বারা তাঁহারে অদৃশ্য করিয়া ফেলিলেন। ঐ সময় আনরা দেখিলাম, দ্রোণাচার্য্যের সায়ক সকল অনববত নিপ-তিত হইতেছে এবং তাঁহার ভীষণ শরাসন মণ্ডলাকারই রহি-রাছে। হে মহারাজ! দ্রোণ বিসৃষ্ট কল্পণত ভূষিত শর সকল কেবল বাহুবল ও ধনঞ্জয়ের প্রতিই ধাবমান হইল।

তখন মহামতি বাহুবল দ্রোণ ও অর্জুনের সেই ভয়ানক যুদ্ধ সন্দর্শন করিয়া প্রকৃতি কার্য্য সাধন চিন্তা করত অর্জুনকে কহিলেন, হে মহাবাহু ধনঞ্জয়! আমদের আর কালক্ষেপ করা কর্তব্য নয়। দ্রোণের সহিত অনেক ক্ষণ সংগ্রাম করা হইয়াছে; অতএব চল উঁহারে পরিত্যাগ পূর্ব্বক অন্যত্র গমন করি। মহা-বীর অর্জুন কেশবের বাক্য শ্রবণান্তর তাঁহারে তোমার যাহা অভিরুচি এই কথা বলিয়া দ্রোণকে প্রেক্ষণ পূর্ব্বক বাণ পরি-ত্যাগ করত বিব্রতস্থে গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য অর্জুনকে অন্যত্র গমন করিতে দেখিয়া কহিলেন, হে পাণ্ডব! এক্ষণে কোথায় গমন করিতেছ? তুমি না সমরে শত্রু পরাজয় না করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হও না? তখন অর্জুন বলিলেন, হে আচার্য্য! আপনি আমার গুরু, শত্রু নহেন। আমি আপনার পুত্র সমান শিষ্য। বিশেষত আপনারে যুদ্ধে পরাভব করিতে পারি এমন কেহই নাই।

জয়দ্রথ বধোৎসুক মহাবাহু বিভৎসু দ্রোণকে এই কথা বলিয়া সম্বরে কৌরব সৈন্তের প্রতি ধাবমান হইলেন। পাঞ্চাল দেশীয় মহাত্মা যুধামন্যু ও উত্তমৌজা চক্র বক্ষক হইয়া তাঁহার অহুগমন করিতে লাগিলেন। এইরূপে পুত্রশোকে লগ্ন মহা-বল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্ব্বক সাক্ষাৎ কৃতান্তের ন্যায়, মৃতমাতঙ্গের ন্যায় দৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিতে

আরম্ভ করিলে কৌরব পক্ষীয় জয়, কৃতবর্ধা, সাবত, কাষোজ ও শ্রুতারু তাঁহারে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন ঐ বীরগণের অহুগামী দশ সহস্র রথী এবং অতীষাহ, শূবসেন, শিবি, বশাতি, মাংবল্লক, ললিখ, কৈকয়, মদ্রক, নারায়ণ, গোপাল ও পূর্ব্বৈ কুর্প কৰ্কক পরাজিত কাষোজ দেশীয় বীরগণ দ্রোণাচার্য্যকে পুরোবর্তী করিয়া প্রাণ পণে বিচিত্র যোদ্ধা নর-শ্রেষ্ঠ অর্জুনকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইল। এইরূপে পরস্পর স্পর্ধাসীল যোদ্ধার সকলে মিলিত হইয়া অর্জুনের সহিত লোমহর্ষণ তুংল যুদ্ধ করত ঔষধাদি যেমন ব্যাধি নিবারণ করে, তজ্জপ জয়দ্রথ বধোৎসুক ধনঞ্জয়কে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিল।

### ছিনবতিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এইরূপে কৌরব সৈন্তগণ অর্জুনকে প্রতি-রোধ ও মহাবীর দ্রোণাচার্য্য ক্রতবেগে তাঁহার অহুগমন করিতে আরম্ভ করিলে রথোশ্রেষ্ঠ মহাবল পরাক্রান্ত পার্শ্ব ব্যাধিগণ যেমন দেহ সন্তাপিত করে, তজ্জপ সূর্য্যরশ্মি সন্নভ নিশিত শর নিকর দ্বারা শত্রু সৈন্তগণকে নিভাত্ত তপিত করিতে লাগিলে প্রতাপশালী পাণ্ডু তনয়ের বিধম বিশিষ্ট প্রভাবে কৌরব পক্ষীয় অশ্ব সকল গাঢ়বিদ্ধ, রথ সমুদায় ছিন্ন ভিন্ন, আরোহী সমবেত কুঞ্জবগণ ধাতালেশনিপতিত, চক্র সকল নিকৃত ও রথ সকল চক্র বিহীন হইল। সৈন্তগণ অর্জুনের শরে নিভাত্ত নিপীড়িত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় তুংল যুদ্ধ আরম্ভ করিলে তাঁহার শরজালপ্রভাবে সংগ্রাম স্থলে আর কিছুই লক্ষ্য হইল না। তখন তিনি আপন প্রতিজ্ঞা সত্য করিবার মানসে অজিহগামী বাণ দ্বারা সেই কৌরব বাহিনী কল্মিত করিয়া মহাবধ দ্রোণের অভিমুখে ধাব-মান হইলেন। মহাবীর দ্রোণ শিষ্য অর্জুনের উপর মন্থভেদী অজিহগামী পঞ্চবিংশতি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। অস্ত্রবিদ্যাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় শব নিক্ষেপ পূর্ব্বক দ্রোণের শরবেগ নিবারণ করত ধাব-মান হইলেন এবং সরতপর্ব্ব ভগ্ন দ্বারা আচাৰ্য্যের ভরাস্ত্র চরন পূর্ব্বক ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। হে মহারাজ! তৎকালে রণ স্থলে দ্রোণাচার্য্যের এই এক আশ্চর্য্য নিপুণতা দেখিলাম যে, যুধা অর্জুন যুদ্ধ সাধ্যাভ্যাসের যত্ন করিয়াও কোনক্রমে তাঁহারে বিদ্ধ করিতে পারিলেন না। মহামেঘ যেমন পর্ব্বতোপরি অন-বরত্ত বারি বর্ষণ করে, তজ্জপ মহাবীর দ্রোণ পার্শ্বের উপর শর

বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাতেজা অর্জুন ও ব্রাহ্মা হারা আচাধ্যের সায়ক সমুদায় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন দ্রোণাচার্য্য অর্জুনকে পঞ্চবিংশতি বাণে বিদ্ধ করিয়া বাহুদেবের বক্ষস্থলে ও ভূজঘরে সপ্ততি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মতিমান ধনঞ্জয় তদর্শনে হস্ত করিয়া শাপিত সূর্য্যকবর্ষী আচার্য্যকে নিবারণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহারথ বাহুদেব ও অর্জুন কল্লাত কালীন অগ্নি-সদৃশ দ্রোণের শর প্রহারে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া তাঁহারে পরিত্যাগ পূর্ব্বক ভোজ রাজের সৈন্তাভিমুখে ধাবমান হইলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে দ্রোণের শরনিকর হইতে মুক্ত হইয়া ভোজসৈন্তের উপর বাণ নিক্ষেপ করত কৃতবর্ষী ও কাশ্যোজরাজ স্তম্ভক্শণের মধ্যস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন নরশ্রেষ্ঠ কৃতবর্ষী অনাকুলিত চিত্তে কক্ণজ ভূষিত দশ শর দ্বারা দুর্ধ্ব অর্জুনকে বিদ্ধ করিলে অর্জুনও শর নীড়িত হইয়া প্রথমে শত ও তৎপরে তিন বাণ নিক্ষেপ পূর্ব্বক কৃতবর্ষীকে বিদ্ধ কবিলেন। তখন মহাবীর কৃতবর্ষী, কৃষ্ণ ও অর্জুনের প্রত্যেকের উপর পঞ্চ বিংশতি শর প্রয়োগ করিয়া হস্ত করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুন তদর্শনে বোধাবিষ্ট হইয়া সত্তরে কৃতবর্ষীর কার্পূক ছেদন পূর্ব্বক ক্রুদ্ধ অশীবিধ সদৃশ অগ্নি শিখাকার এক বিংশতি শর দ্বারা তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন। মহারথ কৃতবর্ষী অবিলম্বে অন্য এক শরাসন গ্রহণ পূর্ব্বক পাঁচ বাণে অর্জুনের বক্ষস্থল ভেদ ও পুনরায় তাঁহার উপর শাপিত পাঁচ বাণ নিক্ষেপ করিয়া বীরনাদ করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুন ও কৃতবর্ষীর বক্ষস্থলে নয় বাণ নিক্ষেপ করিলেন।

মহামতি কেশব অর্জুনকে কৃতবর্ষীর সহিত বহুক্ষণ সংগ্রাম করিতে দেখিয়া মনে মনে চিন্তা কবিত্তে লাগিলেন যে, আমা দিগের আর কাল বিলম্ব করা কর্তব্য নয়। তখন তিনি অর্জুনকে কহিলেন, হে পার্থ! কৃতবর্ষীর প্রতি দয়া করিবার প্রয়োজন নাই, সত্বকের অহরোধ পরিত্যাগ পূর্ব্বক সত্তরে উহারে সংহার কর। মহাবীর অর্জুন কেশব বাক্যে অবিলম্বে শর নিক্ষেপ পূর্ব্বক কৃতবর্ষীকে মর্ছিত করিয়া মহাবেগে কাথোজ সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিলেন। মহাবীর কৃতবর্ষী ধনঞ্জয়কে সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট দেখিয়া দশর শরাসন কম্পিত করত তাঁহার চক্ষু রক্ষক পাকাল দেশীয় যুধামন্যু ও উত্তমৌজার নিবারণ করিতে লাগিলেন। তিনি যুধামন্যুর উপর তিন ও উত্তমৌজার উপর চারি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তখন তাঁহার উভয়ে কৃতবর্ষীকে দশ দশ শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তিন তিন শর নিক্ষেপ

পূর্ব্বক তাঁহার রথের ধ্বজ ও কাশ্মুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর কৃতবর্ষী তদর্শনে ক্রোধে অধীর হইয়া সত্তরে অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্ব্বক সেই বীরবরের ধ্বংস ছেদন করিয়া তাঁহাদের উপর অসংখ্য বাণ বর্ষণ করিলেন। তখন তাঁহার ও অন্য কাশ্মুকে জ্যা রোপণ পূর্ব্বক তাহারে প্রহার করিতে লাগিলেন।

ইত্যবসরে মহাবীর অর্জুন অরাতিসৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিলেন। মহাবীর যুধামন্যু ও উত্তমৌজা কৌরব সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে যার পর নাই চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু কৃতবর্ষীর শবে নিবারণিত হইয়া কৃতকার্য্য হইতে পারিলেন না। অরিনিন্দন ধনঞ্জয় কৌরব সৈন্যগণ মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া সত্তরে তাহাদিগকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন; কৃতবর্ষীকে সমুখে প্রাপ্ত হইয়াও বিনাশ করিলেন না। মহাবীর রাজা শ্রতায়ুধ পার্থকে কৌরব সৈন্য মধ্যে গমন করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে শবাসন কম্পিত করত সত্তরে তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহার উপর তিন ও জনাধ্বনের উপর সপ্ততি সায়ক নিক্ষেপ পূর্ব্বক স্ত্রীকৃষ্ণ দ্বারা অর্জুনের ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া যেমন মহা হস্তির উপর অক্লান্ত্য করে, তদ্রূপ শ্রতায়ুধের উপর নতপর্ব্ব নবতি সায়ক নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর শ্রতায়ুধ অর্জুনের পরাক্রম দর্শনে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার উপর সপ্তসপ্ততি নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। তখন মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডুতনয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শ্রতায়ুধের ধ্বংস ও ত্বণীর ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং সাত বাণে তাহার বক্ষস্থল বিদ্ধ করিয়া ক্রোধভরে গর্জন করিতে লাগিলেন। মহাবীর শ্রতায়ুধ পাণ্ডবের পরাক্রম দর্শনে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সত্তরে অন্য কাশ্মুক গ্রহণ পূর্ব্বক নয় বাণে অর্জুনের বাহ ও বক্ষস্থল বিদ্ধ কারিলেন। তখন অরাতিনিহন মহাবল পরাক্রান্ত মহারথ ধনঞ্জয় শ্রতায়ুধের উপর সপ্ততি নারাচ ও সহস্র সহস্র শর নিক্ষেপ পূর্ব্বক সত্তরে তাহার সারথি ও অশ্বগণকে বিনাশ করিয়া হাস্য করিতে লাগিলেন। বলবীৰ্য্য সম্পন্ন মহারাজ শ্রতায়ুধ এইরূপে পার্থের গরে অশ্বহীন ও সারথি বিহীন হইয়া ক্রোধভরে রথ পরিত্যাগ পূর্ব্বক গদা হস্তে পার্থের অভিমুখে ধাবমান হইলেন।

হে মহারাজ! ঐ শ্রতায়ুধ মহাপতি বক্রণের পুত্র। শীত-তোষা মহানদী পর্ণাশা উহার জননী। মহানদী পর্ণাশা এই পুত্র অরাতিগণের অবধ্য হউক বাঁলায় বক্রণের নিকট বর প্রার্থনা করিলে তিনি প্রীত হইয়া কহিলেন, সিরিষের! আমি এই দিব্যাস্ত্র প্রদান করিতেছি; ইহার প্রভাবেই তোমার পুত্র

অবধাত। লাভ করিবে। হে ভগ্নে! মনুষ্য কদাচ অমর হইতে পারে না। এই ভূমণ্ডলে যে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছে, তাহারে অবশ্যই কালকবলে পতিত হইতে হইবে। বাহা হউক, আমি বলিতেছি, তোমার এই পুত্র এই অস্ত্রের প্রভাবে রণস্থলে শত্রুদিগের অজ্ঞের হইবে; তুমি মনোহুঃখ পরিত্যাগ কর। বরুণদেব এই বলিয়া ঐশ্বর্য্যকে মস্ত্রেব সহিত গদা প্রদান করিলেন। ঐশ্বর্য্য গদা গ্রহণ করিলে ভগবান্ জলাধিপতি কহিলেন, বৎস ঐশ্বর্য্য! বে ব্যক্তি যুদ্ধে-প্রবৃত্ত না হইবে, তাহার উপর এই গদা স্ফাট প্রয়োগ করিও না; যদি কব তাহা হইলে ইহা প্রতীপগামিনী হইয়া তোমারেই বিনাশ করিবে।

হে মহারাজ! মহাবীর ঐশ্বর্য্য সেই বরুণদত্ত গদাপ্রভা-বেই জিলোক মধ্যে ছুর্জ্বর হইয়া উঠেন। তিনি সেই গদা সন্ধ্যাত করিয়া অর্জুনের রথান্তিমুখে ধাবমান হইলেন। কিন্তু দৈব ছুর্জ্বাশ বশত জলাধিপতির বাক্যব্রহ্ম না করিয়া তদ্বারা জনার্দনকে প্রহাৰ করিলেন। মহাবীর বাহুদেব অন্যায়সে স্বীয় পীন স্বরূপে সেই গদাঘাত সহ করিলেন। প্রবল বায়ু যেমন বিদ্যা গিরিকে কম্পিত করিতে অসমর্থ হয়, তদ্রূপ সেই গদা মধুসূদনকে কম্পিত করিতে পারিল না; প্রভূত বকণের বাক্যাস্রারে উহা প্রত্যগমন পূর্ব্বক অমর্ষণ মহাবীর ঐশ্বর্য্যকে শমনসরনে প্রবেশ করিয়া ধরাশয়ে নিপতিত হইল। গদা প্রতিনিবৃত্ত ও অরতিনিশাতন ঐশ্বর্য্যকে নিহত দেখিয়া কৌরব সৈন্য মধ্যে হাহাকার শব্দ সন্নিবিষ্ট হইল। হে মহারাজ! মহাবীর ঐশ্বর্য্য সমবপগাণ্ডু কেশবকে গদা প্রহার করিয়াছিলেন বলিয়াই জলাধিরাজের বাক্যাস্রারে স্বীয় গদাঘাতেই প্রাণ পরিত্যাগ পূর্ব্বক সমুদ্রার ধুর্জিবগণ সমক্ষে বায়ুবেগ ভগ্ন বনস্পতিব ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইলেন। কৌরব পক্ষীয় সমস্ত দৈন্য ও সেনাপতিগণ শত্রুতাপন ঐশ্বর্য্যকে নিহত দেখিয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন।

তখন কাঞ্চোজ রাজের পুত্র মহাবীর হৃদকিণ মহাবেগশালী অশ্ব সংযোজিত রথে আগ্রহেণ করিয়া অরিনিন্দন অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর পার্শ্ব হৃদকিণকে সমাগত দেখিয়া তাহার উপর সাত বাণ নিক্ষেপ করিলে শব সকল বর্ষ ভেদ করিয়া ধাতালে প্রবেশ করিল। মহাবীর হৃদকিণ গাজীব প্রেরিত তীক্ষ্ণবেগে গাঢ় বিদ্ধ হইয়া কোষতরে প্রথমত অর্জুনকে দশ ও বাহুদেবকে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া তৎপরে পুনরায় অর্জুনের উপর পাঁচ বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় হৃদকিণের ধ্বংস রথধ্বজ ছেদন পূর্ব্বক তাহারে ছি

স্তুতীক্ৰ ভঙ্গ দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর হৃদকিণ অর্জুনের ভ্রাতৃঘাতে ক্রুদ্ধ হইয়া তাহারে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া তাহার উপর এক আতি ভয়ানক ঘণ্টাযুক্ত দৌহময় শক্তি নিক্ষেপ পূর্ব্বক নিঃস্রাবণ করিতে লাগিলেন। হৃদকিণ নিক্ষেপ মহাশক্তি প্রজ্বলিত মল্লেক্ষার ন্যায় মহারথ অর্জুনের উপর নিপতিত হইয়া কলেবর বিদারণ পূর্ব্বক ভূগুঠে পতিত হইল। মহাতেজা অর্জুন শক্তির আঘাতে মুজ্জিত প্রায় হইলেন এবং ক্ষণকাল মধ্যে প্রকৃতিস্থ হইয়া দীর্ঘনিবাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক স্বরূপী লেহন করতঃ কক্ষপত্রালঙ্কৃত চতুর্দশ নারচ দ্বারা হৃদকিণকে এবং তাঁহার অশ্ব, ধ্বজ, ধ্বং ও শাবরিরে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে ভূরি ভূরি অস্ত্র নিক্ষেপ পূর্ব্বক তাঁহার রথ খণ্ড খণ্ড করিয়া স্তুতীক্ৰ সারক দ্বারা তাঁহার দ্বন্দ্ব বিধীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। ধনঞ্জয়ের বিবম শর প্রভাবে কাঞ্চোজরাজ-তনয় হৃদকিণের বর্ষ ছিন্ন, গাজ শিবিলা এবং মুকুট ও অঙ্গদ পরভ্রষ্ট হইল। তিনি বহুযুদ্ধ ধ্বজের ন্যায় ধরাশয়া প্রহণ করিলেন। বনস্তাগমে পর্ব্বত শিখরজাত শাখাবৃত কর্ণিকার যেমন বায়ুবেগে ভগ্ন হইয়া নিপতিত হয়, সেইরূপ কাঞ্চোজরাজ-তনয় সমবাক্ষনে নিপতিত হইলেন। সেই মহারাজের ভূমিত তপ্তকাক্ষন মালালঙ্কৃত শ্রিয় দর্শন, তাম্রলোচন মহাবীর অর্জুনের প্রাণত্যাগ করিয়া ধরাশয়া প্রহণ করিলে বোধ হইতে লাগিল, সাহুমান পর্ব্বত রণস্থলে সমবাহিত রহিয়াছে। হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর ঐশ্বর্য্য ও কাঞ্চোজরাজতনয় হৃদকিণ নিহত হইলে দ্রুপদ্যধনের সমুদ্রার সৈন্যগণ মহাবেগে ধাবমান হইল।

### ত্রিবিধিতম অধ্যায়।

মহারাজ! মহাবীর হৃদকিণ ও ঐশ্বর্য্যের মিথন দর্শনে কৌরব পক্ষীয় সমস্ত সৈন্যক পুরুষো জ্যোৎস্নার মহাবেগে অর্জুনের অভ্যুত্থে গমন করিতে লাগিল। অতীবাধ, লুৎসেন, শিবি, বশাতি দৈনীর বীৰগণ সকলেই ধনঞ্জয়ের উপর সম্বরে শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় এককালে তাম্রাদিগের যষ্টিপত সেনাকে শর নিপীড়িত করিলেন। যেমন ক্ষুদ্র মৃগ বায়ুতে পলায়ন করে, তদ্রূপ কৌরব সৈন্যগণ অর্জুনের ভয়ে ভীত হইয়া বৎসল হইতে পলায়ন করিতে লাগিল এবং সম্বরে পুনরায় প্রাতি নিবৃত্ত হইয়া চতুর্দিক হইতে সমস্ত বিজয়ী শত্রুনাশক অর্জুনকে অবতোধ করিল। তখন

মহাবল পরাক্রমধনঞ্জয় গাভীৰ্ব নিশ্চুক্ৰ শরনিকর দ্বারা অস্বাতি  
সৈন্যগণের বাহ ও মন্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর  
অৰ্জুনের শরে অসংখ্য নরমন্তক ছিন্ন ও নিশ্চিহ্ন হওয়াতে  
রণ ভূম মধ্যে মন্তক শূন্য স্থান নয়নগোচর হইল না। সহস্র  
সহস্র লোক ও গৃহ উজ্জীর্ণমান হওয়াতে ভয়ঙ্কর বেন মেঘাচ্ছন্ন  
হইল।

হে মহারাজ! এইরূপে অৰ্জুনের শরে সমুদায় কৌরব  
সৈন্য উৎসন্ন হইতে আরম্ভ হইলে দ্রুপদ্য ও অচ্যুতায়ু নামে  
দুই মহাবীর ধনঞ্জয়ের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। এই  
বিপুল পরাক্রম স্পর্ধাপালী সংকুলোদ্ভব বীরদ্বয় আপনাদি পুত্রের  
হিতসাধন ও বীর মতীয়ে দীর্ঘি লাভের নিমিত্ত অৰ্জুনকে  
বিশেষ করিবার মানসে অতি সত্বর উত্তর পার্শ্ব হইতে শর  
নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন এবং মেঘ বেনন বারি বর্ষণ দ্বারা  
ভয়ঙ্কর পরিপূর্ণ করে, ভয়ঙ্কর নতপর্ক সহস্র বাণ দ্বারা অৰ্জুনকে  
আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। এই সময় মহাবীৰ্য্য দ্রুপদ্য কোথাক  
ধনঞ্জয়ের উপর নিশ্চিত ভোমরাষ্ট্র নিক্ষেপ কবিলেন। শত্রুর্ধ্ব  
অৰ্জুন দাক্ষ অস্ত্রাঘাতে অতিমাত্র বিদ্ধ হইরাকেশবকে মোহিত  
প্রায় করত স্বয়ং বোহিষ্টাশ্র হইলেন। ইত্যবসরে মহাবীৰ্য্য  
অচ্যুতায়ু অতি তীক্ষ্ণ শূল দ্বারা ধনঞ্জরকে ভাঙিত করিতে  
লাগিলেন। ক্ষতে ক্ষার প্রদান করিলে বৈরুপ কষ্ট হয়, মহাবীর  
অৰ্জুন অচ্যুতায়ুর শূল প্রহারে সেইরূপ কষ্ট অনুভব করত  
ধনঞ্জরী অবলম্বন করিয়া রহিলেন। কৌরব সৈন্যগণ ধনঞ্জয়ের  
সেইরূপ অবস্থা সন্দর্শনে ভীত হইতে নিহত বোধ করিয়া উচ্চস্বরে  
সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিল। মহারাজ কৃষ্ণ পার্শ্বকে বিচেনন  
দেখিয়া শোক সন্তপ্ত হইয়া মধুর বাক্যে ভীত হইয়া আসা সত  
করিতে লাগিলেন। এই সময় লক্ষলক্ষ্য হইয়া মহাবীৰ্য্য দ্রুপদ্য  
ও অচ্যুতায়ু বাণ বৃষ্টি দ্বারা ধনঞ্জর ও বাহুবলকে রণ, চক্র,  
যুগন্ধর, অশ্ব, ধনু ও পতাকার সহিত সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলি  
লেন। তদর্শনে সকলেই আশ্চর্য্যাবিত হইল।

হে রাজন! এই সময় মহাবীর ধনঞ্জর পুনর্জীবিতের ন্যায়  
ক্রোধ ক্রোধে সংজ্ঞা লাভ পূর্বক আপনাদি রথ ও কেশবকে শব-  
জালে সমাচ্ছন্ন এবং শত্রু ধরকে অচলের ন্যায় সমুদ্বিষ্ট ও গায়মান  
দেখিয়া প্রোক্তের আবির্ভাব করিলেন। সেই অস্ত্র হইতে সহস্র  
সহস্র নতপর্ক বাণ সমুৎপন্ন হইয়া দ্রুপদ্য ও অচ্যুতায়ু বাহ  
ও মন্তক ছেদন করিয়া ফেলিল। এইরূপে এই বীর দ্বয় অৰ্জু-  
নের শরে নিহত হইয়া বায়ুবেগতঃ পাশপ দ্বয়ের ন্যায় ভূতলে  
নিপতিত হইলেন। ভীত হইয়া শর সকল ও পার্শ্বাঘাণে বিধারিত

হইয়া নভোমণ্ডলে বিচরণ করিতে লাগিল। এইরূপে মহাবীর  
অৰ্জুন এই বীর দ্বয়কে ও ভীত হইয়া শর সকল সংহার করিয়া  
মহারথগণের সহিত যুদ্ধ করত ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন।  
হে মহারাজ! দ্রুপদ্য ও অচ্যুতায়ুর নিধন সমুদ্র শোষণের ন্যায়  
একান্ত বিষমকর হইয়া উঠিল। তখন মহারাজ পার্শ্ব এই বীর  
দ্বয়ের পদাঙ্গুগত পকাশত বধ নিহত করিয়া প্রদান প্রদান  
বোদ্ধাদিগকে বিনাশ করত কৌরব সৈন্যগণকে আক্রমণ করিতে  
লাগিলেন।

হে মহারাজ! এই সময় দ্রুপদ্য ও অচ্যুতায়ুর পুত্র নিয়-  
তায়ু ও দীর্ঘায়ু স্ব পিতার নিধন দর্শনে শোকে নিভাস্ত করিত  
হইয়া রোদকবারিত লোচনে বিবিধ শর নিক্ষেপ করত অৰ্জুনের  
প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর ধনঞ্জর তদর্শনে কোথ  
অবীর হইয়া মুহূর্ত্ত মধ্যেই সনতপর্ক শর নিক্ষেপ পূর্বক ভীত-  
দিগকে শমন শমনে প্রেবণ করিলেন এবং মন্ত মাতঙ্গ বৈরন  
পদ্যমবেত সুবোবর আলোড়িত করে, ভয়ঙ্কর সেই কৌরব সৈন্য  
ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন। কোন ক্রান্তিই তাঁহাকে নিবৃত্ত  
করিতে সমর্থ হইল না। তখন অরবিন্দীয় সহস্র সহস্র মুমুক্শিত  
ক্রোধন শব্দাব গজারোহীরা এবং পূর্ব দক্ষিণ ও কলিঙ্গ প্রভৃতি  
দেগে সমুৎপন্ন ভূপালগণ চর্যোচনের আচ্ছাদনস্বরে পর্কত প্রমাণ  
কুঞ্জর সমুদায় দ্বারা অৰ্জুনকে আক্রমণ করিতে লাগিল। গাভী-  
বধা তদর্শনে কোথাকের সত্বর ভীত হইয়া মন্তক ও ভূষণলঙ্ঘত  
বাহ সমুদায় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সময় ভূমি সেই সমুদায়  
মন্তক ও বাহ দ্বারা সমাচ্ছন্ন হইয়া ভয়ঙ্করবেষ্টিত কনক শিলার  
ন্যায় শোভা ধারণ করিল। সায়কোন্মাখত মন্তক ও বাহ সকল  
বীরগণের দেহ হইতে স্থলিত হইয়া বৃক্ষ হইতে ভূতলে পত্তমো-  
দুপ পক্ষী সমুদায়ের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। শরবিদ্ধ  
শোণিতস্রাবী কুঞ্জরসকল বর্ষাকালীন গৈরিক ধাতুযুক্ত জলস্রাবী  
পর্কত সমুদায়ের ন্যায় বৃষ্টি হইল। গজপৃষ্ঠগত বিকৃত দর্শন  
বিবিধ বৈশাখ্যী য়েচ্ছগণ বিভিন্ন নিশ্চিত শরে নিহত হইয়া  
কুণ্ডলিত কলেবরে ভূতলে শয়ন করিতে লাগিল। আরোহী  
ও পাদ রক্ষক সমবেত নায়ক প্রভৃতি নানাবিধ অস্ত্র সম্পন্ন  
তীক্ষ্ণবিশ্ব আশ্রিবিধ সপ্ত সহস্র সহস্র মাতঙ্গ অৰ্জুনের শরে  
গাঢ় বিদ্ধ ও কত বিকৃত হইয়া কতকগুলি শোণিত বমন,  
কতকগুলি উৎকোশ, কতকগুলি শয়ন ও কতকগুলি ভ্রমণ এবং  
অধিকাংশ অস্ত্র ভীত হইয়া আপনাদিগকেই মর্দন করিতে  
আরম্ভ করিল।

তখন বিকট বৈশ, বিকট চক্ৰ, আশ্রিত মাতঙ্গ যবন,

পারদ, শক, বাহ্লিক ও প্রাগজ্যোতিষ দেশ সমুদ্র নানা যুদ্ধ  
বিশাবদ কাণাস্তক বম সমুদ্র স্নেহগণ এবং দার্ষাতিগার দরদ ও  
পুণ্ড প্রভৃতি দেশে সজ্ঞাত অসংখ্য সৈন্তগণ মহাবীর অর্জুনেব  
উপর শর বৃষ্টিগাত করিতে লাগিল। মহাবীর ধনঞ্জয় তাহা-  
দিগকে সমরে প্রবৃত্ত দেখিয়া অবিলম্বে তাহাদের উপর শর  
নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাহার শরাসন নিম্নুক্ত  
শরনিকর শলত শ্রেণীর জ্ঞায় বোধ হইতে লাগিল। তিনি মেঘ-  
চ্ছায়াব জ্ঞায় শরচ্ছায়া বিস্তার করিয়া অশানিত অস্ত্রধারা বৃষ্টিত,  
অর্দ্ধমণ্ডিত, অগ্নিবিজ্ঞ, জটিলবন্ধ, একত্রসমবেত সমুদায় স্নেহদিগকে  
সংহার করিলেন। গিরি গগনবিন্যাসী গিরিচাবিগণ তাহার শবে  
কত বিকৃতান্ত হইয়া ভয়ে শলারন করিতে লাগিল। কাক,  
কক্ক, বৃক প্রভৃতি শোণিতলোলুপ প্রাণিগণ আনন্দ সহকারে  
অর্জুনের শানিত শরে নিপাতিত গজ ও অথারোহী স্নেহদিগের  
ক্ষয় পান করিতে আরম্ভ কবিল।

হে মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয়ের তীষণ শর প্রভাবে হস্তী  
অশ্ব ও রথ সমাক্রান্ত অসংখ্য রাজপুত্রগণের দেহ চট্টে অনবরত  
শোণিত ধারা বিনির্গত হওয়াতে সমরক্ষেত্রে রক্ততরঙ্গ সম্পন্ন  
নিহত করিকুল সমাকীর্ণ সাক্ষাৎ যুগান্ত কালীন কাল সমুদ্র  
মহানদী প্রবাহিত হইল। নিহত হস্তী, অশ্ব, রথী ও পদাতি-  
গণ উহার সংক্রম স্বরূপ, শরনিকর গ্নব স্বরূপ, কেশকল্মপ  
শৈবল ও শাদল স্বরূপ এবং ছিন্ন অঙ্গুলি সমুদায় ক্ষুদ্র মংসা  
স্বরূপ শোভা পাইতে লাগিল। ইন্দ্র বারিবর্ষণ করিতে আরম্ভ  
করিলে বেক্ষণ কি উন্নত কি অবনত সমুদায় প্রদেশই একাকর  
হইয়া যায়, সেইরূপ কৌরব সৈন্তগণের গাত্র নিঃসৃত শোণিত  
প্রবাহে রণস্থল একাকাব হইল। হে রাজন! এইরূপে মহা-  
বীর অর্জুন ক্রমে ক্রমে বট সহস্র অশ্ব ও দশ শত ক্ষত্রিয় বীর-  
গণকে শমন ভবনে প্রেরণ করিলেন। শর বিকৃতান্ত হুসজ্জিত  
হস্তী সমুদায় বজ্র তাড়িত শৈলের ন্যায় ভূতলশায়ী হইল। যেমন  
মত্ত মত্ত নলবন মর্দন করত ভ্রমণ কবে, সেইরূপ মহাবীর  
ধনঞ্জয় অসংখ্য গজ, বাজি ও রথ বিনাশ করত রণস্থলে বিচরণ  
করিতে আরম্ভ করিলেন। অনল যেমন সমীরণ সাহায্যে ভূরি  
ভূরি বৃক্ষ, লতা, গুল্ম এবং শুক কাষ্ঠ ও তৃণসমাকীর্ণ মহারণ্য দগ্ধ  
করে, তদ্রূপ মহাবীর ধনঞ্জয় কেশবের সহায্যে নিশিত শর ধারা  
অসংখ্য কৌরব সৈন্য সংহার পূর্বক রথ সমুদায় শূন্য ও নর-  
দেহে ধবাতল সমাচ্ছন্ন করিয়া চাপ হস্তে রণস্থলে যেন নৃত্য  
করিতে লাগিলেন।

এই রূপে মহারণ্য ধনঞ্জয় বজ্রহুয়া শব প্রভাবে রণস্থল

শোণিতময় করিয়া রোষাবিষ্ট চিত্তে কৌরব সৈন্ত মধ্যে প্রবিষ্ট  
হইলেন। মহাবীর অশ্বঠাধিপতি ঐতায় তাহারে সৈন্য মধ্যে  
প্রবেশ করিতে দেখিয়া সাধ্যাত্মসারে নিবারণ কবিত্তে লাগি-  
লেন। তখন মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুন অবিলম্বে কদগজ  
ভূষিত তীক্ষ্ণ শর সমুদায় ধারা অশ্বঠরাজের অশ্ব সমুদায় সংহার  
ও কাশ্মুক ছেদন করিয়া ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর  
অশ্বঠবাজ অর্জুনের কার্য্য দর্শনে ক্রোধাক্ত চইয়া গদা হস্তে  
মহারাথ কেশব ও পার্শ্বের নিকট গমন পূর্বক গদা ধাব্য রথের  
গতি নিবারণ ও কেশবকে তাড়ন করিতে লাগিল। অরতি-  
নাশন অর্জুন কেশবকে গদা ভাঙিত দেখিয়া যৎপরোনাস্তি  
ক্রুদ্ধ হইলেন এবং মেঘ যেমন উদয়াশুখ সূর্য্যোকে আচ্ছাদিত  
করে, তদ্রূপ স্বর্ণপুঙ্খ শর ধারা গদাপাণি মহারণ্য অশ্বঠকে  
সমাচ্ছন্ন করিয়া অপর শরনিকরে তাহার গদা খণ্ড খণ্ড করিয়া  
ফেলিলেন। তদর্শনে সকলেই চমৎকৃত হইল। মহাবীর  
অশ্বঠ সেই গদা ছিন্ন দেখিয়া অবিলম্বে অস্ত্র মহাগদা গ্রহণ  
পূর্বক বারংবার অর্জুন ও বাহুবলকে প্রহার করিতে লাগি-  
লেন। তখন সমবিশারদ অর্জুন দুই ক্ষুরপ্র ধারা তাহার  
গদাযুক্ত ইন্দ্রধ্বজকার ভ্রমণর ছেদ পূর্বক অস্ত্র এক বাণে  
তাহার শিরচ্ছেদন কবিলেন। মহাবীর অশ্বঠ অর্জুনের শরে  
নিহত হইয়া বহুকরা অহুনাশিত করত বহুমুখ ইন্দ্রধ্বজের ন্যায়  
ভূতলে নিপতিত হইলেন। ঐ সময় অরতিনিপাতন অর্জুন  
অসংখ্য রথ, গজ ও অশ্ব পরিবেষ্টিত হইয়া ঘনঘটাস্রম দ্বিবা-  
করের ন্যায় হুট হইতে লাগিলেন।

### চতুর্নবতিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় জয়দ্রথবধার্থ  
হুর্ভেদ্য ভ্রোণ সৈন্য ও ভোজ সৈন্যভেদ করিয়া তদ্ব্যয়ে প্রবিষ্ট,  
কাষোজ রাজতনয় হুহাঙ্কণ ও মহাবল পরাক্রান্ত ঐতায়ুধ বিনষ্ট  
এবং সৈন্য সকল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পলায়ন পরারণ হইলে আপ-  
নার আয়ুজ রাজা হুর্ঘ্যোধন সম্বরে বধে আরোহণপূর্বক ভ্রোণ-  
চাখ্যের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, হে ব্রহ্মন! অর্জুন এই  
সমস্ত সৈন্য প্রমথিত করিয়া গমন করিয়াছে। এক্ষণে গুরুকর  
লোক ক্ষয়কর কালে অর্জুন বিনাশের নিমিত্ত বৃদ্ধি পূর্বক  
কার্য্যাবধারণ করা আপনার কর্তব্য হইতেছে। আপনিই আমা-  
দগেব প্রাধান্য আশ্রয়; অতএব অর্জুন বাহাতে জয়দ্রথকে  
সংহার কবিত্তে না পাবে, তাহার উপায় নির্দেশ করুন। হতা!

শন যেমন সমীরণেব সাহায্যে শুষ্ক তৃণ সকল তন্ময়তা কবে, তরুণ ধনঞ্জয় জ্যোতিভরে আমার সৈন্যসমুদায় বিনষ্ট করিতেছে। পূর্বে ভয়ভ্রমে বন্ধু ভূপালগণেব ত্রিবিধা ছিল যে, ধনঞ্জয় প্রাণসমুদে বদাচ জ্যোৎস্বর্ণকে অতিক্রম করিবে না, কিন্তু এক্ষণে তাঁহারা তাহােব সৈন্ত ভেদপূর্বক আপনাবে অতিক্রম করিতে দেখিয়া সাতিশয সংশয়ান্ন হইয়াছেন। হে মহাত্মন! আমি পার্থকে আপনাব সমক্ষে সৈন্যমাধ্যে প্রবেশ করিতে দেখিয়া অস্বপ্নাকীর বীৰগণকে নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর এবং আপনাবে সৈন্তশূন্য বলিয়া বিবেচনা করিতেছি। হে মহাভাগ! আমি আপনাবে পাণ্ডবগণেব হিতাহুষ্ঠানে নিরত জানিয়া ইতি-কর্তব্যতাবিশিষ্ট হইতেছি। আমি সাধ্যাচ্যুতসাবে আপনাব সহিত সন্ধ্যাবহার এবং আপনাব প্রীত করি, কিন্তু তৎসমুদায় আপনাব ক্ষয়ক্ষয় হয় না। আমরা আপনাব একান্ত ভক্ত; তথাচ আপনি আমাদিগেব হিতাভিলাষ করেন না; প্রভূত আমাদেব অশকােব প্রবৃত্ত পাণ্ডবদিগকে নিবৃত্তব প্রীতি করিয়া থাকেন। আপনি আমাদিগেব আশ্রয়ে জীবিকা নির্বাহ করিয়া আমাদিগেব অপকারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। আপনি যে মধুলিপ্ত কুব সদৃশ তাহা আমি এতকাল অবগত ছিলাম না। যদি আপনি পূর্বে অর্জুননিগাহে স্বীকাব না করিতেন, তাহা হইলে আমি গৃহগমনোন্মুখ সিদ্ধাজ অরুণথকে কদাচ নিবারণ করিতাম। আমি দুর্বলপ্রভাবে আপনাব অন্তবলে পরিত্রাণেচ্ছা করিয়া মোহবশত সিদ্ধাজকে আশ্রয়প্রদানপূর্বক মৃত্যুবৃথে নিক্ষেপ করিয়াছি। বৎ মনুষ্য কৃতান্তের কথাল মংষ্ট্রান্তরে নিপতিত হইয়া মুক্তিলাভে সমর্থ হয়, কিন্তু ভয়ভ্রমে অর্জুনেব বশবর্তী হইলে কদাচ পণ্ডিত্য পাইবেন না। অতএব হে মহাত্মন! সিদ্ধ রাজ্যেব অর্জুন হইতে মুক্তিলাভ করিতে পাবেন, এক্ষণ উপায় নন্দন। আমার এই আশ্রয়প্রদানে রোষণবরণ হইবে না।

জ্যোৎস্বর্ণ রাজ্য ছুর্গোপনেব বাক্য শ্রবণান্তর কহিলেন, মহারাজ। তুমি আমার কাতর্য অর্থখামার তুল্য; আমি তোমাব বাক্যে দোষাশ্রয় করি না। এক্ষণে আমি বাহ্য নিশ্চয় বলিতেছি, তুমি তাহা শ্রবণ ও তদন্তগারে কার্য্য কব। কৃষ্ণ সাংখ্যশ্রেষ্ঠ; তাহার অর্থ সকল অতিশয় বেগবানী এবং সত্য-বীর অর্জুন অস্ত্রমাত্র পথ প্রাপ্ত হইয়া শীঘ্র গমন করিতে সমর্থ হয়। তুমি কি নিবন্ধন করিতেছ না যে, অর্জুন গমন কালে কাতার নিশ্চয় শরনিষ্কর তাহার পথের এক কোশ পশ্চাৎ নিপতিত হইতেছে। হে মহাত্মন! এক্ষণে অস্ত্রশয়

বুদ্ধ হইয়াছি, হুতবাং শীঘ্র গমনে সমর্থ নহি। বিশেষতঃ পাণ্ডব দিগেব সেনাগণ আমাদেব সেনা যুদ্ধে সমুপস্থিত হইয়াছে। আরও আমি সকলযুদ্ধকারীদিগেব সমক্ষে যুদ্ধিষ্টিকে গ্রহণ করিব বলিয়া ক্ষত্রিয় মধ্যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি; এক্ষণে যুদ্ধিষ্টিরও অর্জুন কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া ঐ অগ্রে অবস্থান করিতেছে। অতএব আমি এ সময় বাহুযুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া অর্জুনেব সহিত যুদ্ধ করিব না। তুমি এই জগতেব পতি, মহাবল পরাক্রান্ত ও জয়লাভে হুনিপুণ; অতএব যে স্থানে পার্থ অবস্থান করিতেছে, তুমি স্বয়ং সহায় সম্পন্ন হইয়া নির্ভয়ে তথায় গমন পূর্বক সেই ভুল্যাভিজন ভুল্যকন্যা একমাত্র পাণ্ডুনন্দেব সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। তখন হুর্গোপন কহিলেন, হে আচার্য্য! আপনি সমুদায় শস্ত্রধাৰিগণেব অগ্রগণ্য! ধনঞ্জয় আপনাব অতিক্রম করিয়াছে। অতএব আমি কি রূপে তাহােব নিবারণ করিতে সমর্থ হইব। আমি কুলিশধারী পুরন্দরকেও সমরে পরাজয় করিতে পারি, কিন্তু অর্জুনকে পরাজয় করিতে কোনমতেই সমর্থ হইব না। যে মহাবীর অস্ত্রবলে ভোজরাজ, হাদিকা ও আপনাব পরান্ন এবং হৃদক্ষিপ, শ্রুতায়ুধ, অচ্যুতায়ুধ, অযত্নপতি ও অসংখ্য স্নেহ-গণকে বিনাশ করিয়াছে, আমি কিরূপে সেই দহনোন্মুখ হস্তাশন সদৃশ, নিতান্ত দুর্দ্বন্দ্ব অস্ত্র বিশাঘব অর্জুনেব সহিত যুদ্ধ করিব। আজি আপনিই বা কি রূপে অর্জুনেব সহিত আমাব যুদ্ধ সম্ভব-পর বলিয়া বিবেচনা করিলেন। হে আচার্য্য! আমি ভূত্যেব ন্যায় আপনাব অধীন, এক্ষণে আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমার যশোব্রূক্ষা করুন।

জ্যোৎস্বর্ণ কহিলেন, হে রাজন! ধনঞ্জয় যথার্থই দুর্দ্বন্দ্ব কিন্তু তুমি যে রূপে তাহার বলবীৰ্য্য সহ্য করিতে সমর্থ হইবে, আমি এক্ষণে তাহাব উপায় বিধান করিতেছি। আজি ধনুর্ধর-গণ এই অদ্ভুত ব্যাপার নিবন্ধন করুন, যে মহাবীর ধনঞ্জয় কৃষ্ণেব সমক্ষে তোমাব সহিত যুদ্ধ করিতে অসমর্থ হইতেছে। হে মহাবাজ! আমি তোমাব শরীরে এই কবচ বন্ধন করিয়া দিতেছি, ইহাব প্রভাবে মাহুবাজ তোমাব শরীরে বিদ্ধ হইবে না। যদি সমুদায় হুত, অহুত বক্ষ, উরগ, রাক্ষস, মহাবাগণ তোমাব সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলেও তোমাব কিছুমাত্র ভয় নাই। কি কৃষ্ণ, কি অর্জুন, কি অস্ত্র কোন শস্ত্রধারী বীর কেহই তোমাব এই কবচে শবক্ষিপ করিয়া কৃতকার্য্য হইতে পারিবেন না, অতএব তুমি এই কবচ ধারণ করিয়া যুদ্ধার্থ সহবে আমরূপায়ণ অর্জুনেব প্রতি বাবমান হও। যে বদাচ তোমাব বাহুবল সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না।

একবিংশগণা দ্রোণাচার্য্য এই বলিয়া স্বীয় বিদ্যাবলে সেই ভীষণ সংগ্রামস্থলস্থিত বীরগণের বিশ্রোণোৎপাদন ও দুৰ্য্যোধনের জয় লাভের নিমিত্ত সমুদয় উৎকর্ষ করিয়া যথাবিধি মন্ত্র জপ করত দুৰ্য্যোধনের গায়ে এক তেজ প্রজ্জ্বলিত অস্ত্র কবচ আসক্ত করিয়া কহিতে লাগিলেন। হে রাজন! বাবতীর শ্রেষ্ঠতর সঙ্গীত এবং এক চরণ, বহু চরণ ও চরণহীন প্রাণিগণের নিকট তুমি নিরস্তর মঙ্গল লাভ কর। ভগবান্ ব্রহ্মা, ব্রাহ্মণগণ, স্বাহা, স্বাহা, শতী, শতী, অরুন্ধতী, অসিত, দেবল, বিশ্বামিত্র, অঙ্গিরা, বশিষ্ঠ, কশ্যপ, লোকেশ, খাতা, বিধাতা, দিক্ সকল, দিক্-পালগণ, বড়ানন কার্তিকেয়, ভগবান্ ভাস্কর, দিগ্গজ চতুর্দশ ক্রিষ্ণ, গগন, গ্রহগণ এবং যযাতি, নহব, ধৃত্বার ও ভগীরথ প্রভৃতি সমস্ত রাজর্ষিরা তোমার মঙ্গল বিধান করুন। যিনি রসাতলে অবস্থান পূর্ক নিরস্তর ধরা ধারণ করিতেছেন, সেই পদ্মগ শ্রেষ্ঠ অনন্ত তোমার মঙ্গলাহুতানে প্রবৃত্ত হউন।

হে গান্ধারীতনয়! পূর্ককালে ইন্দ্রাদি দেবগণ বৃদ্ধাসুরের সহিত সংগ্রামে পরাজিত, ক্ষত বিক্ষতাবা ও বল বীৰ্য্য বিহীন হইয়া ভয়ে এক্কার শরণাগত হইয়াছিলেন, তাহারা সকলে কৃত্য-জালপুটে কমলযোনির কহিলেন, হে দেবসত্তম! আপনি বৃদ্ধ মর্দিত স্রবণের এক মাত্র গতি হইয়া ইহাদিগকে এই মহৎ ভয় হইতে রক্ষা করুন। তখন ভগবান্ পদ্মযোন স্বীয় পার্শ্বস্থিত বিষ্ণু ও শঙ্কাদি সুরগণকে বিষয় দেখিয়া কহিতে লাগিলেন, হে দেবগণ! তোমাদিগকে ও ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা করা আমার কর্তব্য, কিন্তু এক্ষণে আমি বৃদ্ধাসুরকে সংহার করিতে সমর্থ নহি। বিশ্বকশ্মর অতি হুঃসহ তেজ প্রভাবে বৃদ্ধাসুরের জয় হইয়াছে। পূর্ককালে বিশ্বকশ্মা দশলক্ষ বৎসর তপশ্চরণ পূর্ককালে দুর্ধেবের নিকটে অলুপ্তা লাভ করিয়া সেই অস্ত্রকে সৃষ্টি করিয়াছেন। হুরায়া বৃদ্ধাসুর দেবাদিশিব মহাদেবের প্রসাদে তোমাদিগকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইয়াছে। হে দেবগণ! মন্দর পর্বতে গমন করিলে তপশ্চরণ নিদান, দক্ষগজ বিনাশন, সর্পভূতপতি, ভগনৈজ নিপাতন, ভগবান্ পিতাকপাণির সহিত সফাৎকার লাভ হয়, অতএব তোমরা অবিলম্বে তথার গমন কর তাহার সহিত সাক্ষাৎ হইলেই বৃদ্ধাসুরকে পবাজয় করিতে পাবিবে। তখন স্রবণ এক্কার পবানর্শনস্বারে তাহার সহিত মন্দর পর্বতে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, ওপার কোটি সূর্য্যসম্ভাষ তেজোবান্ধিত বান্ পিতাকপাণি বিবাজিত হইতেছেন। তিনি দেবগণকে সমগত দেখিয়া স্বাগত প্রশ্ন করিয়া কহিলেন, হে সুরগণ! আমারে তোমাদিগের কি কথ্য সম্পাদন করিতে হইবে? আমার

দর্শন অমোঘ। অতএব অবশ্যই তোমাদিগের অতীত সিদ্ধ হইবে। সুরগণ মহেশ্বরের স্বাক্ষর করিয়া কহিলেন, হে দেব হুরায়া বৃদ্ধাসুর আমাদিগের তেজ ক্ষয় করিয়াছে। এত দেখুন, আমাদিগের কলেবর তাহার প্রহারে জীর্ণহইয়া গিয়াছে। বাহা হউক, এক্ষণে আমরা আপনাদের শরণাগত হইলাম, আপনি আমাদিগকে রক্ষা করুন। তখন মহাদেব কহিলেন, হে দেবগণ! মহাবল পরাক্রান্ত প্রাকৃত জনের দুর্ধেবতা বৃদ্ধাসুর যে বিশ্বকশ্মার তেজ প্রভাবে সমুৎপন্ন হইয়াছে, ইহা তোমাদের অবদিত নাই; বাহা হউক, দেবগণের সাহায্য করা আমার অঙ্গ কর্তব্য। অতএব হে ইন্দ্র! তুমি আমার গাজস্থিত এই ভাস্বর কবচ গ্রহণ করিয়া মনে মনে এই মন্ত্র পাঠ করত ধারণ কর।

বরদাতা মহাদেব এই বলিয়া ইন্দ্রকে বর্ষ ও বর্ষধানে মন্ত্র প্রদান করিলেন। তখন দেবরাজ সেই বর্ষ পরিধান পূর্কক বৃদ্ধ সৈন্তের অভিমুখীন হইলেন। বৃদ্ধাসুর তাহার উপর নানাবিধ অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিল, কিন্তু কোন ক্রমেই তাহার সন্ধি হয় ভেদ করিতে শমর্থ হইল না। কিরংক্ষণ পরে দেবরাজ অবসর পাইয়া সেই সংগ্রামে বৃদ্ধকে শমন শমনে প্রেরণ করিলেন। হে দুৰ্য্যোধন! সুররাজ পুণ্ডর বৃদ্ধাসুর নিধনান্তর সেই ইন্দ্র বর্ষ ও মন্ত্র অঙ্গিরায়ে প্রদান করেন। তৎপরে অঙ্গিরা স্বীয় মন্ত্রভেদে পুত্র বৃহস্পতিয়ে ও বৃহস্পতি বীমান অগ্নি-বেশাকে ঐ মন্ত্র সমবেত বর্ষ প্রদান করিয়াছিলেন; মহাত্মা অগ্নিবেশা উহা আমারে প্রদান করিয়াছেন। হে নৃপসত্তম! অদ্য তোমার দেহ রক্ষার্থ সেই বর্ষ মন্ত্রপুত করিয়া তোমার গায়ে বন্ধন করিতেছি।

সময় কহিলেন, হে মহারাজ! অচার্য্য পুন্দব জ্যোত দুৰ্য্যোধনকে এই কথা বলিয়া পুনঃসমুদ্রবে কহিলেন, হে পার্শ্বব! পূর্ক কালে ব্রহ্মা সংগ্রাম সময়ে বিষ্ণুব শরীরে এবং তবাকাময় যুদ্ধে ইন্দ্রের শরীরে বেমন দিয়া কবচ বন্ধন করিয়াছিলেন, সেই রূপ আজি আমি তোমার গায়ে ব্রহ্ম যজ্ঞাবা কবচ বন্ধন করিয়া দিতেছি। মহাত্মা দ্রোণাচার্য্য এই বলিয়া যথা বধ মন্ত্রপাঠ পূর্কক দুৰ্য্যোধনের শরীরে কবচ বন্ধন করিয়া তাহারে সেই ভয়াবহ যুদ্ধে প্রেরণ করিলেন। হে রাজন! মহাবাহু দুৰ্য্যোধন একরূপে অচার্য্য কর্তৃক বদ্ধ কবচ হইয়া ত্রিগুণ দেশীয় সহস্র বধ-বিপুল বলশালী সহস্র মন্ত মাতঙ্গ, নিযুক্ত অথ অজ্ঞানী মহাবৎসল সম ভাব্যাহাবে নানাবিধ বাদিত্র বাধন পূর্কক বিবোচন তনয় বল-নায় মহাভয়বে অজ্ঞানের প্রতি ধাবমান হইলেন। একরূপ



জ্যোত্স্নান অগ্নি সমুজ্জ্বল্য ন্যায় ধাবমান হইলে কৌরবসৈন্য  
মধ্যে মহাশয় সমুজ্জ্বল হইল।

### পঞ্চনবতিতম অধ্যায়ঃ।

হে মহারাজ ! এইরূপে রাজ্য জ্যোত্স্নান সমগ্রপ্রতিষ্ঠা কর্তৃক ও  
অজ্ঞানবশতঃ ধাবমান হইলে পাণ্ডবেরা সোমকগণ সমভিবা-  
হায়ে যোবতর পতীর নিম্নাধ করিয়া প্রবলবেগে মহাবীর দ্রোণা  
চাৰ্য্যকে আক্রমণ করিলেন। তখন যোবতর সংগ্রাম সমাপ্তি  
হইল। হে রাজন ! তৎকালে ভগবান্ মনীচমণী গগনমণ্ডলের  
মধ্যভাগে অৰ্ধস্থান করিতেছিলেন। ঐ সময় বাহেব অগ্রভাগে  
কৌরব ও পাণ্ডবদিগের বেগুন লোমহর্ষণ অদ্বুত তুমুল সংগ্রাম  
হইতে লাগিল, তজ্জন সময় পূর্বে আর কখন আমরা দর্শন বা  
শ্রবণ করি নাই। অসংখ্য সৈন্যসমবেত পাণ্ডবেরা ধৃষ্টদ্যুম্নকে  
অগ্রদূত করিয়া শরবর্ষণ দ্বারা দ্রোণ সৈন্য সমাচ্ছন্ন করিলেন।  
কৌরবগণও দ্রোণাচার্য্যকে পুঙ্খকৃত করিয়া স্থতীক নায়কনিকরে  
ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রবৃত্ত পাণ্ডবগণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

উত্তরপক্ষীয় সৈন্যগণ গ্রীষ্মকালীন বায়ুতড়িত উত্তম মহা-  
মেঘ ধরেণ ন্যায় শোভা ধারণ করিয়া বর্ষাকালীন সলিলপরিপূর্ণ  
জলভাগ ও যমুনার ন্যায় মহাবেগে ধাবমান হইল। বায়ুবেগ-  
নকালিত মেঘ যেমন বারিধারা বর্ষণ করিয়া অগ্নি প্রশমিত  
করে, তজ্জন সেই সংগ্রামে অসংখ্য অশ্ব, হস্তী ও রথে পরিবৃত্ত  
মহাবীর দ্রোণাচার্য্য শরবর্ষণ দ্বারা পাণ্ডবগণকে নিবারণ করিতে  
লাগিলেন। বর্ষাকালে প্রবল সর্বাঙ্গ সাগরমধ্যে প্রতিষ্ঠা হইয়া  
যেমন জলশিখা ক্ষুদ্র করে, তজ্জন বিজ্ঞপ্তে দ্রোণ পাণ্ডব সৈন্য  
মধ্যে প্রতিষ্ঠা হইয়া তাহাদিগকে সংকুচিত করিলেন। তখন পাণ্ডব  
সৈন্যগণ যেমন সলিলরাশি প্রবলবেগে মহাস্রোতঃ ভেদ করিতে  
ধাবমান হয়, তজ্জন দ্রোণাচার্য্যকে ভেদ করিবার নিমিত্ত পদ  
যত্নসহকারে তাহার প্রতি ধাবমান হইল। মহাবীর দ্রোণাচার্য্যও  
অচল যেমন জলবেগে নিবারণ করে, তজ্জন সংকুচিত পাণ্ডব,  
পাক্ষাল ও কৈরবদিগকে নিবারিত করিতে লাগিলেন। প্রবল  
প্রত্যাপনবশতিগণ চতুর্দিক হইতে পাক্ষালগণকে আক্রমণ করি-  
লেন। তখন নরশ্রেষ্ঠ ধৃষ্টদ্যুম্ন শত্রু সৈন্যগণকে ভেদ করি-  
বার মানসে পাণ্ডবদিগের সাহায্যে মহাবীর দ্রোণকে বাৎসর্য  
আবৃত্ত করিতে লাগিলেন। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর  
বেদনা শব্দ নিক্ষেপ করিলেন, ধৃষ্টদ্যুম্নও তাহার উপর তজ্জন শব্দ  
নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। হে রাজন ! শক্তি, প্রাসঙ্গ্য ও ঋষ্টিশম্পন্ন

মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন তৎকালে সংগ্রামক্ষেত্রে মহামেঘের ন্যায়  
শোভা ধারণ করিলেন। তাহার উত্তরবারি পূর্বোবর্তী বায়ুব ন্যায়  
মৌর্য্য বিছাভের ন্যায়, শরাসননিবন্ধন অশনি নির্ঘোষের ন্যায়  
শোভা পাইতে লাগিল। ঐ মহাবীর উপলব্ধের ন্যায় শব্দ  
শব্দনিকর নিক্ষেপ করিয়া দশ দিক্ সমাচ্ছন্ন, অসংখ্য হস্তী ও  
অশ্বসমুদার ছেদন করিয়া সেনাগণকে দ্রাবিত করিলেন। মহা-  
বীর দ্রোণ বাণবর্ষণ কবত পাণ্ডবদিগের যে যে রথমার্গে গমন  
করিলেন, মহাতেজা ধৃষ্টদ্যুম্ন স্বীয় শরপ্রভাবে সেই সেই স্থান  
হইতে তাহাকে প্রতিনিবৃত্ত করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহাদ্রোণাচার্য্য রণস্থলে অসা-  
ধারণ বীর্য্য করিলেও তাহার সৈন্যগণ তিন ভাগে বিভক্ত হইল।  
কতকগুলি সৈন্য ভোজ্যভোজ্যে নিকট গমন করিল, কতকগুলি  
জলস্রোতের শরণাগত হইল এবং অবশিষ্ট দ্রোণের নিকট অবস্থান  
পূর্বক পাণ্ডবগণ কর্তৃক নিহত হইতে লাগিল। রথশ্রেষ্ঠ  
দ্রোণাচার্য্য স্বতবারি সৈন্যগণকে সংযোজিত করিলেন, মহাবীর  
ধৃষ্টদ্যুম্ন ততবারি তাহাদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন।  
অরণ্যে বক্ষক বিহীন পশু সকল যেমন জীব শ্বাপদগণকর্তৃক  
নিহত হয় সেইরূপ কৌরবপক্ষীয় অসংখ্য সৈন্য পাণ্ডব ও সূর্য  
গণের হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিতে লাগিল। তৎকালে সন্ধ্যা  
নেবই যখন এইরূপ উদয় হইল যে, সেই তুমুল সংগ্রামে সাক্ষাৎ  
কাল ধৃষ্টদ্যুম্ন শব্দবিস্মোহিত বোদ্ধবর্গকে গ্রাস করিতেছে।  
হে মহারাজ ! কনুপের রাজ্য যেমন ভূতিকা, ব্যাধি ও তৎকালীনা  
উৎসন্ন হয়, সেইরূপ আপনাদের সৈন্যগণ পাণ্ডবগণের শরপ্রভাবে  
ধ্বংস হইতে লাগিল। ঐ সময় অর্জুনকর্তৃক শত্রু ও বশ্য  
সমুদার এবং সৈন্যগণের চরণসমুজ্জ্বল মূলিপটল দ্বারা রণভূমি  
ব্যক্তিগণের চক্ষুদীড়া সমুৎপন্ন হইল।

এইরূপে পাণ্ডবেরা সেই জিহ্বাতুত কৌরব সৈন্যগণকে  
সংহার করিতে আরম্ভ করিলে বীরবরাগ্রগণ্য দ্রোণাচার্য্য  
ক্ষেপে কম্পিত কলেবর হইয়া শরবর্ষণ দ্বারা পাক্ষালদিগকে  
সমাচ্ছন্ন করিলেন এবং সায়ক দ্বারা সৈন্যগণকে বিদ্ধ ও নিপা-  
তিত কবত সময়ক্ষেত্রে দেহোপায়মান কালাগ্নি ন্যায় শোভা  
পাইতে লাগিলেন। তিনি মাতঙ্গ, তুঙ্গ, রণ ও পদাধিগণকে  
এক এক ভাগে ভেদ করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎকালে দ্রোণ  
শরাসনবিস্তৃত শরনিকর সঙ্ঘ করিতে সমর্থ হয়, পাণ্ডবদিগের  
মধ্যে এমন কোন ব্যক্তিকেই ধৃষ্টদ্যুম্নের হস্তে না। পাণ্ডব  
সৈন্যগণ দ্রোণসায়ক ও স্থগিকরূপে যুদ্ধ সংযোজিত হইয়া উভ-  
যুগত পাণ্ডবগণ করিতে লাগিল। যেমন ছত্রিশ বন উৎসন্ন

কবে, তদ্রূপ মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্নও কৌরব সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন উভয় পক্ষীয় সেনাগণ এই-রূপে দ্রোণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সারথকে নিত্য ভিদ্ধ হইয়া জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্বক সাধাচারসারে যুদ্ধ করিতে লাগিল; কেহই প্রাণভয়ে সমর পবিত্রাঙ্গ পূর্বক পলায়ন কবিল না। হে মহারাজ! আপনার তিন পুত্র মহারথ বিবিশ্ণু, চিত্রসেন ও বিকর্ণ কুন্তীপুত্র ভীমসেনকে অবরোধ করিলেন। অবশিষ্টদেহীয় বিন্দ ও অমুবিন্দ এবং বীর্থাবান্ কেমুর্ধ্ব এই তিন জন আপনায় তিন পুত্রের অগ্রগমন করিলেন। সংকুল সমুদ্র মহাতেজস্বী মহাবল বাহ্লীক নৃপতি অমাত্য ও সেনাগণ সমভিব্যাহারে দ্রোণদী তনয়দ্বিগের অবরোধ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! দৈল্য সহস্র সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া কাশিধাজেব মহাবল পবাক্রান্ত পুত্রকে আক্রমণ করিলেন। মন্ত্র প্রেরণাধিপতি শল্য অলস্ত পাবে লব্ধ অজ্ঞাত শত্রু যুধিষ্ঠিরকে অবরোধ করিতে লাগিলেন। অমর্য পরায়ণ কবচারিত মহাবীর চুঃশাসন যুধিষ্ঠির সংস্থাপন পূর্বক মহারথ সাত্যকির অভিযুধে ধাবমান হইলেন এবং চারিগত মহাধর্ম্মরূপ সৈন্ত লইয়া চৌকিতানকে আক্রমণ করিলেন। গান্ধাব্যাজ শকুনি চাপ, শক্তি ও খড়্গধারী সপ্তশত গান্ধার দেশীয় সৈন্য লইয়া মাত্রীপুত্র নকুলকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। অবশিষ্ট দেশীয় বিন্দ ও অমুবিন্দ বাক্রবের বিজয় বাসনার ধর্ম্মরূপ ধারণ করিয়া প্রাণপণে বিগট রাজের সহিত সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন। বাহ্লীক নৃপতি সমবে অপরাজিত মহাবল পরাক্রান্ত দ্রুপদতনয় শিবভীরে পরাকৃত করিতে সমুদ্যত হইলেন। অবশিষ্ট নগরধিপতি দৌবীর গৈন্য সমভিব্যাহারে ক্রোধ পরিপূর্ণ প্রত্নকগণ সমবেত মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর অলাঘু, ক্রুবকম্প ক্রোধপরায়ণ রাক্ষস ঘটাংকচের প্রাণ সংহার করিবার নিমিত্ত দ্রুতবেগে সংগ্রাম ক্ষেত্রে ধাবমান হইলেন। মহারথ কুন্তিভোজ অসংখ্য সৈন্য সমভিব্যাহারে ভীষণ প্রকৃতি রাক্ষসেস্ত্র অলঘুযুধকে নিবারণ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! ঐ সময় সিদ্ধ রাজ জয়দ্রথ রূপ প্রভৃতি মহাধর্ম্মরূপ মহাবলগণে পরিবৃত্ত হইয়া সমুদায় সেনার পক্ষান্তরে অবস্থান কবিতৈছিলেন। দ্রোণ পুত্র অখখ্যামা তাঁহার দক্ষিণ ভাগে ও সূত্র পুত্রকর্ণ বাম ভাগে অবস্থান পূর্বক তাঁহার চক্র রক্ষা করিতে লাগিলেন। দৌবীকান্ত প্রকৃতি বীরগণ তাঁহার পৃষ্ঠ রক্ষায় নিযুক্ত হইলেন। যুদ্ধ বিশাঘ্ন, নীতিজ্ঞ, মহাধর্ম্মরূপ রূপ, যুধিসেন, শল ও শল্য প্রভৃতি বীরগণ এইরূপে সিদ্ধরাজের

রক্ষায় উপায় বিধান কারয়া যোৱন্তর যুদ্ধ করিতে আদ্য করিলেন।

### যুধিষ্ঠির অধ্যায় ।

হে মহারাজ! ঐই সময় কৌরব ও পাণ্ডবগণের বে আশ্রয় যুদ্ধ হইয়াছিল তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। মহাবাহু পাণ্ডবগণ বৃহৎ যুধে দ্রোণাচার্য্যকে আক্রমণ করিয়া তাঁহার সৈন্যগণকে ভেদ করিবার মানসে যোৱন্তর সংগ্রাম করিতে আশ্রয় কবিলেন। দ্রোণাচার্য্যও যশোলাভের আশয়ে আপনার বৃহৎ বক্ষা করত সীর সৈন্য সমভিব্যাহারে পাণ্ডবগণের সহিত তুমুল যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন আপনার পুত্রগণের হিতৈষী অবশিষ্ট দেশীয় বিন্দ ও অমুবিন্দ ক্রোধাধ্বিতচিত্তে দশ বাণে বিগটগজকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর বিগটগজও সেই অগ্রচর বেষ্টিত মহাবল পরাক্রান্ত বীরগণের বাণে আহত হইয়া তাঁহাদের সহিত যোৱন্তর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অগ্ন্য মধ্যে মদপ্রাণী মত্তমত্তস্বরের সহিত কেশরীর যেক্রপ যুদ্ধ হয় উক্ত বীরগণের সহিত বিগটগজের সেইরূপ আততীঘণ সংগ্রাম আরম্ভ হইল। মহাবল পরাক্রান্ত শিবভী, মন্ত্রাহিতৈষী ভীষ্ম বাণ পরিত্যাগ করিয়া বাহ্লীক ভূপতিবে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। বাহ্লীকও ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার উপর হেমপুস্ত্র শিলা-নিশিত নতপর্জন নয় বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তাঁহাদের সংগ্রাম ভীকরণে জ্ঞানজনক ও অনুবগণের হর্ষবর্দ্ধন হইল। তাঁহাদিগের শরচ্ছালে এককালে সমুদায় দিক্ ও আকাশগলে সমাচ্ছন্ন হওয়াতে আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। যেমন মাতঙ্গ প্রান্ত-বন্দী মাতঙ্গের সহিত যুদ্ধ করে, সেইরূপে শিবিরাজ গোবাসন মহারথ কাশিধাজের পুত্রের সহিত যোৱন্তর সংগ্রাম করিতে লাগিল। যেমন জীবের মন পকেস্ত্রয়কে পরাজয় ববিতৈ যত্নবান হয়, সেইরূপ বাহ্লীকরাজ কোপাধিত হইয়া মহারথ দ্রোণদীর পাঁচ পুত্রকে পরাজয় করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তাঁহাও যেমন হৈদ্রয়ার্থ সকল শবীরের সহিত মহাবী যুদ্ধ করে, তদ্রূপ শরবর্ষণ পূর্বক বাহ্লীকরাজের সহিত তুমুল সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন।

হে মহারাজ! আপনার পুত্র চুঃশাসন নতপর্জন বীর বাণে বৃক্ষবংশাবতঃ সত্যবিক্রম সত্যকর্ণের বিদ্ধ করিলেন। তিনি স্রবৎ মুচ্ছিত হইলেন এবং অবলম্ব্য সংজ্ঞা লোক ৭৮১১১ ককপত্র যুদ্ধ দশ বাণে চুঃশাসনকে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে

ঐ বীৰ্য্যের পরস্পর পরস্পরের বাণে বিদ্ধ হইয়া পুণ্ডিত কিংক  
বুদ্ধের ন্যায় সংগ্রাম স্থলে শোভা পাইতে লাগিলেন। ক্রোধ  
পূর্ণ মহাবীর অলম্ব মহাবল পরাক্রান্ত কৃষ্ণভোজের শবে  
নিভাত নিশিড়িত হইলে তাঁহারে বিবিধ বাণে বিদ্ধ করত  
কৌব বাহিনী যুখে ভীষণ নিনাদ করিতে আরম্ভ করিল।  
সৈন্যগণ পূৰ্ব্বকালীন জস্তাসুর ও ইন্দ্রের সময়ের ন্যায় মহাবীর  
কৃষ্ণভোজ ও অলম্বের সংগ্রাম অবলোকন করিতে লাগিল।  
মাজীপুত্র নকুল ও সহদেব কোপাঘ্নিত হইয়া কৃতবৈর বলবান  
শকুনির উপর শব বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন।

হে মহীপাল ! এইরূপে সমর ক্ষেত্রে তুমুল জনসংস্কর সমুপ-  
স্থিত হইল। পাণ্ডবগণের ক্রোধায়ি আপনার দুর্নীতি প্রভাব  
সমুৎপন্ন, কর্ণ কর্তৃক বদ্ধিত ও আপনার পুত্রগণ কর্তৃক সংরক্ষিত  
হইয়া এক্ষণে এই সাগাগরা ধরিত্রীকে দগ্ধ করিতে সমুদ্যত হই-  
য়াছে। যাহা হউক, এক্ষণে সমর বৃত্তান্ত শ্রবণ করুন। মহা-  
বীর শকুনি পাণ্ডুপুত্র নকুল ও সহদেবের শর প্রহারে রণ বিষুথ  
হইয়া পরাক্রম প্রকাশে অসমর্থ ও ইতিকর্তব্যতা বিমূঢ় হই-  
লেন। মহারথ মাজীতনুস্বর শকুনিবৈ সমর বিষুথ দেখিয়া  
পুনরায় তাঁহার উপর বারিধারার জায় অসংখ্য বাণ বর্ষণ করিতে  
লাগিলেন। এইরূপে অবলনলন সেই মহাবীর ঘরের সমুদ্রতল  
বিবিধ শবে বিদ্ধ হইয়া মহাবেগে অথ সকালন পূৰ্ব্ব দ্রোণ  
সৈন্য মধ্যে প্রস্থান করিলেন। মহাবীর ঘটোৎকচ মহাবেগে  
অলায়ুধ বাকসের অভিযুখে ধাবমান হইলেন। পূৰ্ব্বকালে রান  
ও রাবণের যেরূপ বিষম সংগ্রাম হইয়াছিল, ঐ মহাবল পরা-  
ক্রান্ত বাকসবরের সেইরূপ বুদ্ধ হইতে লাগিল। রাজা যুধিষ্ঠির  
মজরাজ শলাকে প্রথমত পঞ্চশত বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায়  
সাত বাণে বিদ্ধ করিলেন। পূৰ্ব্বের শব্দেব সহিত অমবরাজ  
চন্দ্রের সেরূপ বুদ্ধ হইয়াছিল, মজরাজের সহিত রাজা যুধিষ্ঠিরের  
সেই রূপ অসুত সংগ্রাম উপস্থিত হইল। হে মহারাজ ! আপ-  
নার পুত্র বিবিশুতি, চিত্রসেন ও বিকর্ণ ইহারা অসংখ্য সৈন্য  
পরিবৃত্ত হইয়। ভীমসেনের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিল।

### সপ্তনবতিতম অধ্যায়।

মহারাজ ! এইরূপে সেই লোমহর্ষণ তুমুল সংগ্রাম সমুপ-  
স্থিত হইলে পাণ্ডবেরা সেই ত্রিধাভূত কৌব সৈন্যগণের প্রতি  
ধাবমান হইলেন। মহাবীর ভীমসেন মহাবাহু জলদন্ধে ও  
অসংখ্য সৈন্য সমবেত রাজা যুধিষ্ঠির কৃতবশ্যে এবং স্থানসদৃশ

প্রতাপশালী মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্নশরনিকর বর্ষণ করত দ্রোণকে আক্র-  
মণ করিলেন। তখন যুদ্ধতৎপর ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্রোধপরায়ণ কৌব ও  
পাণ্ডবদিগের পরস্পর ঘোরতর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। হে মহা-  
রাজ ! এইরূপে সেই অসংখ্য জনসংস্কর সময়ে সৈন্যগণ নির্ভীক-  
চিত্তে যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলে বলবীৰ্য্যসম্পন্ন দ্রোণাচাৰ্য্য পরা-  
ক্রান্ত পাঞ্চাল যুগ্মের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া অসংখ্য শর  
নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তদুদ্যম সঙ্কলেই চমৎকৃত হইল।  
মহাবীর দ্রোণ ও মহাবল পরাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন উভয়দিকের অসংখ্য  
সৈন্যগণের মস্তক ছেদন পূৰ্ব্বক ইতস্তত নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ  
করিলে বোধ হইতে লাগিল যে সমরঙ্গনের চতুর্দিকে পুণ্ডরীক  
বন সমুৎপন্ন হইয়াছে। সমর সংগ্রামস্থলে চতুর্দিকে বীরগণের  
বস্ত্র আভরণ, শস্ত্র, ধ্বজ, বর্ম ও আয়ুধ সকল বিকীর্ণ হইল। শুর  
গণের যোণতাক্রান্ত অর্ধবান্ধিত তত্ত্বজ্ঞান সকল পৌদামিনী  
সম্মিলিত জলদপটলের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল। তখন  
অজ্ঞান্য মহারথগণ তাল প্রমাণ শরাসন আকর্ষণ করিয়া শর  
ধারা হস্তী, অর্থ ও মনুষ্যগণকে নিপাতিত করিতে আরম্ভ করি-  
লেন। অসংখ্য বীরগণের মস্তক অগ্নি, চণ চাপ ও কবচ সকল  
ইতস্তত বিকীর্ণ হইতে লাগিল।

হে মহারাজ ! ঐ সময় সনরক্ষেত্রে বহুসংখ্য কবচ সমুৎপিত  
হইল। মাংস লোলুপ গর্ভ, কক বল, শোন, বাহস ও শূগাল  
সমুদায় হস্তী, অর্থ ও মনুষ্যগণের মাংস ভোজন পোষিত পান  
কেন ছেদন, মজ্জা ভক্ষণ এবং শরীর ও মস্তক সমুদায় আকর্ষণ  
করিতে লাগিল। তখন সংগ্রাম নিপুণ, কৃতজ্ঞ, রণনীকিত  
যোধ্যগণ বিজয়াকাজী হইয়া তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন।  
সৈনিক পুরুষেরা নির্ভয়ে অসিমাগে বিচরণ এবং ক্রোধভরে  
ঋষ্টি, শক্তি, প্রাস, শূল, তোমর, পাট্টল, গদা ও পরিধ প্রভৃতি  
আয়ুধ এবং ভূজ ধারা পরস্পরকে সংহার করিতে লাগিল। রথি-  
গণ রথিদিগের সহিত, অশ্বারোহিণ অশ্বারোহীদিগের সহিত,  
মাতঙ্গগণ মাতঙ্গদিগের সহিত ও পথ্যতিগণ পথ্যতিদিগের সহিত  
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল। অসংখ্য মত্ত মাতঙ্গ উদ্ভন্তের ন্যায়  
চীৎকার করত পরস্পরের প্রতি আঘাত ও পরস্পরকে সংহার  
করিতে আবেগ করিল।

হে মহারাজ ! সেই ঘোরতর সংগ্রাম সময়ে মহাবীর ধৃষ্ট-  
দ্যুম্ন দ্রোণাচাৰ্য্যের অধঃগণের সহিত আপনার অর্থ সমুদায় মিলিত  
করিলেন। বায়ুবেগশালী পাবাব ১০ মর্গ ও ৫০০০ অধঃগণ  
একত্র মিলিত হইয়া বিদ্রোহময় লত মেঘের ন্যায় শোভা পাইতে  
লাগিল। তখন অর্য্যতি নিপাতন মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রোণ

চাণাক্যে সমীপস্থ দেবীরা চক্ষুর কণ্ঠ নির্গাহ করিবার মানসে  
কাম্যুত পরিত্যাগ পূৰ্বক অসি চৰ্ণ গ্রহণ করিলেন এবং রথস্থ  
অবলম্বন পূৰ্বক দ্রোণের রথে গমন করিয়া কখন অশ্বগণের  
উপরে, কখন অশ্বগণের পশ্চ ভাগে ও কখন যুগ মধ্যে অবস্থান  
করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন যজ্ঞস্থলে দ্রোণের রক্ত  
বর্ণ অশ্বগণের উপর বিচরণ করিতে আৰম্ভ করিলে আচাৰ্য্য  
উহার কিছুরাজ হস্ত অবলোকনে সমর্থ হইলেন না। কোনপক্ষী  
আম্রব গ্রহণার্থ অরণ্যে যেরূপ জ্ঞপ্ত করে, মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন  
দ্রোণকেবিনষ্ট করিবার নিমিত্ত রণক্ষেত্রে সেইরূপ বিচরণ করিতে  
লাগিলেন। কিরংক্ষণ পরে বীরাগ্রগণ্য দ্রোণাচাৰ্য্য পশ্চবাণে  
ধৃষ্টদ্যুম্নের চৰ্ণ, দণ শরে অসি, চতুঃষষ্টি শরে অশ্বসমূহ এবং  
দুই তাল ভাঁহার ধ্বজ, চক্র, পৃষ্ঠরক্ষক ও গাৰ্ভগের ছেদন পূৰ্বক  
শরানল আকর্ষণ করিয়া উহার উপর অননি সঙ্গুল জাবি-  
তান্ত্রক বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবল সাত্যকি তদর্শনে  
অবিলম্বে চতুর্দশ ভীক বাণ নিক্ষেপ পূৰ্বক সেই দ্রোণ বিমুক্ত  
শর ছেদন করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে সিংহ মুখে নিপতিত যুগেব ন্যায়  
দ্রোণ হইতে রক্ষা করিলেন। মহাবীর দ্রোণাচাৰ্য্য সেই মহা-  
রণে সাত্যকির ধৃষ্টদ্যুম্নের রক্ষক অবলোকন করিয়া সত্তরে  
উহার উপর ষড়্ভীশতি শব পরিত্যাগপূৰ্বক স্তম্ভরগণকে সহায়  
করিতে লাগিলেন। মহাবীর সাত্যকি তদর্শনে ক্রোধাবিহিত  
হইয়া দ্রোণের বক্ষস্থলে ষড়্ভীশতি শর নিক্ষেপ করিলেন।  
তখন বিজয়াভিলাষী পাকাল দেশীর রথিগণ সাত্যকিরে দ্রোণা  
চাৰ্য্যের অস্তিত্ববীন দেখিয়া সব্বের ধৃষ্টদ্যুম্নকে সদর হইতে অণ-  
সারিত করিলেন।

### অকটনবতিতম অধ্যায়।

ধৃষ্টদ্যুম্ন করিলেন, হে সঞ্জয়! বৃষ্টিগবীর মহাবীর সাত্যকি  
দ্রোণ নিম্নকৃত শর ছেদন পূৰ্বক ধৃষ্টদ্যুম্নকে মৃত করিলে শত্রু  
ধাচিগণের অগ্রগণ্য মহাধনুর্ধর দ্রোণাচাৰ্য্য সাত্যকির উপর ক্রুদ্ধ  
হইয়া কি রূপে সংগ্রাম করিলেন?

সঞ্জয় ক'হলেন, হে মহাবাজ! তখন মহাবীর দ্রোণাচাৰ্য্য  
ক্রোধভরে পদানল গ্রহণ করিয়া স্বর্ণপুঙ্খ শর ও নারায় সন্ধান  
নিক্ষেপ কন্ত ব্যাদভাস্য বিকটতরশন, তান্ত্রিক মহাসর্পের  
ভায় নিখাস পরিত্যাগ পূৰ্বক সাত্যকির অস্তিত্বে ধাবমান  
হইলেন। তাহার লোহিতবর্ণ অশ্বগণ এক্রপ বেগে গমন করিতে  
লাগল যে, দর্শন মাত্র বোধ হয় উহার আকাশমার্গে গমন বা

পক্ষতোপরি সমুদান করিতেছে। তখন শত্রুভেতা সচঃপু  
সাত্যকি শক্তি বজ্রধারী অমর্ষণধারণ দ্রোণাচাৰ্য্যকে বেগশালী  
রথে আবোহণ পূৰ্বক কাম্যুত আকর্ষণ এবং অসংখ্য শব ও  
নারায় নিক্ষেপ করত অণ'নির্বেশনালী বাহিরাহাবী বায়ুবগ  
চালিত বিজ্ঞানসম্পন্ন মহামেঘের ন্যায় আগমন করিতে দেখিয়া  
স্বয়ং চক্র কবত সাংঘর্ষে ক'হলেন, হে মৃত! তুমি অবলম্বে  
এই যুদ্ধ-বিষয়িত দুগো'ধনের আশ্রিতঃশত্রুপুত্র বণের আচাৰ্য্য  
শূ'ভমালী ত্রাক্ষণের অস্তিত্বে অশ্ব পবিচালন কর। সাংঘ  
সত্যকির বাধাস্থগীরে তৎক্ষণে রক্তসন্ধান বায়ুবেগে  
অশ্বগণকে দ্রোণাচাৰ্য্যের সমীপে সমানীত করিল।

হে মহাবাজ! অনন্তর অস্ফটিনীপাতন দ্রোণাচাৰ্য্য ও  
শিনিবংশবতঃ সাত্যকি উভয়ে তুফল সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া  
পরস্পরের প্রতি বাহিরাহার ভায় বহু সহস্র শর নিক্ষেপ  
করিতে লাগিলেন। ঐ মহাবীর ঘরের পরশালে আকাশমার্গ ও  
দর্শনিক সমাক্কর হইলে প্রত্যেকের প্রত্যাবিশ্য ও সীমার  
গতি বোধ হইল। এক্রপে উভয়ের বাণ বর্ষণে রণস্থল নির্ভত  
অন্ধকারে সমাক্কর হইলে অন্যান্য বীরাগণ উভ্য সিত্ত অসিবাধা  
বোধ করিয়া সংগ্রাম পরিত্যাগ পূৰ্বক অবস্থান করিতে লাগি-  
লেন। তখন নরশ্রেষ্ঠ দ্রোণ ও সাত্যকি অবিলম্বে পরস্পরের  
উপর সশ্রী নিক্ষেপ করিতে আৰম্ভ করিলেন। ধার্য্যভিষাক  
উহার উপর সন্নিপাতের গভীর শব্দ দেবরাজ প্রেরিত অশনি  
নিম্নের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। নারায় বিদ্ধ বীরগণের  
কলেবর আশী'বব বিদষ্ট সর্পের ন্যায় অতি ভীষণ হইয়া উঠিল।  
যুদ্ধোন্মত্ত মহাবীর দ্রোণ ও সাত্যকির 'সংস্কার আ'নির্বেশ্যজ্ঞা  
হত শৈল শৃঙ্গের শব্দেব ন্যায় শব্দগোচর হইতে লাগিল।  
উভয়ের রণ সাংঘর্ষ ও অশ্ব সমূহায় পুংপুঙ্খ শরে বিদ্ধ হইয়া  
বিচর খোচা ধারণ করিল। অসুটিন নিম্নল নারায় নিক্ষেপ  
নিক্ষেপ ভূরঙ্গের ভায় নিপতিত হইতে লাগিল। কিরংক্ষণ  
পরে তাহার উভয় উভয়ের চক্র ও ধ্বজ ছেদনপূৰ্বক মগ্ন হইয়া  
বারংবার ন্যায় শোণিতাক্ত কলেবর হইয়া বহু দূরত্ব পর  
স্পরের প্রতি ভী'বতান্তকর শরনিকর নিক্ষেপ করিতে আৰম্ভ  
করিলেন।

হে মহাবাজ! ঐ সমীর সেনাগণের গর্জন ও উৎক্ৰাস  
এবং শব্দশ্রুতঃ নিম্নল এককালে হিমোহিত হইল। সৈন্য  
সকল তুচ্ছত্ব ও বোকর্পণ হুই হইতে নিবৃত্ত হইয়া বৌদ্ধনা  
ক্রান্ত চক্রে দ্রোণ ও সাত্যকির বৈংশ যুদ্ধ অবলোকন করিতে  
লাগিল। বাবতীর দৌ, গজাঘোষী, অবাগোষী ও পদাভিগণ

তাঁহাদের উত্তরের চতুর্দিকে বাহু নির্মাণ পূৰ্ণক দণ্ডায়মান হইয়া অনিমেষ নরনে বুদ্ধ দর্শন করিতে আরম্ভ করিল। মুক্তা-বিক্রম শোভিত মণিকাঞ্চন বিভূষিত ধ্বজ, বিচিত্র আভরণ, হিংধ্বয় কবচ, পতাকা, চিত্রকবল, নির্মল শাণিত শস্ত্র, বাজি-পণেব চারের এবং গজ সমুদায়ের সুবর্ণ ও ঐন্দ্রনির্মিত কুন্তমালা ও দন্তবেষ্টনের প্রভা প্রভাবে সেনানিচয় বক পংক্তি বিবাজিত পদোত্ত পদোত্তোভিত সৌদামিনী সখলিত বর্ষাকালীন জলদ-পটলের ন্যায় লাক্ষিত হইতে লাগিল। এইরূপে উভয় পক্ষীয় সেনাগণ মহাত্মা সাত্যকি ও দ্রোণাচার্য্যের সেই অপূৰ্ণ যুদ্ধ দর্শন করিতে, আরম্ভ করিল। প্রভা ও চন্দ্র প্রভৃতি দেবতা এবং সমুদায়-সিদ্ধ, চারণ, বিনাশের ও মহোরগগণ বিমানাগ্রে অবস্থান পূৰ্ণক সেই বীরদ্বয়ের বিচিত্র গমন প্রত্যাগমন ও আকোশ দর্শন করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। তখন সেই মহাবল পত্রাক্রান্ত বীর দ্বয় স্ব স্ব লঘুহস্ততা প্রদর্শন পূৰ্ণক পরস্পরকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন। ক্রিয়াক্ষণ পরে মহাবীর সাত্যকি সুদৃঢ় সায়ক-নিকরে দ্রোণাচার্য্যের শর সমুদায় ও শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। জ্বাতিনিশাতন দ্রোণ অবলম্বিত জনা শরাসন ব্যাহত কবিলেন। মহাবীর সাত্যকি তাকাও চাক্ষুণ্য ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে শিনি-বংশাবতন সাত্যকি যোত্ণবাব দ্রোণাচার্য্যের শরাসন ছেদন কালে আচাচ্য তাহার অলোকক ক্রিয়া ও ইন্দ্রের ন্যায় হস্ত-লাঘব দর্শন করিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, মহাবীর পরও বাক্য কাণ্ডব্যাঘ ও পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীষ্মের যেকোন অস্ত্রবল মহাত্মা সাত্যকিরও সেই রূপ অস্ত্রবল দৃষ্ট হইতেছে। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য এইরূপে মনে মনে সাত্যকির ভূয়সী প্রশংসা করিয়া পুনঃ পরিতোষ লাভ করিলেন। ইন্দ্রাদি দেব, গন্ধক, সিদ্ধ ও চারণগণ দ্রোণাচার্য্যের হস্তলাঘব অবগত ছিলেন কিন্তু সাত্যকির লঘুহস্ততা অবগত ছিলেন না। এক্ষণে তাঁহার অসাধারণ ক্ষমতা সাদর্শন করিয়া পরম পারতুষ্ট হইলেন।

অনন্তর অস্ত্র বদ্যাদিগণের কত্রিয় মর্দন দ্রোণাচার্য্য অস্ত্র শরাসন গ্রহণ করিয়া দন্ত সন্ধান করিলেন। সাত্যকিও আব লম্বে স্বীয় অস্ত্র ধরিয়া তাঁহার অস্ত্র ছেদন করিয়া তাঁহার উপবীক্ষ শর নিকব নিক্ষেপ করতে লাগিল। তদর্শনে সকলেই চমকিত হইল। সমবেশোপলাভজ বীরব পক্ষীয় যোধগণ সাত্যকির সংগ্রাম কোশল ও অসাধারণ আত্মমাহুয কল্প অবলোচন করিয়া তাঁহাকে অগণা ধন্যবাদ প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন। দ্রোণাচার্য্য যে যে অস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন, সাত্যকি ও

সেই সেই অস্ত্র প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। ধনুর্কেদপাৎদর্শী শক্রতাপন দ্রোণাচার্য্য তদর্শনে কথঞ্চিৎ সন্তোষ হইলেন এবং পরিশেষে মৎপবোনাস্তি ক্রোধাধিত হইয়া সাত্যকির বিনাশ বাসনায় দিব্য আয়ুধগ্রস্ত গ্রহণ কবিলেন। মহাবীর সাত্যকি দ্রোণকে রিপুণ ভীষণ আঘেয় অস্ত্র গ্রহণ করিতে অবলোকন করিয়া দিব্য বাক্যশাস্ত্র ধারণ পূৰ্ণকসিংহনাদ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই বীরদ্বয় দিব্যাস্ত্র গ্রহণ করিলে চতুর্দিকে হাঙ্কাকর শব্দ সমুথিত হইল। তৎকালে খেচর প্রাণিগণও আকাশ বিচরণ পবিতাগ করিল। ঐ মহাবীর দ্বয়ের শবাসন সমাহিত দিব্যাস্ত্র দ্বয় পবম্পবের প্রভাবে পরম্পর বার্থ হইয়া গেল। হে মহাবাহু! ঐ সময় ভগবান্ ভাস্কব অস্ত্র গমনোন্মুখ হইলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব সাত্যকিরে বক্ষা করিতে লাগিলেন। বিরাটরাজ ও কেকয় নরপতি এবং মৎস্ত ও শালা দেশীয় বীরগণ ষ্টষ্টদ্বয় প্রভৃতি বীরগণের সহিত দ্রোণাচার্য্যের অতিযুগে ধাবমান হইলেন। তখন সন্ত্রস্ত সন্ত্রস্ত বাজপুত্রগণ দুঃশাসনকে অগ্রবর্তী করিয়া অব্যতি পরিবারিত দ্রোণাচার্য্যকে বক্ষা কবিবাব মানসে তাঁহার নিকট গমন কবিলেন। উভয় পক্ষের তুমুল সংগ্রাম আব্রম হইল। পার্শ্ববর্তী ও বীরগণের শরজালে সমরস্তল পরিব্যাপ্ত হইলে সকলেই ভয় বিহ্বল হইল এবং কিছু দৃষ্টগোচর হইল না তখন সংগ্রাম কার্য্য অত অনিয়মে সম্পাদিত হইতে লাগিল।

### একোনিশততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ! ঐ সময় দিনমণি অন্তাচল শিখবাস্তিমুখী হইলে দিবস ক্রমে অবসন্ন হইতে লাগিল এবং দিনকবের প্রচণ্ড কিরণ মন্দীভূত হইল, তখন ষোড়শবর্গের মধ্যে কেহ কেহ সংগ্রামে প্রবৃত্ত, কেহ কেহ যুদ্ধে বিরত, কেহ কেহ পুনর্যাব সমাগত হইল এবং কেহ কেহ রণ স্থলেই অবস্থিত হইতে লাগিল। এইরূপে সেই দিনাবসান সময়ে জয়াভিলাষী সেনাগণ পরস্পর সংগ্রামে সংশ্লিষ্ট হইলে মহাত্মা বাসুদেব ও অর্জুন সিদ্ধবাজ জয়প্রথের অতিযুগে ধাবমান হইলেন। মহাত্মা জৈনাদর্শনে যে স্থলে বথ চালন করিলেন, মহাবীর ধনঞ্জয় নিশিত শরনিকরে দৈনাগগকে অপসারিত করত সেই সেই স্থানে রথ গমনের পথ করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুনের রথ যে যে স্থানে গমন কবিল, সেই সেই স্থানে কোঁবব দৈন্যগণ তাঁহার শাণিত শবে বিদীর্ণ হইয়া গেল। বলবীয সম্পন্ন

বাহুদেব উত্তম মধ্যম ও অধম এই ত্রিবিধ মণ্ডল প্রদর্শন পূর্বক স্বীয় রথ শিক্ষা নৈপুণ্য প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। কালান্তি তুলা, স্বাঘ্ননক, নামাক্তি, বায়ুবেগগামী বৈশ্ব ও আয়ন শর সমুদায় পক্ষিগণ সমভিব্যাহারে বিপক্ষদিগেব ক্রোধিত পান করিতে লাগিল। মহায়া মধুসূদন এক্রপ বেগে রথ সঞ্চালন করিতে লাগিলেন যে, রথাক্রম অর্জুনেব ক্রোশগামী শরনিকর অরতিগণেব বক্ষস্তল বিদীর্ণ কবিবাব পূর্বেই তিনি এক ক্রোশ অন্তরে উপনীত হইলেন। বাহুদেব সঞ্চালিত অশ্বগণকে গরুড় ও বায়ু ন্যায় বেগে গমন করিতে দেখিয়া সমুদায় লোক বিস্ময়গম্ব হইল। মহাবীর অর্জুনের মনো-মাক্তগামী রথ সংগ্রামস্থলে যেক্রপ বেগে গমন করিতে লাগিল। স্বর্ঘ্য, ইন্দ্র, ব্রহ্ম ও কুবেরেব বধ ও সেক্রপ বেগে গমন করিতে সমর্থনহে। এইক্রপে শত্রুনিশাতন কেশব সমাগ্রানে রথ সমানীত কবিয়া সেনামধ্যে অশ্বগণকে পবিচালিত কবিলেন, অশ্বগণ সমরবিশারদ বীরগণের অস্ত্রাঘাতে ক্ষত বিক্ষত ও ক্ষুংপিপাসায় নিতান্ত কাতব হইয়াছিল, স্ততরাং রণভূমিস্থ বধ সমুদায়ের মধ্যস্থলে সমুপস্থিত হইয়া অতি কষ্টে তল্লন আকর্ষণ করত বিচিত্র মণ্ডলে বিচরণ এবং নিহত মনুষ্য নাগ অশ্ব ও রথ সমূহের উপবিভাগ দিয়া ক্রমে ক্রমে গমন করিতে লাগিল।

হে মহাবাহু! এই সময় অবতিদেশীয় বিজ্ঞ ও অহুবিদ্য মহাবীর অর্জুনকে ক্রান্তবাহন দেখিয়া সেনাগণসমভিব্যাহারে তাঁহার সমুদায় হইয়া তাঁহারে চতুঃষষ্ঠি, বাহুদেবকে সপ্ততি এবং তাঁহাদের অশ্বগণকে শত বাণে বিদ্ধ কবিলেন। তখন মহাবীর অর্জুন কোপাধিত হইয়া তাহাদের উপর মনোভেদী নতপর্ক নয় বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত বিন্দ ও অহুবিদ্য অর্জুনের শরাঘাতে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহারে ও কেশবকে শববর্ষণে সমাচ্ছন্ন কবত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর অর্জুন দুই ভিন্ন দ্বারা অবিলম্বে তাঁহাদিগের বিচিত্র শবাসন হয় ও কনকোজ্জল ধ্বজ যুগল ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবল বিন্দ ও অহুবিদ্য তৎক্ষণাৎ অন্য শবাসন গ্রহণ করিয়াক্রোধতরে অর্জুনের উপর শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। পাণ্ডুনন্দন তদর্শনে ক্রোধে কল্মশ কলেবর হইয়া পুনবায় দুই শরে তাঁহাদের দুই জনের শবাসন ছেদন করিলেন এবং স্বর্ণপুঙ্খ নিলাশিত বিশিখ জালে তাঁহাদিগেব সারথি, পদাতি, পৃষ্ঠরক্ষক ও অশ্ব সকল সংহার করত ক্ষুব্ধপ্রাণ দ্বারা বিন্দেব মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর বিন্দ অর্জুনের শরে গতাস্থ হইয়া বাস্ততঃ পাদপের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইলেন। তখন রথি প্রধান

মহাবল পরাক্রান্ত অহুবিদ্য ক্রুদ্ধভ্রাতা বিন্দেব নিধন দর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া সেই হত্যাশ্রয় পবিত্র্যগ পূর্বক গদা হস্তে অর্জুনাভিমুখে গমন করিয়া মধুসূদনের ললাটে গদাঘাত করিলেন। মহাবাহু বাহুদেব অহুবিদ্যেব গদাঘাতে অগ্ন্যাত্ত ও কল্মশিত না হইয়া মৈনাক পর্বতের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন সবা-সাচী ধনঞ্জয় ক্রোধতরে ছয় বাণে অহুবিদ্যের ভূজদ্বয়, পাদদ্বয়, মস্তক ও গ্রীবা ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

এইক্রপে মহাবীর বিন্দ ও অহুবিদ্য নিহত হইলে তাঁহাদের অহুগামিগণ ক্রোধতর শর বর্ষণ করত অর্জুনের অভিমুখে ধাবমান হইল। মহাবীর ধনঞ্জয় অবিলম্বে তীক্ষ্ণ শরে তাহাদিগকে সংহার করিয়া নিদাঘকালীন অরণ্যদহন হত্যাশ্রয়ের জ্বালা, মেঘ-নিম্নজ্জলিবাকরের জ্বালাশোভা প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন। কৌরব পক্ষীয় বীরগণ অর্জুনকে অবলোকন করিয়া প্রথমত নিতান্ত ভীত হইলেন, কিন্তু পরিশেষে তাঁহাদের প্রান্ত ও জয়দ্রথকে দূরত অবধারিত করিয়া প্রসন্নচিত্তে সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক চতুর্দিক হইতে পার্থকে অক্রমণ করিতে লাগিলেন। পূর্ববর্ষত অর্জুন তাহাদিগকে ক্রোধতরে আগমন করিতে দেখিয়া ক্রুদ্ধক মূঢ়বচনে সযোধান পূর্বক কহিলেন, হে মাধব! আমাদিগের অশ্ব সকল শরাদ্বিত ও ক্রান্ত হইয়াছে; জয়দ্রথও অতি দূরে অবস্থান করিতেছে। অতএব এক্ষণে তোমার মতে কি করা কর্তব্য, তুমি সন্মাপেকা প্রাক্তম ও পাণ্ডবগণের নেত্রস্বরূপ; পাণ্ডবেরা তোমার বুদ্ধি কোশলেই সংগ্রামে শত্রুগণকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে। বাহা হউক, এক্ষণে আমার মতে অশ্বগণকে বন্ধন মুক্ত করিয়া বিশলা করা কর্তব্য। জনাধীন অর্জুনের বাক্য শ্রবণ কবিয়া কহিলেন, ভ্রাতা! তুমি বাহা কহিতেছ, তাহাতে আমার সম্পূর্ণ সম্মতি আছে। তখন অর্জুন কহিলেন, হে সখে! তুমি এই স্থানে অবস্থান পূর্বক আপনার কর্তব্য কৰ্ম সম্পাদন কর : আমি সমুদায় সৈন্যগণকে নিবারণ করিতেছি।

মহাবীর অর্জুন এই বলিয়া অসম্ভ্রান্ত চিত্তে রথ হইতে অবতরণপূর্বক গাভীশবাসন ধারণ কবিয়া অচলের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিল। তখন বিজয়াকাজী ক্ষত্রিয়গণ ধনঞ্জয়কে ধরণীতলস্থ দেখিয়া এই আক্রমণ করিবার উপযুক্ত সময়, এইক্রপ বিবেচনা করত অসংখ্য রথ সমভিব্যাহারে শবাসন আকর্ষণ ও বিচিত্র অস্ত্র সমুদায় নিক্ষেপ পূর্বক মত্ত মাতঙ্গগণ যেমন সিংহেব অভিমুখে ধাবমান হয়, তদ্রূপ তাঁহাব অভিমুখে গমন ও তাঁহারে অবলোম্ব কবিলেন। মহাবীর অর্জুন ক্ষত্রিয়গণের শরনিকবে সমাচ্ছন্ন হইয়া মেঘজ্জ্বালিত দিবাববের ন্যায় শোভা পাইতে

লাগিলেন। ঐ সময় রণস্থলে অবতীর্ণ হইয়া শাৰ্বেয় অস্ত্র  
কৃষ্ণ লক্ষিত হইল। তিনি স্বীয় অস্ত্রপ্রভাবে বিপক্ষ্য নিবা-  
হ ও সমুদায় যোদ্ধাগণকে সনাক্ষয় করিয়া সৈন্যগণকে নিবারণ  
করিতে লাগিলেন। যাহার প্রগাঢ় সম্বরণে আকাশমার্গে  
প্রজলিত পাবকের আবির্ভাব হইল। অস্ত্রাধারী যোদ্ধা  
লবী চৈর্য ক্রুচিঃত বহুসংখ্য শোণিত ক্ষত মঙ্গলী নাস্ত্র  
ও অশ্বগণ সমভাবাহাবে একত্র অর্জুনকে পরাজয় করিবার  
চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তাহাদের রণসংসার সাগরে নার  
দৃষ্ট হইল। শরনিকর উঠাও তৎক্ষণাৎ আঘাত, স্তম্ভী নক্ষ  
পদাতি মস্ত, উল্লীষ কমঠ এবং চত্রে ও পতাকা সমুদায় ফেলে  
নায় শোভা পাইতে লাগিল। মহাবীর খনজয় কেবল বেলা  
স্বরূপ হইয়া সেই অক্ষোভ্য রণসাগরে নিবারণ করিলেন। তখন  
মহাত্মা বাহুবল অশ্রুতচৈত্রে পূর্বপ্রধান অর্জুনকে সোধেদন  
করিয়া কহিলেন, সখে! অশ্বগণ জলপানেব নিমিত্ত নিত্য  
উৎসাহ হইয়াছে; ইহা দগের জলপান করা নিত্য আবশ্যক,  
অগাহনো তাবশ্য আবশ্যকতা নাই, কিন্তু সমক্ষে একটী  
কূপ দেখিতে পাই ন, ইহারা কোথায় জলপান করিবে? মহা  
বীর অর্জুন কৃষ্ণের এই কথার শ্রবণে এই জলাশয় চাহিয়াছে  
বলিয়া তৎক্ষণাৎ অশ্বগণের জলপান নিমিত্ত অস্ত্র দ্বারা অবনী  
বিদারণ পূর্বক হংস, কাক, চক্রাকৃৎ শূন্যভিত্ত মৎস্য কৃষ্ণ  
সমাকীর্ণ অশ্বগণসেবিত নিম্নলবলিলসম্পন্ন বিকসিত কমল  
দলোপশোভিত সুবিকীর্ণ সরোবর প্রস্তুত করিলেন। দেব  
নারদ সেই তৎক্ষণানিমিত্ত সর্বাঙ্গ সন্দর্শনার্থ তথায় সমাগত  
হইলেন। তখন বিশ্বকর্ষ সপুত্র অস্ত্রচক্রা অর্জুন তথায় শর-  
বণ, শস্ত্রস্ত ও শোচ্ছাদনসম্পন্ন অস্ত্র শরণ্যে নিশ্চয়  
লেন। মহাত্মা কৃষ্ণ পার্থে এই আশ্চর্য্য কাব্য সন্দর্শন চমৎকৃত  
হইয়া হস্ত করত তাহারে ভূমিত্ত সাধুবাণ প্রদান করিতে  
লাগিলেন।

### শততম অধ্যায়।

হে মহাত্মা! এইরূপে মহাত্মা অর্জুনের প্রভাবে সমরস্থলে  
সলিল সমুৎপন্ন, শস্ত্রোপশোভিত ও শত্রু সৈন্যগণ নিরাকৃত হইলে  
মহাত্মা কৃষ্ণদেব রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া কক্ষপত যুক্ত বাণে  
নিভর ভূমণ্ডল পক্ষে যুদ্ধ করিলেন। যাবতীয় সিদ্ধ ও চারণগণ  
এবং সমুদায় নৈনক পুত্র মহাবীর অর্জুনের সেই অদ্বৈতপুঙ্গ  
কাব্য সন্দর্শন করিয়া তাহারে বাহুবল সাধুবাণ প্রদান করিতে  
লাগিলেন। মনোযোগে কোন জনেই অর্জুনকে নিবারণ করিতে  
পারিলেন না দেখিয়া সকলেই আশ্চর্য্যাবস্থিত হইলেন। মহাবীর

খনজয় প্রভূত গজ বাজি ও অসংখ্য রথের আক্রমণেও অশ্রুত  
হইয়া সমুদায় পুত্রবৎ অতীত পূর্বক আশ্চর্য্য বৃদ্ধ করিতে  
লাগিলেন। মহীশালগণ অর্জুনের উপর অসংখ্য শরবৃষ্টি করিতে  
লাগিলেন; কিন্তু মহাত্মা বাসবদন্ত তাহাতে কিছুমাত্র ব্যর্থ  
হইলেন না। সাগর যেমন নদীগণকে অনায়াসে ধারণ করে,  
সেইরূপ বীর্যবান পার্থ বীরগণ নিশ্চুক শত শত শর, গদা ও  
শাস সমুদায় অবাধ্যচিত্তে ধারণ করিতে লাগিলেন। তাহার  
অস্ত্রবেগ ও নিজ বাহুবলে নৈশ্বেগের উত্তম উৎস যাহা সকল  
বিফল হইয়া গেল। এক লোভ যেমন সমুদায় সপুত্র নিবারণ  
করে, সেইরূপ অর্জুন একাকী ভূমিত হইয়াও রথাক্রম অসংখ্য  
ভূপতিগণকে নিবারণ করিলেন। তখন যৌবেরাও পার্থ ও  
বাহুবলকে অস্ত্রচক্রাক্রমে ভূমী প্রাণসা করত কহিতে লাগি-  
লেন যে, মহাপ্রভাব অর্জুন ও বাহুবল রণক্ষেত্রে অগণন  
রথ হইতে যুদ্ধ করিয়াছেন, ইহা অপেক্ষা আর কি আশ্চর্য্য  
বাণীর আছে। ঐ বীর রণ সমরস্থলে অসাধারণ ভৈরব প্রকাশ  
পূর্বক আমাদগকে ভয় বিহীন করিয়াছেন।

হে মহারাজ! ঐ সময় অবধি অশ্রুতপুত্র মহাত্মা মধুসূদন  
সৈন্যগণ সমক্ষে সেই অর্জুন নিম্নত শরণ্যে অগণনক সমা-  
নীত করিয়া তাহাদের শ্রম, শ্রানি ও বেগু নিবারণ করিলেন  
এবং স্বহস্তে তাহাদের শলোদ্ধার ও গাত্র পরমাঙ্কন পূর্বক  
তাহাদিগকে জলপান করাইলেন। কিয়ৎকাল পরে অশ্বগণ  
উৎসাহ পান, শ্রান, তক্ষণ ও ক্রবাবনোদন সমাধান হইলে মহাত্মা  
কৃষ্ণ হস্ত চৈত্রে তাহাদগকে পুনরায় উত্তম রথে সংযোজন করি-  
লেন এবং অর্জুন সমভিব্যাহারে তাহাতে আরোহ করিয়া  
ক্রতবেগে গমন করিতে লাগিলেন। কোবেরা মহাবীর অর্জু-  
নের রথে বিগতহৃৎ অগণ সংযোজিত হইয়াছে দেখিয়া পুন  
আর বিনম্রায়মান হইলেন। তাহার তথ্য দর্শন সর্পের ভ্রার  
নিমেষ পরিত্যাগ পূর্বক হইতে লাগিলেন, হায়! কৃষ্ণ ও অর্জুন  
গমন করিয়াছে; আমাদগকে ধিক্। ঐ সময় এক রথাক্রম  
বশ্যাক্রান্ত দেহ, অগতি বাহন কৃষ্ণ ও অর্জুন ক্রীড়া করতই  
যেন কোব সৈন্যগণকে সংহার পূর্বক যত্নবান ক্ষত্রিয়গণের  
সমক্ষে স্বীয় বীণা প্রাণ করত গমন করিতে লাগিলেন। তখন  
অজানা সেনাগণ তাহাদগকে ক্রতবেগে গমন করিতে দেখিয়া  
উচ্চসরে কহিল, হে কোবগণ! ঐ দেখ কেবল ধনুদারগণের  
সমক্ষে রথযোজন করিয়া আমাদগকে ছিন্ন ভিন্ন করত জয়সংগে  
অভ্যুপে অশ্রু চালাইয়া দিতেছেন। অতএব তোমরা অগিলে  
কৃষ্ণ ও অর্জুনকে সংহার করিতে যত্নবান হও।

হে মহারাজ ! সেট সময় কোন কোন ভূপতি সমরক্ষেত্রে সেই অকৃত ব্যাণার অবলোকন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হায় দুঃখা দুঃখোৎপন্নের অপবাধেই মহারাজ প্রত্যাগ্ৰী, সমস্ত সৈন্য ক্ষত্রিয়গণ ও সমুদায় পৃথিবী এককালে উৎসন্ন হইল। উপায্য-নভিজ দুঃখোৎপন্ন ইহা বৃষ্টিতে পারিতেছেন না। কেহ কেহ কহিলেন, সিদ্ধুরাজের আর নিস্তার নাই; তিনি অবশ্রমই শমন সমনেগমন করিবেন; এক্ষণে তাঁহার নিমিত্ত বাহা কর্তব্য থাকে কুরুবাজ ভাষার অমুষ্ঠান করুন। হে রাজন ! ঐ সময় মহাবীর অর্জুন অক্লান্ত তুরঙ্গম যুদ্ধ রথে আরোহণ পূর্বক সিদ্ধুরাজের অভিযুখে ধাবমান হইলেন। কৌরব পক্ষীয় যোদ্ধাগণ সেই শত্রুধরাগ্রগণ্য কালান্তক যমোপম মহাবাহু অর্জুনকে কোনক্রমে নিবারণ করিতে পারিলেন না। শত্রুতাপন পাণ্ডব জয়দ্রথের অভিযুখে গমনার্থে যুগতুল নিহতা যুগরাজের ভ্রাতা কৌরবসৈন্ত গণকে বিজ্ঞাপণ ও বিলোড়ন করিতে লাগিলেন। মহাত্মা মধু সূদন সৈন্ত সাগর মধ্যে অবগাহন পূর্বক সমুদ্রের অঞ্চালন ও পাক্ষন্য নিবাহ করিতে আরম্ভ করিলেন। অর্জুনের অধগণ এরূপ প্রবলবেগে গমন করিল যে, তদ্বিস্তৃত শরনিকর তাঁহার পশ্চাৎ ভাগে নিপতিত হইতে লাগিল। অনন্তর সমুদায় নরপতি ও অন্যান্য ক্ষত্রিয়গণ জয়দ্রথ বধাভিলাষী ধনঞ্জয়ের পুনরায় চতুর্দিক হইতে আক্রমণ করিলেন। এইরূপে সৈন্য সকল অর্জুনাভিযুখে গমন করিলে মহারাজ দুঃখোৎপন্ন সমুদ্রের তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। অনেক সৈন্য মহাবীর ধনঞ্জয়ের লবনোদ্ধৃত ও পতাকাভ, জলদ গভীর নিম্ন, কপিধ্বজ রণ বর্শন করিয়া বিবল হইতে লাগিল। ঐ সময় পার্শ্বের রজোরাশি সমুখিত হইয়া দিনকরকে সমাচ্ছন্ন করিলে বাগদিত বীরগণ ক্রক ও অর্জুনকে অবলোকন করিতে অসমর্থ হইলেন।

### একাধিকশততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! আপনার পক্ষীয় ভূপতিগণ বাহুবল ও ধন-জয়কে সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া প্রথমত ভয়ে পলায়নোদ্যত হইলেন। পরিশেষে তাঁহারা সৎসঙ্কল্পিত হইয়া ক্রোধ-ভরে স্বরচিত্তে ধনঞ্জয়ের অভিযুখে গমন করিতে লাগিলেন। যাঁহারা ক্রোধোত্তেজিত হইয়া অর্জুনের সহিত যুদ্ধে গমন করিলেন তাঁহারা সাগরে পতিত তরঙ্গিনীর ন্যায় আর প্রতিনিবৃত্ত হইলেন না। তদ্রূপে অনেক অসাধু ক্ষত্রিয় বেদ বিষুধ মাস্তিকের ন্যায় নরক গমনের ভয় পরিত্যাগ পূর্বক সমর পরিত্যাগ

করিয়া পলায়ন করিলেন। তখন পুরুষ শ্রেষ্ঠ কেশব ও অর্জুন দ্রোণের সৈন্য সমুদ্র বিদারণ ও রণিগণকে অতিক্রম পূর্বক অন্ত-জাল হইতে বিমুক্ত হইয়া রাহ বদন বিশিষ্টত চণ্ডী স্বর্ঘোৎপন্নায় মহাভাল বিমুক্ত, মকরাসা নির্গত মৎস্ত ধরের ন্যায় নিরীকিত হইতে লাগিলেন এবং মকর যেমন সমুদ্র সংকোচিত কবে, সেইরূপ শত্রু দ্বারা কৌরব পক্ষীয় সেনাগণকে বিকোচিত্ত করিয়া ফেলিলেন।

হে মহারাজ ! যখন মহাবীর অর্জুন ও বাহুবল দ্রোণাচার্য্যের সৈন্য মধ্যে অবস্থান করিতেছিলেন, তৎকালে আপনার পুত্রগণ ও তৎপক্ষীয় যোদ্ধা সকল মনে মনে স্থির করিয়াছিলেন যে, ক্রক ও অর্জুন কখনো দ্রোণাচার্য্য ও হাদিকোব হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইবেন না; অতএব সিদ্ধুরাজের আর কোন বিপদের আশঙ্কা নাই। জয়দ্রথের জীবিত রক্ষা বিষয়ে কৌরব পক্ষীয়-গণের মনে এই বলবতী আশার সঞ্চার হইয়াছিল, কিন্তু ক্রক ও অর্জুন দ্রোণকে অতিক্রম করিয়া গমন করিলে তাঁহাদের সে আশা একবারে উন্মূলিত হইল। তাঁহারা প্রজলিত পাবক তুলা প্রতাপশালী মহাবীর ক্রক ও অর্জুনকে দ্রোণসৈন্য ও তোমসৈন্য অতিক্রম করিতে দেখিয়া এককালে জয়দ্রথের আশা পরিত্যাগ করিলেন। তখন অরতিতুল ভয়বর্ধন, নীচীক চেতা ক্রক ও ধনঞ্জয় পরস্পর জয়দ্রথ বধ বিষয়িনী মন্ত্রণা করত কহিলেন, কৌরব পক্ষীয় ছয় জন মহাবীর জয়দ্রথের চতুর্দিকে অবস্থান পূর্বক উহারে রক্ষা করিতেছে; কিন্তু ঐ দুঃখা এক-বার আমাদের নয়নগোচর হইলে কখনো বিমুক্ত হইতে সমর্থ হইবে না। অধিক কি বলিব, যদি দেবগণের সহিত দেবরাজ স্বয়ং সমরে উহারে রক্ষা করেন, তথাপি আজি উহার নিস্তার নাই। হে মহারাজ ! মহাবাহু ক্রক ও অর্জুন জয়দ্রথকে অব্যবহৃত করত পরস্পর এইরূপ ক'হতে লাগিলেন। তাঁহাদের সেই সকল কথা আপনার পুত্রগণের কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইল। ঐ সময় মহাবীর ক্রক ও অর্জুন মরুভূমি অতিক্রমশাস্ত্র দ্বারা পানে পরিতৃপ্ত মাতঙ্গ দ্বয়েব ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। বশিকেরা ব্যাঘ্র, সিংহ ও গজসমাকীর্ণ ভূখর অতিক্রম করিয়া বেগপ প্রবৃত্ত হইয়া, জরা যুত। বিহান অরিনিন্দন মধুসূদন ও অর্জুনকে সেই রূপ স্তম্ভচিত্ত বোধ হইতে লাগিল। আপনার পুত্রগণ তদ্রূপে চতুর্দিকে চীৎকার করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ক্রক ও অর্জুন প্রজলিত অগ্নি তুলা, আশীষি সমুদ্র-দ্রোণ, হাদিকা এবং অন্যান্য নরপতিগণের শরজাল হইতে বিমুক্ত হইয়া ইন্দ্র ও অগ্নি ন্যায়, দ্যুতিমান ভাব ধরের ন্যায় সমুদ্র শোভা ধাবন



কহিলেন। লোকে সমুদ্র হইতে সমুদ্রীর্ণ হইলে বৈরূপ দৃষ্ট হয়, উক্ত বীর বর অর্ঘ্য সমুদ্র জ্যোৎস্না হইতে উত্তীর্ণ হইয়া সেই রূপ আক্ৰান্ত হইলেন। তাঁহার ভাবভাজের শাপিত শর প্রহারে রুধিরাক্ত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যে, পর্বত বর মধ্যে কর্ণিকার পুষ্প প্রকটিত হইয়াছে। সেই মহাবীর বর পঙ্কিরূপ আশীবিধ, নাগচ রূপ ঈকর ও কজির রূপ সলিলশালী জ্যোৎস্না হ্রদ এবং জ্যাঘোষ রূপ অনলি নিধন, গদা ও খড়্গ রূপ বিদ্যুৎ সর্বাঙ্গত, জ্যোৎস্না রূপ মেঘ হইতে বিমুক্ত হইয়া অন্ধকার বিনিক্ষিপ্ত চন্দ্র সূর্যের ভায় শোভা পাউতে লাগিলেন। তাঁহার জ্যোৎস্নার অন্তকাল হইতে বিমুক্ত হইলে সকলেরই বোধ হইতে লাগিল যে, ঐ বীর বর বাহু বায়া বর্ষাকালীন সলিল পূর্ণ, গ্রাহন সমাকুল লজ্জগামী নদী সমুদ্র হইতে সমুদ্রীর্ণ হইলেন। হে মহারাজ! যেমন ব্যাঘ্র বর মৃগ লিখাস্যার মণ্ডার-মণ্ডার থাকে, সেইরূপ সেই বীর বর সমাগ্র জয়প্রথের বিনাশ-জ্বার তাঁহারে অবলোকন করত অবস্থিত করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের মুখবর্ণ নিরীক্ষণ করিয়া কৌরবপক্ষীয় সমুদায় বোধ-গণ জয়প্রথকে বিনষ্ট বলিয়া অবধারিত কবিলেন।

তখন লোহিত লোচন কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয় সিদ্ধুরাজকে সম্বর্জন কবিতা দৃষ্টান্তে বৃহস্পতি সিংহনান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় অজীহ্ব হস্ত পৌরী ও ধৃষ্টদ্যুম্ন ধনঞ্জয় সূর্য ও পাবককে সমান প্রত্যাপনালী হইয়া উঠিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে সুর্য্য-নিশ্চয়ন মধুসূদন ও ধনঞ্জয় জ্যোৎস্না হইতে মুক্ত হইয়া বর প্রথকে সমীপে অবলোকন করত বার পর নাই আক্ৰান্ত হইলেন এবং আমিষলোলুপ শোন পক্ষির ন্যায় বিক্রম প্রকাশ পূর্বক জ্যোৎস্নার সিদ্ধুরাজের সমীপে গমন করিতে লাগিলেন। তখন জ্যোৎস্না সন্নক দুর্ভেদ্য কবচধারী অশ্বসংস্কারবিৎ বিপুল পরাক্রম রাজা দুর্ভেদ্য সেই বীর বরকে সিদ্ধুরাজের অস্ত্রস্থে ধাবমান হইতে দেখিয়া তাঁহার রক্ষার্থ এক রথ কৃষ্ণ ও পার্শ্বক অতিক্রম পূর্বক কৃষ্ণের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তখন কৌরব সৈন্য মধ্যে বিবিধ বাদ্য বাদিত ও লক্ষ্যবস্তুর সহিত সিংহনান সমুদ্রিত হইতে লাগিল। অনল তুল্য তেজস্বী যে যে বীরগণ সিদ্ধুরাজের রক্ষার নিযুক্ত ছিলেন, তাঁহার সকলে দুর্ভেদ্য-ধনকে কৃষ্ণ ও অর্জুনের পুণ্ডরীক দেখিয়া বার পর নাই আক্ৰান্ত হইলেন। তখন মহাত্মা কেশব অমৃতের পরিবৃত রাজা দুর্ভেদ্যকে অতিক্রম করিতে দেখিয়া অর্জুনকে তৎকালোচিত কথা কহিতে আদেশ কবিলেন।

### দ্বিশততম অধ্যায় ।

হে ধনঞ্জয়! ঐ দেখ, দুর্ভেদ্যের আমাদিগকে অতিক্রম করিয়াছে। দুর্ভেদ্য অতি অদ্বৈত পরাক্রমশালী; আমাব মতে ইহার তুল্য রথী আর কেহই নাই। ঐ মহাভয়ঙ্কর অস্ত্রপরায়ণ কুল ও যুদ্ধ দুর্ধ্ব। উহার অস্ত্র সকল অত্যন্ত দৃঢ়। সকল মহাযোদ্ধাই উহার বহমান হবে। ঐ কৃতী রাজপুত্র চিরকাল সুখে লাগিত হইয়াছে। ঐ দুর্ভেদ্য নিরস্তর তোমাদিগের ঘেব করিয়া থাকে। অতএব হে অনব! এক্ষণে উহার সহিত যুদ্ধ করা তোমার নিত্য আবশ্যক। এই সংগ্রামে জয় ও পরাজয় তোমারই আরম্ভ। হে অর্জুন! তুমি অবিলম্বে দুর্ভেদ্যের উপর সেই চিরসঞ্চিত ক্রোধবিধ নিক্ষেপ কর। যে দুর্ভেদ্য পাণ্ডবদলের অনর্থপাতের নিধান, সেই আজি তোমার সহিত যুদ্ধে সমাগত হইয়াছে। অতএব এক্ষণে তুমি কৃতকার্য হইতে চেষ্টা কর। রাজা দুর্ভেদ্যের রাজ্যার্থী হইয়া কেন তোমার সহিত যুদ্ধে উপস্থিত হইল? বাহা হউক, ঐ পাপাত্মা ভাগ্যক্রমেই এক্ষণে তোমার বাণগোচর হইয়াছে; অতএব বাহাতে অচিরেই জীবন পরিত্যাগ করে, শীঘ্র তাহার উপায় কর। ঐ বর্ষা মনমত্ত দুর্ভেদ্যের চুংখের লেপ মাত্রও ভোগ করে নাই। ঐ দুর্ভেদ্য তোমার সাংগ্ৰামিক পরাক্রম কিছুমাত্র অবগত নহে। হে পার্শ্ব! এক দুর্ভেদ্যের কথা দূরে থাকুক, সমুদায় সুরাস্তর ও বানবধন একত্র হইলেও তোমারে পরাজয় করিতে সমর্থ হয় না। দুর্ভেদ্য দুর্ভেদ্যের ভাগ্যক্রমে আজি তোমার রথ সমীপে উপস্থিত হইয়াছে। অতএব পুংস্র যেমন বুজাস্তরকে বিনাশ করিয়াছিলেন, সেই রূপ তুমিও ইহারে বিনাশ কর। ঐ পাপাত্মা নিরস্তর তোমার অনিত চেষ্টা, শতটা পূর্বক দাতকীড়ার ধর্ম-রাজকে বধনা এবং সত্য তোমাদিগের প্রতি ভ্রূরি ভ্রূরি নৃপস বাহ্যার করিয়াছে। অতএব তুমি কোন বিচার না করিয়া ঐ পাপপরায়ণ নৃপসকে সংহার কর। হে অর্জুন! শতটা সহকারে বাজাপহরণ, বনবাস ও শ্রৌণদীর সেই সকল ক্রেশ স্বরণ করিয়া সংগ্রামে পরাক্রম প্রকাশ তোমার অবশ্য বর্তব্য। আজি দুর্ভেদ্য দুর্ভেদ্যের সৌভাগ্য ক্রমে তোমার কাণ্য ব্যাঘাত করিবার চেষ্টায় তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে বাসনা করত তোমার বাণপথের পথবর্তী হইয়া বিচার করিতেছে। আজি দৈবক্রমে তোমাদিগের মনোবধ সকল সকল হইল। অতএব হে পার্শ্ব! পূর্বকালে দেবাসুর যুদ্ধে যেমন দেবরাজ ইন্দ্র ভক্ত্য সুরকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তজ্জপ আজি তুমি কুরুকুল কলঙ্

ভূত যুতগাষ্ট্র তনয়কে নিপাত করিয়া দুরাস্তাধিপের মূল ছেদন ও শক্ততার শেষ কর। ঐ হুংস্বার নিধনে উহার সৈন্য সকল অনাথ হইলে তুমি অনায়াসে তাহাদিগকে বিনাশ করিতে পারিবে।

সজয় কহিলেন, হে মহারাজ ! মহাজ্ঞা কেশব এই কথা বলিলে অর্জুন তাহার বাক্য শ্রীকার করত কহিলেন, হে বাহু দেব ! তুমি বাহা কহিলে ইহা আমার অবশ্য কর্তব্য। অতএব অস্ত্রাভ্যাস পরিত্যাগপূর্বক যে স্থানে দ্রুপদ্যোন অবস্থিতি করিতেছে, অবিলম্বে সেই স্থানে গমন কর। হে মাধব ! যে দুরাস্তা এত দীর্ঘকাল অকটকে আমাদের পের রাজ্য ভোগ করিয়াছে, আজি কি রণস্থলে পরাক্রম প্রকাশপূর্বক তাহার মস্তক ছেদন করিয়া সেই দুঃখভোগে অযোগ্য দ্রোণদীরে কেশাকর্ষণ হুং হইতে পরিচাল্য করিতে সমর্থ হইবে ? হে মহারাজ ! কৃষ্ণ ও অর্জুন পরস্পর এইরূপ বলিতে বলিতে দ্রুপদ্যোনকে আক্রমণ করিবার মানসে পরমানন্দে সংগ্রামস্থলে যেতাব সমুদায় সঞ্চালিত করিতে লাগিলেন। তখন আপনার পুত্র দ্রুপদ্যোন তাহাদিগের নিকটে উপস্থিত হইয়া সেই দারুণ ভয়াবহ সময়ে কিছুমাত্র শঙ্কিত হইলেন না ; প্রত্যুত অগ্রসর হইয়া অর্জুন ও দ্রুপদ্যোনকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তদর্শনে সকল ক্ষত্রিয়েরাই তাহারে ধন্যবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। কৌরবপক্ষীয় সৈন্যগণমধ্যে সিংহনাদ সমুদিত হইল। তখন আপনার পুত্র দ্রুপদ্যোন অর্জুনকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। শত্রুতাপন কুতীলনন্দন দ্রুপদ্যোনকর্তৃক নিবারিত হইয়া ক্রোধে একান্ত অধীর হইলেন। দ্রুপদ্যোনও তাহার উপর বার পর নাই ফুটু হইয়া উঠিলেন। ভীষণরূপধারী ভূপতিগণ চতুর্দিক্ হইতে সেই পরস্পরের প্রতি ফুটু দ্রুপদ্যোন ও ধনঞ্জয়কে অবলোকন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর দ্রুপদ্যোন বাহুদেব ও অর্জুনকে ফুটু দেখিয়া হাস্য করত যুদ্ধার্থ তাহাদিগকে আহ্বান করিলেন। কেশব ও ধনঞ্জয় দ্রুপদ্যোনে আহ্বানে একান্ত হৃষ্টচিত্ত হইয়া সিংহনাদ করত শ্রাবাদন করিতে লাগিলেন। কৌরবগণ সেই বীরদ্বয়কে আক্লান্দিত দেখিয়া এককালে দ্রুপদ্যোনের জীবিতাশা পরিত্যাগ করিলেন এবং তাহারে অগ্নিস্থে আহুত হির করিয়া নিত্যন্ত শোকাক্ত হইলেন। কৌরবপক্ষীয় যোদ্ধগণ ভয়ে কাতর হইয়া রাজ্য হত হইলেন, রাজ্য হত হইলেন, এই বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল। তখন মহাবাহু দ্রুপদ্যোন স্বপক্ষীয় সৈন্যগণের আর্দ্রনাদ শ্রবণ করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে বীরগণ ! তোমরা

ভয় পরিত্যাগ কর, আমি এখনই কৃষ্ণ ও অর্জুনকে যমরাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিব। কুরুরাজ সৈনিক পুরুষদিগকে এইরূপে আশ্বাস প্রদান করিয়া ক্রোধভরে অর্জুনকে সম্বোধন পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে পার্শ্ব ! যদি তুমি পাণ্ডুরাজের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়া থাক, তাহা হইলে দ্রিষ্য পার্শ্বের প্রভৃতি যে সকল অস্ত্র শিক্ষা করিয়াছ তৎসমুদায় আঘাতে প্রদর্শন কর। কেশবের যতদূর ক্ষমতা আছে, উনি তাহা প্রকাশ করুন। হে ধনঞ্জয় ! তুমি আমার পরোক্ষে যে যে কার্য্য করিয়াছ, আজি আমার প্রত্যক্ষে সেই সমুদায় প্রকাশ কর।

### ত্রিশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! রাজা দ্রুপদ্যোন অর্জুনকে এই কথা বলিয়া যম্ভেদী তিন শরে তাহারে, চারি শরে তাহার চারি ভুজকে ও দশ বাণে কেশবকে বিদ্ধ করিয়া ভক্ত্যন্তরায় তাহার প্রত্যেক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় দ্রুপদ্যোনের উপর বিভিন্ন পুণ্ড্র শিলাশাপিত চতুর্দশ বাণ নিক্ষেপ করিলেন। অর্জুননিকশিত শরনিকর দ্রুপদ্যোনের বর্ধে লগ্ন হইবামাত্র ব্যর্থ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। মহাবীর অর্জুন তদর্শনে ফুটু হইয়া সমুদায় চতুর্দশ শর নিক্ষেপ করিলেন। তৎসমুদায়ও দ্রুপদ্যোনের বর্ধে সংস্পর্শে ব্যর্থ হইল। তখন শত্রুতাপন কৃষ্ণ পার্শ্বনিকশিত অষ্টাবিংশতি বাণ বিকল হইল দেখিয়া তাহারে কহিতে লাগিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! আজি যে ভূধরের গতি সদৃশ এইপূর্ব ঘটনা অবলোকন করিতেছি। কি আশ্চর্য্য ! তোমার বাণ সকল ব্যর্থ হইল। আজি কি পূর্বাশংকা তোমার গাতীরে, যুগ্মের বা ভূজবয়ের বলহানি হইয়াছে ! আজি কি তোমার সহিত দ্রুপদ্যোনের শেষ সন্দর্শন হইবে না ? হে অর্জুন ! আজি আমি তোমার শরনিকর ব্যর্থ দেখিয়া নিত্যন্ত বিষময়াবিত্ত হইতেছি। তোমার অরাতিকলেবর বিদারক অশনি সদৃশ শর সকল কোন কার্য্যকারকই হইল না ! একি বিড়ম্বনা !

অর্জুন কহিলেন, হে মাধব ! মহাবীর দ্রোণাচার্য্য দ্রুপদ্যোন শরীরে আমার অস্ত্রের অভেদ্য দারুণ কবচ সন্নিবেশিত করিয়াছেন। কেবল মহায়া আচার্য্য ঐ কবচ অবগত আছেন এবং আমি তাহার নিকটে উহা অবগত হইয়াছি, এতদ্ব্যতীত জিলোক মধ্যে আর কেহই এই কবচবৃত্তান্ত জাত নহেন। হে গোবিন্দ ! মহুযানিকশিত বাণে কথ্য দূরে থাকুক, ইন্দ্রের অশনিক্রোড় উহা বিভ্রম হইবার নহে। হে কেশব ! তুমি দ্রিলোকের ভূত,



করিয়া মহাবীর অর্জুন ও কৃষ্ণের নিধন বাসনায় সত্বরে তাঁহাদের প্রতি ধাবমান হইলেন। সম্রাট কবচ মহাবীর ভূরি শ্রবা, শূল, কর্ণ, বুধসেন, জয়দ্রথ, কৃপ, মদ্রবাজ ও রথিষ্ট্রেষ্ঠ অশ্বখামা এই আট জন মহারথ বায়ুবেগগামী অশ্ব সংযোজিত, ব্যাঘ্র চর্ম্মাচ্ছাদিত, ঘনঘটা গভীর নিশ্বন, হেমবিভূষিত রথে আরোহণ করিয়া নিশিত শরনিকর নিক্ষেপ পূর্ব্বক মহাবীর অর্জুনের দশদিক্ সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। সংকুলসজ্জত ক্রন্তগামী বিচিত্র অশ্বগণ সেই মহারথগণকে বহন করত দিক্ সকল উদ্ভাসিত করিয়া অসাধারণ শোভা ধারণ করিল। কোঁবব পক্ষীয় প্রধানপ্রধান বোধগণ পর্ত্ত, নদী ও অর্ণবসজ্জত সঙ্ঘশল্য, বেগগামী, অত্যন্তম তুবকে আরোহণ পূর্ব্বক আপনাদের পুত্রের বক্ষার্থ চতুর্দিক্ হইতে সত্বরে ধনঞ্জয়ের রথের প্রতি ধাবমান হইয়া শল্যনাদে সমাগরা ধবিত্তী ও অর্ণব পরিপূরিত করিতে লাগিলেন। তখন সর্সদেব প্রবর মহাত্মা বাহুদেব ও ধনঞ্জয় পাঞ্চজন্য ও দেবদত্ত শল্য প্রপ্রাপিত করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদিগের সেই শল্য শব্দে সমুদায় শব্দ অন্তর্হিত এবং পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও দশ দিক্ পরিপূর্ণ হইয়া গেল।

হে মহাবাহু! সেই ভীক্স জনের জ্ঞাসজনন ও শুরগণের হর্ষবর্দ্ধন, নিদাক্ষণ শল্য নিদাদ সময়ে ভেবী, মুদঙ্গ, বর্ষা ও আনক প্রভৃতি বাদিত্র সকল বাদিত হইলে জ্যোৎস্নাখন হিটৌবী, সর্দৈন্যে যুদ্ধার্থ সমুপস্থিত মহাপহর্ষক নানা দিকোণীয় নরপতিরা কৃষ্ণ ও অর্জুনেব শল্য নিদাদ সঙ্ঘ করিতে অসমর্থ হইয়া বোবভরে স্ব স্ব শল্য প্রপ্রাপিত কবিত্তে লাগিলেন। তাঁহাদিগের সেই নির্ঘাত শব্দ সঙ্গ শল্য নিশ্বনে সমুদায় দিগ্‌মণ্ডল ও আকাশমণ্ডল প্রতিধ্বনিত হইল। কোঁবব পক্ষীয় সমুদায় রথী, গজ সেই ভীষণ শব্দে অত্যন্ত ভীষণ হইয়া উঠিল। তখন মহাবীর জ্যোৎস্নাখন ও সেই আট জন মহারথ জয়দ্রথের বক্ষার্থ অর্জুনকে নিবারণ কবিত্তে লাগিলেন। মহাবীর অশ্বখামা বাহুদেবের উপর ত্রিসপ্ততি বাণ নিক্ষেপ পূর্ব্বক অর্জুনের উপর তিন এবং তাঁহার ধ্বজ ও অশ্ব সমুদায়ের উপর পাঁচ ভিন্ন নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় কেশবকে শরাহত দেখিয়া বোমকবারিত লোচনে অশ্বখামারে ছয় শত, কর্ণকে দশ ও বুধসেনকে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া শল্যের মুষ্টিস্থিত শব্দ শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর শল্য তৎক্ষণাৎ অপব শরাসন গ্রহণ পূর্ব্বক অর্জুনকে বিদ্ধ কবিত্তে লাগিলেন। তখন মহারথ ভূরিশ্রবা স্ববর্ণ পুঙ্খ শিলাশিত তিন বাণে, কর্ণ দ্বাত্রিংশৎ বাণে, বুধসেন সাত বাণে, জয়দ্রথ ত্রিসপ্ততি বাণে, কৃপ দশ বাণে এবং মদ্রবাজ পুনবায়

দশ বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে অশ্বখামা প্রথমত পার্থের উপর ষষ্টি সংখ্যক শর নিক্ষেপ পূর্ব্বক পুনর্বার তাঁহারে পাঁচ ও বাহুদেবকে বিংশতি শরে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তখন কৃষ্ণসারথি অর্জুন ঐষৎ হস্ত করত স্বীয় হস্তলাঘবতা প্রদর্শন পূর্ব্বক সেই সকল বীরগণকে শব নিকরে ভাড়িত কবিত্তে আরম্ভ করিলেন। তিনি কর্ণকে দ্বাদশ, বুধসেনকে তিন, সৌমদত্তিরে তিন, শল্যকে দশ, গোতমকে পঞ্চবিংশতি ও সৈন্ধবকে শত শরে বিদ্ধ করিয়া সত্বরে শল্যের মুষ্টিস্থিত শর শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে অশ্বখামারে প্রথমত অগ্নিশিখাকার আট বাণ প্রহার করিয়া পুনরায় তাঁহার উপর সপ্ততি শর নিক্ষেপ করিলেন। তখন মহাবীর ভূবিশ্রবা কোষপ্রদীপ্ত হইয়া দ্ব্যকেশের করস্থিত অশ্বশি ছেদনপূর্ব্বক অর্জুনের উপর ত্রিসপ্ততি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় তদর্শনে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং প্রবল বাত্যা যেমন মেঘ মণ্ডল ভিন্ন ভিন্ন করে, তদ্রূপ সেই কোঁববপক্ষীয় বীরগণকে সুতীক্ষ্ণ শরনিকর দ্বারা ছিন্ন করিতে লাগিলেন।

### পঞ্চশততম অধ্যায়।

মহাপাত্রি কহিলেন, হে সঞ্জয়! পাণ্ডবপক্ষীয় ও অশ্বখামা পক্ষীয় সেই বিবিধাকার অনাবান্য শোভা সম্পন্ন ধ্বজ সমুদায়ের বিষয় কথন কব।

সঙ্ঘ কহিলেন, মহাবাহু! মহারথগণের রথস্থিত নানা প্রকাব ধ্বজ সমূহেব নাম ও আকাব ও বর্ণ বর্ণন কবিত্তে ছ শ্রবণ কবন। সংগ্রামস্থলে মহারথদিগের রথোপরি স্ববর্ণভরণ ভূষিত, স্ববর্ণ মালায়মণ্ডিত, স্ববর্ণময় বিবিধ প্রকার ধ্বজ সমুদায় প্রজ্জলিত পাবকের জ্বায় ও অত্যুচ্চ সূমের পর্ত্তের কাঞ্চন শৃঙ্গের জ্বায় লক্ষিত হইতে লাগিল ঐ সমুদায়ধ্বজের উপরস্থিত নানারাগ রঞ্জিত, ইন্দ্রায়ু প্রভিন্ন, বিচিত্র পতাকা সকল বায়ুঝিক্সিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, নর্ত্তকীরা রঙ্গমধ্যে নৃত্য করিতেছে।

গাণ্ডীবধবা ধনঞ্জয়ের ধ্বজস্থিত পতাকা সমলভূত, সিংহ লাজুলধারী, বিকটাল্য, ভীষণাকার কপিবার সংগ্রামস্থলে কোঁবব পক্ষীয় সৈন্যগণের জ্ঞাসোৎপাদন করিতে লাগিল। মহাবীর অশ্বখামার শত্রুধ্বজ সঙ্গ, পবনকম্পিত, বালী স্বর্ষা প্রতিন, অত্যুচ্ছিত, কাঞ্চনময় ধ্বজপ্রভাগ কোঁববগণের হর্ষ বর্দ্ধন করিল। মহাবীর কর্ণের মালা ও পতাকা যুক্ত স্ববর্ণময় হস্তিকক্ষাধ্বজ

বায়ুবিদ্যুৎসম্পন্ন হওয়াতে বোধহইতে লাগিল যে, উহা আকাশমার্গ ভেদ করত নৃত্য করিতেছে। পাণ্ডবগণের আচাৰ্য্য ভগ্নসম্পন্ন গোতমন্তনয়ের রথে বৃষভক্ষ শোভা পাঠিতে লাগিল। ত্রিপুরবিজয়ী দেবাদিদেব মহাদেব বৃষ ধাবা বৈরূপ শোভমান হন, গোতমপুত্র মহাশ্মা রূপাচাৰ্য্য সেই বৎস বৃষভক্ষ ধাবা তরুণ শোভা ধারণ করিলেন। সেইরূপ মহাশ্মা বৃষসেনের ধ্বজে মণ্ডিত হইতে লাগিল। ময়ূর সেনাগ্রভাগ শোভিত করত বিরাজিত হইতে লাগিল। ঐ ময়ূর চর্চাৎ নেত্রপথে পতিত হইলে যেমন হয়, যেন উহা কিছু বলিতে বাসনা করিয়াছে। মহাশ্মা বৃষসেন সেই ময়ূর ধাবা সমবাসনে কর্ত্তিকের ন্যায় শোভমান হইলেন। ময়ূরধ্বজ শলোব ধ্বজাগ্রভাগে সর্ষবীজ প্রসবিনী শত্রুধিষ্ঠাত্রী দেবতার জায় অগ্নিশিখাকার সুবর্ণময় লাজল শোভা পাঠিতে লাগিল। সিদ্ধবাজ জয়দ্রথের ধ্বজোপরি বালার্ক সদৃশ চেম্বারগ ঘূর্ণিত হইয়া নয়নগোচর হইল। পূৰ্ব্বকালে দেবাসুর যুদ্ধসময়ে সূর্য্য যেমন শোভমান হইয়াছিলেন, মহাবীর জয়দ্রথ সেই ববাহ হার্য্য সেইরূপ শোভা ধারণ করিলেন। বজ্রশীল ধীমান সৌদামনিব কনকময় যুগধ্বজ মথুস্তেষ্ঠ রাজস্বয় যজ্ঞের উচ্ছ্রিত যুগের ন্যায় বিবাজমান হইতে লাগিল। ঐবাবত যেমন দেবদাজের সৈন্যগণকে শোভিত করে, তরুণ মহাবীর শলবাজেব ধ্বজিত বিচিত্র সুবর্ণময় ময়ূর সমুদয়ে পরিশোভিত মাতঙ্গধ্বজ আপনাব সৈন্যগণের শোভা সম্পাদন করিল। আপনাব পুত্র জয়দ্রথান বৎস সুবর্ণমণ্ডিত শঙ্কায়মান কিঙ্করী শত সমায়ুক্ত মণি নাগধ্বজ ধাবা অতীব শোভমান হইলেন। হে বাহন! আপনাব পক্ষীয় এই নয় মহাধ্বজ যুগান্তকালীন সুবোব ন্যায় আপনাব বাহিনী মণ্ডল প্রদীপ্ত করিল। তন্মধ্যে মহাবীর অৰ্জ্জুনের এক মাত্র বানধ্বজ শোভা পাঠিতে লাগিল। হতাশন হার্য্য ত্রিমাচল বৈরূপ দেদীপ্যমান হয়, মহাবীর ধনঞ্জয় ধ্বজধ্বজ পি ধাবা তরুণ প্রদীপ্ত হইলেন।

অনন্তর শত্রুতাপন মহাবৎসল অৰ্জ্জুনকে পবাক্ষ করিবার নিমিত্ত বিচিত্রাকার বৃহৎ শবাসন সমুদায় গ্রহণ করিতে লাগিলেন। তখন অদ্বতকর্ষা অৰ্জ্জুনও বীর শত্রু বিনাশন গাভীর ধন গ্রহণ পূৰ্ব্বক বাণবৃষ্টি কবিত্তে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার শব প্রভাবে, আপনাব দুর্দ্দগ্ধা নিবন্ধন নানা দিগ্দেশ হইতে অভ্যাগত প্রভূত হস্ত্যবধি সম্পন্ন বহুতব নরপতির কালকবলে নিপতিত হইতে লাগিলেন। তখন দুৰ্য্যোধন প্রভৃতি মহারথগণ ও মহাবীর অৰ্জ্জুন পরস্পরের প্রতিগর্জন করত পরস্পরকে ভৎসনা করিতে আরম্ভ করিলেন। মহারাজ! ঐ সময় কৃত্তবীরবি মহা-

বীর ধনঞ্জয়সেই সকল মহারথগণকে পরাজয় ও জয়দ্রথকে সংহার করিবার মানসে একাকী তাহাদের সহিত সংগ্রামে মিলিত হইয়া সর্ষাকেশা শোভা পাঠিতে লাগিলেন। তদ্বর্শনে সকলেই বিস্ময়াপন্ন হইল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় গাভীর বিধ্বন ও শরজাল বিস্তার করত কোরব পক্ষীয় যোদ্ধাগণকে অদৃষ্ট করিলেন। তাঁহারও চতুর্দিক হইতে শববর্ষণ কবিয়া শত্রুতাপন অৰ্জ্জুনকে অদৃষ্ট কবিয়া ফেলিলেন। এইরূপে পাণ্ডুনন্দন অৰ্জ্জুন অর্য্য শবনিকরে অদৃষ্ট হইলে সৈন্ত মধ্যে কোলাহল ধনি সমুথিত হইল।

### ষট্শততম অধ্যায়।

ধৃতবাহু কহিলেন, হে সঞ্জয়! মহাবীর অৰ্জ্জুন জয়দ্রথের সমীপে সমুপরিত হইলে দ্রোণ সমাক্রান্ত পাকালগণ কোরব পক্ষীয়দিগেব সহিত কি কবিলেন?

সঞ্জয় কহিলেন, মহাবাজ! সেই অপরাহ্ন কালীন গোমহর্ষণ সংগ্রাম সময়ে পাকালগণ দ্রোণকে সংহার ও কোরবগণ তাঁহাকে তাহাদের তস্ত হইতে মোচন কবিবার চেষ্টা কবিত্তে লাগিলেন। পাকালগণ দ্রোণাচার্য্যের নিধন কামনায় গর্জন করত তাঁহার উপর বাণ বর্ষণ কবিত্তে আরম্ভ কবিলেন। পূৰ্ব্ব দেবাসুবেব যেকপ দোব সংগ্রাম হইয়াছিল, এক্ষণে পাকাল ও কুববীরগণের সেইরূপ অদ্বত ভণ্ডুল যুদ্ধ উপস্থিত হইল। পাকালগণ পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইয়া দ্রোণাচার্য্যের বধ সন্নিধানে আপনাদিগেব বধ অবস্থাপন পূৰ্ব্বক তাঁহার সৈন্যগণকে ভেদ করিবার মানসে তাহাদের উপর অসংখ্য মহাস্ত্র নিক্ষেপ কবিয়া আচার্য্যের উপর শবজাল বর্ষণ কবিত্তে লাগিলেন। কৈকয় দেশীয় মহারথ বৃহৎক্ষত্র অশনি সন্নিত শাণ্ডত শর পরিত্যাগ করত দ্রোণাচার্য্যের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন কীৰ্ত্তমান ক্ষেমধূর্ত্ত অসংখ্য তীক্ষ্ণ বাণ পরিত্যাগ করত বৃহৎক্ষত্রের সম্মুখে গমন করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত চেদিশ্রেষ্ঠ ধৃষ্টকেতু তদ্বর্শনে ক্রোধে অধীর হইয়া শব্বাসুবেব প্রতি ধাবমান হইয়ের ন্যায় ক্ষেমধূর্ত্তব প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর বীরধন্য তাঁহাকে ব্যাদিতাস্য কালান্তক যমের ন্যায় আগমন করিতে দেখিয়া সন্তরে তাঁহার প্রতি গমন করিলেন।

তখন মহা বীরবান দ্রোণাচার্য্য জিগীষু মহারাজ বৃদিষ্টিব ও তাঁহার সৈন্যগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। আপনাব পুত্র বলবান বিকর্ণ মহাবল পরাক্রান্ত যুদ্ধ নিপুণ নলুলের প্রতি ধাব-

মান হইলেন। শত্রুধ্বংস ক্রমশঃ অসংখ্য বাণ বর্ষণ করিয়া সমাগত সহদেবকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর ব্যাভ্রদত্ত শাণিত তীক্ষ্ণ শরে নরব্যাঘ্র সাত্যকিরে মুহূর্ত্তে কাম্পিত করিতে লাগিলেন। মহাবল সৌমদত্তি সায়কবর্ষী নরব্যাঘ্র দ্রোণদী-তনয়দ্বিগেব নিকারণে যত্নবান হইলেন। মহারথ ঋষাশ্বতনয় অমর্যপবায়ণ ভীমসেনকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। পূর্ক কালে বাম বাবণের যেরূপ ভীষণ সংগ্রাম হইয়াছিল, এই বীর হয়ে তজ্জপ তুমুল সংগ্রাম হইল।

তখন ভবতশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির নতপর্ক নবতি বাণে মহাবীর দ্রোণাচার্যের সমুদায় মর্মস্থল বিদ্ধ করিলেন। আচার্য্যও ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার বক্ষস্থলে পঞ্চাশতি শর নিক্ষেপ করিয়া পুনর্বার ধর্ম্মদ্বারিগণের সমক্ষে তাঁহার দেহ, অশ্ব, ধ্বজ ও সাবধিবে লক্ষ্য করত বিংশতি বাণ পরিত্যাগ করিলেন। তখন ধর্ম্মাশ্রা যুধিষ্ঠির পাণিলাঘব প্রদর্শন পূর্ক শর দ্বারা দ্রোণ নিম্নুক্ত শব সমূহ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ধর্ম্মদ্বারাগ্রগণ দ্রোণাচার্য্য তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া সত্বরে মহায়া ধর্ম্মরাজেব ধর্ম্ম ছেদন পূর্ক অসংখ্য শবে তাঁহার সর্ক শবীর আবৃত্ত করিলেন। এইকপে ধর্ম্মরাজ দ্রোণেব সায়কে সমাচ্ছন্ন হইয়া দৃষ্টি পথাভীত হইলে রণভূমি স্থি সকল লোকেই তাঁহাবে নিহত বলিয়া স্থির কবিল। কেহ বেহ মনে করিল, যুধিষ্ঠির দ্রোণেব শবাবাতে সমব বিমুখ হইয়া পলায়ন কবিরাজেন। তখন দ্রোণ শবে বিশদ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই ছিন্ন কাশ্মুক পরিত্যাগ পূর্ক অন্য দিব্য শবাসন গ্রহণ কবিয়া দ্রোণ প্রেবিত শব সমূহ ছেদন কবিতে লাগিলেন। তদশনে সকলেই চমৎকৃত হইল। মহাবাজ ধর্ম্মনন্দন দ্রোণের সমুদায় শর ছেদন কবিয়া ক্রোধকাম্পিত কলেবরে স্বর্ণদণ্ডালকৃত অষ্টঘণ্টা বিশিষ্ট গিরিবিদারণে সমর্থ ভীষণ শক্তি সমুৎক্ষেপন করিয়া প্রকুল মনে গভীর নিনাদ কবিলেন। তাঁহার ভয়াবহ শব শ্রবণ ও ভীষণ শক্তি সন্দর্শনে সকল প্রাণীই শঙ্কিত হইয়া দ্রোণাচার্য্যের মঙ্গল হটক, বলিয়া চীৎকার কবিতে আরম্ভ কবিল। অনন্তর সেই নিম্নোক নিম্নুক্ত ভূজঙ্গ সদৃশ ভীষণ শক্তি যুধিষ্ঠিরের হস্ত হইতে নিম্নুক্ত হইয়া আকাশমণ্ডল ও দিগ্দিগ্ প্রজ্জ্বলিত কবত দ্রোণ সমীপে সমুপস্থিত হইল। অস্ত্রবিদগ্রগণ্য দ্রোণাচার্য্য সহসা সেই শক্তি সন্দর্শন করিয়া তাঁহার নিবাবণের নিমিত্ত একান্ত পরিত্যাগ করিলেন। সেই অব্যর্থ ব্রহ্মাশ্র যুধিষ্ঠির নিম্নুক্ত শক্তি ভয়ংকর করিয়া তাঁহার সান্দনাভিমুখে ধাবমান হইল। তখন বিজ্ঞতম যুধিষ্ঠির ব্রহ্মাশ্র দ্বারা দ্রোণের ব্রহ্মাশ্র নিবারণ পূর্ক তাঁহাবে নতপর্ক নয় বাণে বিদ্ধ করত স্তম্ভীক

কৃতপ্রান্ত্রে তাঁহার শবাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য তৎক্ষণাৎ সেই ছিন্ন চাপ পরিত্যাগ করিয়া সহসা ধর্ম্ম পুস্ত্রের প্রতি গদা নিক্ষেপ করিলেন। ধর্ম্মরাজ সেই দ্রোণ নিম্নুক্ত গদা অবলোকন করিয়া তাঁহার নিবারণার্থ সত্বরে স্বীয় গদা গ্রহণ পূর্ক নিক্ষেপ করিলেন। তখন সেই উত্তম বীরনি-ক্ষিপ্ত ভীষণ গদাধব পরম্পর সতর্কিত হইয়া অগ্ন্যুৎপাদন পূর্ক মহীতলে নিগতিত হইল।

অনন্তর মহাবীর দ্রোণাচার্য্য ক্রোধে অধীর হইয়া চারিটা তীক্ষ্ণ শবে তাঁহার অশ্ব সমুদায় এক ভ্রাত্রে শরাসন ও এক বাণে ইন্দ্রধ্বজোপম কেতু ছেদন পূর্ক তাঁহারে তিন শরে নিদীড়িত কবিলেন। যুধিষ্ঠির তৎক্ষণাৎ হস্তাশ্ব রথ হইতে অবরোহণ পূর্ক অস্ত্র পরিত্যাগ কবিয়া উর্দ্ধহস্তে দণ্ডায়মান রহিলেন। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য তাঁহাবে রথহীন ও শস্ত্র বিহীন অবলোকন করিয়া অসংখ্য শব নিক্ষেপ পূর্ক তাঁহার সেনা-গণকে আঘাত কবিতে লাগিলেন এবং ভীষণ সিংহ যেমন মৃগেব প্রতি ধাবমান হয়, তজ্জপ তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। এইকপে মহাবাজ যুধিষ্ঠির দ্রোণ কষ্টক অভিক্ষিত হইলে সমুদায় পাণ্ডব পক্ষীয়েরা রাজা দ্রোণ কর্তৃক দত হইলেন বলিয়া হাহা কাব কবিতে লাগিল। তখন কৃষ্ণপুত্র মহারাজ যুধিষ্ঠির স্ববা-দিত হইয়া সহদেবের রথে আরোহণ কবিয়া মহাবেগে অশ্বচালন পূর্ক লাগান কবিতে আশ্রিত কবিলেন।

### সপ্তাদিকশততম অধ্যায়।

হে মহাবাজ! মহাবীর ক্ষেমধূর্ত্তি সমরক্ষেত্রে সমাগত কেকয় দেশীয় দুর্ভক্রম বৃহৎক্ষত্রেব বক্ষস, অশ্ব, বাণ বিদ্ধ কবিলেন। বাজা বৃহৎক্ষত্রও দ্রোণসৈন্য ভেদ কবাবা নিমিত্ত সত্বরে তাঁহারে তপস্ব নবতি বাণে বিদ্ধ কাম্পিত লাগিলেন। তখন ক্ষেমধূর্ত্তি ক্রুদ্ধ হইয়া শাণিত ভ্রাত্র দ্বারা মহায়া বৃহৎক্ষত্রেব শবাসন ছেদন কবিয়া আনতপর্ক শনিকবে তাঁহার সক্ষশবীর বিদ্ধ কবিলেন। তখন মহাবীর বৃহৎক্ষত্র সহাস্য মুখে অন্য শবাসন গ্রহণ কবিয়া মহারথ ক্ষেমধূর্ত্তির অশ্ব, সাবধি ও রথ ছেদন পূর্ক শাণিত ভ্রাত্র দ্বারা তাঁহার জলিত বৃণ্ডলমণ্ডিত মস্তক ছেদন কবিয়া ফেলিলেন। ক্ষেমধূর্ত্তির কৃষ্ণিত কেশ-বিবাজিত কিরীটমণ্ডিত ছিন্ন মস্তক সহসা ভূতলে নিগতিত হইয়া, অশ্বচূত জ্যোতিঃ পদার্থেব ন্যায় দীপ্তি পাটতে লাগিল। এইকপে মহাবীর বৃহৎক্ষত্র ক্ষেমধূর্ত্তির শ্রাণ সংহার করিয়া

প্রসন্ন মনে পাণ্ডবগণের সাহায্যার্থ সহসা কোরব সৈন্তাভিযুগ্মে ধাবমান হইলেন ।

মহাবীর ধৃষ্টকেতু দ্রোণকে আক্রমণ করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইলে মহাবল পরাক্রান্ত বীরধনুর্ভাটারে নিবারণ করিতে লাগিলেন । সেই বলবীৰ্য্য সম্পন্ন বীরদ্বয় বহু সহস্র শব দ্বাবা পরস্পরকে বিদ্ধ করিয়া নিবিড়ার্য্যচারী মদোন্মত্ত সপততি মাতঙ্গ দ্বয়ের ন্যায়, গিরিগহবরস্থ ক্রুদ্ধ শার্দূল দ্বয়ের ন্যায় পরস্পর জিঘাংসায় ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন । সিন্ধুচারণগণ বিশ্বস্রোত্বেজুর লোচনে তাঁহাদের সেই অপূর্ণ সংগ্রাম দেখিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর বীরধনু হইয়া অগ্নান মুখে ভল্লরাজ দ্বারা ধৃষ্টকেতুর শরাসন ছুই খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । চেদিরাজ ধৃষ্টকেতু অবিলম্বে সেই ছিন্নচাপ পরিত্যাগ করিয়া স্বর্ণ দণ্ড মণ্ডিত লৌহময়ী শক্তি গ্রহণ পূর্ব্বক বীরধনু ধারণ লক্ষ্য করিয়া ক্ষেপণ করিলেন । মহাবীর বীরধনু সেই বীৰবাতিনা শক্তির আঘাতে ভিন্ন ভঙ্গ হইয়া সহসা রথ হইতে ভূতলে পতিত ও পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইলেন । হে মহারাজ ! এই রূপে ত্রিগুণ দেশীয় মহাবীর বীরধনু যুদ্ধ হইলে পাণ্ডব পক্ষীয় গুণ আপনাব সৈন্য সংক্ষয় করিতে আশঙ্কিত করিলেন ।

তখন মহাবীর জুগ্মে সহদেবে প্রীতি বৃষ্টি শর নিক্ষেপ করিয়া তাঁহাকে তজ্জন করত বীৰনাশ করিতে লাগিলেন । মাজি-নন্দন তাহার তরুণে কোপপূর্ণ হইয়া শাণিত পর নিক্ষেপ পূর্ব্বক অবলীলাক্রমে জুগ্মকে বিদ্ধ কাবতে আরম্ভ করিলেন । এবং পরিশেষে নয় বাণে তাঁহাকে গাত্ৰ বিদ্ধ করিয়া শাণিত ভল্লের তাহার কেতু, চাবি বাণে চাবি অব, শাণিত ভল্লের সারথী মন্তক ও তীক্ষ্ণ ক্ষুব্ধে তাহার শরাসন ছেদন পূর্ব্বক তাহাকে পুনরায় পাচ বাণে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর জুগ্মে দেহ অসংযুক্ত পীড়িত রথ পরিত্যাগপূর্ব্বক বিনমায়মান হইয়া নিরস্ত্রের বশে সমাহৃত হইলেন । তখন শত্রুহস্তা সহদেব নিরস্ত্রের প্রতি কোপাবিষ্ট হইয়া ভল্লদ্বারা তাহারে সংহার করিলেন । ত্রিগুণ রাজপুত্র নিবন্ধি সহদেবের শরাঘাতে তৎক্ষণাৎ মৃত হইতে ধবাতনে পতিত ও পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইলেন । কোরব সৈন্তগণ তদনুশনে নিতান্ত ব্যাধিত হইয়া হাহাকার করিতে লাগিল । হে মহারাজ ! দশবর্ষীয় রাম নিশাচর খয়ের প্রাণ সংহার করিয়া একদম শোভমান হইয়াছিলেন, সহদেবও ত্রিগুণরাজ পুত্র নিরস্ত্রের জীবন নাশ করিয়া তজ্জন শোভা ধারণ করিলেন । ত্রিগুণের রাজপুত্রের নিধন নিরীক্ষণ করিয়া অনববত আর্জুনাদ ও হাহাকার করিতে লাগিল ।

হে মহারাজ ! মহাবীর নকুল আপনার পুত্র পৃথুলোচন বিকর্ণকে মুহূর্ত্ত মধ্যে পরাজিত করিয়া সকল লোককে বিশ্বাস্যপন্ন করিলেন । ঐ সময় মহাবীর ব্যাঘ্রদন্ত নতপর্ক শর বর্ষণ করিয়া সেনা মধ্যগত সাত্যকিরে অশ্ব, ধ্বজ ও সারথিব সহিত অদৃষ্ট করিয়া ফেলিলেন । মহাবীর সাত্যকি হস্তলাঘব প্রদর্শনপূর্ব্বক শব দ্বাবা ব্যাঘ্রদন্তের শর সমুদায় নিবারণ এবং তাঁহার অশ্ব, সারথি ও ধ্বজ ছেদনপূর্ব্বক তাঁহাকে নিপাতিত করিলেন । এই রূপে মগধবাজপুত্র বিনষ্ট হইলে মগধ দেশীয় বীরগণ ক্রোধভরে সাত্যকির সন্মুখীন হইয়া তাঁহার উপর অসংখ্য শর, তোমর ভিন্দিপাল, প্রাস, মূল, মূল্যের প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিল । মুচ্ছদ্রব্য সাত্যকি সহস্র মুখে অনায়াসে সেই সকল বীরগণকে পরাজিত করিলেন । হতাবশিষ্ট মগধগণ প্রাণভয়ে সংগ্রাম বিমুগ্ধ হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল । তদনুশনে আপনাব সেনাগণও সমর পরিত্যাগ পূর্ব্বক পলায়ন পৰ্যায় হইল । হে মহারাজ ! এইরূপে নৃবংশাবতংস সাত্যকি আপনাব সৈন্যগণকে নিপাতিত করিয়া বহু বিধূন পূর্ব্বক সংগ্রামে পরাজিত করিতে লাগিলেন । তাঁহার সহিত সংগ্রাম করিতে আর কাহারও সাহস হইল না । তখন মহাবীর দ্রোণা চাধ্য কোপাবিষ্ট হইয়া নেত্র বিধূন পূর্ব্বক সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইলেন ।

### অষ্টাদিকশততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! যশোধি সৌমদন্তপুত্র ধনুছাবী দ্রৌপদেয়দিগের প্রত্যেককে পাঁচ পাচ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সাত সাত বাণে বিদ্ধ করিলেন । দ্রৌপদেয়গণ সৌমদন্তের শরে নিতান্ত নিপীড়িত ও বিচৈতন প্রায় হইয়া সংগ্রামে ইতিকর্ষ্যবতা বিমুগ্ধ হইলেন । অনন্তর নকুলপুত্র শতানীক নরখত সৌমদন্ত পুত্রকে ছুই শরে বিদ্ধ করিয়া প্রসন্ন চিত্তে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । তখন শতানীকের অপর ভ্রাতৃচতুষ্টয় অত্রটল তিন তিন বাণে সৌমদন্তের আহত কারলেন । মহাবীর সৌমদন্ত ও তাহারিগণ পাঁচ জনের বক্ষস্থলে পাঁচ বাণ নিক্ষেপ করিলেন । তখন সেই পাঁচ ভ্রাতা সৌমদন্তের বাণে পীড়িত হইয়া তাহার চতুর্দিকে অবস্থান পূর্ব্বক সায়ক বষণ করিতে লাগিলেন । কোপপূর্ণ অর্জুন নন্দন চারিটি শাণিত শরে সৌমদন্ত নন্দনের অশ্ব সমুদায় গমন সদনে প্রেরণ করিলেন । ভীমসেন তনয় তাহার শরাসন ছেদন পূর্ব্বক তাহারে নিশিত শরে আহত করিয়া নৃত্য করিতে

লাগিলেন। বৃদ্ধিপ্রত্নর তাঁহার ধ্বংস ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং নকুলপুত্র তাঁহার সারথিবে বধ হইতে নিপাতিত করিলেন। তখন সহদেবনন্দন সৌমদত্তির স্মরণ ভ্রাতৃগণের শবে বিমুখীকৃত অবগত হইয়া কুব্জাশ্রেষ্ঠে তাঁহার শিরশ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। বালমুখ্য নৃপশ্রী আত্মসম্মানবালকৃত সৌমদত্তির মস্তকভূতলে পতিত হইয়া রণস্থল আগোকময় করিল। তখন আগনার সেনাগণ সৌমদত্ত পুত্রের বিনাশ দর্শনে শঙ্কিত হইয়া নানা স্থানে পলায়ন করিতে লাগিল।

হে মহারাজ! রাবণপুত্র ইজ্জিত লক্ষ্মণের সহিত যেরূপ সূক্ষ্ম করিয়াছিলেন, রাক্ষস অলম্বুষ ক্রুদ্ধ হইয়া মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেনের সহিত সেইরূপ ঘোর সংগ্রাম আরম্ভ করিল। ভীম সেনের সহিত রাক্ষসের ঘোর সংগ্রাম সন্দর্শন করিয়া সকলেই বিস্মিত ও আনন্দিত হইলেন। তখন মহাবীৰ ভীমসেন হস্তা করিয়া নবমী নিশিত শরে রোষণরবশ বাক্সেজ্ঞ অলম্বুষকে বিদ্ধ করিলেন। অম্বাশ্রমনন্দন অলম্বুষ বাণ বিদ্ধ হইয়া গভীর মিনাদ করত ভীমসেনের ও তাঁহার অগ্ৰগামিগণের সমুখীন হইয়া প্রথমত তাহাৰে নতপক্ষ পাচ শবে বিদ্ধ ও তাহাৰ ত্রি শত বণ বিনষ্ট করিল। পরে পুনরায় তাহাৰ চতুঃশত বণ বিনাশ পূরক তাহাৰে ভীক্ষ শবে বিদ্ধ করিতে লাগিল। বরাণসী ভীমসেন বাক্সের শব শ্রবণে ব্যথিত হইয়া বোধোপরি মূর্ছিত ও নিপাতিত হইলেন এবং ক্রিয়াক্ষণপবে সংজ্ঞা লাভ করিয়া ক্রোধ-কম্পিত কলেবরে ঘোর শবাসন আকর্ষণ পূরক ভীক্ষ শবে অলম্বুষকে পীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন। নাল বজ্রসদৃশ নিশাচর ভীমের বজ্রবানে বিদ্ধ হইয়া সমাবাদন প্রকৃষ্টকৃতকর জায় শোভা পাইতে লাগিল। হে মহাবাজ! এই সময় অলম্বুষের দাতৃবধ বৃত্তান্ত স্মৃতি পথে সন্নিহিত হইল। তখন সে ঘোর রূপ ধারণ পূরক ভীমসেনকে কহিল, বে মূঢ়! আজি সংগ্রামে আমার পরাক্রম দেখ! ভূত পূর্বে আমার ভ্রাতা মহাবীৰ বক বাক্সের প্রাণ সংহার করিয়া ভাগ্যক্রমে পবিত্রাণ পাইয়াছিল। আমি তৎকালে উপস্থিত থাকিলে অবশ্যই তোবে যথালয়ে প্রেরণ করিতাম। মহাবীৰ অলম্বুষ ভীমকে এই কথা বলিয়া মৃতদেহমধ্যে অন্তর্হিত হইয়া অসংখ্যশববর্ণপূরক তাহাৰে আচ্ছন্ন করিল। ভীমসেন নিশাচরকে অদৃষ্ট জানিয়া নতপক্ষ শবনিকবে আকাশ মণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। রাক্ষস ভীমবানে বিদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ বোধোহণ পূরক কখন ভূতলে ও কখন আকাশ মণ্ডলে গমন করিতে লাগিল এবং কখন হুস্ক, কখন বৃহৎ ও কখন স্থূণ আকাব ধাবণ পূরক অলম্বুষে ন্যায় গর্জন ও নানাবিধ

বাক্য প্রয়োগ করত আকাশ হইতে চতুর্দিকে বিবিধ শব বর্ণন করিতে আরম্ভ করিল। রাক্ষস বিপ্লবী শক্তি, কৃপণ, প্রাস, শূন্য, পাটিল, ত্রোনব, শতম্রী, পরিষ, স্তিমিলাল, শবণ, শিলা, খড়্গ, শুভ্র ঋষি, বজ্রপ্রভৃতি শস্ত্র সকল সংগ্রাম মধ্যে বাবিধাব জায় নিপাতিত হইয়া পুনর্নবন অসংখ্য সৈন্য সংহার করিতে লাগিল। তখন অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও পদাতি বিনষ্ট হইয়া গেল। বধিগণ রথ হইতে পতিত হইতে লাগিলেন।

হে মহাবাজ! এই রূপে মহাবীৰ অলম্বুষ পাণ্ডব সৈন্যগণকে সংহার করিয়া সমগ্রদলে রাক্ষসগণ সমাকুল শোণিত নদী প্রবাহিত করিল। বধ সকল উত্তর আবর্তিত হস্তী সকল গ্রাহ, ছত্র সমুদায় হংস ও বাহনকল পরগণে। ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। চেনি, পাকাল ও স্ত্রমণ্য এই নদীও ভীষণ প্রবাহে ভাসিত লাগিল। সেই ঘোরবধে পাণ্ডবগণ রাক্ষসের নিঃশঙ্ক চবে পবিত্রমণ ও অদ্বৈতপবাক্ষন অবলোকন করিয়া অশ্রুশব উৎস হইয়া উঠিলেন। কোবেসেনাপতির আর্য আনন্দের পবিত্রমণ বহন না। তাহাৰে মে মধবণ তুমুল বাহন মিনন করিতে লাগিল। কবত ল শব ভূরঙ্গের বৈমল অসম্ভব, বোধবগণ বাদিত নিম্নমণ্ডল মনেব বজ্রপ অসম্ভব হইল। তখন তঁহি লোপে প্রায়শ্চিত্ত হইয়া শেষ কবাবিত পাতন তাই অল্প শবাসনমঙ্গল কাবলো। এই সময় চতুর্দিক হইতে সংশ্লিষ্ট শব প্রচুর্ভূত হওয়াতে অসংখ্য দৌববৈদ্য সমা পতিভাগ করিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। তখন সেই ভীমসেন প্রেরিত তাই অল্প সমা বিনশাচর মহামারী বিনষ্ট করিয়া তাহাৰে নিপাতিত করিতে আরম্ভ করিল। রাক্ষস পরাক্রান্ত হইয়া ভীমসেনকে পরিত্যাগ পূরক ও বাক্ষ্য ভ্রোণাতার্যের বাক্ষ্যমুখ ধাবমান হইল।

হে মহাবাজ! এইরূপে নিশাচর ভীম কষ্টক পবাক্রিত হইলে পাণ্ডবেরা আনন্দিত হইতে সিংহনাদ করিয়া দণ্ড দিক্ পরিপূরিত করিলেন এবং প্রক্লাদ পবাক্রিত হইলে দৌবগণ ইজ্জিত বেকণ প্রাণসং করিয়াছিলেন, সেইরূপ তাহাৰা ভীমসেনকে অগণ্য ধন্যবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।

### নবাধিকশততম অধ্যায়।

হে মহাবাজ! এইরূপে অলম্বুষ ভীমের নিকট হইতে পলায়ন পূরক সংগ্রাম স্থলে অগন্ধিত চিত্ত বিচরণ করিতে লাগিল। তখন হিড়িম্বানন্দন ঘটাপাচ মহাবেগে ধাবমান হইয়া তাহাৰে নিশাচর শরে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। অলম্বুষও কোপাবিষ্ট



হইয়া ঘাটোৎকচে তাড়িত করিতে লাগিল। এইরূপে সেই বাক্স ঘর পরম্পর মিলিত হইয়া বিবিধ মায়া ধাপ পূরক সুবেজ্ঞ ও শব্দের জায়ে ঘোরতর সংগ্রাম আঁজ কলিল। পূরকালে বাম ও দক্ষিণের বেতন ভীষণ সংগ্রাম হইয়াছিল, এক্ষণে সেই ভীষণ বাক্সঘরের তজ্জন ভুলল বুদ্ধ উপস্থিত হইল। মহাবীরঘাটোৎকচ বিপত্তি নারাচাত্রে অলম্বুয়ের বক্ষস্থল বিদ্ধ করিয়া সিংহের ন্যায় মৃতমূর্ছিত গভীর নিদ্রা করিতে লাগিল। অলম্বু ও যুদ্ধদুর্গদ হিড়িম্বা নন্দনকে পুনঃ পুনঃ বাণ বিদ্ধ করিয়া বীরনাশ গগন মণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল। সেই মারি বুদ্ধবিশাবদ মহাবল পরাক্রান্ত নিশাচরদ্বয় ঘোরিত হইয়া শত শত মায়া বিস্তারপূরক পরম্পরকে মোহিত করিয়া মায়া বুদ্ধ আবেস্ত কলিল। ঘাটোৎকচ যে যে মায়া প্রকাশ করিল, অলম্বুয়ের মায়া প্রভাবে তৎসমুদায় তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইয়া গেল। তখন ভীমসেন প্রভৃতি পাণ্ডবগণ মায়া বুদ্ধ কুশল অলম্বুয়ের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া বহাবোচন পূরক চতুর্দিক হইতে তাহার সমুখে আগমন করিলেন এবং অলম্বুয়ের মায়া তাহার অবরোধ করিয়া তাহার উপর শর বর্ষণ করিতে আবেস্ত কলিলেন। নিশাচর বীরগণের লগ্নাহত হইয়া উদ্ধাহত মারজ্জের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল এবং অচিরাৎ তাই মায়া প্রকাশ বিদ্ধ নিকশিত অস্ত্র সকল নিবারণ করিয়া দগ্ধ বন হইতে নির্গত, গভীর ন্যায় চতুর্দিকস্থ রথ সমুদায় মায়া হইতে বিনির্গত হইল এবং দেবগাজের অশ্বিন সন্থ শকাগম্য ভীম। শাসনবিফাণ করত ভীমসেনকে পক্ষবিপত্তি, যুধিষ্ঠির তিন, সহদেবকে সাত, নকুলকে ত্রিশপুত্রি, প্রত্যেক দেহদ্বয়কে পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া ঘোরতর গভীর সিংহনাদ করিতে লাগিল। তখন ভীমসেন নয়, সহদেব পাঁচ, যুধিষ্ঠির সাত, নকুল চতুর্বেষ্টি ও দ্রোণদেয়ের প্রত্যেকে তিন তিন বাণে অলম্বুকে বিদ্ধ করিলেন। বসন্তান ঘাটোৎকচও ঐ সময় তাগাবে প্রথম পক্ষাশ্ব শরে আহত কার্য পুনরায় সপ্ততিশরে নিশাচিত করত সিংহনাদ কাবতে লাগিল। মহাবীর হিড়িম্বা তনয়ের ভীষণ নাদে শিরি কানন ও রণাঙ্গণাদি সম্মিলিত সমুদায় বহুক্ষণ এককালে কাশ্পত হইল।

হে মহাবীর! এইরূপে মহাবীর অলম্বু বহিগণের শরনিকবে সমাহত হইয়া তাহারোপর সকলকে পাঁচ পাঁচ শরে বিদ্ধ করিলেন তখন ঘাটোৎকচ কোপাবিষ্ট হইয়া পুনরায় অলম্বুকে সাতবাণে বিদ্ধ করিলেন। অলম্বুও পরাহিত হইয়া হিড়িম্বা তনয়ের প্রাতঃপ্রথম নিশাচিত সারক সমূহ পরিত্যাগ করিতে লাগিল। যখন কোপাবিষ্ট মহাবল পরম সমূহ পক্ষত শূন্য প্রবেশ করবে

সেইরূপ নতপক্ষ শব্দসমূহ ঘাটোৎকচের কলেববে প্রবেশ হইল। তখন ঘাটোৎকচ সমবেত পাণ্ডবগণ চতুর্দিক হইতে অলম্বুয়ের উপর নিশিত শরজাল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। অলম্বু জয়শীল পাণ্ডবগণের বাণে বিদ্ধ হইয়া ময়ূষোর ন্যায় হীনবীৰ্য্য ও কর্তব্যাবধাবণে অক্ষম হইল। সমবেত পক্ষ মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেনপুত্র ঘাটোৎকচ অলম্বুকে তদবস্থ দেখিয়া তাহার বিনাশ বাসনার স্বীয় রথ হইতে তাহার জিন্নাজ্ঞান রাশি সম্মিত দক্ষ গিরিশুর সন্থ বধে গমন করিল এবং গরুড় যেমন সর্পকে উত্তোলন করে, তজ্জন অলম্বুকে রথ হইতে উত্তোলন পূরক ভূতলে বারংবার নিক্ষেপ করিয়া প্রস্তর বিক্ষিপ্তপূর্ণ কুন্তেব ন্যায় তাহারে চূর্ণ করিয়া ফেলিল। সেনাগণ তাহার এই অস্বস্ত পরাক্রম অবলোকন করিয়া অতিশয় শঙ্কিত হইল। এইরূপে অতি ভীষণ বাক্স অলম্বু ঘাটোৎকচের প্রভাবে বিক্ষুণ্ণিত হইল ও চূর্ণিত হইয়া পক্ষ প্রাপ্ত হইল। তখন পাণ্ডবগণ সেই নিশাচরের বিনাশ দর্শনে পুলকিত হইয়া পতাকা বিধ্বন ও সংহনাদ করিতে লাগিলেন। কুরুপক্ষীয় সেনা ও বীরগণ ভীমরূপ মহাবল অলম্বুকে বিনীত পক্ষতৎ ন্যায় সমগ্রজনে নিশিত দেখিয়া ক্রুদ্ধচিত্তে হাহাকাব কবেত আবেস্ত কলিলেন। সংগ্রাম দর্শনার্থ সমাগত ব্যাক্রিয়া কৌতুহলাক্রান্ত হইয়া সেই সমগ্রজনে নিপাতিত বাক্সকে যত্নক্রমে ভূতলে পতত মঙ্গল গ্রহেব জায়ে অবলোকন করিতে লাগিলেন।

হে মহাবীর! এইরূপে মহাবীর ঘাটোৎকচ অমিত পরাক্রম অলম্বুকে পক্ষ অলম্বু ফলের ন্যায় ভূতলে নিপাতিত করিয়া আচ্ছাদিত চিত্তে বননিপাতন বাসবের ন্যায় ঘোতব বিনাদ করিতে আবেস্ত কলিল। তাহার পিতা ও পিতৃব্যো বহুবাক্সব গণ সমভিবাচারে তাহারে সেই ধ্বংস কাব্যের অধুষ্ঠান করিতে দেখিয়া বারংবার প্রশংসা করিতে লাগিলেন। ঐ সময় পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে লক্ষ্যনাদ ও নানাবিধ বাণ নিবন আবেস্ত হইল। কৌবগণ সেই শব্দ শ্রবণ করিয়া ভীষণ নিদ্রা করিতে আবেস্ত করিলেন। এইরূপে উভয় পক্ষে ভীষণ শব্দে জিহ্বন প্রাতি-ধ্বনিত হইতে লাগিল।

### দশাধিক শততম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সজয়! মহাবীর সাতাধিক দ্রোণা চাধ্যাকে যুদ্ধে কি রূপে নিবারণ করিলেন, ভূমি তাহা আদ্যোপাধ্যায় কর্তন কর; উহা শ্রবণ করিতে আমার শাস্ত্রশয় বোধ হইয়াছে।

সজ্জ কহিলেন, মহারাজ ! সাত্যকি প্রভৃতি পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণের সহিত দ্রোণাচার্য্যের যে রূপ লোমহর্ষণ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইয়াছিল, তাহা শ্রবণ করুন। মহাবীর দ্রোণ সত্যবিক্রম সাত্যকির সৈন্য সংহারে প্রবৃত্ত দেখিয়া অসংখ্য তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। সাত্যকি তাঁহারে সচলা আগমন করিতে নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার উপর পঞ্চবিংশতি কুদ্রকান্ত নিক্ষেপ করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত দ্রোণও হেমপুঙ্খ নিশিত পাঁচ পরে তাঁহারে তৎক্ষণাৎ বিদ্ধ করিলেন। সেই সমস্ত অব্যক্তি বিনাশন শব সাত্যকির স্মৃদু বর্ষভেদ করিয়া নিখসস্ত শল্লগেব জায় ধবীতলে নিপতিত হইল। তখন সাত্যকি অকুশাহত মাতঙ্গের জায় নিতান্ত ক্রুদ্ধ চইয়া অনল সঙ্ঘাস পঞ্চাশত নাভ্য-চাত্ত্রে দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য সাত্যকির পরাধাতে নিতান্ত ক্রোধাবস্থে হইয়া প্রথমতঃ তাঁহাকে অসংখ্য শবে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় শবজালে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। মগবল পরাক্রান্ত সাত্যকি দ্রোণাচার্য্যকে তাঁহার উপর নিশিত শরনিকব বর্ষণ করিতে নিরীক্ষণ করিয়া উতিকর্ষব্যতা বিমূঢ় ও অন্তিমর বিষন্ন হইলেন। তখন আপনাব আয়ুজ্ঞ ও সৈন্যগণ সাত্যকিরে তদবস্থ অবলোকন করিয়া চুটাসংকরণে বাবংবার সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। দূর্ঘারাজ যুদ্ধে সৈন্যের ভয়ঙ্কর সৈন্যনাদ শ্রবণ ও সাত্যকিরে একান্ত নিপীড়িত নিরীক্ষণ করিয়া সৈন্যদিগকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, হে বীরগণ ! যে রূপ বাহু স্বর্গকে পীড়ন করে, তজ্জন দ্রোণাচার্য্য বৃদ্ধিগবব মহাবীর সাত্যকিরে নিতান্ত নিপীড়িত করিতেছেন; অতএব যেখানে তিনি দ্রোণের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন, তোমরা সহবে তথায় ধাবমান হও। ধননন্দন সৈন্যগণকে এই কথা বলিয়া পাক্ষালবাজ পনর ধুইদ্বারকে কহিলেন, হে ধুইদ্বার ! তুমি কেন এখনও নিশ্চিন্ত হইয়া অবস্থান করিতেছ, অবিলম্বে দ্রোণাচার্য্যের প্রতি ধাবমান হও। দ্রোণাচার্য্য হইতে আমাদের বোনের বিপদ উপস্থিত হইয়াছে, তাহা কি তোমার বোধগম্য হয় নাই? যেমন বালক সুরসংঘত পক্ষী লইয়া ক্রীড়া করে, তজ্জন মহাবীর দ্রোণ সাত্যকির সহিত ক্রীড়া করিতেছেন। অতএব তুমি সহবে ভীমান প্রভৃতি বীরগণ সমভিব্যাহারে সাত্যকির রথভিমুখে ধাবমান হও। আমি দৈন্যগণের সহিত তোমার অহুগমন করিব। হে পাক্ষাল ! আজি তুমি যম দ্বাষ্টারগত সাত্যকিরে পরিত্রাণ কর।

রাজা যুদ্ধিষ্ঠির এই বলিয়া সাত্যকিরে রক্ষা করিবার নিমিত্ত বীরগণ সমভিব্যাহারে দ্রোণাভিমুখে ধাবমান হইলেন। এই

রূপে পাণ্ডব ও সুরসংঘত এক মাত্র দ্রোণের সহিত সময়ে প্রবৃত্ত হইলে সমবক্ষে মহান কোলাহল সমুপস্থিত হইল। বীরগণ একত্র সমবেত হইয়া দ্রোণের প্রতি কক্ষণ ও ময়ূরপুঙ্খ স্বেচ্ছাভিত্তি সুরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। লোকে অভাগত অতিথিকে সলিল ও আসন প্রদান পূর্বক যেমন প্রতিগ্রহ করিয়া থাকে, তজ্জন দ্রোণাচার্য্য হস্তমুখে সেই বীরগণকে প্রতিগ্রহ করিয়া তাঁহাদের উপর অসংখ্য শরবর্ষণ করিতে আবৃত্ত করিলেন। তাঁহারা তৎকালে সেই মধ্যাহ্নকালীন দিনকর সদৃশ দ্রোণাচার্য্যকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন না। যে রূপ দিবাকর প্রথর করজালে সকলকে সন্ধ্যাপত করেন, তজ্জন ধুইদ্বার প্রধান দ্রোণ শরনিকরে সেই বীরগণকে সত্তপ্ত করিতে লাগিলেন। তখন পাণ্ডব ও সুরসংঘত পক্ষ নিম্ন মাতঙ্গের জায় কাহারই আশ্রয় লাভে সমর্থ হইলেন না। সুর্য্যের করজাল সদৃশ দ্রোণাচার্য্যের শবজাল পাণ্ডব সৈন্যগণকে সন্ধ্যাপিত করিয়া ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইল। ধুইদ্বারের প্রিয় পাক্ষাল দেবীর সুবিখ্যাত পঞ্চবিংশতি মহাবল দ্রোণ শবে কলেবর পরিত্যাগ করিলেন। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডব ও পাক্ষাল সৈন্যগণের প্রধান প্রধান বীর বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। তিনি একান্ত কৈশিকের বিনষ্ট ও অন্যান্য সকলের ইতস্ততঃ বিভ্রাণিত করিয়া বাদিতান কৃতামেব ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। পাক্ষাল, সুরসংঘত ও কৈশিক দেবীর অসংখ্য বীরগণ তাঁহার শরে ক্ষত বিক্ষত ও পরাজিত হইয়া অরণ্য মধ্যে ভ্রান্ত পরিবেষ্টিত বনবাগণের ন্যায় আতঙ্কিত পরিত্যাগ করিয়া আতঙ্কিত হইল। তখন সমর দশনার্থ সমাগত দেবতা, গন্ধর্ব্ব পিতৃগণ কহিতে লাগিলেন, এই দেখ সমস্ত পাক্ষাল ও পাণ্ডবগণ সৈন্য মণ্ডলী সমভিব্যাহারে পলায়ন করিতেছেন। হে মহাবীর ! মহাবীর দ্রোণাচার্য্য যখন শত্রু সংহারে প্রবৃত্ত হইলেন, তৎকালে কেহই তাঁহার সমুপস্থিত হইতে বা তাহারে শব বিদ্ধ করিতে সমর্থ হইল না। দ্রোণের সহিত পাণ্ডবগণের এই রূপ বীর্য্যকর ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইতেছে, এখন সময় পাক্ষাল্য শঙ্কর শব্দ, সহসা যুদ্ধিষ্ঠির প্রবণগোচর হইল। এই শব্দ বাস্তবেরে মুখ্যাকতে পূরিত হইয়া যৌবন্তরশব্দ করিতে লাগিল। এই সময় জয়দ্রথাক্ষক বীর মণ্ডল সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন এবং ধার্ম্মারদ্রিগণ অর্জুনের রথভিমুখে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতেছিলেন; সুরসংঘত তাঁহার গাভীর নির্দোষ একজালে তিরোহিত হইয়া গেল। তখন ধননন্দন রাজা যুদ্ধিষ্ঠির বাহুদেবের শব্দনিবন ও কৈশিকগণের সিংহনাদ শ্রবণে বিষন্ন হইয়া চিন্তা করিতে

লাগিলেন, যখন পাকজন্তু নির্ঘোষ ঐতিগোচর হইতেছে এবং  
কৌরবগণ দ্রষ্টব্যঃকরণে বাবংবার সিংহনাদ পৰিত্যাগ কৰি-  
তেছে, তখন নিশ্চয়ই অৰ্জুনের কোন অমঙ্গল ঘটয়াছে। ধন-  
রাজ আকুলিত চিত্তে এককণ চিন্তা কবত মুহূৰ্ত্ত মোহে অভি-  
ভূত হইয়াও তৎকাল কর্তব্য কার্যের অগ্রগতি নিমিত্ত বাস-  
গঙ্গাদ বচনে সাতাকিরে কহিলেন, হে শৈবের! পূৰ্বে সাধু  
বাক্তিবা বুদ্ধ সময়ে স্তম্ভকণের কর্তব্য বিষয়ে যাহা নির্দেশ কবিয়া  
গিয়াছেন, এক্ষণে সেই কার্য্য অমুষ্ঠানের সময় উপস্থিত হইয়াছে।  
হে মহাশয়! আমি সমাক অহলক্ষান কৰিয়া সমুদায় বোদ্ধা-  
দিগের মধ্যে তোমার তুল্য প্রিয়স্বহৃৎ আর কাহাৰেও দেখিতে  
পাই না। হে শিনিমুখৰ! যে ব্যক্তি নিবস্তব প্রসঙ্গ চিত্ত ও  
অভ্যগত থাকে, আমার বিবেচনায় তাহাৰেই বুদ্ধে নিরোগ করা  
কর্তব্য। তুমি কৃষ্ণের জায় বলবীৰ্য্য সম্পন্ন এবং তাহারই জায়  
নিবস্তব আবাদিগকে আশ্রয় প্রদান কবিয়া থাক। অ-  
আমি তোমার প্রতি যে ভোগার্পণ কৰিতেছি, তুমি তাহা গ্রহণ  
কর; আমার অভিলষা নান্দন কবিও না। মহাবীৰ  
তোমার ভ্রাতা, বরজ ও গুণক; অতএব তুমি বিপদমাণে উহা-  
হায্য কব। তুমি সত্যব্রত, মহাবল পবাক্রান্ত ও মিত্রাণের  
প্রিয়দর্শন এবং যৌর কার্য্য প্রভাবের নোকমধ্যে সত্যাবাদী লয়া  
প্রসিদ্ধ হইয়াছ। হে শিনিবংশীয় হন! যে ব্যক্তি মিত্র  
কবিয়া কলবর পৰিত্যাগ করেন, আর যেন একজনকে  
সমুদায় পৃথিবী দান করে, তাহার উভয়েরই সমান দল  
লাভ হয়। আমরা অবা কৰিয়াছি, অনেককে আপো-  
বজ্রচুটান পুঙ্কক জ্ঞানগণকে সমুদায় পৃথিবী দান কবি-  
গমন কবিয়াছেন; এক্ষণে তুমি সংগ্রামে স্তম্ভনৈব সাহাব্য কবিয়া  
পৃথিবী দান ভূগ্য অথবা তদগেহা অথক ফল লাভ কর। আমি  
কৃতাজলিপুট তোমাব নিকট এই প্রার্থনা কৰিতেছি। হে  
সাতাকে! কেবল মহাশয় বাহুদেব ও তুমি তোমরা দুই জনে  
মিত্রগণের মতগণ হইয়া প্রাপণে যুদ্ধ কবিয়া থাক। আর  
দেখ, বীৰপুঙ্কবট মহাব্য পবাক্রান্ত সংগ্রামে যশোলাভার্থী বীর-  
পুঙ্কবের সহায় থাকেন, প্রাকৃত ব্যক্তি কদাচ উদ্বিগ্নে  
সমর্থ হয় না। অতএব এষ্ট বিপদ সময়ে তোমা ভিন্ন অন্য  
কাহাৰেই অৰ্জুনের রক্ষক দেখিতেছি না।

হে বীর! ধনঞ্জয় আমার হর্ষ বহন পূৰ্ব্বক বাবংবার  
তোমাব কার্য্যে স্তুতি কবিয়া থাকেন। একদা তিনি বৈতবনে  
সজ্জন সমাজে তোমাব পশোক্ষে তোমার প্রকৃত গুণকীর্জন  
কবত আমাবে কহাছিলেন, মহারাজ! সাতাকি গাণু

দন্ত, অসাধাবণ পবাক্রমশালী, চিত্রবোধী, প্রাজ্ঞ, সঙ্গশাস্ত্রবেত্তা ও  
মহাবীৰ; তিনি বুদ্ধে কদাচ বিমোহিত হন না। ঐ বশালবক্ষা  
ব্রহ্মক মহাবল পবাক্রান্ত মহাবল আমার শিষ্য ও সখা। আমি  
তাহার প্রিয়পাত্র এবং তিনিও আমার নিত্য প্রিয়তম। তিনি  
আমার সহায় হইয়া কৌরবগণকে প্রমথিত করিবেন। যদি  
মহাবীৰ কৃষ্ণ, রাম, অনিরুদ্ধ, প্রহ্লাদ, গম, সারণ ও দাশ এবং  
সমুদায় বৃক্ষ বংশীয়গণ রণস্থলে আমার সাহায্য করেন, তথাপি  
আমি নবশ্রেষ্ঠ সাতাবিক্রমসাত্যাকিব সাহায্যার্থ নিয়োগকরিব।  
তাহার সমান যোদ্ধা আর কেহই নাই। হে সাতাকি! ধনঞ্জয় এককণ  
তোমাব গুণকীর্জন কবিয়া থাকেন, অতএব তুমি সেই অৰ্জুনের  
ভীমা ও আমাব এই মনোরণ নিফল কবিও না। আমি তীর্থ  
পথটন প্রসঙ্গে দ্বারকায় সমুপস্থিত হইয়া অৰ্জুনের প্রতি তোমার  
দৃঢ়তাকি নিবীক্ষণ কবিয়াছি। বিশেষত এক্ষণে আমাদের এই  
বিপদকাণে তুমি যেকণ সত্যতাৰ প্রদর্শন কৰিতেছ, আমি অন্য  
কাহাৰেও সেপ অবালাকন কবি না। তুমি সংগমসমুদ্র, একান্ত  
ভক্ত, সত্যাবাদী ও মহাব্য পবাক্রান্ত, অতএব এক্ষণে যৌর সখা  
বিশেষত আচাৰ্য্য ও দেব প্রাত অরুণা প্রদর্শন কবিবাব  
নিমিত্ত আপনাব মিত্র অকণ বাবাক্রান্তান প্রবৃত্ত হও। হুমো  
ধন দেব প্রদত্ত বরত ধাবণ কবিয়া সংগ্রামস্থানের সঙ্গীণে গমন  
কৰিয়াছে এবং বোবদক্ষ্যন অনান্য মহাশয় মবল পুঙ্কই  
তথায় সমুপস্থিত হইয়াছেন। ঐ দেব অজু নব রথা ভুমুখে  
মহান বোবীহন সমুপস্থিত হইয়াছে, অতএব সমুদে তথায়  
গমন করা তোমার কর্তব্য। যদি মহাবীৰ দ্রোণ তোমাবে  
আকমণ করেন, তাহা হইলে বাবায় ভীমসেন ও সেনাগণ  
সন ভব্যাহাৰ তাহাৰে নিবারণ করব।

হে শৈবের! ঐ বোবীহা বৈদনগণ সমব পিহাদপূৰ্ব্বক  
মহাকোলাহল কবিয়া গলায়ন বাতেছে। উঠাও পুঙ্ককালীন  
বায়ুবেগবিক্রম মহাসাগরে ন্যায় মহাবীর ধনঞ্জয় কল্লুক ছিন্ন  
ভিন্ন হইয়াছে। ঐ দেখ অসাধ্য মতব্য, অথ ও রথ ধাবমান  
হওয়াতে ধূলি পটল উড়োন হইয়া চারি দিক সমাজয়  
কৰিতেছে। মহাবীৰ অৰ্জুন তোমব ও প্রাসাবাদী মহাবল  
পবাক্রান্ত সমুদ্র ও গোবীরুণে পাববৃত্ত হইয়াছেন। উঠা দগকে  
নিবারণ না কবিয়া জয়প্রথকে পরাজয় কবা অসাধ্য হইবে;  
উহাবা জয়প্রথকে রক্ষা কাবায় নিমিত্ত আপণে যজ্ঞ কবিবে;  
ঐ দেখ, শর, শক্তি, স্বল্পসম্পন্ন, অণ নাগ সমাজুল নিত্য  
ছাতিগম্য কোববৈদন্য বনতলে অবতান কৰিতেছে। ধন্দুভি  
নির্ঘোষ, গভীৰ শব্দধ্বনি, সিংহনাদ তথ চক্রেব ঘর্ষণ শব্দ, কবি

বৃহৎ ও শত সহস্র পদাতিগণের পদধ্বনি শ্রবণগোচর হইতেছে। এই দেখ-ছায়াবর্তন বা তল বিকম্পিত করিয়া ধাবমান হইয়াছে। এই অগ্রে সৈন্য সৈন্য, পশ্চাত্তাগে জ্যোৎস্না অবস্থান করিতেছে। উহারদের সংখ্যা এত অধিক যে, উহার দেবরাজ ইন্দ্রকেও নিপীড়িত করিতে অসমর্থ নহে।

মহাবীর অর্জুন এই অসীম সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন, সূত্রাতঃ উহার প্রাণ বিয়োগের বিলক্ষণ সম্ভাবনা। অর্জুন বিনষ্ট হইলে আমি কিরূপে প্রাণ ধারণ করিব। হে শৈবের! এক্ষণে তুমি জীবিত থাকিতেও আমার এই কষ্ট সহ্য করিতে হইল। প্রিয়দর্শন অর্জুন সূর্যোদয় কালে কৌরবসৈন্য মধ্যে প্রবেশ হইয়াছেন; এক্ষণে দিবাও প্রায় অতিবাহিত হইল। মহাবীর অর্জুন এখন জীবিত আছেন কি না, তাহা কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না। কৌরব বল সাগর তুল্য, উঠা দেবগণেরও দুর্দ্বিগম। অর্জুন একাকী তাহার মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন। তাহার বিপদ আশঙ্কা করিয়া এক্ষণে এই বুদ্ধবিশয়ে কিছুতেই আমাৎ বুদ্ধি স্থিতি হইতেছে না; এই দেখ মহাবীর জ্যোৎস্না সংগ্রামে নিতান্ত সমস্তুক হইয়া তোমার সমক্ষে আমার সৈন্য পৌড়ন করিতেছেন। হে শৈবের! তুমি দুর্যোধন কাণ্ড সমুদায় অবদারণ করিতে বিলক্ষণ সমর্থ, এক্ষণে যাহা প্রেরণ কর, তাহার অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও। কিন্তু আমার সকল কাণ্ড পবিত্রত্যাগ করিয়া অগ্রে অর্জুনকে পবিত্রাণ কবা নিতান্ত কর্তব্য। আমি লোকপালক জগৎপতি বাসুদেবের নিমিত্ত কিছুমাত্র শোক করি না। আমি নিশ্চয় কহিতেছি তিনি এই দুঃখল পার্শ্বদৃষ্ট বেলের কথা দূরে থাকুক, ত্রিজগৎ একত্র সমবেত হইলেও তাহা পবিত্র করিতে পারেন। মহাবীর অর্জুন সমবাস্ত্রনে বহুসংখ্য যোদ্ধাদিগের শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া আছে প্রাণ পরিত্যাগ করেন, এই চিন্তা করিয়া আমি মোহে একান্ত অভিভূত হইতেছি। অতএব তুমি আমার বাক্যস্বাস্ত্রের অর্জুনের অনুসরণ কর। তোমার সদৃশ মহাবীরগণেরই অর্জুনের রক্ষার্থ গমন করা কর্তব্য। হে মহাশয়! বৃষ্ণবংশীয়দিগের মধ্যে মহাবাহু প্রহ্লাদ ও তুমি তোমরা উভয়েই অতিরথ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছ। তুমি অন্তরালে নারায়ণ তুল্য, বাহুবলে বলদেব সদৃশ ও পরাক্রম প্রকাশে অর্জুনের সমান। সাধুলোকেরা, সাত্যকির অসাধ্য কিছুই নাই, তিনি সর্বযুদ্ধ বিশাৎ, ভীম ও জ্যোৎস্না অপেক্ষাও প্রভাবসম্পন্ন; এই বলিয়া তোমার প্রশংসা করেন। অতএব আমি যাহা বলিতেছি, তুমি তাহারই অনুষ্ঠান কর। জনগণের অর্জুনেরও আমার অভিল্য নিফল কবা তোমার

কর্তব্য হইতেছে না। এক্ষণে প্রিয়তর প্রাণরক্ষণে নিবেশিত হইয়া বীরের ভায় রণস্থলে বিচরণ কর। হে শৈবের! যাদবগণ কদাচ সমরে প্রাণ রক্ষার নিমিত্ত কল্প করেন না। রণক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া যুদ্ধ না করা, অন্তরালে থাকিয়া যুদ্ধ করা ও সময় পরিত্যাগ পুরুষ পলায়ন করা যাদবগণের অভ্যাস নহে। এই সমুদায় ভীম স্বভাব সৈন্য লোকেরই কার্য। বর্ষায়া ধনঞ্জয় তোমার গুরু এবং বাসুদেব তোমার ও অর্জুনের গুরু; আমি এই নিমিত্তই তোমারে অর্জুনের নিকট গমন করিতে অনুপ্রোথ করিতেছি। আমি তোমার গুরুর গুরু; অতএব আমার বাক্যে অন্যথা প্রদর্শন করা তোমার কর্তব্য নয়। হে শৈবের! আমি তোমারে বাহা কহিলাম, তাহা বাসুদেব ও অর্জুনের অনুমোদিত অতএব এ বিষয় আর অণুমান ও সংশয় করিও না। এক্ষণে তুমি দ্রুতি দুর্যোধনের সৈন্যমধ্যে প্রবেশপূর্বক ন্যারায়ণের মহাবীরগণের সহিত সমাগত হইয়া যথোচিত কার্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও।

### একাদশাধিকশততম অধ্যায়।

মহাবাহু! শিনিপুত্র সাত্যকি ধনঞ্জয় বৃষ্ণদেব প্রীতিপুত্র, তৎকালোচ্চ, ন্যারায়ণত বাক্য শ্রবণ কার্য কতি লেন, হে মহাবাহু! আপনি মহাবীর অর্জুনকে নিমিত্ত যে সকল নিতান্ত যৎসংগত বাক্য বলিলেন, তৎসমুদায়ই শ্রবণ করিলাম। এইরূপ সময়ে পার্থেব ন্যারায়ণের অনুপ্রোথ কবা আপনাকে অবশ্য কর্তব্য। আমি ধনঞ্জয় বংশীয় জীবন পরিত্যাগ কারিতেও প্রস্তুত আছি, বিশেষতঃ আপনি যখন অনুপ্রোথ করিতেছেন তখন রণস্থলে যে কোন কাণ্ড হইতে না কেন, সকলই অনুষ্ঠান করা আমাৎ কর্তব্য। আমি আপনার অনুমতিক্রমে দেবতা অর্জুন ও মহাবীর পরিপূর্ণ এই জ্যোৎস্নার সহিত সংগ্রাম করিতে পারি; অতএব আজ এই দ্রুতি দুর্যোধন বেলের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব; তাহার আর বাচ্যতা কি? আমি নিশ্চয়ই রণস্থলে তাহা দগ্ধ করিয়া দগ্ধ করিব; হে মহাবাহু! আমি নিশ্চয়ে নিরাপদ ধনঞ্জয়ের নিকট গমন করিব এবং দ্রাব্য জয়দ্রথ নিহত হইলে পুনরায় আপনার সন্ন্যাসে সমুপস্থিত হইব। কিন্তু হে মহাবাহু! বাসুদেব ও দীমান অর্জুন যে কথা কহিয়াছেন, তাহা আপনার জ্ঞাপিত করা আমার অবশ্য কর্তব্য। মহাবীর ধনঞ্জয় সমুদায় সৈন্য ও বাসুদেব সমক্ষে বাসুদেবের কৃপা কহিয়াছেন, হে শৈবের! আমি বতকণ তর

দ্রোণকে বিমান না করিতেছি, তববঁধু ম অপ্রমত্ত চিত্তে ধর্ম-  
শাস্ত্র যুগিষ্টিকে রক্ষা কর। আমি তোমার বা মহাংশ প্রজা-  
য়ের হস্তে ধর্মরাজকে সমর্পণ পূর্বক নিশ্চয় হইয়া জয়প্রথের  
প্রতি গমন করিতে পারি। তুমি ক্ষৌর্য পক্ষের শ্রেষ্ঠ দ্রোণা-  
চার্য্যের সমাক বিদিত ও তাঁহার প্রোক্তা কৃত হইয়াছ। তিনি  
ধর্মশাস্ত্র যুগিষ্টিকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত অতিশয় যত্ন কবি-  
তেছেন এবং তদ্বশে সম্পাদনেও অসমর্থ নহেন অতএব এক্ষণে  
আমি নবোক্ত ধর্মরাজকে তোমার হস্তে নিক্ষেপ করিয়া জয়প্রথ  
বর্ণার্থ প্রস্থান করিতেছি; তাহারে সংহার করিয়া অবিলম্বেই  
প্রত্যাগত হইব। হেঁথিও দ্রোণাচার্য্য যেন ধর্মরাজকে গ্রহণ  
করিতে সমর্থ না হন। ধর্মরাজ গৃহীত হইলে আমি সঙ্কট-  
বধে অকৃতকার্য্য ও অতিশয় অসন্তুষ্ট হইব। সত্যবাদী যুগিষ্ট  
সময়ে গৃহীত হইলে নিশ্চয়ই আমাদিগকে পুনরায় অগণ্যে  
প্রস্থান করিতে হইবে, স্তব্রায় আমাদিগের এই জয় পতন  
কোন কলোপধারণ করিতে না। অতএব হে শৈলেন্দ্র! আজি  
কি আমার প্রিয়হৃদয়, জয়লাভ ও বশোলাভার্থ ধর্মরাজকে  
কর।

ও ধর্মরাজ! মহাবীর ধনঞ্জয় দ্রোণাচার্য্যের শস্য  
আপনারে আমার হস্তে নিক্ষেপ করিয়া গিয়াছেন। এক্ষণে  
মহাবীর! প্রজ্ঞা ব্যতিক্রমে সেট দ্রোণাচার্য্যের প্রতিযোগিতা  
করাইতে নিক্ষেপ কর না। কেহ কেহ আমাদের তাঁহার  
প্রতিযোগিতা বোধ করিয়া থাকেন। অতএব আমি এই দ্রোণা-  
চার্য্য ও আচার্য্য অর্জুনের অংশ বিফল করিতে কিছুমাত্র সমর্থ  
নহই। আর আপনাতেই বা কিগণে পরিতাপ করিব।  
দ্রোণাচার্য্য কথনো মহাবীর দ্রোণ অগ্রহস্ততা প্রযুক্ত বনস্থলে  
আপনারে প্রাপ্ত হইয়া শিশু যেমন পক্ষী লটকা জড়াক  
করেন আপনাকে সন্তুষ্ট করিবে। বন ক্রমবশত প্রজ্ঞা  
এখানে থাকিবে, তাহা হইলে আপনাকে তাঁহার হস্তে  
সমর্পণ করিতাম, তিনি মহাবীর অর্জুনের ন্যায় আমাদিগকে রক্ষা  
করিতেন। আমি অর্জুনের নিকট গমন করিলে মহাবীর দ্রোণের  
অভিসমুখ হইতে পারে আপনার এমন রক্ষক আর কোথায়?  
অতএব আপনার আত্মরক্ষা করা নিতান্ত কর্তব্য। হে মহারাজ!  
সত্যবাদী অর্জুন ক্রম গ্রহণ করিয়া কদাচ অবসর হন না;  
অতএব আজি আপনি তাঁহার নিমিত্ত কোন শস্য করিবেন না।  
সৌদীরক, সৈন্ধব, পৌরব, উদীচা ও দাক্ষণ্যতা যোদ্ধগণ এবং  
অন্য প্রমুখ মহাবীরগণ মহাবীর অর্জুনের যোদ্ধাংশেরও উপযুক্ত  
নহেন। সুর, অসুর, মানব, রাক্ষস, কিনর ও মহোরগ প্রভৃতি

স্বাধীনজন্মান্বিত কৃত সমুদায় বনস্থলে পার্শ্বে সন্তুষ্ট যুদ্ধ করিতে  
সমর্থ নহেন। অতএব আপনি তাঁহার নিমিত্ত আশঙ্কা পতিভাগ  
করুন। যথায় মহাবলপরাক্রান্ত অর্জুন ও রক্ষ অবস্থান করিতে-  
ছেন, তথায় কার্গের বিষয় সম্ভাবনা কোথায়। আপনি আচার্য্য  
অর্জুনের দৈববল, কৃতান্ততা, অত্যাগ, অমর্য, কৃতজ্ঞতা ও দয়া  
বিষয় চিন্তা করুন এবং আমি অর্জুন সন্নিধানে গমন করিলে  
দ্রোণাচার্য্য বৈরুপ অস্ত্রবল প্রদর্শন করিবেন, তাহাও অগ্রহণ  
করিয়া দেখুন। মহাবীর দ্রোণ যীর প্রতিজ্ঞা সফল করিবার  
নিমিত্ত আপনাকে গ্রহণ করিবার উদ্দেশে সাতিশর যত্ন করিতে-  
ছেন। অতএব আপনার আত্মরক্ষা করা নিতান্ত আবশ্যক।  
হে মহারাজ! এক্ষণে আমি বাঁহায়ে বিশ্বাস করিয়া অর্জু-  
নের নিকট গমন করিতে পারি, আপনার এমন রক্ষক আর  
কোথায়? আমি সত্যই কহিতেছি, আপনাকে কাহারও  
হস্তে সমর্পণ না করিয়া কদাচ অর্জুনের নিকট গমন করিব না।  
অতএব ইহা বারংবার বিচার করিয়া বাচ্য প্রেরণ কর  
বোধ হয়,  
তাহা অবধারণ পূর্বক আমাকে আজ্ঞা করুন।

ধর্মরাজ সত্যাকি বাক্য প্রণয়ন কর তাঁহারে সন্তোষ  
করিয়াছিলেন, হে শৈলেন্দ্র। তুমি যাচা করিলে, তদ্বশে  
আমি কিছুমাত্র সন্দেহ নাই, কিন্তু অর্জুনের অনিশ্চয়তা সত্য  
আমার মনে সন্নিহিত হইতেছে। অতএব আমি প্রথমে আত্ম-  
রক্ষা যত্ন করিব। তুমি আমাকে আদেশশূন্যে অর্জুন সমীপে  
প্রস্থান কর। আমি আত্মরক্ষণ ও অর্জুনের রক্ষার্থে হোমায়  
প্রেরণ এই দুইটা বিষয়েই তাবতম বিচার করিয়া তোমাকে  
অর্জুন সমীপে প্রেরণ করাই কর্তব্য বলিয়া প্রতিপাদন করি-  
তেছি। অতএব তুমি অবিলম্বে ধনঞ্জয়ের নিকট গমন করি-  
বাব নিমিত্ত প্রস্তুত হও। মহাবল পরাক্রান্ত ভীম, দ্রুপদ,  
তাঁহার সহোদর, দ্রোণদীর পক্ষ গুহ, কেশব, দেবীষ গাঁচ জাত,  
বান্দস ঘটোৎকচ, বিবাত, দ্রুপদ, মহাংশ শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুত,  
কুন্তিভোজ, নকুল, সহদেব এবং পাকাল সুরজ ও অন্যান্য  
ভূপালগণ সাবধান হইয়া আমাকে রক্ষা করিবেন, সন্দেহ নাই।  
তাহা হইলে মহাবীর দ্রোণ ও কৃতবন্থা আমাকে অক্রমণ ও  
নিগ্রহ করিতে সমর্থ হইবেন না। বেলাভূমি দেখে মহা-  
সাগরকে নিধারণ করে, তজ্জন যুগ্মে বিক্রম প্রকাশ পূর্বক  
যোযাযিট দ্রোণকে নিধারণ করিবেন। যথায় তিনি অব-  
স্থান করিবেন, তথায় দ্রোণাচার্য্য মহাবল বল সমুদায়ের কদাচ  
অক্রমণ করিতে পারিবেন না। মহাবীর দ্রুপদ দ্রোণ বিনা-  
শার্থে চতালন হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। হে শৈলেন্দ্র!

এক্ষেণে তুমি কবচ, শর, শবাসন ও খড়্গ ধারণ পূরক বিষয়  
মনে গমন কর। আমার নিমিত্ত তোমার কিছুমাত্র চিন্তা  
নাট। মহাবীর হট্টহারা এই যোবপবন জ্যোতিষ্যকে নিবারণ  
করিতে সমর্থ হইবেন।

### দ্বাদশাধিক শততম অধ্যায়।

সম্রাট কহিলেন, মহাবাজ! যুদ্ধ হুর্দ্দ শিনপুঙ্গব সাত্যকি  
ধর্মরাজের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে আশঙ্ক্য করিতে  
লাগিলেন যে, যদি আমি যুদ্ধস্থিতির পরিভ্রাণ করি, তাহা  
হইলে অর্জুনের নিকট অপরাধী হইব এবং লোকের আমার  
ধনজয়ের নিকট গমন করিতে দেখিয়া ভীত বলিয়া অপবাদ  
প্রদান করিবে। তিনি মনে মনে বারংবার এইরূপ চিন্তা করিয়া  
ধর্মরাজকে কহিলেন, হে মহারাজ! যদি আপনি আপনার  
রক্ষা বিষয়ে কৃতনিশ্চয় হইয়া থাকেন, তবে আপনার মঙ্গল  
হউক; আমি আপনার আজ্ঞানুসারে মহাবীর ধনজয়ের অনু-  
গমন কর। এই ত্রিলোক মধ্যে অর্জুন অপেক্ষা আমার প্রিয়-  
তর আর কেহই নাই। অতএব আমি সত্য বলিতেছি, আপ-  
নার আদেশক্রমে প্রথম পার্শ্বের নিকট গমন করিব। আপ-  
নার হৃদয়মনে নিমিত্ত আমার কিছুমাত্র অকর্তব্য নাই।  
গুরুজনের বাক্য রক্ষার ন্যায় আপনার বাক্য রক্ষা করা আমার  
অশ্রু বর্ত্তব্য, আপনার ভ্রাতা কৃষ্ণ ও অর্জুন আপনার প্রিয়-  
হস্তানে বৈদ্য নিবৃত্ত, আমিও তজ্জন তাহাদের প্রিয়কাব্য  
সাধন তৎপর। অতএব হে প্রভো! অবশ্য আপনার আজ্ঞা  
শিরাশীর্ণ্য করিয়া অর্জুনের নিমিত্ত ক্রুদ্ধ মন্ত যেরূপ অগাধ  
কলহ চলিতেছে তাহা গমন করে, তজ্জন এই হুর্দ্দ জ্যো-  
তসৈন্যে ভর্য করিয়া যে স্থানে জগায়া জয়দ্রথ ধনজয় ভরে ভীত  
হইয়া অশ্রুপান্য বর্ণ ও কুপাচার্য্য প্রভৃতি মহা-ধন্য এবং অসংখ্য  
নৈন্যগণে সংরক্ষিত হইয়া অবস্থান করিতেছে, সেই স্থানে গমন  
করিব। মহাবীর অর্জুন জয়দ্রথ বধের নিমিত্ত যে স্থানে অব-  
স্থিত করিতেছেন, বোধ করি এখন হইতে সে স্থানে তিন  
যোজন অগ্র হইবে। কিন্তু আমি দৃঢ়াস্তঃকরণে বলিতেছি যে,  
ধনজয় বাহনএয় দুর্বল হইলেও আমি তাহার নিকট গমন  
করিয়া নিম্নগাল বদ পথ্যস্ত অপেক্ষা করিব। হে মহারাজ! গুরু-  
জনের অনুমতি ব্যতীত কোন্ বীরপুংস্ব যুদ্ধে গমন করিয়া  
থাকেন? আর তাহাদের অনুমতি প্রাপ্ত হইলে মাদৃশ কোন্  
ব্যক্তিই বা যুদ্ধ বিষম হইবে?

হে রাজন! যে স্থানে আমাকে গমন করিতে হইবে, সে

স্থান আমি বিশেষ রূপে অবগত আছি। আজি আমি হল,  
শক্তি, গদা, প্রাস, চর্ম, খড়্গ, ত্রিশূল, ত্রিশূল ও শর সমুদায়  
সকীর্ণ এই অগাধ জগতি সন্ধান সে। সমুদ বিক্ষোভিত করিব।  
এই যে, রণশৌর্য বহুতর রক্তাধিষ্ঠিত অঙ্গন কুলসমুদ বারি  
বর্ষণকারী মেঘেব ন্যায় সহস্র সহস্র মাতঙ্গ সাদৃশ্য কঙ্কত সঞ্চা-  
লিত হইতেছে, উহার প্রতিনিবৃত্ত হইতে সমর্থ হইবেন না;  
উহারিগেব বিনাশ না করিলে আমরা ক্রীড়া হইতে পারিব না।  
আব এই যে, অর্জব মণ্ডিত রথাক্রম মহারণ রাতপুঙ্গবগণকে  
দেখিতেছেন, ইহার সন্দেশেই ধনজয় পারদর্শী এবং রথযুদ্ধ,  
অস্ত্রযুদ্ধ, নাগযুদ্ধ, মাসযুদ্ধ, বাহুযুদ্ধ, গদাযুদ্ধ ও বৃষ্টি যুদ্ধে বিশেষ  
নিপুণ। এই সকল কৃতবিদ্যা বীর পুরুষেরা কর্তব্য ও হৃদয়শাসনের  
নিভাত অশ্রুগত। ইহার প্রতিনিবৃত্ত সমরস্থলে জয়লাভেচ্ছা  
করেন। মহাত্মা বাসুদেবও ইহারিগণকে মহারণ বলিয়া প্রশংসা  
করিয়া থাকেন। এই প্রমত্ত বীর বীরবরেণ্য সন্তত কর্তব্য  
হিতাভিলাষ করেন এবং তাহারই বাক্যানুসারে পার্থ হইতে  
প্রতিনিবৃত্ত হইয়া সূচক বর্ষা ধারণ পূরক চুখোদনের অনুমতি  
ক্রমে আমার নিবারণার্থ অব্যাহতি করিতেছেন। হে কুকুলো-  
দ্ভব! আমি আজি আপনার হিতসাধন এই বীরগণকে রণস্থলে  
প্রমত্ত করিয়া অর্জুনের পদাধীনে পদ বিক্ষেপ করিব। এট  
যে, বিবর্তাধিষ্ঠিত দিব্য ভূষণ ভূষিত বহুগুণের অন্য সপ্তশত হস্তী  
অবস্থান করিতেছেন, পূর্ণ ক্রিয়ারাজ্য বীর জীবন বাক্য  
মহাবীর অর্জুনকেই সমুদায় প্রদান করেন। পূর্বে ইহা  
আমাদের কার্যেই নিযুক্ত ছিল, কিন্তু কালের কি আশ্চর্য্য গতি!  
এক্ষণে ইহারা আপনারা বিপক্ষে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছে। ইহা  
দেখিয়া মাত্র রক্ত ক্রিয়ারগণ সন্দেশে গম্বুল বশ্যতঃ ও সমর-  
হুর্দ্দ। উহার পূর্বে সমুদায়ের নিকট পরাভূত হইয়াছিল,  
কিন্তু আজি জগায়া হুর্দ্দগণের বশবর্তী হইয়া আপনার বিপক্ষে  
আমাদের হিত যুদ্ধ করিবার অভিলাষে অবস্থান করিতেছে।  
আজি আমি এই যুদ্ধযুদ্ধ ক্রিয়ারগণকে শরানকরে নিপাত্ত  
করিয়া কিছুমাত্র বার্থী ধনজয়ে অনুগমন করিব।

হে মহারাজ! এই যে, অর্জবর্য বহুবিভূষিত অঙ্গন কুলো-  
দ্ভব অশিক্ষিত কঙ্কতগাত্র ইহার সন্ধান সন্ধান মাতঙ্গ সহস্র অব-  
লোকন করিতেছেন, এই সকল গজ অতি উৎকর্ষ সত্য লৌহ  
বর্ষাধী সমুদায় আরোহণ পূরক উত্তর পদ হইতে আগত  
হইয়াছে। এই সমুদয়ে গোবান, বান্দ্যোনি, মাহুং, যানি  
প্রভৃতি অনেক যোনি সমুদ লোক অবস্থিত বাস করিতেছে। এই সকল  
হিসজগ নিবাসী পাপকর্ম্ম রক্তদ্য সমবেত থাকিতে সমস্ত সৈন্য

ধুমবর্ণ বোধ হইতেছে। হে মহাবাহু! কালপ্রেরিত দুবাহু।  
 দুর্যোধান এই সকল রাজমণ্ডল এবং ক্রুপ, সৌমদত্তি, রথিশ্রেষ্ঠ  
 দ্রোণ, সিদ্ধপাণ্ড জয়দ্রথ ও কর্ণকে সহায় করিয়া আপনাবে কৃতার্থ  
 বোধ ও পাণ্ডবদিগকে অবমাননা করিতেছে; কিন্তু ঐ সকল  
 বীর যদি মনের ন্যায় বেগগামী হয়, তথাপি আজ আমার  
 নারায়ণ মুখে নিগদিত হইলে আর পলায়ন বিবেচনা সমর্থ হইবেন  
 না। পববীৰ্য্যোপজীবী দুর্যোধান সত্তত তাঁহাদিগকে সম্মান  
 করিয়া থাকেন; কিন্তু আজি তাঁহারা আমার শরনিকরে নিপী  
 ডিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন। আর এই যে, অশ্বপ  
 ধ্বজ মহারথিগণকে অবলোকন করিতেছেন, উঁহারা কাষোজ  
 দেশীয় মহারথ; উঁহারা সকলেই কৃতবিদ্যা ও ধনুর্দেহ পারগ;  
 এক্ষণে উঁহাদিগকে নিবারণ করা নিতান্ত সুকঠিন; আপন  
 উঁহাদের বল বিক্রমের বিষয় শ্রবণ করিয়া থাকিবেন। উঁহারা  
 পরস্পরেব হিতাধ সমবেত হইয়াছেন। ঐ সকল মহাবীর এবং  
 কৌরবগণ রক্ষিত জ্যোৎস্বানের অনেক অশ্বোহী সৈন্য  
 অশ্রমস্ত চিত্তে আমাদের নিবারণ করিবার নিমন্ত্ত অবস্থান করি  
 তেছেন; কিন্তু হত্যাশন যুদ্ধপুত্র ভগ্নবংশ করিয়া দিলে,  
 তৎসং আমি উঁহাদিগকে প্রেমধিত করিব। অতএব রাজা  
 কারিগণ অবিশেষে বাণপুত্র। ভূমী ও অন্যান্য উপকরণ সকল  
 আমাব রথের যথাস্থানে সংস্থাপিত করুক। এই সংগ্রামে হু বধ  
 অস্ত্র গ্রহণ করাই বিধেয়। আচাৰ্য্য রথ সজ্জায় যুদ্ধে প্রবেশ  
 প্রদান করিয়াছেন, তদপেক্ষা পক্ষগুণে রথ সুসজ্জত করি  
 শ্রুক। কারণ অত্যাগ্রাণী বধ সদৃশ কাষোজগণ, নারায়ণ  
 বিবকল্প ক্রিান্তগণ, সত্তত জ্যোৎস্বান প্রান্তপালত ও তাঁহাব  
 হিতৈষী। ইন্দ্রতুলা পরাক্রম শকুণ এবং দাপ্ত পাব সদৃশ,  
 দ্রোণ, কালপ্রভম, যুদ্ধদ্রুদ অন্যান্য বহুবিধ বোধগণের সহিত  
 আজ সমন্বয়ে সান্নিধ্যিত হইতে হইবে। এক্ষণে রথ সজ্জা  
 গণ সুলক্ষ্যক্রান্ত বিখ্যাত অশ্বগণকে বারিপান ও ভ্রম করাইয়া  
 পুনরায় আমার রথে সংযোজিত করুক।

হে মহাবাহু! মহাবীর সাত্যকি এই কথা বলিয়া রাজা  
 যুধিষ্ঠির ভূমীর, নানাবিধ অস্ত্র ও অস্ত্রান্ত উপকরণ সকল তাঁহার  
 রথের যথাস্থানে সন্নিবেশিত করিতে আদেশ করিলেন, পরি  
 চারকগণ তাঁহার রথযোজিত সন্থচতুষ্টিয়কে যুক্ত করিয়া মন্তক  
 মদ্যপান এবং রান ভক্ষণ ও ভ্রমণ করাইয়া তাহাদের শল্যোদ্ধার  
 করিল। তখন সাত্যকির প্রিয়দত্তা সারথি দারুকাহুজ সেই  
 সংদষ্টমনা, স্বর্ণকীৰ্ত্তিত, হেমমালা বিভূষিত ক্রতগামী ভূগগণকে  
 মণি, মুক্তা, প্রবাল বিভূষিত, পাণ্ডুরবর্ণ পতাকায সমলঙ্কৃত,

উজ্জ্বিত চক্র দণ্ড সমযুক্ত, সিংহধ্বজ সম্পন্ন, হেমভূষণ ভূষিত  
 বর্ষে যোজিত করিয়া সাত্যকিরে নিবেদন করিল, মহাশয়! রথ  
 সজ্জিত হইয়াছে। তখন শ্রীমান সাত্যকি স্নানান্তর পবিত্র  
 হইয়া সন্তোষ স্নাতককে স্বর্ণবস্ত্র প্রদান করিলেন। ব্রাহ্মণেরা  
 তাঁহার আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। পরে মহাবীর যুধিষ্ঠান  
 ক্রিান্ত দেশোদ্ধব মদ্যপানে বিলম্বিত ও লোহিত লোচন হইয়া  
 দর্পণ স্পর্শ পূরক সশর শরাসন গ্রহণ করিয়া অত্যন্ত আত্মদ্রুত  
 ও প্রজ্বলিত পাবক তুল্য ভিণ্ডণতর তেজস্বী হইয়া উঠিলেন।  
 ব্রাহ্মণেরা তাঁহার স্তুতায়ন করিতে লাগিলেন। লাজ, গন্ধ ও  
 মালা প্রভৃতি বিবিধ মাল্যলাভ্রবোর অমুষ্ঠান হইল। তখন  
 রথিশ্রেষ্ঠ মহাবীর সাত্যকি সন্নদ্ধ কবচ হইয়া কৃতান্তলিপুটে যুধি  
 ঠিরের চরণ বন্দন পূরক আদোহণ করিলেন। হুট পুষ্টা  
 বায়ুবেগগামী সিদ্ধদেহোদ্ধব ঘোটক সকল তাঁহারে বহন করিতে  
 লাগিল ঐ সময় মহাবীর ভীমসেন যুধিষ্ঠির কর্তৃক সংকৃত হইয়া  
 তাঁহারে অভিবাদন পূরক সাত্যকির সহিত গমনে প্রবৃত্ত হই  
 লেন। হে মহাবাহু! তখন দ্রোণ প্রভৃতি কৌরব পক্ষীয়েরা  
 সেই শত্রুতাপন বীর দ্বয়কে সেনামধ্যে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া  
 সকলেই অবহিত চিত্তে অবস্থিত কবিত লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর সাত্যকি বন্যধারী ভীমসেনকে আপনাদ  
 অনুগমন করিতে দেখিয়া তাঁহারে অভিবাদন পূরক হুটচিত্তে  
 ক'হলেন, হে বৃকোদর! আমার মতে ধন্যরাজকে বক্ষা করাই  
 তোমার কর্তব্য। আমি স্বয়ং কৌরবসৈন্য ভেদ করিয়া ইহার  
 মধ্যে প্রবেশ করিব। তুমি আমাব বল বিক্রমের বিষয় সবিশেষ  
 অবগত আছ, তোমাব বল বিক্রম ও আমাব নিকট অবদিত  
 নাই। অতএব যদি আমার হিত কামনা কর, তাহা হইলে তুমি  
 প্রান্তিনিবৃত্ত হইয়া বাজাব রক্ষাব নিযুক্ত হও, ধন্যরাজকে রক্ষা  
 করাই তোমাব প্রধানতম কাৰ্য্য। মহাবীর ভীমসেন সাত্যকির  
 বাক্য শ্রবণান্তর কহিলেন, হে পুণ্ড্রোত্তম! তুমি যাহা বলিলে  
 আমি তাহাই করিব। তুমি শীঘ্র গমন কর, তোমার কাৰ্য্য সিদ্ধ  
 হউক। তখন সাত্যকি পুনরায় বৃকোদরকে কহিলেন, হে  
 ভীমসেন! তুমি যুধিষ্ঠিরের বক্ষার্থ শীঘ্র গমন কর। আজ যখন  
 আমার বশবর্তী হইয়াছ এবং সুলক্ষণ সকল লঙ্কিত হইতেছে,  
 তখন অবশ্যই আমাব সমবে জয়লাভ হইবে। হে বৃকোদর!  
 আজি দুবাহু সিদ্ধবাজ নিহত হইলেই মহাবীর পার্থের সহিত  
 আগমন পূরক ধন্যবাহু যুধিষ্ঠিরকে আলিঙ্গন করিব। মহাবীর  
 সাত্যকি এই বলিয়া ভীমসেনকে বিদায় করিয়া ব্যাঘ্র যেক্ষণ  
 যুগগণকে অবলোকন ববে, সেই রূপ কৌরবপক্ষী সৈন্য

গণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে আরম্ভ করিলেন। কৌরব-সৈন্যগণ সাত্যকিবে প্রতিষ্ট হইতে দেখিয়া পুনরায় হস্তজ্ঞান ও কম্পিত হইতে লাগিল। তখন ধর্ম্মরাজের নিদেশামুবর্ত্তী সাত্যকি অর্জুন দর্শন মানসে অবিলম্বে সেই সৈন্যগণ মধ্যে প্রবেশ করিলেন।

### ত্রয়োদশাধিক শততম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর সাত্যকি আপনার সৈন্যের প্রতি গমন করিলে তাঁহার পশ্চাৎ মহারাজ যুধিষ্ঠির সেনাপরিবৃত্ত হইয়া দ্রোণাচার্য্যের রথোদ্দেশে ধাবমান হইলেন। ঐ সময় সমবতর্ন্থদ পাক্ষাল রাজতনয় এবং রাজা বসুদান ইহঁরা দুই জনে শীঘ্র আগমন কর, প্রহার কর, ধাবমান হও; সমবতর্ন্থদ সাত্যকি যেন অক্লেশে কৌরবসৈন্য মধ্যে প্রবেশ কবিত্তে পাবেন, এই বলিয়া পাণ্ডবসৈন্য মধ্যে চিৎকার কবিত্তে লাগিলেন। তখন মহাবরণগণ, আজি সমুদায় বীরেরা সাত্যকিবে জয়লাভ বিষয় যত্নবান হইলেন, এই বলিতে বলিতে মহাবেগে কৌরবসৈন্যান্ভিমুখ ধাবমান হইলেন। কৌরবসৈন্যগণ ও তদর্শনে ভয়ানিলায়ী হইয়া তাঁহাদিগের অভিমুখে গমন কবিত্তে লাগিল। ঐ সময়ে সাত্যকিব বথ সমীপে মহান শব্দ স্মৃণিত হইল। দুর্য্যোধনের সৈন্য সকল চতুর্দিক্ হইতে যুদ্ধার্থেব প্রতি ধাবমান হইতে লাগিল। তখন মহাবরণ সাত্যকি সেই সৈন্যদিগকে শতধা ভিন্ন ভিন্ন কবিত্তা অগ্নিসন্নিভ শব দ্বারা পুরোবর্ত্তী ধনুর্দ্ধারী সাত জন মহাবীর ও নানা জনপদস্থ অজ্ঞান ভূপালগণকে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। তিনি কখন এক বাণে শত ব্যক্তিকে, কখন বা এক শত বাণে এক ব্যক্তিকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহারুদ্ধ যেক্রপ প্রাণিগণকে বিনাশ করেন, সেই রূপ তিনি হস্তী ও হস্ত্যাবোহী অশ্ব ও অশ্বরোহী এবং রথ ও রথীদিগকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় কৌরব পক্ষীয় কোন সৈনিক পূর্ববই সেই শবনিকর বর্ষী সাত্যকিবে অভিমুখে গমন কবিত্তে সমর্থ হইলেন না। তাঁহারা তৎকর্তৃক মর্দিত ও তাঁহার প্রভাবে মোহিত হইয়া চতুর্দিক্ তন্ময় অবলোকন করত সময় পরিত্যাগ পূর্ব্বক ভয়ে পলায়ন কবিত্তে লাগিলেন। ভগ্ননীড় রথ, রথচক্র, ভজ, ধ্বজ, অশ্বখ, পতাকা, কাকনময় শিরস্ত্রাণ, ককির সৃশ্ব অঙ্গদ যুক্ত চন্দনদিগ্ধ বাহু, ভূজগাকার উরু ও শশধর সৃশ্ব কুণ্ডলাগঙ্ঘ্র বদন মণ্ডল চিহ্ন ও নিপতিত হওয়াতে সময়ভূমি সমাচ্ছন্ন হইল। পর্ব্বতাকাব গজ সমুদায় ভূতলশায়ী হইলে বোধ হইতে লাগিল।

যেন, সময় ভূমি ভূধর সমুহে সমাকীর্ণ হইয়াছে। যুদ্ধাবলি বিভূষিত স্ববর্ণযোক্ত ও বিচিত্রাকার বর্ষ বিভূষিত অশ্বগণ মহাবাহ সাত্যকি শবে প্রমথিত ও ভূতলশায়ী হইয়া অতি রমণীয় শোভা ধারণ করিল।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবাহ সাত্যকি আপনার সৈন্যগণকে নিপাতিত ও বিচ্যাবিত কবিত্তা তন্মধ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক যে পথে ধনঞ্জয় প্রবেশ করিয়াছিলেন, সেই পথে গমনোদ্ভাত হইলেন। দ্রোণাচার্য্য তাঁহারে নিবারণ কবিত্তে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর সাত্যকি দ্রোণ দর্শনে প্রতিনিবৃত্ত না হইয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর দ্রোণাচার্য্য মর্দ্দভেদী শাবিত পাঁচ শব সাত্যকিবে বিদ্ধ কবিলেন। মহাবীর যুদ্ধানও কল্পগত ভূষিত শিলাশিত স্ববর্ণগুচ্ছ সাত বাণে তাঁহারে বিদ্ধ কবিত্তা গর্জন কবিত্তে লাগিলেন। পরে আচার্য্য ছয় বাণ দ্বারা তাঁহারে ও তাঁহার সাবথিবে নিপীড়িত করিলেন। মহাবীর সাত্যকি দ্রোণের বিক্রম সহ্য করিতে না পারিয়া প্রথমতঃ ক্রমে ক্রমে তাঁহার দশ, ছয় ও আট বাণে বিদ্ধ কবিত্তা সিংহনাদ কবিত্তে লাগিলেন। তৎপরে পুনরায় তাঁহারে দশ বাণে বিদ্ধ কবিত্তা চারি শবে অশ্ব, এক শবে ধ্বজ ও এক শবে সাবথিবে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর দ্রোণ একবার পতঙ্গকুল সন্মুখ শবজালে তাঁহারে এবং তাঁহার অশ্ব, বথ, ধ্বজ ও সাবথিবে আচ্ছাদিত কবিত্তা ফেলিলেন। মহাবীর সাত্যকি ও তাঁহারে শবনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন। তখন দ্রোণাচার্য্য সাত্যকিবে সযোধান কবিত্তা কহিলেন, হে শৈশনেয় ! তোমার আচার্য্য অর্জুন যেক্রপ আজি কাপুস্বেব মত আমার সহিত যুদ্ধ কবিত্তে করিতে রণ পরিত্যাগ পূর্ব্বক দক্ষিণ দিকে পলায়ন বিদ্যাছে, যদি ভূমি সেই রূপ পলায়ন না কর, তাহা হি তোমারে ধীবিত থাকিতে হইবে না। সাত্যকি দ্রোণের কথ্য শ্রবণ কবিত্তা কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! আপনার যঙ্গল হউ; আমি আব কাল বিলম্ব করিতে পারি না। আমাবে ধর্ম্মবাজের আদেশানুসারে ধনঞ্জয়েব নিকট গমন করিতে হইবে। শিষ্যের সন্দেহ আচার্য্যের পদবীতেই পদ নিক্ষেপ কবিত্তা থাকে; অতএব আমি আপনারে পরিত্যাগ কবিত্তা যে স্থানে আমার গুণ অবস্থান করিতেছেন, সত্বরে সেই স্থানে গমন কবিত্তা।

হে মহারাজ ! মহাবীর শৈশনেয় এই বলিয়া সহসা আচার্য্যকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক গমন করিতে লাগিলেন এবং সাবথিবে কহিলেন, হে সারথ্যে ! দ্রোণ আমার নিবারণের নিমিত্ত বিশেষ



চেঁচা করিবেন ; অতএব তুমি সাবধানে রণস্থলে গমন কর। এই যে, অবস্তিদেশীয় মহাপ্রভাবশালী সৈন্যাবলোকন করিতেছ, উহার পরেই হৃতপুত্র প্রমুখ বহুতর দাক্ষিণাত্য সৈন্য, তাহার পবেই উদাত্তান্ন বাহ্লিকদিগেব মহাবল পরাক্রান্ত সৈন্য এবং উহাব নিকটেই মহাবীর কর্ণের বল সমুদয় অবস্থান করিতেছে। উহাব পরস্পর ভিন্ন ; কিন্তু রণস্থলে পরস্পর পবস্পবেব সাহায্যে বশিত হইতেছে। তুমি নিঃশঙ্কচিত্তে অনতি দ্রুতবেগে উহা-দিগেব মধ্যে অর্থ সঞ্চালন কর। মহাবীর সাত্যকি সাবধিবে এই কথা বলিতে বলিতে সহসা আচাৰ্য্যকে পবিত্যাগ পূৰ্বক অসম্ভাস্ত চিত্তে কর্ণের সৈন্যভিমুখে গমন করিতে আরম্ভ করিলে দ্রোণাচার্য্য ক্রোধভরে তাহার উপর বহুতর বিশিষ্ট প্রহার কবত তাহাব পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর যুগ্মদান শাণিত শবনিগাতে কর্ণেব সেনাগণকে আহত করিয়া অসীম ভারত সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তিনি প্রবেশ কবি নাজ কোব পক্ষীয় সৈনিক পুষ্কষেবা ভয়ে পলায়ন কবিত ল গল। মহাবীর কৃতবৰ্ম্মা তদদর্শনে বোবা কুলিত মনে সাত্যকির নিয়গে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবল পরাক্রান্ত সাত্যকি কৃতবৰ্ম্মাবে ছয় শবে বিদ্ধ কবিয়া চাৰি বাণে তাহাব চারি অর্থ বিনাশ পূৰ্বক পুনবায় তাহার বক্ষস্থলে নতপৰ্শ দে'ড়শ শব নিক্ষেপ কবিলেন। মহাবীর কৃতবৰ্ম্মা সাত্যকিব শবনিকবে নিগীড়িত হইয়া ভীষণ ভূজগ সন্নিভ বায়বেগগামী বৎসদন্ত বাণ শরাসনে সন্ধান পূৰ্বক আকর্ষ আকর্ষণ কবিয়া তাহাব বক্ষস্থলে নিক্ষেপ কবিলে উহা সাত্যকিব বর্ম্ম ও দেহ ভেদ পুশক কবিলিগ্ন ধবাত্রে প্রবিষ্ট হইল। অনন্তর পরমাত্রাণিত কৃতবৰ্ম্মা স্বীয় শবনিকবে সাত্যকিব শব শবাসন ছেদন পূৰ্বক ক্রোপভরে তাহাব বক্ষস্থলে সূতীক দণ বাণ বিদ্ধ কবিলেন। বীবশ্রেষ্ঠ সাত্যকি চিন্ন কাশ্মুক হইয়া কৃতবৰ্ম্মাব দক্ষিণ কবে শক্তি প্রহার কবিলেন এবং অবি লম্বে অস্ত্র হ্রদত শবাসন আকর্ষণ কবত অসংখ্য শবে তাহাবে রথের সতিত সমাচ্ছাদিত কবিয়া ভন্নাস্ত্র দ্বাবা তাহাব সাবধিবে মস্তক ছেদন কবিতা ফেলিলেন। কৃতবৰ্ম্মাব অঙ্গ সাবধি বিহীন হইয়া দ্রুতবেগে পালমান হইল। তখন ভোজসৈন্যেব বাস্ত সমস্ত হইয়া স্বয়ং অশ্ববন্ধি গ্রহণ পূৰ্বক শরাসন হস্তে অবস্থান কবিত লাগিলেন। তদদর্শনে ভোজসৈন্যেব তাহাব ভয়দী প্রশংসা কবিতে আরম্ভ করিল। তিনি মুহূর্ত্ত কালেব মধ্যে প্রমাপনোদন কবিয়া স্বয়ং অর্থ সঞ্চালন পূৰ্বক শত্রুগণের ত্রাসোৎপাদন কবিত লাগিলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি কৃতবৰ্ম্মাবে পরিত্যাগ পূৰ্বক কাঞ্চাজ সৈন্য সমীপে গমন

করিলে কৃতবৰ্ম্মাও তৎক্ষণাৎ ভীমের অভিমুখে ধাবমান হইলেন।

হে মহারাজ ! এই রূপে মহাবীর যুগ্মদান ভোজবল হইতে বিনির্গত হইয়া সত্বর কাঞ্চাজ রাজের সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে মহাবল পরাক্রান্ত মহারথগণ তাহারে অবরোধ করিল। তখন তিনি অগ্রসর হইতে সমর্থ হইলেন না। ঐ সময় মহাবীর দ্রোণাচার্য্য সাত্যকিব অহুসন্ধান পাইয়া কৃতবৰ্ম্মার প্রতি স্বীয় সৈন্য রক্ষণের ভারাপণ পূৰ্বক যুদ্ধ কামনার তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন পাণ্ডব পক্ষীয় প্রধান প্রধান বীরগণ রণী শ্রেষ্ঠ কৃতবৰ্ম্মার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তৎকর্তৃক নিবারিত ও হতোৎসাহ হইলেন। মহাবল কৃতবৰ্ম্মা সেই সমবাবিলাবী বীরদিগকে শবনিকরে তাপিত ও তাহাদেব বাহনগণকে নিতান্ত ক্রান্ত কবিলেন ; কিন্তু সেই মহাবীরগণ কৃতবৰ্ম্মা কর্তৃক এইরূপে দৃঢ় সমাহত হইয়াও যশোলাভাভিলাষে সমবে অপরাধু হইয়া ভোজসৈন্যগণকে পরাজয় কবিবাব মানসে অবস্থান কবিত লাগিলেন।

### চতুর্দশাধিকশততম অধ্যায়।

প্রত্যষ্ট বহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমার সৈন্যগণ মহাবল পরাক্রান্ত, লঘু, বৃত্ত ও আঘত কলেবর, ব্যাদিশূন্য, বর্ম্মসমাক্কন, বহুশস্ত্র ও পরিচ্ছদ সম্পন্ন, শস্ত্রগ্রহণে স্নানিপুণ এবং স্ত্রায়াহুসারে ব্যাহিত। তাহারা অতিশয় বুদ্ধনয়, বালকও নয় এবং ক্রুশনয় ও স্থলও নয়। তাহাবা আমাদিগের নিকট সংকুত হইয়া আমাদেবই অভিলাষাহুসাবে সতত কার্য্য নিরূহা করিয়া থাকে। তাহারা অপোহণ, অবিবোহণ, অগ্রসর, প্লুতগমন, সম্যক প্রহাব, প্রবেশ ও নির্গম বিষয়ে সুদক্ষ এবং হস্তী, অশ্ব ও রথচর্য্যায় পবোক্ষিত। তাহাবা পরস্পর বিদ্যাশিক্ষাভিলাষ, সংকার বা বিবাহাদি সম্বন্ধ নিবন্ধন আমার সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হয় নাই। তাহারা অনাহতও নহে। আমরা যথাবিধি গরীক্ষা গ্রহণ পূৰ্বক স্ত্রায়াহুসারে বেতন প্রদান কবিয়া তাহাদিগকে সৈন্য মধ্যে সন্নিবিষ্ট কবিবাছি। তাহারা কুলীন, তুষ্ঠ, পৃষ্ঠ ও অক্ষত এবং সকলেই যশস্বী ও মনস্বী। লোকপালসম পুণ্যকর্ম্মা অনেক প্রধান প্রধান সচিবের নিরন্তর তাহাদিগকে প্রতিপালন কবিতেন। আমাদিগের হিতাচ্ছান পবতন্ত্র মহাবল পরাক্রান্ত বহুসংখ্য ভূপালগণ স্বেচ্ছাহুসারে আমাদেব নিতান্ত

অমূল্য হইয়া তাহাদিগকে সতত রক্ষা করিতেছেন। আমার সৈন্তগণ, সমস্তাৎ সমাগত নদী সমূহে পরিপূর্ণ মহাসাগরে বয়, পক্ষশূন্য পক্ষিসঙ্কল বহু, অশ্ব, মদপ্রাপ্ত মাতঙ্গগণে পরিপূর্ণ বহিয়াছে। কিন্তু সেই সমুদায় সৈন্ত যখন বিনষ্ট হইতেছে, তখন আমার নিতান্ত দুর্ভাগ্য সন্দেহ নাই। যোদ্ধাবর্গ এই সৈন্ত সাগরের অক্ষয় সলিল; বাহন সকল তবঙ্গ; অসি ক্ষেপণী; গদা, শক্তি, শব ও প্রাস সমুদায় মংস্ত্র; ধ্বজ ও ভূষণ সকল বহু ও উৎপল; জ্যোতিষ গভীর পাতাল কৃতবর্ম্মা মহাহুদ এবং জলসমুদ্র মহাপ্রাচীররূপ। উহা কর্ণ রূপ চন্দ্রে উদয়ে উজ্জ্বলিত ও ধাবমান এবং বাহন রূপ বায়ুবেগে বিকম্পিত হইয়া থাকে। হে সঞ্জয়! মহাবীর ধনঞ্জয় ও যুধামান্যু আমাব সেই সৈন্ত সাগর ভেদ করিয়া যখন গমন করিয়াছে, তখন বোধ হইতেছে, তাহাব আব কিছুই অবশিষ্ট নাই। বাহা হউক, কৌবরগণ এই ছই বীর পুরুষকে সৈন্ত মধ্যে প্রবেশ করিতে ও সিদ্ধুবাজ জয়দ্রথকে গাভীর মুক্ত বাণে সমীপবর্ত্তী হইতে দেখিয়া সেই ভয়ানক বিপৎকালে কি কার্য্যের অহুষ্ঠান করিলেন? আমি তাহাদিগকে মুক্তাপ্রস্ত বলিয়া অবধাবিত করিয়াছি। তাঁহাদেব বল, বিক্রম, আব পূর্ববৎ অবলোকিত হইতেছে না। মহাবীর কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয় অক্ষত কলেবরে সৈন্ত মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে, তাহাদিগকে নিবারণ করিতে পারে এমন আব কেহই নাই। হে সঞ্জয়! আমি বর্ত্তমান যোদ্ধাদিগকে পর্বীক্ষা করিয়া ত্রাসা-ভ্রাসাবে বেতন প্রদান ও কতকগুলিকে কেবল প্রিয় বাক্য দ্বারা নিযুক্ত করিয়াছি। আমার সৈন্ত মধ্যে কেহই অসংকৃত হইয়া অবস্থান করিতেছে না। সকলেই স্ব স্ব কার্য্যানুরূপ অস্ত্র বেতন প্রাপ্ত হইতেছে। তাহাদেব মধ্যে কেহ যুদ্ধে অথবা অবৈতনিক নহে। আমি জ্ঞাতি, পুত্র ও বহু বান্ধবগণের সহিত তাহাদিগকে দান, মান ও আসন প্রদান দ্বারা যথাযথ সংকাব করিয়া থাকি; কিন্তু তাহাব সাত্যকিব বাহুবলে বিমর্দিত মহাবীর অর্জুনেব দর্শন মাত্রেই পবাজিত হইয়াছে। স্তবৎ আমাব নিতান্ত দুর্ভাগ্য, তাহাব সন্দেহ নাই। আমি সংগ্রামস্থলে রক্ষা ও রক্ষক এই উভয়েব গতি একই প্রকার দেখিতেছি।

হে সঞ্জয়! আমার মৃত পুত্র দুর্য়োধন অর্জুনকে জয়-দ্রথের সমুখে অবস্থান ও সাত্যকির নিতান্ত নির্ভীকের ভ্রায় রণস্থলে প্রবেশ করিতে নিরীক্ষণ করিয়া তৎকালোচিত কোন কার্য্যের অহুষ্ঠান করিল এবং আমার পক্ষ বীরগণই বা কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়কে সমস্ত অস্ত্র জাল নিবারণ পূর্বক সেনা মধ্যে প্রবেশ করিতে দেখিয়া কিরূপ অবধারণ করিলেন? বোধ হয়, আমাব

পুত্রেরা কৃষ্ণ ও সাত্যকিবে অর্জুনের সাহায্যার্থ উদ্যত দেখিয়া সাত্যকি শোকাকুল হইতেছে এবং সাত্যকি ও অর্জুনকে সেনা সকল অতিক্রমণ ও কৌবরগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া শোক সম্বরণ করিতে সমর্থ হইতেছে না। তাহারা অস্বপক্ষীর বধী-দিগকে শত্রুজয়ে উৎসাহ শূন্য ও পলায়নে সমুদ্যত, সাত্যকি ও ধনঞ্জয়েব শবে রথোপ্ত সমুদায় সাবণি শূন্য ও যোদ্ধাদিগকে নিহত এবং অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, রথ ও বীরগণকে ব্যগ্রমনে ধাবমান দেখিয়া যারপবনাই শোকসমুপ্ত হইতেছে। তাহাবা কতকগুলি মাতঙ্গকে অর্জুন শরে পলায়িত ও কতকগুলিকে ভূতলে নিপতিত এবং সাত্যকি ও পার্শ্বেব শবে অশ্ব সকলকে আরোহী শূন্য ও মন্ত্রযাগগণকে বধশূন্য নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত অশ্রুতাপ করিতেছে। পদাতিগণকে সমব পরিত্যাগ পূর্বক ধাব-মান দেখিয়া বিজয়লাভ প্রত্যাশা তাহাদের অন্তঃকরণ হইতে একে বে অস্তহিত এবং একান্ত দুর্জয় মহাবীর ধনঞ্জয় ও কৃষ্ণকে ক্ষণমধ্যে দ্রোণসৈন্যগণকে অতিক্রম করিতে দেখিয়া তাহাদের শোক সাগর উজ্জ্বলিত হইয়াছে।

সঞ্জয়! আমি কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়কে সাত্যকি সমভিষাহাবে আমাব সৈন্ত মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে শ্রবণ করিয়া একান্ত বিমোহিত হইতেছি। বাহা হউক, মহাবীর শৈনেয় ভোজ সৈন্ত ভেদ করিয়া পুতনা মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে কৌবরগণ কিরূপ কার্য্য করিলেন এবং পাণ্ডবেব দ্রোণশবে নিতান্ত নিগৃহীত হইলে কিরূপ হইতে লাগিল? এক্ষণে তৎসমুদায় কীর্ত্তন কব। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য বলবানদিগেব অগ্রগণ্য, ক্রতাস্ত্র ও সমব-বিশাখ, পাণ্ডালগণ কিরূপে তাহাবে শবনিকবে বিদ্ধ করিল? তাহাব অর্জুনেরই জঘলাভার্থী, স্তবৎ দ্রোণেব সহিত তাহা-দেব শত্রু দাব বদ্ধমূল হইয়া বহিয়াছে। মহাবণ দ্রোণ ও তাহাদিগেব প্রতি বিরূপ ভাব প্রদর্শন করিয়া থাকেন। হে সঞ্জয়! তুমি সমুদায় স্তাস্ত্রই অবগত আছ। এক্ষণে এই সমুদায় বৃত্তান্ত এবং মহাবীর অর্জুন সিদ্ধুবাজ বধাৎ যেকণ অহুষ্ঠান করিয়া ছিলেন, তাহাও কীর্ত্তন কব।

সঞ্জয় কহিলেন, মহাবাজ! আপনাব অপরূপ বশতই এই দারুণ বাসন সম্পৃতিত হইয়াছে। বাহা হউক এক্ষণে দুঃখপ্রাপ্ত হইয়া সামান্য লোকের ভ্রায় শোক করা আপনার কঠব্য নহে। পূর্বে প্রাজ্ঞতম বিদ্বৎ প্রভৃতি আপনাব সূত্রদ্বয় পাণ্ডবগণকে পরিত্যাগ করিতে আপনাবা নিষেধ করিয়া ছিলেন; কিন্তু আপনি তাঁহাদেব বাক্যে কর্ণপাত কবেন নাই। যে ব্যক্তি হিতভিলায়ী সূত্রদ্বয়েব বাক্য শ্রবণ না করে তাহাবে অতিশয়



দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া আপনাব ছায় শোক করিতে হয় । পূর্বে সর্বলোক তত্ত্ব বাস্তবের সন্ধি স্থাপন কবিবার নিমিত্ত আপনাব নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন ; কিন্তু আপনি তাঁহাব মনোরথ পরিপূর্ণ করেন নাই । তিনি আপনাব নিষ্ঠুরত্ব, পুত্রগণের প্রতি পক্ষপাত, দর্শে বৈধীভাব, পাণ্ডবগণের প্রতি মৎসরতা ও কটিল অভিপ্রায় এবং আর্ন্ত প্রলাপ এই সমস্ত অসংগত হইয়া কোব গণের বিপক্ষে সমরানল প্রজ্জ্বলিত কবিয়াছেন । হে মহাবাজ ! আপনাব অপরাধেই এই বিপুল লোককল উপস্থিত হইয়াছে । এ বিষয়ে রাজা দ্রুপদকে দোষী ববা আপনাব উচিত হইতেছে না । প্রথমে মধ্যে বা শেষে আপনাব কোন সংকায়টি নিরাক্রান্ত হয় না । ফলতঃ আপনিই এই পবাক্ষেব মূল কারণ । অতএব এক্ষণে স্থিরচিত্তে লোকের অনিত্যতা অবগত হইয়া এই দেবান্তরোপম ঘোরতর যুদ্ধ রক্তান্ত আঘোপান্ত শ্রবণ ককন । সত্যবিক্রম সাত্যকি সৈন্ত মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে ভীমসেন-পুত্র পাণ্ডবগণও আপনাব সৈন্তাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । তখন একনার মহারথ কৃতবর্মা ক্রোধ পরশ্ব অস্থচবগণ সমবেত পাণ্ডবগণকে সহসা আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহাদের নিবলে প্রবৃত্ত হইলেন । যেমন পৌন্ড্রি উজ্জ্বলিত অর্ণবকে প্রাণবধ করিয়া থাকে, তজ্ঞপ মহাবীর কৃতবর্মা পাণ্ডবসৈন্তগণকে বিধাবণ করিতে লাগিলেন । পাণ্ডবগণ সমবেত হইয়াও হাদিকাকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না । তদর্শনে আত্মা সকলের চমৎকৃত হইল। অনন্তর ভীমসেন তিন শবে কৃতবর্মার বিধ কবিয়া পাণ্ডবগণকে পুলাকিত বন্য শস্যপদনি করিতে লাগিলেন । তখন সহদেব বিংশতি, ধনুর্বাজ সুদর্শিন পাঁচ, নকুল একশত, গোপদী পঞ্চপুত্র ত্রিশপ্ততি, ষাটাত্ত সাত ও ষট্ঠায় তিন বণে কৃতবর্মাব নিভাস্ত নিপাতিত কবিলেন । তৎপরে বিবাতী ও জুপদ তিন তিন শবে হাদিকাকে বিদ্ধ কবিলে শিখণ্ডী তাঁহার প্রথমে পাঁচ শবে বিদ্ধ কবিয়া পুনরায় হস্তমুখে বিংশতি বণে বিদ্ধ কবিলেন ।

তখন মহাবীর কৃতবর্মা তাঁহাদিগের প্রত্যেকের উপর পাঁচ পাঁচ শব নিদেপ পূর্বক ভীমসেনকে সাত শবে বিদ্ধ করিয়া তাঁহাব ধনু ও ধ্বজ ছেদন কবিয়া ফেলিলেন । তৎপরে নিভাস্ত কৃতবর্মা সত্তরে সেই দ্বিগ কাশ্মুক ভীমের বক্ষস্থলে সপ্ততি নিশিত শর প্রহাব কবিলেন । মহাবল পবাক্রান্ত ভীমসেন হৃদিকা শবে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া ভূমিকম্প কাদীন অচলের ছায় এবাস্ত বিচলিত হইতে লাগিলেন । যুধিষ্ঠির প্রমুখ মহাবীর সকল ভীমকে তদবস্থ অবলোকন পূর্বক তাঁহাবে রক্ষা করিবার নিমিত্ত কৃত-

বর্মাব বণ সমূহ অবকল্প করিয়া শবনিবন্ধে নিপাতিত করিতে আবস্ত কবিলেন ।

অনন্তর মহাপল পবাক্রান্ত ভীমসেন সংজ্ঞা লাভ কবিয়া চৈতন্য মত্ত বৌদ্ধমবী শক্তি গ্রহণ পূর্বক সত্তরে কৃতবর্মাব বণাভিমুখে নিদেপ কবিলেন । সেই নিদেপক যুদ্ধ উবগ সদৃশ ভীমভূত নিম্নুক্ত অতি ভীষণ শক্তি কৃতবর্মাব অভিমুখে প্রোদলিত হইতে লাগিল । মহাবীর হাদিকা সেই যুগান্তানল সঙ্কাস কনকভূষণ শক্তি ছুই শবে বণ্ড বণ্ড কবিয়া ফেলিলেন । তখন সেই কৃতবর্মাব বিশিষ্ট বিচ্ছিন্ন শক্তি নভোমণ্ডল পবিত্র উজ্জাব ছায় দশদিক উদ্ভাসিত কবিয়া ভূতলে নিপতিত হইল । ভীম পবাক্রম ভীমসেন শক্তি ফিল হইল দেখিয়া ক্রোধভাবে অস্ত্র মহাপ্রসন্ন শবাসন গ্রহণ পূর্বক হাদিকাকে নিবারণ কবত পাঁচ বাণে তাঁহার বক্ষস্থল জাহত কবিলেন । কোদবাজ কৃতবর্মাব ভীম শবে ক্ষত বিক্ষত কলেবর হইয়া বিকসিত বক্তাশাকের ন্যায় শোভমান হইলেন । অনন্তর তিনি ক্রোধান্বিত হইয়া হস্ত মুখে ভীমকে তিন শবে বিদ্ধ কবিয়া সেই সমস্ত যত্নবান মহাবরণকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ কবিলে লাগিলেন । তাঁহাবাও সাত সাত শবে তাঁহার বিদ্ধ কবিলেন । তখন মহাপ্রসন্ন কৃতবর্মাব লোহ পববশ হইয়া হস্ত মুখে কুবপান্ত দ্বাবা শিখণ্ডীর কাশ্মুক ছেদন কবিয়া ফেলিলেন । মহাবীর শিখণ্ডী তদর্শনে ক্রোধ একান্ত অধীর হইয়া অসি ও সুবর্ণ সমলঙ্কৃত ভাস্কর চম্র গ্রহণ পূর্বক সত্তরে চম্র বিঘৃণিত কবত কৃতবর্মাব রথাভিমুখে অসি নিদেপ কবিলেন । সেই ভীষণ অসি কৃতবর্মাব শব শবাসন ছেদন পূর্বক অস্থবতল পবিত্র জ্যোতিব ন্যায় ধবণীতলে নিপতিত হইল । তাঁহাবসবে মহাবরণগণ সামক দ্বাবা কৃতবর্মাবে গাঢ়তর বিদ্ধ কবিলে লাগিলেন ।

তখন মহাবীর কৃতবর্মাব সেই বিশীর্ণ কাশ্মুক পরিত্যাগ পূর্বক অন্য ধনু গ্রহণ করিয়া তিন তিন শবে পাণ্ডবগণকে ও আট বাণে শিখণ্ডীকে বিদ্ধ কবিলেন । মহাবীর শিখণ্ডী কৃতবর্মাব শরে বিদ্ধ হইয়া সত্তরে অন্য ধনু গ্রহণ পূর্বক কৃতবর্মাব শব দ্বাবা তাঁহাবে নিবারণ কবিলে লাগিলেন । হাদিকায় কৃতবর্মাব তদর্শনে ক্রোধান্বিত হইয়া শাদ্দী যেমন কুজবেব প্রতি ধাবমান হয়, তজ্ঞপ মহাত্মা তাঁহাবে মুতাব নিদান মহাবীর শিখণ্ডীর প্রতি বল প্রদর্শন পূর্বক মহাবীরে ধাবমান হইলেন । তখন সেই দিগ্গজ সঙ্কাস প্রজ্জ্বলিত পাবক সদৃশ বীর দ্বয় পবম্পরেব প্রতি শবনিবন্ধ বর্ণন করিতে আবস্ত কবিলেন । তাঁহাবা কখন শবাসন আফালন, কখন সামক সন্ধান এবং কখন বা ব্যগ্ধকিণ



সন্নিত বচসংখা শর পবিত্যাগ কবিত্তে লাগিলেন। এই কপে সেই যুগান্তকাল প্রতিন বীর ধর পরস্পরকে স্ত্রীক্ক শরে সম্ভা-  
পিত করিয়া ভাঙ্কব ঘরের ভাণ শোভমান হইলেন। মহাবীর  
কৃতবর্ষা মহারথ শিখণ্ডীয়ে ত্রিসপ্ততি শবে বিদ্ধ করিয়া পুনবাধ  
সাত বাণে বিদ্ধ কবিলেন। শিখণ্ডী হাদিকোর বাণে গাঢ়বিদ্ধ,  
নিতান্ত ব্যথিত ও মোহে অভিভূত হইয়া শর শরাসন পবিত্যাগ  
পূর্বক রথোপশ্বে উপবিষ্ট হইলেন। কোববপক্ষীয় বীরগণ শিখ-  
ণ্ডীয়ে বিনষ্ট দেখিয়া কৃতবর্ষাবে যথোচিত সংকাব করত পতাকা  
সকল কম্পিত কবিত্তে লাগিলেন। তখন শিখণ্ডীর সারথি  
তাহারে তদবস্থ অবলোকন করিয়া সম্ভবে রণস্থল হইতে  
অপসারিত কবিল।

হে মহারাজ! পাণ্ডবগণ শিখণ্ডীয়ে নিতান্ত অবসন্ন দেখিয়া  
অবিলম্বে রথ সমুদায় দ্বারা কৃতবর্ষারে অববোধ করিলেন; কিন্তু  
মহাবথ কৃতবর্ষা একাকী হইয়া ও অদূত বল প্রকাশ পূর্বক  
সামুচব পাণ্ডবগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তৎপবে  
তাহাদিগকে পবাজয় কবিয়া চেনী, পাকাল, স্তম্ভ ও কৈকেয়-  
দিগকে পবাজয় করিলেন। পাণ্ডবগণ কৃতবর্ষাব শবে একান্ত  
ভাভিত হইয়া ইতস্ততঃ ধাংমান হইতে লাগিলেন; কোন ক্রমেই  
দৈন্যাবলম্বন পূর্বক যুদ্ধ কবিত্তে সমর্থ হইলেন না। তখন মহা-  
বীর কৃতবর্ষা ভীমসেন প্রমুখ পাণ্ডবগণকে পরাজয় কবিয়া বিধুম  
পাবকেব ভাণ অবস্থান করিতে লাগিলেন। হে মহাবাজ! এই  
কপে পাণ্ডবেবা হাদিকা শবে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া সমব  
পবিত্যাগ পূর্বক পলায়ন কবিত্তে আবস্ত করিলেন।

### পঞ্চদশাধিক শততম অধ্যায় ।

হে মহাবাজ! আপনি আমাবে যাতা জিজ্ঞাসা করিতেছিলেন,  
তাহা অনন্ত মনে শ্রবণ কনন! সেই সমস্ত পাণ্ডব সৈন্ত কৃতবর্ষাব  
শব প্রহারে বিদ্রাবিত ও লক্ষ্য একান্ত অবনত হইলে আপনার  
পক্ষীয় বীবেরা অতিশয় হর্ষ প্রকাশ কবিত্তে লাগিলেন। তখন  
যিনি অগাদ সৈন্ত সাগব মধ্যে আশ্রয় লাভার্থী পাণ্ডবগণের দ্বীপ-  
স্বরূপ হইয়াছিলেন, সেই মহাবীর সাত্যকি কোরব পক্ষীয় যোদ্ধা-  
দিগেব ভগদ্বব সিংহনাদ শব্দ শ্রবণ করিয়া সম্ভবে কৃতবর্ষাব প্রতি  
ধাবমান হইলেন। মহাবীর কৃতবর্ষা সাত্যকি প্রতি নিশিত  
শরনিকব পবিত্যাগ কবিত্তে লাগিলেন। তখন সাত্যকি সাতিশয়  
বোমাবিষ্ট হইয়া চাবি শবে কৃতবর্ষাব চাব অশ্ব ও শাণিত ভঞ্জে  
তাহার শরাসন ছেদন কবিয়া ফেলিলেন। অনন্তব শরজাল

বিস্তাব পূর্বক তাহার পৃষ্ঠ রক্ষক ও সারথিবে বিদ্ধ কবিত্তে লাগি-  
লেন। এই কপে মহাবীর সাত্যকি কৃতবর্ষারে রথ শূন্য করিয়া  
সন্নতপর্ব শর দ্বাবা তাহার সেনাগণকে মর্দন কবিত্তে প্রমুখ  
হইলেন। সেনাগণ শেনেযেব শর নিকরে নিপীড়িত হইয়া ছিন্ন  
ভিন্ন হইয়া গেল। সাত্যকি সাত্যকিও সম্ভবে তথা হইতে  
প্রস্থান করিলেন।

হে মহারাজ! মহাবীর সাত্যকি তৎপবে যেক্রপ অমুষ্ঠান করিয়া-  
ছিলেন, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কনন। তিনি এককপে  
দ্রোণানীক অতিক্রম কৃতবর্ষারে পবাজয় কবিয়া ছষ্টমনে  
সাবথিবে কহিলেন, হে স্ত! তুমি নিঃশঙ্কচিত্তে মন্দবেগে রথ  
চালন কব। মহাবীর সাত্যকি সারথিবে প্রথমত এই কথা  
বলিয়া অসংখ্য বণ, হস্তী, অশ্ব ও পদাতিগণ সম্মূল কোরব সৈন্ত  
অবলোকন পূর্বক পুনবার কহিলেন, হে সাবথি! ঐ যে দ্রোণ  
সৈন্তেব বামভাগে স্তব্ধবর্ষ পবিশোভিত, মহামেঘগন্নিভ  
মাতঙ্গাবোহী বিপুল সৈন্ত সমুদাব অবলোচন কবিত্তেছ, উহাবা  
ত্রিগুণদেশীয় বাতপুত্র। উহাবা সকলেই মহাবল পরাক্রান্ত,  
বিদ্রি যোদ্ধা ও মহাবথ; উহাদিগকে নিবারণ কবা অতি চঃসাধ্য।  
ঐ ব্রহ্মপুত্রগণ দুর্যোধনেব আদেশানুসাবে জীবনে নিবপেক্ষ  
হইয়া কল্মষথকে অগ্রবর্তী কবত আমার সহিত যুদ্ধ কবিবার  
বাস্তব্য অবস্থান করিতেছেন। অতএব তুমি অবিলম্বে উহাদেব  
নিকট আমার অশ্ব চালন কব। আমি দ্রোণ সমক্ষে ত্রিগুণ-  
দিগে সহিত যুদ্ধ কবিব।

অনন্তব সাবথি সাত্যকি বাদেশীয়সাবে মন্দবেগে অশ্ব  
চালন কবিত্তে আবস্ত কবিল। ক্রমক্রমে প্রভ বামবেগগামী  
সাবথি নিপীড়িত বয়মান ভবদমন।

লাগিল। তখন বিপক্ষ পক্ষীয় লগুবেদী মহাবীর সকল তাহারে  
আগমন্য কবিত্তে দেখিয়া স্ত্রীক্ক বিধি সাবক বর্ষণ পূর্বক  
কবিত্তে দ্বাবা তাহারে অববোধ কবিল। তখন মহাবীর  
সাত্যকি যেমন গ্রীষ্মাবসানে কলদজাল পর্বতেব উপর বাবি-  
বর্ষণ কব, তক্রপ করিসৈন্তেব প্রতি শব স্রুতি কবিত্তে লাগিলেন।  
মাতঙ্গশর শিনিবীর সমীপিত অশনি সমস্পর্শ শবনিকব দ্বারা  
নিতান্ত নিপীড়িত, শীর্ণদন্ত, ভগ্নবৃদ্ধ, রুদিবাক্ত কলেবব হইয়া  
বণস্থল পবিত্যাগ পূর্বক চতুর্দিকে পলায়ন কবিত্তে আবস্ত কবিল।  
উহাদের মধ্যে কাহার কর্ণ ছিন্ন ভিন্ন, কাহার মূণ ও শুও নিক্রান্ত,  
কাহার নিবস্তা নিহত, কাহার পতাকা নিগবিত, কাহার চন্দ্ৰ  
ছিন্ন ও ঘটী চূর্ণ, কাহার ধ্বজ দণ্ড খণ্ড খণ্ড এবং কাহারও বা  
আবোহী বিনষ্ট ও কক্ষণ পবিলষ্ট হইয়া গেল। এইকপে সেই

সমস্ত জলদোপম নিম্ন মাতঙ্গগণ, সাত্যকির নাবাচ বৎসদন্ত, ভয়, অজ্ঞানিক, ক্ষুব্ধ ও অন্ধ্র দ্বাৰা বিদ্যাবিত হইয়া আর্ন্তরবে চৌকাব, মল মূত্র পরিত্যাগ ও শোণিত দ্বাৰা বর্ষণ কবত ইত্যন্তঃ ধাবমান হইল। তদ্বোধো কতকগুলি ভ্রমণ কবিত লাগিল এবং কতকগুলি স্থলিত, কতকগুলি নিপতিত ও কতকগুলি নিভান্ত মান হইয়া গেল।

এইকপে সেই কবিতৈস্ক নিহত হইলে মহাবল পবাক্রান্ত জলসন্ধ পরম বহু সহকাৰে সাত্যকিব বখাভিনুগে স্বীয় মাতঙ্গ প্রেবণ করিলেন। ঐ স্বর্ণ বর্ষধাবী কনকাস্ত্র স্তোভিত, কবিট ও কুণ্ডলালঙ্কৃত, রক্তচন্দন চর্চিত, মহাবীৰ, মস্তকে কাকুনময়ী মালা এবং বক্ষঃস্থলে নিষ্ক ও কণ্ঠস্থিত ধারণ পূৰ্ণক মাতঙ্গের উপর উপবিষ্ট হইয়া স্তব্ধময় শবাসন বিধূনিত কবত বিজ্ঞানময় সঘলিত অমৃতদেব জায় শোভা পাঠিতে লাগিলেন। তখন সাত্যক সেই জলসন্ধের মাতঙ্গকে সহসা আগমন কবিত দেখিয়া যেমন বেলাভূমি মহাসাগরের বেগ অববোধ কবে, তদ্রূপ সেই কবিতবকে তৎক্ষণাৎ নিবারণ করিলেন। মহাবীর জলসন্ধ সাত্যকিব শবনিকবে স্ত্রীর বৃদ্ধকে নিবাবিত দেখিয়া কোপে একান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন এবং স্ত্রীকাক শবনিকবে তাঁহার বক্ষস্থল বিদ্ধ ও নিশিত ভ্রাস্ত্র দ্বাৰা শবাসন ভিন্ন কবিয়া হস্তমুখে তাঁহারে নিশিত পাচ শবে বিদ্ধ কবিলেন। সাত্যক জলসন্ধের স্তম্ভস্থ্য শবে গাত্তব বিদ্ধ হইয়াও বিচুন্নাক্রান্ত লিখিত হইলেন না। তদর্শনে সকাংসে চমৎকৃত হইলেন। তখন মহাবীর সাত্যক নিভান্ত দ্ব্যস্ত সমস্ত না হইয়া তৎকালে কোন শব পরিত্যাগ কবা কদুয়া, তাহা অবধারণ ও অজ্ঞান প্রহণ পূৰ্ণক জলসন্ধের থাক পাক কবিয়া আশ্রয়লন কবিত লাগিলেন এবং হস্তমুখে তাঁহার বক্ষঃস্থলে সঠি শব নিক্ষেপ ও স্ত্রীকাক ক্ষুব্ধপ্রান্ত দ্বাৰা তাঁহার কাম্বুকের মুগ্ধদেহ ছেদন পূৰ্ণক তিন শবে পুনবায় তাঁহারে বিদ্ধ কবিলেন।

মহাবীর জলসন্ধ শব শবাসন পরিত্যাগ কবিয়া সত্বে সাত্যকির প্রতি হ্রব নোমন প্রদোণ কবিলেন। জলসন্ধ নিম্পিত তোমর সাত্যকিব নাম ভুজ ভেদ কবিয়া নিম্নস্থত দোব বীরগব জায় ধবাতলে নিপতিত হইল। সত্যবিক্রম সাত্যক জলসন্ধের শবে বিভিন্ন বাহু হইয়াও তাঁহারে স্ত্রীকাক খিংশং শরে সমাহত করিলেন। তখন মহাবল জলসন্ধ খজা ও শত চক্রক সঙ্গল আর্গত চক্ষু গ্রহণ পূৰ্ণক খজা বিধূণিত কবিয়া সাত্যকির অভি- মুখে নিক্ষেপ কবিলেন। খজা পবিত্র হইবামাত্র সাত্যকিব শবাসন ছেদন পূৰ্ণক ভূতলে নিপতিত হইয়া অলাত চক্রের

জায় স্তোভিত হইতে লাগিল। মহাবীর সাত্যক তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া সহবে শালসন্ধ সন্ধাশ, অশনি সমনিম্ন অজ শবাসন গ্রহণ ও আকর্ষণ পূৰ্ণক শব দ্বাৰা জলসন্ধকে বিদ্ধ কবিয়া সাত্যক বদনে দুই ক্ষুব্ধ দ্বাৰা তাঁহার বিচিত্র ভূষণ বিভূষিত বাহুদয় ছেদন কবিয়া ফেলিলেন। জলসন্ধের অর্গল স্তম্ভ ভূজ যুগল ভূপব হইতে পরিভ্রষ্ট পক্ষশীর্ষ উবগদ্বয়েব জায় গুরুপৃষ্ঠ হইতে নিপতিত হইল। তৎপরে মহাবীর সাত্যকি অজ ক্ষুব্ধ দ্বাৰা জলসন্ধের মনোহব কুণ্ডল যুগল মণ্ডিত দশন রাজি বিবাজিত মস্তক ছেদন কবিয়া ফেলিলেন। সেই জলসন্ধের ভীমদর্শন কবন্ধ কপির দ্বাৰায় তাঁহার মাতঙ্গকে অভিবিক্ত কবিত লাগিল। অনন্তব মহাবীর সাত্যকি সহবে গজসন্ধ হইতে মহামাত্রকে নিপাতিত কবিলেন। তখন সেই কবিতলিপাঙ্গ মাতঙ্গ সাত্যকিব শব- জালে নিভান্ত নিপীড়িত হইয়া আর্ন্তরবে পরিত্যাগ পূৰ্ণক পৃষ্ঠ- সংশ্লিষ্ট বিলম্বমান আসন বহন ও স্বীয় সৈন্যগণকে মদন কবত ধাবমান হইল। হে মহাবাজ! আপনাব সৈন্যগণ তদর্শনে হাভাব শব্দ কবিত লাগিল। যোদ্ধা সকল মহাবীর জল- সন্ধকে নিহত দেখিয়া জয় লাভে উৎসাহ শূন্য ও সমবে পবা- যুগ হইয়া উত্থিতঃ ধাবমান হইল। উত্থাবসেব মহাবীরদোণ মহাবেগে অশ্বসঞ্চালন পূৰ্ণক সাত্যকিব অচিন্ত্যেব গমন কবি- লেন। কৌববগণ ও সাত্যকিবে নিভান্ত উদ্ধত দেখিয়া ক্রোধ্য- বিষ্ট চিত্তে দ্রোণের সঠিত ধাবমান হইলেন। তখন মহাত্মা দ্রোণ ও বৌববগণের সঠিত সাত্যকিব ধোবতব সংগ্রাম হইতে লাগিল।

### যোড়শাধিক শততম অধ্যায়।

হে মহাবাজ। এইকপে যুদ্ধনিপুণ বীরগণ সংগ্রামে প্রসুত হইয়া সাত্যকিব উপব শরনিকর বর্ষণ কবিত লাগিলেন। তখন মহাবীর দ্রোণাচাৰ্য্য সপ্তসপ্ততি, ভূম্বর্ষণ দ্বাদশ, ছংসহ দশ, বিকর্ণ খিংশং, ভূম্বর্ষণ দশ, ছংশাসন আট ও চিত্রসেন চট বাণে তাঁহার বানপাশ ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। দ্রোণায়ন ও অজ্ঞান শুরগণ অসংখ্য শববর্ষণ কবিয়া তাঁহারে পীড়িত কবিত লাগিলেন। মহাবীর সাত্যকি সেই বীরগণের শববাণে বিদ্ধ হইয়া দ্রোণাচাৰ্য্যকে তিন, ছংসহকে নয়, বিকর্ণকে পক্ষবিশতি, চিত্রসেনকে সাত, ভূম্বর্ষণকে দ্বাদশ, বিবিশতিবে আট, সত্য- ব্রতকে নয় ও বিজয়কে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে

কলিঙ্গাধিপতি কল্যাণদেবকে কম্পিত কবচ অবিলম্বে আপনাব পুত্র মহাবথ ছত্রোদধনেন অভিমুখে ধাবমান হইয়া তাঁহাকে অসংখ্য শবে নিতান্ত নিপীড়িত করিতে লাগিলেন । তখন সেই মহাবীরদেব তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইল । তাঁহাবা স্ত্রীক্ষণ্ড শবজাল দিস্তাব কবিতা পৰম্পৰকে অদৃষ্ট কবিলেন । সাত্যকি ছত্রোদধনেন শবাবাতে কদিশাপুত্ৰ হইয়া বসত্রাবী বক্তচন্দন বৃক্ষবজায় শোভা পাঠিতে লাগিলেন । আপনাব পুত্রও সাত্যকিব শবে বিদ্ধ হইয়া স্ববদনয় শিবোভূষণ ভূবিত উচ্ছিত যুগেব ন্যায় শোভমান হইলেন ।

তখন মহাবীর সাত্যকি ক্ষুব্ধপ্রাণ দ্বাবা অবলীলাক্রমে কুরুবাজেব শবাসন ছেদন কবিতা তাঁহাবে শবজালে সমাচ্ছন্ন কবিতা ফেলিলেন । বাজা ছত্রোদধন বিপক্ষান্ত্র নিপীড়িত ও তাঁহার বিজয় লক্ষণ সহ্য কবিতো নিতান্ত অসমর্থ হইয়া অন্ত চেম পৃষ্ঠ শবাসন গ্রহণ পূৰ্ণক শত বাণে সাত্যকিবে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর যুগ্মদান ছত্রোদধনেন শব প্রহাবে ব্যথিত ও ক্রোধায়িত হইয়া তাঁহাবে অতিশয় মাগাত কবিতো লাগিলেন । তখন আপনাবে অনান্য পুণ্ডগণ নৃপতিবে পীড়িত দেগিয়া বাণবর্ষণ দ্বাবা সাত্যকিবে সমাচ্ছন্ন কবিলেন । মহাবীর সাত্যকি শবজালে সমাপ্ত হইয়া তাঁহাবেব প্রত্যেককে প্রথমত পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ কবিতা পুনৰাব সাত সাত শবে আহত কবিতো লাগিলেন । পরিশেষে সত্তবে আট বাণে ছত্রোদধনকে বিদ্ধ কবিতা অন্নান বদনে তাঁহাব ভীষণ শবাসন ও মণিময় নাগপক্ষ ছেদন, চাবি শরে চাবি অশ্বেব প্রাণসংহাব ও ক্ষুব্ধপ্রাণে সারথিবে নিধন পূৰ্ণক মন্থভেদী শব দ্বাবা তাঁহাবে সমাচ্ছন্ন করিলেন । বাত ছত্রোদধন এটকণে শৈনেবেব শবে বিদ্ধ হইয়া পলায়ন পূৰ্ণক পক্ষ্মাবী চিত্রসেনেব বথে সমাকট হইলেন । ছত্রোদধনকে বাতগুস্ত্র নিশাকবেব ন্যায় সাত্যকিব শবে সমাচ্ছাদিত দেখিতা সকল লোকেই তাহাকাব কবিতো লাগিল ।

তখন মহাবথ কৃতবদ্য ঐ কণ আত্ননাদ শ্রবণ কবিতা ধনুঃ কম্পন ও অশ্বেচানন পূৰ্ণক সারথিবে ভৎসনা কবত কহিলেন, হে হুত ! সত্তবে অগ্রসর হও । অনন্তব মহাবথ সাত্যকি কৃতবদ্যাবে ব্যান্ধিতান্ত্র অন্তকেব ন্যায় আগমন কবিতো দেখিতা সারথিবে কহিলেন, সাবেণে ! ঐ দেগ, কৃতবদ্য রথাবোহণ পূৰ্ণক অশ্ব শব্দ গ্রহণ কবিতা যুদ্ধান্ত আগমন কবিতোছে ; তুনি শীঘ্র উচাব অভিমুখে রথ চালন কব । সারথি আত্মপ্রাপ্তি মাত্র স্তম্ভিত অশ্ব সমুদায়কে সকালিত কবিতা কৃতবদ্যাব সমীপে সমুপস্থিত হইল । অনন্তব সেই প্রজ্জ্বলিত পাবক সমুদ

হুই মহাবীর বলবান বায়ুদেবেব ন্যাব একত্র মিলিত হইলেন । স্ববর্ণধ্বজশালী মহাবীর কৃতবদ্য স্ববর্ণপৃষ্ঠ শবাসন বিগমন পূৰ্ণক শৈনেয়কে বড়িশতি, তাঁহাব সারথিবে পাঁচ এবং অশ্ব চতুঃষ্টগকে চাবি বাণে বিদ্ধ কবিতা তাঁহাব উপর স্তবর্ণ পুন্ড শবানিব বর্ষণ কবিতো লাগিলেন । তখন শিনি পৌত্র সাত্যকি ধনজয়েব দর্শন কামনায় স্ববায়ুক্ত হইয়া কৃতবদ্যাব উপর শাণিত অশীতি শব নিক্ষেপ কবিলেন । মহাবীর কৃতবদ্য বলবান অবান্তির শবপ্রহাবে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া ভূমিকম্পকালীন ভূগবেব ন্যায় কম্পিত হইত লাগিলেন । সত্যবিক্রম সাত্যকি ঐ অবসবে ত্রিশষ্ট শবে তাঁহার অশ্ব চতুঃষ্ট ও সাত শবে সাবেগিবে বিদ্ধ কবিতা তাঁহাব উপব এক সংজ্ঞক পুণ্ডগ সমুদ স্ববর্ণ পুন্ড বিশিষ্ট পবিত্যাগ কবিলেন । সেই কালদণ্ড সমুদ শর কৃতবদ্যাব জ্ঞানদময় বিচিত্র বদ্য ছেদন ও কলেবব ভেদ পূৰ্ণক কদিশাপুত্ৰ হইয়া ভূগৰ্ভে প্রবিষ্ট হইল । মহাবীর হাদিকাও সেই পবিত্র শবে নিপীড়িত ও শোণিতক কলেবব হইয়া সমব শবাসন পবিত্যাগ পূৰ্ণক রণোপস্তে নিগত হইলেন ।

হে মহাবাজ ! এট কণে সাত্যকি সহস্র বাহু কাৰ্ত্তবীর্য সমুদ, অক্ষোভা মাগব তুলা কৃতবদ্য নিবাবণ কবিতা ইন্দ্র যেকপাশ্রব সেনা অতিক্রম কবিতা ছিলেন, তজ্জগ সৰ্গসৈন্য সমক্ষে সেই কণ শক্তি শবাসন বিনীর্ণ, গদ্যান্ত্র বথ সমুদ, বধিবাতি-যিক্ত শবাবসৈন্য অতিক্রম কবিতা গমন কবিতো লাগিলেন । এ দিকে বলবান হর্ষদিক্য সংজ্ঞা লাভ কবিতা অন্য শবাসন গ্রহণ পূৰ্ণক সমবে পাণ্ডবগণকে নিবাবণ কবিতো আবস্ত কবিলেন ।

### সপ্তদশাধিক শততম অধ্যায় ।

হে মহাবাজ ! এট কণে কৌরব সেনাগণ সাত্যকি কৰ্ণক কম্পিত হইলে দ্রোণাচাৰ্য্য শবুগুপ্ত দ্বাবা তাঁহাবে আচ্ছন্ন কবিলেন । কৰ্ণে বলিবাঘাব সহিত বাসবেব যেকপ যুদ্ধ হইয়াছিল, সৰ্গ সৈন্যের সমক্ষে দ্রোণাচাৰ্য্যাব সহিত সাত্যকিবও সেই কণ তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইল । মহাবীর দ্রোণ যুগ্মদানেব ললাটে সর্পাকৃতি লৌহময় বিচিত্র বাণত্ৰয় পবিত্যাগ কবিলেন । ঐ শবদ্যে তাঁহার ললাট বিদ্ধ হওবাতো সাত্যকি ত্রিশুঙ্গ পক্ষ্মেব ন্যায় শোভা পাঠিতে লাগিলেন । ভাবদ্বাজ ঐ অবসবে তাঁহাব উপব অশনিময় শব্দারমান বাণ সমুদ পবিত্যাগ কবিলেন । পবনাজবিৎ সাত্যকি তৎপ্রেরিত প্রত্যেক বাণেব উপর ছুই ছুই শর নিক্ষেপ পূৰ্ণক সমুদায় বাণ ছেদন কবিতা ফেলিলেন । মহাবীর দ্রোণ

সাত্যকির এই কপ হস্তলাঘব দশনে হাস্য করিয়া স্বীয় লঘুহস্ততা প্রদর্শন পূর্বক তাঁহারে প্রথমতঃ বিংশতি ও তৎপশ্চাৎ শাণিত পঞ্চাশৎ শরে বিদ্ধ করিলেন । বোধিত সর্প সকল যেক্রপ বন্ধ্যীক হইতে বিনির্গত হয়, সেই কপ সেই নিশিত শর সমূহ আচার্য্যের বথ হইতে নিঃসৃত হইতে লাগিল । যুগ্মদান দিস্টষ্ট কধিবপায়ী শবনিবৎ ও দ্রোণের রথ সমাচ্ছন্ন করিল । এইরূপে তাঁহারা উভয়েই সমান যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । হস্তলাঘব বিষয়ে কেহ কাহাবে পরাভূত করিতে পারিলেন না ।

অনন্তর সাত্যকি দ্রোণাচার্য্যকে পূর্বক নয় বাণে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার ধ্বজে অসংখ্য শব ও তাঁহার সারথিবে উপর শত বাণ নিক্ষেপ করিলেন । মহাবথ দ্রোণাচার্য্য যুগ্মদানের হস্ত-লাঘব অবলোকন পূর্বক সপ্ততি শবে তাঁহার সারথিবে ও তিন তিন শবে অশ্বগণকে বিদ্ধ করিয়া এক শবে তাঁহার ধ্বজ ও হেমপুঙ্খ ভ্রামর দ্বারা শবাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন সাত্যকি কোপপূর্ণ হইয়া শরাসন পরিহ্যাপ পুঙ্ক গদা গ্রহণ কবত দ্রোণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । মহাবীর দ্রোণ বিবিধ শববৃষ্টি দ্বারা মহা সমাগত পটু বদ্ধ লৌহময় গদা নিবারণ কবিলেন । সাত্যকি তদধর্মে ক্রোধভাবে অত্র শবাসন গ্রহণ পুঙ্ক শিলানিশিত অসংখ্য শরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । শত্রুধরাগ্রগণ্য দ্রোণাচার্য্য সেই সিংহনাদ সহ কবিতে না পারিয়া সাত্যকির বথভিমুখে স্বর্ণ দণ্ডায়িত লৌহ নিশ্চিত শক্তি নিক্ষেপ কবিলেন । সেই কালসম্মিত শক্তি শৈনেয়েব শরীর স্পর্শ না কবিয়া বথ ভেদ পূর্বক ভবধ্বর নিস্কন করত অবনিগন্তে প্রবিষ্ট হইল । এখন মহাবীর সাত্যকি তীক্ষ্ণ শরে দ্রোণেব দক্ষিণ ভূজ সমাহত কবিলেন । মহাবীর দ্রোণও অক্ষতস্রাকৃতি বাণ দ্বারা মাধবেব শবাসন ছেদন ও বধশক্তি দ্বারা সারথিবে মোহিত কবিয়া ফেলিলেন । সারথি সেই ভীষণ রথশক্তি দ্বারা সমাহত হইয়া কিয়ৎকাল নিশ্চেষ্টভাবে রথোপরি অবস্থান কবিতে লাগিল । সাত্যকি স্বয়ং রথরশ্মি ধাপ করিয়া সারথ্য কাথ্যেব নৈপুণ্য প্রদর্শন পূর্বক দ্রোণাচার্য্যের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া অসম মনে তাঁহারে শত বাণে বিদ্ধ কবিলেন । মহাবীর দ্রোণও তাঁহারে লক্ষ্য করিয়া পাঁচ বাণ পরিহ্যাপ কবিলেন । শর সকল সাত্যকির কবচ ভেদ করিয়া শোণিত পান করিতে লাগিল । সাত্যকি দ্রোণের শরে নিপীড়িত হইয়া কোপাবিষ্ট চিত্তে তাঁহার প্রতি অসংখ্য শব নিক্ষেপ পুঙ্ক এক শবে তাঁহার সারথিবে সংগ্রহ কবত অন্য শর সমূহ দ্বারা অশ্বগণকে বিদ্রাবিত করিলেন । এইরূপে অশ্বগণ বাণ

পীড়িত হইয়া পলায়ন পরায়ণ হইলে দ্রোণাচার্য্যেব সেই বজ্রত নিশ্চিত রথ রণক্ষেত্রে দীপ্যমান স্বর্গেব জ্বায় সহস্র সহস্র মণ্ডলাকারে পবিত্রমণ করিতে লাগিল । তখন কৌরব পক্ষীয় সমুদায় রাজা ও রাজপুত্রগণ শীঘ্র গমন কর, দ্রোণেব পলায়মান অশ্বগণকে ধারণ কব, বলিতে বলিতে সাত্যকিবে পবিত্র্যাপ পূর্বক দ্রোণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন । চে মহাবাজ । আপনাব সেনাগণ মহারথগণকে সাত্যকির শবে সমাহত ও পলায়মান অবলোকন কবিয়া সাতিশয় শক্তি চিত্তে সমব পবিত্র্যাপ পুঙ্ক পলায়ন কবিতে লাগিল । দ্রোণাচার্য্যও সেই সাত্যকি শবাদিত বায়ু সম বেগবান অশ্ব সমুদায় সঞ্চালন পূর্বক বাহদ্বারে উপনীত হইলেন এবং পাণ্ডব ও পাকালগণ সেই বাহ ভগ্ন কবিয়াছেন দেখিয়া আব সাত্যকির নিবারণে বদ্ধ না কবিয়া পাণ্ডব ও পাকালদিগকে নিবারণ পূর্বক বাহ বন্ধ কবত উদ্যত কালস্বর্গেব জ্বায়, প্রজলিত পাবকেব জ্বায় অবস্থান কবিতে লাগিলেন ।

### অষ্টদশাধিক শততম অধ্যায় ।

চে মহারাজ । শিবিশাংবতংস গুবষপ্রদান সাত্যকি দ্রোণাচার্য্য ও হাদিক্য প্রভৃতি বীরগণকে পরাভূত করিয়া সমাস্ত মুখে সারথিবে কহিলেন, হে সত্য । বৃষ্ণ ও অর্জুন পূর্বক আমাদেব আবতিগণকে সংগ্রহ কবিয়াছেন, আমবা নিমিত্তমাত্র হইয়া এই অর্জুন নিহত সৈন্যগণকে বিনষ্ট কবিত্তেছি । অবতিহস্তা সাত্যকি সারথিবে এই কথা বদিয়া বাণ বর্ষণ পূর্বক আমিব লোলুপ শোন পক্ষীর জ্বায় বিচরণ করিতে লাগিলেন । কোবরণ সেই সুরেন্দ্রসম প্রভাব, প্রভূত পরাক্রম, পুঙ্ক প্রবীর সাত্যকিবে শশিশঙ্খ সন্নিভ, খেতবর্ণ অশ্ব সংযুক্ত বথে আবোহণ পূর্বক শরংকালীন স্বর্গের জ্বায় সমরক্ষেত্রে বিচরণ করিতে দেখিয়া নিতান্ত ভীত হইলেন । কেহই তাঁহারে পরাভূত কবিতে পারিলেন না । অনন্তর বিচিত্র যুদ্ধ বিশাবদ কাকন বন্দ্য ধারী মহাবীর স্তদর্শন ক্রোধপূর্ণ হইয়া শবাসন গ্রহণ পুঙ্ক সাত্যকিরে নিবারণ কবিতে লাগিলেন । তখন সেই মহাবীর দ্বয়েব ঘোরতব সংগ্রাম সযুপস্থিত হইল । পূর্বকালে দেবগণ বৃজাহর ও ইন্দ্রের যুদ্ধ দশনে যেক্রপ প্রশংসা কবিয়াছিলেন, তক্রপ কৌরব পক্ষীয় বোদ্ধারা সাত্যকি ও স্তদর্শনেব সংগ্রাম সন্দর্শন করিয়া অতিমাত্র প্রশংসা করিতে লাগিলেন । মহাবীর স্তদর্শন সাত্যকির উপব বাবংবার স্ততীক শবনিকর নিক্ষেপ

কবিলেন। মহাবীর সাত্যকি সেই সমুদায় বাণ অক্ষুণ্ণ না  
কবিত কবিত্তেই ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ইক্ষু ফুলা  
প্রাধান্যশীলী সাত্যকিও স্তম্ভশবের প্রতি যে যে বাণ নিক্ষেপ  
কবিলেন, উত্তম রথারূঢ় স্তম্ভশন উত্তম শরে তৎসমুদায় থগু  
থগু কবিত্তে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর স্বদর্শন সাত্তাকিব বাণ বেগে হাব শব্দ  
সমুদায় নিবাক্তত দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহার উপর অত্যাচার  
বিচিত্র বাণ বর্ষণ পূর্বক শবাসন আকর্ষণ করিয়া পুনরায় তাহার  
প্রতি অগ্নি সূদৃশ তিন শব নিক্ষেপ করিলেন। স্বদর্শন নিক্ষেপ  
সায়ক ত্রয় সাত্তাকিব দোহাবরণ ভেদে ববিয়া তাঁহার শরীরে  
প্রবিলিষ্ট হইল। তখন বাজনন্দন স্বদর্শন প্রসঙ্গিত বাণ চতুস্তর  
নিক্ষেপ করিয়া সাত্তাকিব বয়স সঞ্চাল খেতাব অগ চতুস্তর  
সংভাব করিবেন। ইন্দ্র তৃত্য্য পবাক্রমশালী সাত্তাকি এইক্ষেপে  
স্বদর্শন শবে ভাঙিছে তইয়া ক্রোধভরে সূক্ষ্ম শয়ানিব দ্বারা  
তাঁহার অগ্রণ্ড কে সংসার গুপক নিঃসন্দেহে নবিত্ত করিবেন  
এবং তৎপরে একাধিনি সন্নিহিত করা দাব তাঁহার হৈদধিগ শিব-  
শ্বেদন পূর্বক কালানিবসগিত অব দ্বারা কলসামের কলসাত্তিত  
পূবশয় সন্নিহিত মন্তক ছেদন করিয়া ফেলিবেন। ইন্দ্র বহুদূর  
ইন্দ্র একপদ অতিবা বদমানেরে নিবশ্বেদন কবত শোভা ধাবন  
করিয়াছিলেন, যত্নবোদ্ধে মন্তক সাত্তাকি স্বদর্শনের মন্তক  
ছেদন ববিয়া মেইন্দ্র শোভা পাটতে লাগিলেন। অনন্তর  
তিনি স্টেই সদগুণ্ড রূপে উদ্গিষ্ট হইয়া বাণ ত্রয় দ্বারা পৌব  
সেনাগুণকে নিবারণ ও নিধন কবত সাক্ষ্যকে নিয়োগ্য করিয়া  
অজ্ঞান সমীপে ধাবমান হইলেন। তখন ইয়োগ্য তাঁহার  
প্রাণে কবিত্ত লাগিল।

একোবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

চেমগায়া। বৃষ্টিপ্ৰপ্ৰব মহামতি মাতৃকি এইদৰেণে সাংগ্ৰামে  
 হৃদয়নকে নিহত কৰিয়া পুনৰায় সাৰথিগেৰে পতিয়েগ, গময়গে।  
 যখন শব শাক্তকণ তৰুণ, ধৰ্ম্ম কণ মন্ত্ৰণ ও পদা কণ গ্ৰামন্ত,  
 অমন্ত্ৰণ বৰনাগৰে সন্ধীৰ্ণ, বিবিব আশ্ৰমেৰে নিশ্চন ও বাদিজ্বেৰ  
 নিনাদ সম্পন্ন, বোধগমেব অস্ত্ৰশস্ত্ৰাণী, জিগীৰ্ষসিগেব জুগুপ্স, বাফস  
 সদ্গুণ জলগৰ গৈয়েগ সমান্তত দ্ৰোণাণীক কণ মহাশাৰেব অতিক্ৰম  
 পৰিযাতি, তখন এই অবশিষ্ট সেনা, অন্নমিলন সম্পন্ন ক্ষুদ্ৰ  
 নৰ্দীৰ নাৰে বোধ হইতেছে। অতএব কুৰ্মীশীৰ্ণ অব চালন  
 কৰ। আমি অবিগৰ্হে উহা অতিক্ৰম কৰিব। বধন জুগুপ্স  
 দাদাচাৰ্য্য ও হৃদিক্যকে গৰ্ভাভয় কৰিয়াতি, তখন অজ্ঞনকে

সমুখস্থিত বোম্ব হটতেছে। এই সমুদায় সৈন্য অবলোকন  
করিয়া আঁমাব কিছুনাহ জ্ঞান হইতেছে না। উহার প্রদীপ্ত  
পাবক দগ্ধ শুক তুণেব নায় আঁমার শরে দগ্ধ হইতেছে। এই  
দেখ, পাণ্ডবপ্রধান অর্জুন যে পথ দিয়া গমন করিয়াছেন,  
তথায় অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও বণ নিপতিত রহিয়াছে। এই  
কৌবব সেনাগণ আঁমাবের শব্দে নিপীড়িত হইয়া সমব পরিত্যাগ  
পুলক পমায়ন করিতেছে। তুণসম মাংস ও বণ সমুদায় মহা-  
বেগে গমন কবাজে চৌশোবাকব বকোবশিউক্ত হইবাজে এবং  
মহাতেজ সশস্ত্র গাংগী গভীর নিম্নাঙ্ক প্রতিগোচর হইতেছে।  
অতএব বোম্ব কবি, মহাবীর ধনঞ্জয় অনতিদূর অবস্থান করি-  
তেছেন। হে মারথে! এক্ষণে সেরূপ নিমিত্ত সকল দৃষ্ট হই-  
তেছে, হাজারে নিশ্চয়ই বোম্ব ৪৮, দিনমণি অস্ত্রাচেলগত না  
হইতে হইবে। অর্জুন সিদ্ধুপাককে বিনাশ করিবেন। এক্ষণে  
যে কালে অবাতি বৈমানাগণ, জ্যোতান প্রভৃতি বীপণ, যুদ্ধদ্বন্দ্ব  
কুবমা বম্বাবী কাষোৎপণ, দগ্ধসাপধাবী ববনগণ এবং  
বিদ্যাসাবাবী শক, কিবাত দবদ, বম্ব ও তাম্রলিপ্তক প্রভৃতি  
বদগণ আঁমাব সহিত সমবণী হইয়া অস্থান করিতেছে, তুমি  
সেই কালে অশ চাংগী কর। তুমি দুই মনে স্থি করিয়া বাথ  
যে, আঁনি এই সমুদায় বীপগণকে বণ, নাগ ও অশ্বের সহিত  
সংগ্রহ করিয়া এই বিদম শকট হতে উড়িণ হইয়াছি।

সুখি আশাবিধবাক্য শ্রবণ দখিলা কহিগেন, হে বাহ্যেখা !  
যদ্যপি অমদয়িত্ত প্রকাশতপাম, মহাবাহী ত্রৈলোক্যার্থ্য, কৃপাভায়া বা  
ম গ্রহণ শন্য ক্রুদ্ধ হইয়া অ আতনগে আগমন করবেন  
তথাপি আপনাব আশ্রমে আচ দিকমাত্র ও শঙ্কা হয় না।  
অদ্য অ গনি সংগ্রহে অচরিত কামা অধাবী কাষোজ্জগণ,  
পশুঘনোদ্যাবী প্রাণনি বনান চানানানাদ্রাবী কিবাশু,  
দরদ, দরদ ও মনোহর চরিত কামা অধাবী কাষোজ্জগণ,  
ছেন, কৃপা অমান্য ভবনক  
কোনো মনোমেই বনান উচিত হই  
এই ক্ষুদ্রমুক্তি আনন্দের ভবন উচিত  
আজ্ঞা করন, আপনাবে বোন গণ দিরা ধনজয়েব সমীপে সমা  
নী ও কবি। হে আমন্! আনন্দের কাঠাদের উপ ক্রুদ্ধ হইয়া  
ছেন? কাঠাদের মুখা উপস্থিত হইয়াছে? কাঠাবা শমন ভবনে  
গমন করিত বাননা কবিযাছে! কাঠাবা আপনাবে কাগাস্তক  
যমেব ন্যাব অবগোকন কবিয়া গলাদন কবিবে? যমরাজ কাঠা  
দিগকে স্বপন করিয়াছেন? আজ্ঞা করন, কাঠাদের অভিমুখে  
রথ চালন কবি।



সাত্যকি কহিলেন, হে সূত! তুমি শীঘ্র রথ চালন কর। দিগেব মাংস ও শোণিতে কদমময় হইয়া গেল। দহ্মাগণের  
 বাসব যেক্ষণে দানবদিগকে সংহার কবিযাচ্ছেন, সেইরূপ অদ্য  
 আমি এই মুণ্ডিত মুণ্ড কাষোজগণকে বিনাশ পূর্বক প্রতিজ্ঞা  
 প্রতিপালন কবিয়া একান্ত প্রিয় অর্জুনের সহিত সাফাৎ কবিব।  
 অদ্য ত্র্যোদনাদি কোববগণ এই সমুদায় সৈন্যকে নিহত দেখিয়া  
 সমবে আনান পবাক্রম অনুভব করিবে। অদ্য শববিক্ষত  
 কোবব সেনার ককণ বিলাপ শ্রবণ কবিয়া ত্র্যোদনকে অবশ  
 অনুভূতাপিত হইতে হইবে। অদ্য আমি পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ খেতাব  
 মহাত্মা অর্জুনকে তত্ক্ষণাৎ পথ প্রদর্শন করিব। অদ্য বাজা  
 ত্র্যোদন সহস্র সহস্র বীর পুরুষকে আমার বাণে বিগতান্ত অব-  
 লোকন কবিয়া অবশ্যই অস্ত্রতাপিত হইবেন। অদ্য কোববগণ  
 আমার বাণবর্ষণে লঘুচতুর্ভা ও শবাসনব অলাভ চক্র সদৃশ আকার  
 দর্শন কবিবেন। অদ্য ত্র্যোদন আমার বাণবিদ্ধ কদবাস্রাবী  
 সৈনিকগণের বিনাশ দর্শনে বিষন্ন হইয়া সমবে আমার ভয়ঙ্কর  
 রূপ দর্শন পূর্বক অবশ্যই মনে কবিয়ান যে, দ্বিতীয় অর্জুন অগ-  
 নীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। অদ্য আমি কোবব পক্ষীয় সহস্র  
 সহস্র যুগেব প্রাণ সংহার কবিয়া ত্র্যোদনকে অস্ত্রতাপিত এবং  
 পাণ্ডবগণের প্রতি ভক্তি যোহেব নিদর্শন প্রদর্শিত কবিব।  
 অদ্য কোববগণ আমার ববদীয়া ও কৃতজ্ঞতা সবিশন জ্ঞাত  
 হইবেন।

হে মহাবাজ! সাত্যকি মাংস টাছাব এই বাক্য শ্রবণ  
 কবিয়া শঙ্কিত সদৃশ শোণিত সঙ্গীত শিথিল অঙ্গগণকে  
 চালন কবিত্তে লাগিল। অশ্রু আকাশ পান কবিনা  
 নিমিত্তই যেন, বায়ুগণ ধাবমান হইল। তখন সমুদান অবি-  
 বধেই যবনগণ সন্নিবে উপনীত হইল। তাছাড়া অনেক  
 নিহত হইয়া লঘুচতুর্ভা প্রদর্শন পূর্বক সেনাগ্রন্থী সাত্যকি  
 উপর অসংখ্য মাংস নিক্ষেপ করিয়া গেল। শৈবন নতপদ  
 বাণ দ্বারা অর্জুণকে যেন শঙ্কিত করিয়া দিলেন পূর্বক স্বর্ণ-  
 পুত্র অজিতগ নশিত শবনিকবে যবনগণের ভয় ও চক্র সমু-  
 দায় ছেদন কবিলেন। সাত্যকি শবনিকব তাহাদের লৌহময়  
 ও কাংস্যময় বস্ত্র এবং দেহ ছেদ কবিয়া পাতালহবে প্রবিষ্ট  
 হইল। এইরূপে শত শত যবন সাত্যকি শবধাতে গত্য  
 হইয়া বস্ত্রতালে পতিত হইতে লাগিল। তিনি শবাসন আকর্ণ  
 আকর্ষণ পূর্বক শর বর্ষণ কবিয়া এক এক বাবে পাঁচ, ছয়, সাত  
 বা আট জন যবনকে ছেদ কবিত্তে আবস্ত করিলেন। সহস্র  
 সহস্র কাষোজ, শক, শবর, কিরাত ও বর্ষব সাত্যকি শরে  
 জীবন পরিত্যাগ পূর্বক ধবান্য গ্রহণ করিলে সমন্বস্ত তাহা-

দিগেব মাংস ও শোণিতে কদমময় হইয়া গেল। দহ্মাগণের  
 চিত্তকেশ ও দীর্ঘশ্রম সম্পন্ন, বিবর্ত বিহঙ্গম সদৃশ মস্তক সমুদায়ে  
 বগন্ত পবিবাপ্ত হইল। কদ্বিভাষিত সর্সাক্র অসংখ্য কবক  
 উথিত হওয়াতে সমবক্ষেত্র শোণমেব সমাচ্ছন্ন মভোমণ্ডলেব  
 ন্যায় শোভা পাটতে লাগিল। এইরূপে সেই মহাবীরগণ সাত্য-  
 কিব অশনি সমস্পর্শ স্পর্শ অজিতগামী শবনিকবে নিহত ও  
 নিপতিত হইয়া বস্ত্রকবা সমাবৃত্ত কবিল। হতাবশিষ্ট বর্ষধাবী  
 বোধগণ সন্তপ্ত ও বিচৈতন্য প্রায় হইয়া অঙ্গপটে পার্শ্ব ও কশা-  
 বাত কবত শক্তি তিত্তে মহাবেগে পলায়ন কবিত্তে লাগিল।  
 হে মহাবাজ! এইরূপে পুরুষবায় সাত্যকি তুর্জয়  
 কাষোজ, শক ও যবনগণকে বিচাবণ পূর্বক বিভ্রান্ত কবিয়া  
 সাবণিবে বণ চালনেব অচ্যুতি কবিলেন। তখন সংগ্রাম দর্শ-  
 নার্তা গর্দক্ষ ও চাবণগণ সেই অর্জুনের পৃষ্ঠ রক্ষার্থ গমনোদ্যত  
 যুগধানেব অলৌকিক কার্য ও অদূত পবাক্রম অবলোকন করিয়া  
 ভবি ভবি পজ্ঞাদ প্রদান কবিত্তে লাগিলেন। কোবব পক্ষী-  
 বেরা ও বারংবার তাহাব কার্যেব প্রশংসা কবিত্তে প্রবৃত্ত হইলেন।

### বিংশশতাব্দিক শততম অধ্যায়।

হে মহাবাজ! এইরূপে মহাবণ যুগধান যুদ্ধে যবন ও কাষোজ  
 দিগকে পবাজিত কবিয়া কোবব সৈন্য অতিক্রম কবত অর্জুন  
 নিকটে গমন কবিত্তে লাগিলেন। কোবব পক্ষীয় সেনাগণ  
 যুগধাতা শঙ্কিত সদৃশ বিচিত্র কবচ ধ্বজ শোভিত নবশেঠ  
 বায়বরকে দর্শন কবিয়া নিতান্ত ভীত হইল। স্বর্ণাঙ্গদ,  
 স্বর্ণ শিবস্ত্রাণ ও স্বর্ণ ধ্বজে সুশোভিত মহাবীর সাত্যকি বধো-  
 পবি স্বর্ণ শবাসন সঞ্চালিত কবত মেঘশৃঙ্গেব ত্রায় শোভা  
 পাটতে লাগিলেন। তাছাড়া ধ্বজ ও শবৎকালীন উদিত সন্ধ্যা  
 মণ্ডলব ত্রায় বিবাক্রমান হইল। মন্ত দ্বিবদগামী বৃষভদক্ষ  
 বৃষভাক্রম নবর্ভত সাত্যকি গোপণ মধ্যস্থ বৃষের ত্রায়, যুগধাত  
 প্রতিভ্র সাতক্ষেব ত্রায় কোবব পক্ষীয় সেনাগণ মধ্যে শোভা  
 পাটতে লাগিলেন।

এইরূপে মহাবীর সাত্যকি দ্রোণাচার্য্য, ভোজ ভূপতি, হল-  
 স্কন্ধ ও কাষোজগণের চতুর্ভ সৈন্য এবং মহাবীর হাদিক্যকে অতি-  
 ক্রম পূর্বক ছত্ৰব কোবব সৈন্যসাগব উত্তীর্ণ হইলে ত্র্যোদন, চিত্র-  
 সেন, দ্রুশাসন, বিবিশতি, শকুনি, ভ্রুসহ, দ্ব্যধ্বজ ও ক্রুণ প্রভৃতি  
 কোবব পক্ষীয় অসংখ্য বীরগণ বহবিধ অস্ত্র শস্ত্র ধাবণ পূর্বক  
 রোষ কষ্মিত্তে লোচনে তাছাব পশ্চাত পশ্চাত ধাবমান হইলেন।

অনন্তর পরকালীন পবনোদ্ধৃত অর্থাৎ জায় কোঁরব সেনার  
ভীষণ শব্দ শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল। শিনি পুঞ্জ সাত্যাকি  
সেই বীরগণকে মহাবীরে আগমন করিতে দেখিয়া সাবথিবে  
মন্দবীরে অখচালনেব অল্পমতি প্রদান পূর্বক হাস্যমুখে কহি-  
লেন, হে হত! ই দেথ, দুর্ঘোষনেব চতুর্দিকী সেনা রথযোযে  
দশ দিক্ প্রতিধ্বনিত এবং সাগর সমবেত সমুদায় ভূমণ্ডল ও  
আকাশ মণ্ডল কম্পিত কবত আমার অভিমুখে আগমন কবি-  
তেছে। বেলা যেমন পূর্ণিমাতেও সংক্ষুব্ধ সাগরেব মহাবীরে  
নিবারণ করে, আমিও তদ্রূপ এই সৈন্ত সাগর নিবারণ কবিব।  
আমাব ইন্দ্রতুলা পরাক্রম অবলোকন কর; আমি এক্ষণে নিশিত  
এবনিকবে শত্রু সৈন্ত বিদারণ পূর্বক তোমারে স্বীয় ইন্দ্রতুলা  
পরাক্রম প্রদর্শন কবিত্তেছি। তুমি অবিলম্বেই এই চতুর্দিকী  
সেনাগণকে আমার কৃত্যশনকর শরণাগে নিহত অবলোকন  
কবিবে। মহাবীর সাত্যাকি সাবথিবে এই কথা বলিতেছেন,  
এমন সময়ে যুযুৎসু, সৈনিক পুরুষেবা ধাবিত হও, ডম লাভ  
কব, অবস্থান পূর্বক অবলোকন কর, ইত্যাকিবা নানা প্রবাব  
শব্দ কবিত্তে কবিত্তে তেজস্বী সাত্যাকিব সম্মুখে সমাগত হইল।  
এখন বৃষ্টিদাব শান্তি শব্দজালে বিপক্ষ পক্ষীয় অসংখ্য বীরগণ,  
ত্রিশত অশ ও চাবিশত কৃষ্ণবক্রে আসিত কবিলেন। এইকপে  
সাত্যাকিব সতিত কোবরণনেব দোবতব তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত  
হইলে বোধ হইল যেন দোয়াস্তর বৃক্ষ উপস্থিত হইয়াছে। মহা-  
বীর সাত্যাকি সেই মেঘজাল সদৃশ দুঃশপন সৈন্তগণকে ভিন্ন ভিন্ন  
কবিয়া অনলম্পর্শ শব্দজালে অনেকেব প্রাণ সংচাব কবিলেন।  
ই সময় সাত্যাকিব একটা বাণও ব্যর্থ হইল না; তদ্বশনে  
একলেই চনংকৃত হইল।

এইকপে মহাবীর সাত্যাকি বেলাস্ককপ হইয়া সেই অসংখ্য  
বর্ণনাগাধ সঙ্কুল, পদাতিকর তবঙ্গে সমাকীর্ণ কোবর সৈন্তগণ  
মহাসাগর নিবারণ কবিলেন। সেই চতুর্দিকী কোবরণনে  
সাত্যাকিব শবনিকবে ব্যথিত ও ভীত হইয়া শীতাদ্রি গোমম  
হেব জাব ভ্রমণ কবিত্তে লাগিল। তৎকালে মহাবীর সাত্যাকি  
বীরে বিদ্রুত হইল এমন কোন পদাতি বণ, হতী, অশ  
বা অগ্ন্যেবোতী নবন গোচর হইল না। নিভবচিত্ত সাত্যাকি  
হস্তযাযব ও অগ্ন্যধারণ নৈপুণ্য প্রদর্শন পূর্বক যেক্রপ সৈন্ত  
সংহার কবিলেন, মহাবীর ধনঞ্জয়ও সে রূপ বুদ্ধ কবিত্তে সমর্থ  
হন নাট।

অনন্তর রাজা দুর্ঘোষন প্রথমত তিন ও তৎপরে আট  
বাণে সাত্যাকিরে বিদ্ধ কবিয়া তিন শরে তাঁহার সাবথি ও

চাবি শরে তাঁহার অশ চতুষ্টয় বিদ্ধ কবিলেন। তখন দুঃশপন  
মোড়শ, শকুনি পক্ষ বিংশতি, চিত্রসেন পাঁচ ও দুঃসহ পঞ্চদশ  
বাণে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ কবিলেন। বৃষ্টি শাদ্রুল সাত্যাকি  
শবাহত হইয়া গরিত্ত চিত্তে তিন তিন হতীক্ল বাণে সমুদায়  
বিপক্ষকে দ্রুততর বিদ্ধ কবিয়া শ্যেন পক্ষীর জায় সমরে বিচরণ  
কবিত্তে লাগিলেন। তৎপরে শকুনিব শরাসন ও শব্দুষ্টি ছেদন  
পূর্বক দুর্ঘোষনকে তিন, চিত্রসেনকে এক শত, দুঃসহকে দশ  
ও দুঃশপনকে বিংশতি বাণে বিদ্ধ কবিলেন। তখন শকুনি অল্প  
শবাসন গ্রহণ পূর্বক একবার আট ও পুনর্বার পাঁচ বাণ পবি-  
চাগ কবিয়া তাঁহারে আহত কবিলে দুঃশপন দশ, দুঃসহ তিন  
ও ভ্রমণ দ্বাদশ বাণে তাঁহারে বিদ্ধ কবিয়া সিংহনাদ করিতে  
লাগিলেন। মহাবীর দুর্ঘোষনও এই সময় ত্রিসমুদিত শবে সাত্যাকি-  
কিরে ও নিশিত তিন শরে তাঁহার সাবথিরে বিদ্ধ কবিলেন।  
তখন বগিশ্রেষ্ঠ সাত্যাকি সেই সমুদায় বীরগণকে পাঁচ পাঁচ বাণে  
বিদ্ধ কবিয়া দুর্ঘোষন সাবথিব উপব ভল্লাজ প্রযোগ কবিলেন।  
সাবথি অঙ্গদাঘনে গীড়িত হইয়া ভূতলে পতিত ও পঞ্চক প্রাপ্ত  
হইল। অশগণ সাবথি বিহীন হইয়া মহাবীরে সমবস্ত্র হইতে  
দুর্ঘোষনকে অগ্নীত কবিল। তখন অজ্ঞাত বীরগণও তাঁহার  
বক্ষঃস্থল কবিয়া তদভিমুখে পলায়ন কবিত্তে লাগিল। সাত্যাকি  
তাঁহাদিগকে পলায়ন কবিত্তে দেখিয়া স্তব্ধপুন্ড্র শিলানিশিত  
ভীক্ষু বনিকবে তাহাদিগকে পিদারণ কবত অর্জুনের বগালি-  
মুখে পাবমান হইলেন। বৌবর পক্ষীয় বীরগণ, তাঁহার  
লবুহস্ত শব গ্রহণ, সাবথি সংহার ও আত্মবল্য কবিত্তে অব-  
লোকন কবিয়া ভূয়োভূয়ো প্রশংসা কবিত্তে লাগিলেন।

### একবিংশতিতম শততম অধ্যায়।

পত্ন্যপ্তি কবিলেন, হে সংখ! মহাবীর সাত্যাকি কোঁবর  
সেনা দ্বিবাণ ববিয়া অর্জুন সন্দীপে গমনে প্রবৃত্ত হইল  
আমাব সেই নিবন্ধ পুত্রেরা কি কারণে অচ্যুতান কবিব।  
সব্যসাচী সদৃশ যুবদান সমবে উল্লী হইলে তাহারা মুগ্ধ হইয়া  
কি কপে সেই দাক্ষণ সমবে বৈদ্যাদান কবিব? সেই সমুদায়  
রণপরাজিত ক্ষত্রিয়গণ বা কি কক্ষেব অচ্যুতান কবিলেন?  
আমাব পুত্রেরা জীবিত থাকিতে সাত্যাকি কি কপে সমবে অগ্র-  
সর হইল; এই সকল বিষয় আমাব নিবট কীটন কব। হে বৎস।  
যুবদান একাকী বিপক্ষ পক্ষীয় অসংখ্য মহাবীরে সতিত সংগ্রাম  
কবিয়া তাহাদিগকে বিনষ্ট কবিচ্ছে, তোমাব মুখে এই অদূত কথা

সুনিদ্রা স্পষ্টই বোঝে হইয়া, আমার পুত্রদিগকে প্রতি দৈব প্রতীক  
ইহাছে। কি আশ্চর্য্য। আমার সৈন্যগণ সমুদায় পাণ্ডগল্যে  
কথা দূর্ব্ব থাকে, এবং মাতা তাকি অপেক্ষাও কি নীনবল হইল ?  
এক্ষণে স্পষ্টই বোধ হইতেছে, মাতাকি একাধীষ্ট যুদ্ধবিশাব্দ কৃতী  
দ্রোণচাৰ্য্যকে পবিত্র করিয়া পশু নাশক সিংহের স্তায় আমার  
পুত্রদিগকে সংহাৰ করবে। যখন কৃতবৰ্ম্ম প্রভৃতি বীরগণ কোন  
ক্রমেই সাত্যকিঁবে বিনাশ কবিত্তে পাবেন না, তখন সে নিশ্চয়ই  
আমার পুত্রগণকে পবাজয় কবিত্তে সন্মত হইবে। যাহা হউক,  
মহানীৰ সাত্যকি যে কথা সংগ্ৰহন করিয়াছেন, মহাবল পরাক্রান্ত  
অর্জুনও দ্বৈধ সংগ্রাম কবিত্তে সন্মত হইয়া উ।

সমগ্র কলিকেন, হে মহাপ্রজা। বেণে অপনার কুমদাও  
 জ্যোৎস্নার ছন্দসুদ্বি এই ভূমল জনমের বাণ। এখানে যা  
 যাচা পাটবাডে সমুদায় বসন্তে, অসংখ্য হস্তা শ্রবণ বন্দ।  
 সংশ্লিষ্টগণ আপনাব পুত্রের শব্দনাট্যসাথে যুদ্ধ দৃঢ়চিত্তে  
 হস্তা শ্রবণ সমাগত হইল। হিংস্র শব্দ শব্দ, কাষাধ,  
 বাজীক, যবন, পাবদ, কৃষিক, কৃষক, অশ্ব, শিশি, যবন  
 ও পাষণ্ডহস্তা গুলি শ্রবণ এবং পঞ্চম মহাপ্রজা কামার  
 গণবর্গ করিয়া পাবক পটলেন। পঞ্চম মহাপ্রজা সাহাব  
 অভিযুগে গমন করিতে যোগ্য। এই সমগ্র মহাপ্রজা মহাপ্রজা  
 শত মহাপ্রজা, মহাপ্রজা ও বিশ্বমহাপ্রজা নামভিখারিণী  
 শব্দ বর্ষণ পূর্বক প্রত্যেক সমুদায় জনম। জ্যোৎস্নার  
 গন্ধক সাহাবির গিনাশ দর্শন। দৃঢ় দৃষ্টি তত্বে অজ্ঞ  
 মন করিযন; বিশ্বস্ত কামার শ্রবণ মহাপ্রজা সাহাব  
 একাকী সেই বজ্রসংঘাত দর্শন করিয়া অসমর্থ  
 হস্তা হস্তাযোদী, অগাধ দর্শন ও দর্শন।

[illegible]

এইকপে সেই সোনাগণ বিনষ্ট হইলে ভাবশিষ্ট সৈন্যগণ  
 গভীর দ্বিবেত গিলিল। মহাবীর ড্রাগম্যান তাহাদিগকে ও  
 দিগ্ধা দস্যবগণকে সম্বাদন পূৰ্ব্বক করিলেন, হে ধম্মানিঃ

পণ ! তোনবা পলায়ন করিতেছ কেন ; নিবৃত্ত হইয়া সংগ্রামে  
প্রবৃত্ত হও । তাহারা চুঃশাসনের বাক্য অবণ কবিয়াও নিবৃত্ত  
হইয়া না । তখন তিনি পাষণদবর্ষী পার্শ্বতীয়গণকে যুদ্ধার্থে  
প্রেরণ করত কহিলেন, চে বীরগণ ! ভোমবা পাষণযুদ্ধ স্থনি-  
পুণ, কিন্তু সাত্যকি এই যুদ্ধ কিছু মাত্র অবগত নহে ; অতএব  
তোনরা অবিলম্বে উঠাবে পাষণ দ্বারা নিহত কর । কৌরবগণ  
পাষণ যুদ্ধ অভিঞ্জন নহেন, তাঁহারা এই যুদ্ধে পাবদর্শী হইলে  
তোনা দিব সাহায্য করিতেন । অতএব তোনবা শীঘ্র ধাবমান  
হও । শৈব্যবাগিন্ধ গুঃশাসন কর্তৃক এইরূপে আদিষ্ট হইয়া সে  
শৈব্যযোদ্ধা সৈন্তগণকে অভয় প্রদান পুস্তক সাত্যকির অভি-  
মুখ ধাবমান হইয়া মাতঙ্গ মন্তক মদঙ্গ উপলব্ধ গ্রহণ ও উত্তো-  
গ্নন করত তাহারা সম্মুখ দৃষ্টাধমান হইল । অন্যান্য সৈন্তগণ  
চুঃশাসনের আদেশক্রমে সাত্যকির বিনাশ কামনার ক্ষেপনীর  
দ্বারা নিক সাক্ষাৎ আক্রমণ করিল । শিনিপুস্তক সাত্যকি তাহা-  
দিগকে শিবা দগণ করতঃ আগমন করিতে দেখিয়া নিশ্চিত শর  
প্রক্ষেপ করত নাবাতান্ত্রি নিধেয় পুস্তক তাহাদের নিক্ষিপ্ত পাষণ  
সমন্বয় চূর্ণ করিতে লাগিলেন । প্রস্তব চূর্ণ সাক্ষাৎ পদ্যোত  
বাহির ন্যায় প্রজ্জ্বলিত হওয়া প্রবৃত্ত সেনার প্রাণ সংতার করিলে  
সমস্তেই হস্তাধার শব্দ করিতে লাগিল । এই সময় প্রথমতঃ পঞ্চশত  
শিনিবাহী বীরপুস্তক সাত্যকির শবে ছিন্নভূত হইয়া পৃথকভাবে  
নিপতিত হইল । তৎপরে একাধিক শত সহস্র বীর সাত্যকির  
অগ্নিতে না বসিয়াই তাহাদের শবে ছিন্নভূত হইয়া পৃথকভাবে  
নিপতিত হইল । তৎপরে প্রাপ্ত পঞ্চশত সাত্যকির শবে ছিন্নভূত  
হইয়া পৃথকভাবে নিপতিত হইল । তাহাদের পুস্তক সাত্যকির  
শবে ছিন্নভূত হইয়া পৃথকভাবে নিপতিত হইল । তাহাদের  
পুস্তক সাত্যকির শবে ছিন্নভূত হইয়া পৃথকভাবে নিপতিত হইল ।

পশুপতিশাস্ত্রাদি অসংখ্য দ্রব্য, তুষ্ণপ, পশু, ব্যঙ্গক ও পুন্ড্রিক-  
পদ্য মিথিত হইয়া চতুর্দিকে শিখাবৃত্তি ববিত্তে আবৃত্ত ববিব।  
অত্যাশীষ সাক্ষ্য রূপে নাগাদান্তে সেই প্রস্তাব সপল ভেদ করিবে  
শাশ্বতম। নিশিত শব নিভিদ্ভ্যমান গম্যগেব শব্দ নভো-  
মহত্ত্ব প্রতিক্রমিত হইয়া সমগ্রামৃত রথী, অশ্ব, হস্তী ও পদাতি  
সব এক ভীত ও নিদানিত করিল। মন্তব্য, অশ্ব ও গজসমূহ  
শিলাচূর্ণে সমাচ্ছন্ন হইয়া ভ্রমব দংশিতের ন্যায় রণক্ষেত্রে  
ধাংস্থান করিলে অসমর্থ হইল। তখন হত্যাশিষ্ট কথিবাপ্প্রুত,  
ভিঃমন্তক কুণ্ডলপ মৃগধানের বথ পরিত্যাগ করিয়া পণ্যায়ন  
দর্শিল। পদ্র সময়ে সাগরের যেক্টপ শব্দ হইয়া থাকে, সাত্তাকি  
শনাদিত কোরব সোনাগণেব সেই রূপ মহা কোলাহল হইতে  
প্রাণিব।

হে মহাবাজ ! এই সময় মহাবীর দ্রোণাচাৰ্য্য সেই ভূমল শব্দ শ্রবণ করিয়া সাবধিরে কহিলেন, হে হুত ! সাত্ত্বতবংশীয় মহাবল সাত্যকি কোণপূর্ণ হইয়া কোবর সেনাগণকে বহু বিদারণ করতঃ সমবক্ষেজে সাক্ষাৎ কৃতান্তেব ন্যায় বিচরণ কবিতছে। যে স্থানে ঐ ভূমল শব্দ শ্রুত হইতেছে, বোধ হয়, যুধা-  
ধান সেই স্থানে পাষণবর্ষী যোধগণের সতিত সমাগত হইয়াছে। অতএব অবিলম্বে তথায় বণ সঞ্চালন কব। ঐ দেগুন, পলায়-  
মান অশ্বগণ শত্রুহীন, বর্ষবিহীন, রথিগণকে সমবক্ষেজে হইতে অপনীত কবিতছে; সাবধিবা কোন ক্রমেই উদ্ধাদিগকে সংয-  
মন করিতে সমর্থ হইতেছে না। সারথি শত্ৰুপবাগ্ৰগণ্য দ্রোণা-  
চাৰ্য্যের বাক্য শ্রবণানন্তর কহিল, আয়ুগুন ! ঐ দেখুন, কোবর পক্ষীয় সেনা ও যোধগণ সমব পবিত্যাগ পুঙ্ক ভয়ে চতুর্দিকে ধাবমান হইতেছে। এ দিকে বলবান্ পাণ্ডবগণ পাণ্ডবগণের  
সহিত মিলিত হইয়া আপনাব বিনাশ কামনায় আগমন করি-  
তেছে, সাত্যকিও অতি দূরদেশে গমন কবিয়াছে। অতএব  
এক্কে তাহাব নিকটে গমন অথবা ঐ স্থানে অবস্থান ঐ উভয়ের  
যাহা কষ্টব্য হয়, তাহা স্থির কবন। তাঁহাদের উভ-  
য়ের ঐক্লপ বধোপবন্ধন হইতেছে, এই সময়ে মহাবীর  
সাত্যকি সেই রথিগণকে সংহার কবিত লাগিলেন। রথীগণ  
সমবে যুধাধানের শরে গীড়িত হইয়া তাহাব বধ পবিত্যাগ  
পূৰ্ণক দ্রোণসৈন্য মধ্যে পলায়ন কবিত আবশ্য কবিল। দ্রুশা-  
সন যে সকল বণী সমভিবাচ্যের সংগ্রামে গমন কবিয়াছিলেন,  
তাঁহারাও শঙ্কিত চিত্তে দ্রোণাচাৰ্য্যের বণ লক্ষ্য করিয়া ধাবমান  
হইল।

### দ্বাবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়।

হে মহাবাজ ! অনন্তর মহাবীর দ্রোণাচাৰ্য্য দ্রুশাসনের রথ  
সম্মুখে অবস্থিত দেখিয়া তাহাবে সোধোন পূৰ্ণক কহিলেন, ওহে  
দ্রুশাসন ! রথী সকল কি নিমিত্ত পলায়ন কবিতছে ? মহা-  
বাজেব মঙ্গল ত ? সিদ্ধবাজ ত জীবিত আছেন ? তুমি রাজ-  
পুত্র, রাজসহোদর ও এক জন মহারথ ; তবে কি নিমিত্ত পলা-  
য়ন কবিতছে ? সংগ্রামে জয়লাভ কবিয়া যোগরাজ্যে অভি-  
ষিক্ত হও। তুমি পূৰ্ণে দ্রৌপদীরে বলিয়াছিলে যে, বেদাসি।  
আমরা তোবে দাতক্ৰীড়ায় পবাজ্য করিয়াছি; অতএব এক্কে  
তুই স্বেচ্ছাচারিণী হইয়া আমার জ্যেষ্ঠ সহোদররাজ্য দ্রুপ্যা-  
ধনেব বস্ত্র বহন কর, তোব পতিগণ বণ সদ্দৃশ নিতান্ত  
অকমণ্য; তাহারা আর জীবিত নাই। হে যুবরাজ !

পূৰ্ণে ক্রপদতনয়াবে ঐক্লপ বলিয়া এক্কে কি নিমিত্ত সমব  
পরিহার পূৰ্ণক পলায়ন কবিতছে ? তুমিই পাকাল ও পাণ্ডব  
গণের সহিত যোবতব বৈর উপস্থিত কবিবার মূলীভূত : কিন্তু  
এখন বণস্তলে এক মাত্র সাত্যকিরে অবলোকন কবিয়া কি  
জন্য ভীত হইতেছ ? পূৰ্ণে দাতক্ৰীড়া কালে অক্ষ গ্রহণ কবিয়া  
কি জানিতে পার নাই যে, এই অক্ষই পরিণামে ভীষণ ভূজগাকার  
শব্দরূপে পবিণত হইবে ? তুমিই পূৰ্ণে পাণ্ডবগণের প্রতি  
অসংখ্য অশ্রয় বাক্য প্রয়োগ কবিয়াছিলে; তোমার নিমিত্তই  
ক্রপদতনয়া যৎপরোনাস্তি ক্লেশ সহ্য কবিয়াছেন। হে মহাবল !  
এখন তোমাব সে মান কোথায়, সেই দৰ্প কোণায় ও সেই বীৰ্য্যই  
বা কোণায় ? তুমি সৰ্প সদ্দৃশ পাণ্ডবগণকে বোমিত কবিয়া  
কোণায় পলায়ন কবিতছে ? তুমি দ্রুপ্যাধনেব সাহসী সহোদর  
হইয়া সমব পবিত্যাগ পূৰ্ণক পলায়ন কবিত কুব্বাজের এবং  
কোবর পক্ষীয় সৈন্তগণের নিতান্ত শোচনীয় অবস্থা সমুপস্থিত  
হইল। হে বীর ! আজি স্বীয় বাচবলে এই ভয়ানক কোবর  
সৈন্তগণকে বক্ষা কবা তোমাব অতীব কৰ্ত্তব্য। তুমি তাহা না  
কবিয়া সমর পবিত্যাগ পূৰ্ণক কেবল শত্রুগণের হর্ষ বন্ধন কবি-  
তেছ। হে শত্রুনিহন ! তুমি সেনাপতি হইয়া ভীত চিত্তে  
রণ পবিত্যাগ কবিলে আব কে সমব ভূমিতে অবস্থান কবিত  
সমর্থ হইবে ? হে কোবর ! তুমি আজি একমাত্র সাত্যকি  
সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পলায়নে কৃতনিশ্চয় হইবাছ; কিন্তু  
গাত্ৰিবধা অর্জুন, মহাবীর বকোদর এবং মাজীতনয় নকুল ও  
সহদেবেব সহিত রণস্তলে সাক্ষাৎ হইলে কি কবিবে ? সাত্যকি  
শব্দজাল, মহাবীর অর্জুনেব স্নায়ামি সদ্দৃশ শব্দিকবেব তুলা  
নহে; তুমি সেই শব্দজালের আঘাতে ভীত হইয়া পলায়ন  
কবিলে ? যদি পলায়নে নিতান্তই কৃতনিশ্চয় হইবা থাক, তাহা  
হইলে মহাবীর অর্জুনের নিশ্চেষ্ট নিশ্চিন্ত ভূজগাকার নাবাচ  
তোমাব শবীর মধ্যে প্রবিষ্ট না হইতে চাইত। মহাত্মা পাণ্ডবগণ  
তোমাদের শত ভ্রাতাবে বিনাশ কবিয়া রাজ্য গ্রহণ না কবিত  
কবিত, ধর্মপুত্র মহাবাজ যুধিষ্ঠির এবং সমব বিজয়ী কৃষ্ণ ক্রুদ্ধ  
না হইতে হইতে এবং মহাবাজ ভীমসেন এই মহতী চমু মধ্যে  
অবগাহন কবিয়া তোমাব ভ্রাতৃগণকে শমন ভবনে প্রেবণ না  
কবিত কবিত তুমি পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি স্থাপন কবিয়া  
ধর্মবাজ যুধিষ্ঠিরকে রাজ্য প্রদান কর। পূৰ্ণে মহাবীর ভীম তোমাব  
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা দ্রুপ্যাধনকে বলিয়াছিলেন যে, রণস্তলে পাণ্ডব-  
গণকে কখনই পরাজয় কবিত সমর্থ হইবে না। এক্কে তাহা-  
দিগের সহিত সন্ধি সংস্থাপন কর। কিন্তু মনুষ্যি দ্রুপ্যাধন

তাহা করে নাই। অতএব তুমি দৈর্ঘ্য অবলম্বন পূর্বক যত্নশীল হইয়া পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। সাত্যকি যে স্থানে অবস্থান করিতেছে শীঘ্র তথায় গমন কর; নচেৎ সমুদায় সৈন্য পলায়ন করিবে।

হে মহারাজ! আপনার পুত্র আচার্য্যের বাক্য শ্রবণ করিয়া কিছুমাত্র প্রত্যাশার প্রদান করিলেন না। দ্রোণের বচন সকল যেন তাঁহার কর্ণে কুহরে প্রবিষ্ট হয় নাই, তিনি এইরূপ ভান করিয়া অপ্রতিনিবৃত্ত স্নেহগণে পবিত্র হইয়া যে পথে সাত্যকি গমন করিয়াছিলেন, সেই পথে গমন করিলেন। তথায় যযুধানের সহিত তাঁহার তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইল। এ দিকে মহারথ দ্রোণাচার্য্য রোষাবিষ্ট হইয়া বেগে পাকাল ও পাণ্ডবদিগের প্রতি দাবমান হইলেন এবং তাঁহাদিগের সৈন্য মধ্যে প্রবেশ পূর্বক অসংখ্য যোদ্ধগণকে বিভ্রাণিত করিয়া স্বীয় নাম বিশ্রাবিত করতঃ পাণ্ডু, পাকাল ও মন্ত্যগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। 'অনন্তব ছাতিমান পাকাল পুত্র বীরকেতু সৈন্যবিন্দয়ী দ্রোণাচার্য্যকে আহ্বান করতঃ সন্নতপূর্ণ পাঁচ শরে বিদ্ধ করিয়া এক বাণে তাঁহার ক্ষয় ও সাত বাণে তাঁহার সাবধিরে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য বহুবাহী হইয়াও বীরকেতুকে নিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইলেন না। তদুপলক্ষে আমবা সকলেই চমৎকৃত হইলাম। তখন ধর্ম্মবাজের জয়াভিলাষী পাণ্ডুলেবা সমব ভূমিতে দ্রোণকে ঝুঁক দেখিয়া সকলে চতুর্দিক বেষ্টিত করতঃ তাঁহার উপর হতাশন সদৃশ স্তম্ভ শত শত তোমব ও বিবিধ অস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তাহাদেব সেই শবজাল দ্রোণের শরনিকরে বিচ্ছিন্ন হইয়া নভোমণ্ডলে পলন চালিত জলধবের ন্যায় শোভমান হইল। তখন শত্রুচক্ৰ দ্রোণ, হৃদয় ও অনল সদৃশ অতি ভীষণ শব সন্ধান করতঃ বীরকেতুর প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। দ্রোণ নিশ্চুক্র শব বীরকেতুর দেহে বিদ্যাবণ পূর্বক রুদ্ধিমান হইয়া প্রজলিতপারকের জ্বালা দবাংগে প্রবিষ্ট হইল। পক্ষাণমনন বীরকেতু ও বায়ুভগ্ন চন্দ্রক তরুশ্রেণী পক্ষ্যত্রয় হইতে নিপতিত হয়, তদ্রূপ বণ ৪৮তে নিপতিত হইলেন। এই রূপে ধনুর্দ্ধারী মহাবল পবাক্রান্ত বাজপুত্র বীরকেতু নিহত হইলে পাকালগণ সত্ত্ববে চতুর্দিক হস্তে দ্রোণকে নিবাবণ কবিত লাগিলেন, এই সময় মহাবীর স্বধর্ম্মা, চিত্রকেতু, চিত্রবর্মা ও চিত্রবণ ভ্রাতৃত্ব্যসনে নিতান্ত ক্লিষ্ট হইয়া দ্রোণের সহিত যুদ্ধ কবাব মানসে বর্ষাকালীন বারিধাবাবর্ষী জলধবের জ্বালা শরবর্ষণ করতঃ ধানধান হইলেন, দ্বিজশ্রেষ্ঠ দ্রোণ সেই মহারথ রাজপুত্রগণের শবে বিদ্ধ হইয়া তাঁহাদিগের নিধন বাসনায় কোপকম্পিত কলে-

বরে তাঁহাদিগের উপর শরজাল বিস্তার করিলেন। পাকাল রাজ-কুমারেরা দ্রোণের আকর্ণকৃষ্ট শরাসন বিমুক্ত শরনিকবে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া ইতিকণ্ঠব্যতা বিমূঢ় হইলেন। মহাযশস্বী আচার্য্য তাঁহাদিগকে মুগ্ধ দেখিয়া ঈর্ষ্যহাস্য করতঃ তাহাদের অশ্ব, রথ ও সারথিরে সংহার করিয়া ভল্ল ও নিশিত শবনিপাতে তাঁহাদিগের মস্তক ছেদন করিলেন। কুমাবগণ এই রূপে দ্রোণ শরে বিগতাস্ত হইয়া দেবাসুর সংগ্রামস্থ দানবগণের ন্যায় রথ হইতে ক্ষিতিলে নিপতিত হইলেন। হে মহারাজ! প্রতাপশালী দ্রোণাচার্য্য তাঁহাদিগকে নিহত করিয়া ছবাসদ হেমপৃষ্ঠ কামুক বিঘ্নন করিতে লাগিলেন।

অনন্তব মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন দেবকল্প মহাবথ পাকালগণকে নিহত দেখিয়া অশ্রু মোচন করতঃ ক্রোধভবে ভাবদ্বাজেব অভিমুখে আগমন পূর্বক তাঁহার উপর হুতীক শরনিকব নিক্ষেপ করিলেন। দ্রোণাচার্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নের শরে সমাচ্ছাদিত হইলে সংগ্রাম স্থলে সহসা হাহাকাব শব সমুথিত হইল। কিন্তু মহাবীর দ্রোণ সেই শরজালে বিচুশত্র ব্যথিত না হইয়া হাস্য কবতঃ গুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্রোধাক্ত হইয়া তাহার বক্ষস্থলে নতপর্শ নবতি বাণ নিক্ষেপ কবিলে মহাযশস্বী ভাবদ্বাজ সেই শবনিকবে গাততব বিদ্ধ হইয়া রথোপরি মুচ্ছিত হইলেন। মহাবল পবাক্রান্ত মহাবথ ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণকে তদবস্থ দেখিয়া ক্রোধাক্ষণ লোচনে শবাসন পবিত্যাগ পূর্বক কবাবি ধাবণ কবিয়া তাহার শির-চ্ছেদন বাসনায় সত্ত্ববে স্বীয় বথ হইতে লক্ষ প্রদান পূর্বক তাঁহার রথে আরোহণ কবিলেন। মহাবীর দ্রোণ এই সময় সংজালাত পূর্বক জিবাংশু ধৃষ্টদ্যুম্নকে সমীপবর্তী দেখিয়া পুনঃবার ধনুগ্রহণ কবতঃ আসন্ন যুদ্ধোপযোগী বিত্তিত্তপ্রমাণ শরদ্বাবা তাঁহারে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবল পবাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহার বাণে বিদ্ধ হইয়া সত্ত্ববে লক্ষ প্রদান পূর্বক স্বীয় রথে আরোহণ ও নিপুণ কোদি ও গ্রহণ কবিয়া দ্রোণকে প্রাণর কবিত আবস্ত কবিলেন। ভারদ্বাজ ও তাঁহারে প্রহার কবিত লাগিলেন। এই রূপে ত্রৈলোক্যভিলাষী ইন্দ্র ও অশ্রুদেব জ্বালা সেই বীরদ্বয়ের ঘোবতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। সেই রণপণ্ডিত মহাবীরদ্বয় বিচিত্র মণ্ডল ও যমক প্রভৃতি বিবিধ গতি প্রদর্শন পূর্বক চৈতন্ত্যঃ বিচরণ করতঃ সায়ক নিকবে পরস্পরকে ক্ষত বিক্ষত ববিত লাগিলেন। পরে যোধগণকে মোহিত করিয়া বর্ষাকালীন জলধব নিশ্চুক্র বারিধারার ন্যায় শর সমুদায় বর্ষণ পূর্বক একেবারে ভূমণ্ডল, দ্বিঘণ্ডল ও আকাশ মণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন।

তদ্রূপে সমুদায় ক্ষত্রিয় ও সৈনিক পুরুষেরা সেই অদ্ভুত যুদ্ধের প্রশংসাবাদ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় পাঞ্চালগণ, যখন দ্রোণ ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তখন উনি অবশ্রুই আজি আমাদের বশবর্তী হইবেন; এই বলিয়া চীৎকার করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর মহাবীর দ্রোণ সম্মুখে বৃক্ষে পরিপক্ব কলের স্তাব ধৃষ্টদ্যুম্নের সারথি মন্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্নের অশ্বগণ সারথি বিহীন হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে লাগিল। তখন মহাবীর দ্রোণ পাঞ্চাল ও স্তম্ভ্যগণকে বিভ্রান্ত করিতে আরম্ভ করিলেন। এত রূপে অস্বাভিপাতন প্রবল প্রাপ্ত ভাববাহু পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণকে পরাজিত করিয়া পুনর্বার স্বীয় বাহু মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবেরা কেহই তাঁহারে পরাজিত করিতে সমর্থ হইলেন না।

### ত্রয়োবিংশতীর্থ শততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এদিকে দ্রুশাসন বারিধাবার্ষী পঙ্কজের ন্যায় অসংখ্য শব্দবর্ণ করতঃ শৈলেন্দ্রে প্রতী ধাবমান হইয়া তাঁহারে প্রথমতঃ বষ্টি ও তৎপরে ঘোড়শ শবে সমাহত করিলেন। মহাবীর সাত্যকি তাঁহার শরে কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া নৈনাক পর্ষতের গায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন ভবতশ্রেষ্ঠ দ্রুশাসন নানা দেশীয় মহারথগণের সহিত সমবেত হইয়া অসংখ্য সারক বষণ করতঃ মেঘনিঃস্নান সূদৃশ গভীর গর্জনে দশ দিক্ প্রতিধ্বনিত করিয়া সাত্যকিরে আক্রমণ করিলেন। মহাবাহু সাত্যকি তদ্রূপে ক্রোধভবে ধাবমান হইয়া শব সন্নিপাতে তাঁহারে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। দ্রুশাসনের অগ্রসব অন্যান্য বীরগণ সাত্যকির শরে সমাচ্ছন্ন হইয়া ভীত চিত্তে আপনাব গুল্লের সমক্ষেই পলায়ন করিল। তৎকালে এক মাত্র দ্রুশাসন নিভীক মনে রণস্থলে অবস্থান পূরক সাত্যকিরে শর নিপাতিত করতঃ তাঁহার অশ্বগণের উপর চারি ও সারথির উপর তিন বাণ নিক্ষেপ পূরক পুনর্বার শত শরে তাঁহারে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ পবিত্যাগ করিতে লাগিলেন। অস্বাভিপাতন সাত্যকি ক্রোধজ্বলিত হইয়া শরসন্নিপাতে দ্রুশাসনের রথ, সারথি ও ধ্বজ অদৃশ্য করিয়া ফেলিলেন এবং উৎপাত্তি যেমন সমাগত মশকে স্বীয় জালে জড়িত করে, তদ্রূপ তিনি দ্রুশাসনকে শরজালে জড়িত করিলেন।

হে মহাবাহু ! ঐ সময় রাজা দ্রুপদ্যোন দ্রুশাসনকে বাণ সমাচ্ছন্ন দেখিয়া যুদ্ধ বিশারদ ক্রিসহস্র জুর কথা ত্রিগুণে যুগ্মানের সহিত যুদ্ধার্থ প্রেরণ করিলেন। তাহার দ্রুপদ্যোনের

আদেশক্রমে তথায় গমন পূর্বক দূরতর অধাবসায় সহকারে অপরাজুত হইয়া অসংখ্য শর দ্বারা যুগ্মানকে অববোধ করিতে লাগিল। তখন শনিপুঙ্খ সাত্যকি সেই শব্দবর্ণী ত্রিগুণগণের প্রধানতম পাঁচশত যোদ্ধার নিহত করিলেন। তাঁহার মাকতবেগ বিধ্বস্ত বিপুল বনস্পতি সমুদায়ের স্তায় ধরাতলে নিপতিত হইল। শৈলেন্দ্রে ঘুরে নিরুত, শোণিত নিপু অসংখ্য হস্তী, ধ্বজ ও কনকভরণ ভূষিত অশ্ব সকল নিপতিত হওয়াতে সমর ভূমি বিকসিত কিংকর সমাচ্ছন্ন হইয়া বোধ হইতে লাগিল। কোবব পক্ষীয় যোদ্ধা সাত্যকির শরে বিদ্ধ হইয়া পঙ্কনিমগ্ন মাতঙ্গের ন্যায় কাতার ও সহায়তা লাভে সমর্থ হইল না। ভীষণ ভূদগগণ যেকূপ গর্জনের ভয়ে গর্ভ মধ্যে প্রবেশ কর, তদ্রূপ সেই কোবব সৈন্যগণ সকলেই ভীত হইয়া দ্রোণের নিকট পলায়ন করিল। এইরূপে মহাবীর সাত্যকি আশীষিত সূদৃশ তীক্ষ্ণ শবনিকরে পাঁচ শত যোদ্ধার নিপাতিত করিয়া মন্মবেগে ধনঞ্জয়েব নিকট গমন করিতে লাগিলেন। তদ্রূপে আপনার পুত্র দ্রুশাসন তাঁহার উপর সত্তর সন্নতপর্ক নয় বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবাহু সাত্যকি ও তাঁহারে বক্ষুণ্ড নিশিত পাঁচ শবে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর দ্রুশাসন সাত্যকিরে প্রথমতঃ তিন ও তৎপরে পাঁচ শবে আঘাত করিয়া হস্ত করিতে লাগিলেন। মহাবীর শৈলেন্দ্রে তদ্রূপে ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার উপর পাঁচ শর নিক্ষেপ ও তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া হাসিতে হাসিতে ধনঞ্জয়ের নিকট ধাবমান হইলেন। মহাবীর দ্রুশাসন তাঁহারে গমন করিতে দেখিয়া যোদ্ধা চিত্তে তাঁহার নিধন বাসনায় গৌহময় শক্তি নিক্ষেপ করিলে বীরব সাত্যকি তৎক্ষণাৎ কঙ্কপত্র ভূষিত নিশিত বাণ দ্বারা দ্রুশাসনের সেই শক্তি ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর দ্রুশাসন অন্য এক শরাসন গ্রন্থ পূরক শব দ্বারা সাত্যকিরে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ পবিত্যাগ করিতে লাগিলেন। মহাবীর সাত্যকি তাঁহার সিংহনাদ শ্রবণে একান্ত ক্রোধবিষ্ট হইয়া তাঁহার বক্ষস্থলে অগ্নিশিখাকার শর সমুদায় নিক্ষেপ করতঃ পুনর্বার তাঁহারে স্তম্ভ আট বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর দ্রুশাসন বিংশতি সারকে সাত্যকিরে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তখন পরমাজ্জবিৎ মহাবাহু সাত্যকি দ্রুশাসনের বক্ষস্থলে সন্নতপর্ক তিন শর নিক্ষেপ করিয়া শোণিত শরসন্নিপাতে তাঁহার ঘোটক ও সারথিরে বিনষ্ট করিলেন এবং এক ভলে তাঁহার ধ্বজ, পাঁচ ভলে শরসূত্র, দুই ভলে ধ্বজ ও রথশক্তি ছেদন করিয়া অন্যান্য তীক্ষ্ণবাণে তাঁহার পৃষ্ঠ রক্ষককে বিনাশ করিয়া ফেলিলেন।

দ্রিগর্ভসেনাধিপতি ছংশাসনকে ছিন্মশ্বাসন, বিবর্ণ, চতুর্ভুজ ও চতুর্ভুজ সাবণি অবলোকন পূর্বক সমুদ্রে স্বৰ্ণে আবোপিত করিয়া বনস্থল হইতে অপসারিত করিতে লাগিলেন । মহাবীর সাত্যকি ছংশাসন বিনাশার্থ ক্রিয়ৎক্ষণ তাহার অন্ত্রধাবন করিলেন, কিন্তু মহাবাহু ভীমসেন সভ্যমধ্যে সর্বসমক্ষে আপনাব পুত্রগণকে বিনাশ করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন স্বৰ্ণ কবিতা আব তাঁহাও প্রহাৰ কবিলেন না । হে মহারাজ ! এই রূপে সভ্যপরাক্রম সাত্যকি ছংশাসনকে পবাজিত কবিতা যে পথে মহাবীর অর্জুন গমন করিয়াছিলেন, সেই পথে গমন কবিতা লাগিলেন ।

### চতুর্বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

ধৃতবাস্তু কহিলেন, হে সপ্তম ! আমা! সেনা মধ্যে কি এমন কোন মহারণ ছিল না যে, সেই অর্জুন সমীপগামী কোবর সৈন্য সংহতি সাত্যকিবে প্রহাৰ বা নিবারণ কবে ? ইন্দ্রভূত্য পবাক্রম সত্যবিক্রম সাত্যকি, দানব নিগাতন সঙ্কল্পের ন্যায় একাকী সমবস্থলে কি রূপে সেই দুঃসংগ্রাম সম্পাদন কবিল ? অথবা সাত্যকি বচন সেনা মর্দন পূর্বক পথ শূন্য কবিতা গমন করিয়া ছিল, তাহাও তথ্য অক্রমণ কবে এমন কেহই ছিল না । যাহা হউক, সাত্যকি একাকী কি রূপে সেই সংগ্রামে প্রবৃত্ত মহামা-গণকে অতিক্রম কারিয়া গমন কবিতা তাহা কীৰ্ত্তন কব ।

সপ্তম কহিলেন, হে মহারাজ ! আপনাব সৈন্য মধ্যে অসংখ্য বণ, নাগ, অশ্ব ও পদাতি বর্তমান ছিল । তাহাদের বিক্রম দর্শন ও কোলাহল শব্দে পোদ হইতে লাগিল যেন, গোস্তকাল সমুদ্রস্থিত হইয়াছে । প্রতিদিন আপনাব সৈন্যগণের যেকোন লাহ হইত বোব হয়, যেকোন লাহ জগতীতলে আব বোপাও হয় নাট । সমব দর্শনাথ সনাতন দেবগণ ও চাবণগণ সেই সমুদ্র বৃহৎ দশনে চমৎকৃত হইয়া বহিষাছেন যে, এতাদৃশ বৃহৎ আর কখনই হইবে না । বিশেষতঃ জয়দ্রথ বধ সমবে দ্রোণাচার্য্য বৈকুণ্ঠ বৃহৎ বচনা কবিতাছিলেন, তাদৃশ বৃহৎ আর কখনই দৃষ্টগোচর হয় নাট । ঐ বৃহৎ মধ্যে পরম্পর ধাবমান সৈন্য সমুদ্রায়ের প্রচণ্ড বাতাসত সমুদ্র নিখনেব ন্যায় শব্দ সমু-খিত হইতে লাগিল । হে নবোত্তম ! আপনাব ও পাণ্ডবদিগেব বল মধ্যে অসংখ্য ভূপালগণ সমবেত হইয়াছিলেন, তাঁহারা ক্রোধাধিত চিত্তে মহানাদ করিতে আবস্ত কবিলেন । তখন মহাবীর ভীমসেন, দৃষ্টদ্যুম্ন, নকুল, সহদেব ও ধর্ম্মরাজ বৃদ্ধিষ্টি

হইয়া সকলেই সৈন্যগণকে কহিতে লাগিলেন, হে বীরগণ ! তোমরা শীঘ্র আগমন কব, প্রহার কর, ধাবমান হও । মহাবীর অর্জুন ও সাত্যকি অবিসৈন্য মধ্যে প্রবেশ কবিতাছেন ; এক্ষণে যাহাতে তাঁহারা শীঘ্র অনায়াসে জয়দ্রথের রণের প্রতি গমন করিতে পাবেন, তাহার চেষ্টা কব । আজি ধনঞ্জয় ও সাত্যকি নিদন প্রাপ্ত হইলে কোববেবা কৃতার্থ হইবে এবং আমরা পব-জিত হইব । অতএব তোমরা সমুদ্রে মিলিত হইয়া বেগবান্ পবন যে কণ সমুদ্রকে বিক্ষোভিত কবে, সেইরূপ কোবব সৈন্য-গণকে বিক্ষোভিত কব । মহাতেজা সৈন্য সকল এই রূপ অভি-হিত হইয়া প্রাণপণে কোববগণকে আঘাত কবিতে লাগিল । স্তম্ভদেব হিতসাদনার্থ অস্ত্রে নিহত হইয়া স্বর্গ গমন কবিতে তাহাদের কিছুনাশ শক্তি হইল না । কোববপক্ষীয় যোদ্ধাবাও যশো প্রার্থনা করতঃ যুদ্ধার্থ অবস্থান কবিল ।

হে মহারাজ ! সেই ভয়াবহ তুমুল সংগ্রামে মহাবীর সাত্যকি সমস্ত সৈন্য পবাজিত কবিতা অর্জুনের নিবৃত্ত গমন করিলেন । চতুর্দিকে বিচিত্র প্রতাসম্পন্ন কণ্ঠ সমুদ্রায় দিবা-কবকর প্রতিকলিত হওয়াতে সৈনিকগণেব দৃষ্টি প্রতিহত হইল । ঐ লময় মহাবীর ছুয়োধন বচনত্রয়ালা পাণ্ডবগণেব সৈন্য মধ্যে প্রবেশ কবিলেন । তথ্যগ তাঁহাদের সহিত তাঁহার দোবতব সংগ্রাম হইতে লাগিল ।

ধৃতবাস্তু কহিলেন, হে সপ্তম ! মহাবীর ছুয়োধন সেই অসংখ্য সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট ও বিপদগ্রস্ত হইয়া ত বণ পবিত্যাগ গৃপক পলায়ন করেন নাট ? একে অনেকেব সচিত্ত বৃদ্ধ, তাহাতে আবার তিনি নরপতি, বিশেষতঃ চিবকাল অতিশয় স্তম্ভে সং-ক্লিত হইয়াছেন ; অতএব বোধ হয় তাহাব বিষয় সঙ্কট উপস্থিত হইয়াছিল ।

সপ্তম কহিলেন, মহারাজ ! আপনাব পুত্র একাকী অনেকেব সহিত অতি আশ্চর্য্য সংগ্রাম কবিতাছিলেন, স্বৰ্ণ কখন । মন্ত মাতঙ্গ যে রূপ গণীনা কুলকে আঘোড়িত কবে, তরুণ মহাবীর ছুয়োধন পাণ্ডব সৈন্যকে মদ্বিত কবিতে লাগিলেন । মহাবল ভীমসেন ও পাঞ্চালগণ সেনাগণকে নিহত দেখিয়া সকলেই রণস্থলে ধাবমান হইলেন । তখন মহাবীর ছুয়োধন ভীমসেনকে দণ, নকুল ও সহদেবকে তিন তিন, ধর্ম্মবাজকে সাত, নিরাত ও ক্রপদকে ছয়, শিবকীরে শত, দৃষ্টদ্যুম্নকে বিংশতি এবং ক্রপদ-পুত্রদিগকে তিন তিন শরে বিদ্ধ কবিতা অসংখ্য হস্ত্যারোহী ও রথারোহী যোদ্ধাবে ভীক্ষ শবাবাতে প্রজ্ঞাতক অন্তকের ত্রাস সংহাৰ করিতা ফেলিলেন । তিনি কখন শর সন্ধান, আর কখনই

বা শব মোক্ষণ কবিত্তে লাগিলেন, তাহা কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। কেবল এই মাত্র দৃষ্ট হইল যে, তিনি শিক্ষা ও অস্ত্র-বলে বিপ্লবগণকে বিনাশ ও মণ্ডলীকৃত কামুক হইয়া অবস্থান কবিত্তেছেন। অনন্তর বাজা যুধিষ্ঠির ভ্রূই ভন্নাজে হৃষ্যোধনের সেই বৃহৎ কোদণ্ড ছেদন পূর্বক তাঁহার উপব দশ বাণ নিক্ষেপ করিলেন। শর সমুদায় হৃষ্যোধনের বক্ষস্পর্শনাত উদ্ধ ও ধরাতলে নিপতিত হইল। তখন পাণ্ডবগণ, দেবগণ ব্রতবধ কালে ইন্দ্রকে যে রূপ বেটন কবিষাছিলেন, তজ্জপ যুধিষ্ঠিবকে বেটন কবিলেন। অনন্তর প্রবল প্রতাপ হৃষ্যোধন অস্ত্র এক শবাসন গ্রহণ পূর্বক থাক থাক বলিয়া পাণ্ডবরাজের প্রতি ধাবমান হইলেন। জবা-ভিলাষী পাঞ্চালেরা হৃষ্যোধনকে আগমন করিতে দেখিয়া দৃষ্ট মনে তাঁহার প্রত্যাগমন কবিলেন। সেই সময়ে দ্রোণ হৃষ্যোধনের বক্ষার্ধে যে রূপ পর্বত প্রচণ্ড বায়ুবেগে সঞ্চালিত মেঘাবলিবে নিবারণ কবে, তজ্জপ পাঞ্চালগণকে নিবারণ কবিত্তে লাগিলেন। মহাবাজ। সেই সময় কোবন ও পাণ্ডবদিগের অতি ভীষণ লোম হরণ সংগ্রাম উপস্থিত হইল। সুত দেহে সমবভূমি শশান সদৃশ হইয়া উঠিল। এই সময় মহাবীর ধনঞ্জয় যে দিকে অবস্থান কবিত্তেছিলেন, সেই দিকে বোমহর্ষকব মহান শূল সমুপ্তিত হইল। যে মহাবাজ। এই কালে মহাবাহু অজ্ঞান ও সত্যিক কোবর পক্ষীয় সৈন্যের সহিত এবং বৃহদ্ভাবস্থিত দ্রোণাচার্য পাণ্ডব সৈন্যগণের সহিত সংগ্রামে প্রসূত হইলে তাঁহাদের ক্রোধ-নিবন্ধন ঘোবতব অনসংক্ষম সমুপস্থিত হইল।

### পঞ্চবিংশত্যধিক শততম অধ্যায়।

হে মহাবাজ! অনন্তর অপবাসী সময়ে পুনর্বাণ সৌমকদিগের সহিত দ্রোণাচার্যের তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইল। আগনার প্রিগচিকীষু মহাধর্ম্মবীরবরাগ্রগণ্য দ্রোণ শোণাশসংযুক্ত বধে আবোহণ পূর্বক অনতিবেগে পাণ্ডবদিগের অভিযুগে ধাবমান হইয়া বিচিত্রপুঞ্জ শানিত শবনিকবে প্রধান প্রধান বোদ্ধাদিগকে বিদ্ধ করতঃ স্বক্লেদে বণস্তলে লমণ করিতে লাগিলেন। তখন কেকয় দেশীয় পঞ্চ ভ্রাতার সর্লোচ্যোত্তম সমরদুর্দম মহাবাহু বৃহৎক্ষত্র মহামেঘ যেমন গন্ধমাদনে বাবি বর্ষণ কবে, তজ্জপ আচার্যের উপব তীক্ষ্ণ বিশিষ্ট বর্ষণ করতঃ তাঁহারে নিপীড়িত কবিলেন। আচার্য তাঁহার শরাবাত্তে ক্রোধান্বিত হইয়া তাঁহার উপব ক্রুদ্ধ আশীষিষ সদৃশ শানিত স্বর্ণপুঞ্জ পঞ্চদশ শর নিক্ষেপ করিলে

মহাবীর বৃহৎক্ষত্র সেই দ্রোণ নিম্মুক্ত বাণ সমুদায়েব প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ বাণে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। দ্বিজপুঞ্জব দ্রোণ তাঁহার হস্তলাঘব দর্শন কবিয়া হস্ত কবতঃ পুনর্বার সমস্তপক্ষ আট শব নিক্ষেপ করিলেন। বৃহৎক্ষত্র দ্রোণ পতিতাক্ত শব সমুদায় সমাগত দেখিয়া নিশ্চিত শর নিক্ষেপ পূর্বক বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। কোবর পক্ষীয় সৈন্তেরা বৃহৎক্ষত্রের সেই ছুর কার্ণ্য অবলোকন কবিয়া বিষমাবিষ্ট হইল। তখন আচার্য বৃহৎক্ষত্রকে প্রশংসা করতঃ তাঁহার প্রতি অতি চূর্ণ দিব্য ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। মহাবীর বৃহৎক্ষত্র স্বীয় লক্ষ্যের দ্বারা তৎক্ষণাৎ দ্রোণের ব্রহ্মাস্ত্র ছেদন পূর্বক ষষ্টি সংখ্যক স্ববর্ণপুঞ্জ শানিত শবে তাঁহারে বিদ্ধ কবিয়া সিংহনাদ কবিত্তে লাগিলেন। তখন পুষ্ক ৭৫৪ আচার্য বৃহৎক্ষত্রের উপর নিশ্চিত নাবাচ নিক্ষেপ কবিলেন। নাবাচ বৃহৎক্ষত্রের দেহাবরণ ও গাত্র ভেদ কবিয়া ক্লম্ব সর্প যেকপ বিল মধ্যে প্রবেশ কবে, তজ্জপ ধবাতলে পতিত হইল। মহাবীর কৈকেয় দ্রোণ সাগকে অতিনাজ বিদ্ধ হইয়া ক্রোধে নবন বিঘূর্ণন পূর্বক স্বর্ণপুঞ্জ শানিত সমুপ্তি শবে আচার্যকে বিদ্ধ কবতঃ এক বাণে তাঁহার সাবধিবে নিত্যস্ত নিপীড়িত বরিলেন। মহাবীর দ্রোণ বৃহৎক্ষত্রের শবে অতিনাজ বিদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণ বিশিষ্ট প্রয়োগ করতঃ তাঁহারে ব্যাকুলিত করিয়া চাবি শরাবাত্ত তাঁহার চাবি অন্ধকে বিনাশ কবিয়া ফেলিলেন। তৎপবে এক শরাবাত্তে সাবধিবে এবং চাই বাণে ছত্র ও ধ্বজ ছেদন পূর্বক সুপ্রসিদ্ধ নশাচ দ্বারা বৃহৎক্ষত্রের হৃদয় বিদীর্ণ কবিয়া তাঁহাবে ধবাত্তে পতিত কবিলেন।

এইকালে কেকয় বংশোদ্ভব মহাবাহু বৃহৎক্ষত্র নিহত হইয়া শিশুপাল পল ধষ্টকেতু দ্রোণাক হইয়া সাবধিবে কতিলেন, হে সাবধে! বক্ষ্যধারী দ্রোণ সমস্ত কৈকেয়গণ ও পাঞ্চাল সৈন্তগণ নিপাতিত কবতঃ দেশানে অবস্থান কবিত্তে ছেন, সেই স্থানে বথ সঞ্চালন কব। সাবধি ধষ্টকেতুব বচন শ্রবণ কবিয়া কাষোজ দেশীয় বৈগণ্যমী অশ্বগণকে সঞ্চালন পূর্বক তাঁহাবে দ্রোণ সমীপে সমানীত কবিল। বলদর্পিত চেদি-রাজ ধষ্টকেতু পাবক পতনোন্মুখ পতঙ্গের লায় প্রাণ পতিত্যাগের নিমিত্ত দ্রোণের অভিযুগীন হইয়া ষষ্টি বাণ নিক্ষেপ পূর্বক তাঁহারে এবং তাঁহার রণ, ধ্বজ ও অশ্বগণকে বিদ্ধ কবিয়া পুন-রায় তাঁহার উপর অসংখ্য তীক্ষ্ণ শর নিক্ষেপ কবিত্তে লাগিলেন। অশ্ব ব্যাঘ্র প্রতিবোধিত হইলে যে কণ ক্রুদ্ধ হইয়া মহাবীর দ্রোণ-চার্য ধষ্টকেতুব শরাবাত্তে তজ্জপ ক্রুদ্ধ হইয়া ক্রব্র অস্ত্রে তাঁহাবে কোদণ্ড দ্বিধণ্ড করিয়া ফেলিলেন। মহারথ শিশুপাল পুত্র



সত্ত্বের অজ্ঞ কাম্যুর্ক গ্রহণ করিয়া কল্পপত্র ভূষিত সায়ক দ্বাৰা দ্রোণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । মহাবীর দ্রোণ চারি বাণে ধষ্টকেতুর চারি অংশ বিনাশ করিয়া হস্ত্র মুখে সারথির মস্তক ছেদন পূর্বক তাঁহার উপর পঞ্চাংশতি বাণ নিক্ষেপ করিলেন । তখন মহাবীর ধষ্টকেতু সত্ত্বের অন্তরদুঃ কনক বিভূষিত ভীষণ গদা গ্রহণ ও লক্ষ্য প্রদান পূর্বক রথ হইতে ধ্বাতলে অবতীর্ণ হইয়া দ্রোণের প্রতি সেই গদা নিক্ষেপ করতঃ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । মহাবীর দ্রোণাচার্য্য জুদ্ধ ভূজঙ্গীৰ ন্যায়, কাল-রাজিৰ ত্রায় সেই গদা সমাগত অবস্থে ক্ষয় করিয়া অসংখ্য শর-মদিপাতে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । গদা দ্রোণ শবে ছিন্ন ও নিপতিত হওয়াতে ধ্বাতল প্রতিক্ষণিত হইল । তখন অমর্য পবায়ণ মহাবীর ধষ্টকেতু গদা নিহত হইল দেখিয়া দ্রোণের উপর তোমর ও কনক ভূষিত শক্তি নিক্ষেপ কবিলেন । সেট শক্তি ও তোমর তাক্ষ্য নিকৃত ভূজঙ্গ দ্বয়ের ত্রায় দ্রোণের পাচ পাচ বাণে ছিন্ন ও ধ্বাতলে নিপতিত হইল । অনন্তর প্রবল প্রতাপ মহাবীর দ্রোণ ধষ্টকেতু বিনাশ হস্ত্র এক স্তম্ভীক্স বিশিণ নিক্ষেপ কবিলেন । দ্রোণ নিম্নুক্ত বাণ অমিত পরাক্রম শিশু-পাল পুত্রের বর্ষসংবৃত লুহ বিদীর্ণ করিয়া নিগিনীন গামী হংসের ত্রায় ধবনীতলে গতিত হইল । এইরূপে মহাবীর দ্রোণ ক্ষুধার্ত চাতক যেক্ষপ পতঙ্গ বিনষ্ট করে, তজ্জন ধষ্টকেতু বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন ।

হে মহারাজ ! চেদিবাজ ধষ্টকেতু নিহত হইলে তাঁহার পুত্র বোষণববশ হইয়া তাঁহার ভার বহনে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন মহাবীর দ্রোণাচার্য্য মুগশাবকবাহী বলবান ব্যাঘ্রের ত্রায় তাঁহা-বেও হাসিতে হাসিতে বনমার্গে বাকুগানীতে প্রবেশ কবিলেন ।

হে বুকবাজ ! এইরূপে পাণ্ডব সৈন্যগণ বিনষ্ট হইতে আসন্ত হইলে মহাবীর চুরাসঙ্গ পুত্র সত্য দ্রোণের অভিযুখে ধাবমান হইলেন এবং জয়দাবলি যেক্ষপ দিবাকরকে সমাচ্ছন্ন কবে, তজ্জন তাঁহাৰে শব ধাবায় সমাচ্ছন্ন কবিয়া ফেলিলেন । ক্ষত্রিয়মন্দন মহাবীর দ্রোণ বংশিত মহাবংশ চুরাসঙ্গ পুত্রের হস্তল্যাব দর্শন করিয়া অতি সত্ত্বের বাৎস্পিক কবতঃ তাঁহাৰে আচ্ছন্ন কবিয়া সমস্ত ধনুর্ধর সমক্ষে তাঁহাৰ প্রাণ সংহার কবিলেন । হে মহারাজ ! এইরূপে তৎকালে সমর ভূমিতে যে বে বীর সেই কালাণ্ডক যমোপম দ্রোণাচার্য্যের সহিত সংগ্রাম করিতে সমাগত হইলেন, মহাবীর দ্রোণ তাহাদের সকলকেই সংহার করিতে লাগিলেন । তৎপরে তিষ্ঠী স্বীয় নামোন্মেষ পূর্বক অসংখ্য শরে পাণ্ডব পক্ষীয় যেক্ষপগণকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । সেই নামাক্ত

দ্রোণ নিক্ষিপ্ত শাণিত শব সমুদায় অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য-গণকে আহত করিল । আচার্য্য শর পীড়িত পাঞ্চালেরা ইজ্জ-নিপীড়িত অশ্ববগণের ন্যায়, শীতাদিত গোগণের ন্যায় কম্পিত হইতে লাগিল ।

হে ভবতকুলতিলক ! এইরূপে সৈন্য সকল দ্রোণ শরে নিপীড়িত হইলে পাণ্ডবদিগের মধ্যে ঘোরতর আর্তনাদ শব্দ সমুখিত হইল । ঐ সময় পাঞ্চাল বংশোদ্ভব মহাবথেরা আতপ-তাপে উত্তপ্ত ও ভারবাজের শরজালে নিপীড়িত হইয়া একান্ত ভীত চিত্তে অবস্থান কবিতে লাগিলেন এবং অনেকে মোহ প্রাপ্ত হইলেন । তখন চেদি, স্তম্ভয়, কাশি ও কোশলদেশীয় বীরগণ শক্তি দ্বাৰা মহাদ্ভাতি দ্রোণাচার্য্যকে যমভবনে প্রবেশ কবিবাব বাসনায় সকলে ঈর্ষচিত্তে আঞ্জি দ্রোণ বিনষ্ট হইয়াছেন, এই কথা বণিতে বণিতে যুদ্ধার্থ তাঁহাৰ অভিযুখে আগমন কবিলেন । মহাবীর আচার্য্য সেই যত্নশীল বীরগণকে বিশেষতঃ চেদিশেষ্টগণকে যমসদনে প্রবেশ করিলেন । এইরূপে চেদি দেশীয় বীরগণ বিনষ্ট হইলে পাঞ্চালেরা ক্ষণিবল ও ফোণশবে নিপীড়িত হইয়া কম্পিত হইতে লাগিল এবং তাঁহাৰ অত্যুত কৰ্ম্ম ও অববব পর্যাপেক্ষণ কবতঃ মহাবীর ভীমসেন ও ধষ্টদ্বায়কে আহ্বান পূর্বক চাঁৎকাব কবিয়া কহিল, এই ব্রাহ্মণ দ্রোণাচার্য্য নিশ্চয়ই কঠোব তপস্বেণ কবিতাছিলেন ; তাহার প্রত্যাঘট সংগ্রামে ক্ষত্রিয় প্রাণন বীরগণকে দগ্ধ কবিত্তেছেন । ক্ষত্রিয়ব যুদ্ধ এবং ব্রাহ্মণের তপস্বেণই প্রধান দম্ব । ক্লতবিন্দ্য তপস্বী দমন মাদ্রেই লোককে দগ্ধ করিতে পাবেন । বতসংখ্য প্রাণন প্রাণন ক্ষত্রিয়েরা আচার্য্যের গোবতব অজ্ঞানন প্রভাকে দগ্ধ হইতেছেন । মহাদ্ভাতি দ্রোণাচার্য্য স্বীয় বল ও উৎসাহেব অহুরূপ বার্য্য কবিয়া সমস্ত প্রাণিগণকে যুদ্ধ কবতঃ আমাদিগের বল দম্ব করিতে আসন্ত কবিত্তাছেন ।

হে মহাবাজ ! তখন ধষ্টদ্বায় তনয় মহাবল পরাক্রান্ত মহাবীর ক্ষত্রধর্ম্য তাহাদিগের সেই বাক্য শ্রবণ করত জোষাক্স দ্রোণের অভিযুগীন হইয়া অর্দ্ধজন্ত বাণে তাঁহাৰ সশব শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । ক্ষত্রিয়মন্দন দ্রোণ তদর্শনে সাত্তিশয় জোষা-বিত্ত হইয়া অজ্ঞ কাম্যুর্ক গ্রহণ ও তাঁহাতে শত্রু নিপাতন ভাবব বেগবান্ বাণ সন্ধান কবিয়া শবাসন আকর্ণ আকর্ণ পূর্বক শব পরিত্যাগ করিলেন । দ্রোণ নিম্নুক্ত বাণ ক্ষত্রধর্ম্যর হৃদয় বিদারণ পূর্বক তাঁহাৰে নিপতিত করিয়া ধ্বাতলে নিপতিত হইল । এইরূপে ধষ্টদ্বায় পুত্র নিহত হইলে সমুদায় সৈন্ত কম্পিত হইতে লাগিল ।



অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত চেকিতান দ্রোণকে আক্রমণ পূৰ্ণক দশ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার তাঁহার বক্ষস্থলে শব নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন এবং তৎপরে চারি বাণে তাঁহার চারি অশ্ব ও চারি বাণে সাবথিরে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর দ্রোণ বোড়শ শবে চেকিতানের দক্ষিণ ভূজ বিদ্ধ করিয়া বোড়শ শরে তাঁহার স্বরাজ ও সাত শবে সাবথিরে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সাবথি নিহত হইলে অশ্বগণ চেকিতানের রথ লইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। পাকাল ও পাণ্ডবগণ চেকিতানব রথ সাবথি বিহীন অবলোকন করিয়া নিতান্ত ভীত হইলেন। ঐ সময়ে পঞ্চাশীতি বর্ষবয়স্ক আকর্ণ পলিত বৃদ্ধ দ্রোণাচার্য্য চতুর্দিকে সন্বেত তেজি, পাকাল ও সৃঞ্জবগণকে বিভ্রাবিত করতঃ বোড়শ বর্ষীয় সুবাব ন্যায় বশস্তলে বিচরণ করিতে লাগিলেন। শক্রগণ তাঁহাকে বহুহস্ত বাসবেব ন্যায় বোধ করিলেন। পরে মহাবীত নটমান দ্রুপদবাহু বলিতে লাগিলেন, ব্যাঘ্র যেকণ দোভপববশ হইয়া ক্ষুদ্র সুগ সমুদায় বিনাশ করে, তদ্রূপ এই শত্রু জ্বায়া জ্বায়াধন ক্ষত্রিয়গণকে বিনাশ করিতেছেন। পবকালে অবশ্রুত উদ্ধাবে নবকগামী হইতে হইবে। ঐ জ্বায়াব লোভেই শত শত প্রদান ভ্রম ক্ষত্রিয়েরা সমব নিহত ও কদ্রিগিণ্ড গাঞি নিক্রান্ত বৃষভেব জায় শূগাল ও কুকুর কুলের ভক্ষ্য হইয়া বণ ভূমিতে শবান বহিয়াছেন। হে মহাবাজ! অর্জুনাধিপতি দ্রুপদবাহু এই কথা বলিয়া পাণ্ডবদিগকে পূর্বোবত্তী করিয়া অবিলম্বে দ্রোণাভিমুখ ধাবমান হইলেন।

### বড়বিশত্যাধিক শততম অধ্যায়।

হে মহাবাজ! এইরূপে পাণ্ডবগণের যুদ্ধ আলোড়িত হইলে তাঁহারা পাকাল ও সোমবদিগের সহিত আতিদূরে গমন করিলেন। সেই যুগান্তবাণ ভূত্যা ভয়দর লোকক্షয়কব লোমহর্ষণ সংগ্রামে মহাবল পরাক্রান্ত রোণ বাসবাব সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলে এবং পাকালগণ হীনবীর্য্য ও পাণ্ডবেরা নিতান্ত নিপীড়িত হইলে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কাহাবও আশ্রয় লাভে ক্লত-কার্য্য হইলেন না। তিনি ক্রিক্বে সমস্ত রক্ষা হইবে, নিবস্তর এই চিন্তা করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি মহাবীর অর্জুনকে নিরীক্ষণ করিবার নিমিত্ত ব্যাকুলিত হিঁতে চতুর্দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু ধনঞ্জয় বা বাহুদেবকে কোন ক্রমেই দেখিতে পাইলেন না; কেবল অর্জুনের বানর লাক্ষিত ধ্বজদণ্ড সন্দর্শন ও গাণ্ডীব নির্ঘোষ শ্রবণ ববিতে লাগিলেন। তিনি কিয়ৎক্ষণ

পরে বৃষ্টি প্রবর মহাবীর সাত্যকিরে নিরীক্ষণ করিলেন; কিন্তু তৎকালে নয়োত্তম বাহুদেব ও অর্জুনকে অবলোকন না করিয়া কিছুতেই শান্তিলাভ করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন তিনি লোক নিন্দাত্তয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া সাত্যকির রথের প্রতি কবতঃ চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি মিত্রগণের অভয়-প্রদ মহাবীর সাত্যকিরে অর্জুনের নিকট প্রেরণ করিয়াছি। পূর্বে আমার মন কেবল অর্জুনের নিমিত্ত ব্যাকুল ছিল, কিন্তু এক্ষণে অর্জুন ও সাত্যকি এই উভয়ের নিমিত্ত ব্যাকুলিত হইতেছে। আমি সাত্যকির অর্জুনের নিকট প্রেরণ করিয়া এক্ষণে তাঁহাব পদাঙ্গুসরণে কাহাবে প্রেবণ করিব। যদি আমি সাত্যকিব অমূলকান না করিয়া হস্ত সহকায়ে ভ্রাতা অর্জুনের অনেষণ করি, তাহা হইলে লোকে আমাবে এই বলিয়া নিন্দা দিবে যে, ধর্ম্মবাজ যুধিষ্ঠির সাত্যকিরে পবিত্রাগ বরিগা ভ্রাতাব অদেবগে প্রবৃত্ত হইলেন। অতএব এক্ষণে আমি এই লোকাপবাদ পবিত্রারের নিমিত্ত মহাবীর শ্রুকোদবকে সাত্যকির নিকট প্রেবণ করি। অবিনিম্ভদন অর্জুনের প্রতি আমার যেকণ প্রীতি আছে, বৃষ্টিগণীর সাত্যকীর প্রতিও তদ্রূপ। আমি তাঁহাবে অতি শুভ্রভাব ভাব বহন নিয়োগ করিয়াছি। তিনিও মিত্রের উপবেদেই হউক, বা গোববলাভেব অভিলাম্বেই হউক, সাগব মদাগবী মকবেব জাব কোবব সৈন্য মদ্যা প্রবেশ করিয়াছেন। ঐ সাত্যকিব সহিত সমবে প্রবৃত্ত অপবাসুগ বীবগণের ত্রুসল কোণেই প্রতিগোষ্ঠিব হইতেছে। অতএব এক্ষণে অবসবোচিত কার্য্য অবসাধণ পূৰ্ণক অর্জুন ও সাত্যকিব নিকট ভীমসেনকে প্রেবণ ববাই আমার কর্তব্য। এই ভ্রমণে ভীমের অসাধ্য কিছুই নাই। সে একাদী বীর বাহুবলে পৃথিবীর সমুদায় বীবগণের সহিত সংগ্রাম করিতে পারে। আমবা তাহাব ভূজবীর্য্য প্রভাবে বনবাস হইতে প্রতিনিবৃত্ত ও সমবে অপবাজিত হইয়াছি। অতএব ঐ মহাবীর, অর্জুন ও সাত্যকিব নিকট গমন করিলে তাহাবা অবশ্রুত সহাব সম্পন্ন হইবে। সাত্যকি ও অর্জুন দর্শ্য্যে বিশ্বাবদ; বিশেষতঃ বাহুদেব স্বয়ং তাহাদিগকে বক্ষা করিতেছেন। তাহাদের নিমিত্ত চিন্তা ববা একান্ত অকৃত্তি; কিন্তু আমার মন নিতান্ত উৎবস্তিত হইগাছে। এক্ষণে বীর উৎকণ্ঠা দূব কবাও আমার অবশ্রুত কর্তব্য। অতএব আমি ভীমসেনকে সাত্যকির পদাঙ্গুসরণে প্রেবণ করি। তাহা হইলে সাত্যকির প্রতিকার বিধান করা হইবে।

ধর্ম্মনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির মনে মনে এইরূপ অশ্রুধাবণ করিয়া সাবথিরে কহিলেন, হে সারথি! তুমি আমারে ভীমের বথাভি-



মুখে লইয়া চল। অশ্ববিদ্যা কোবিদ সাবধি ধম্মবাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া ভীমের সমীপে তাঁহার স্বর্ণ ধতিত রণ সমানীত করিল। রাজা সুদৃষ্টি ভীমের নমস্কৃত হইয়া প্রকৃত অবসর বিবেচনা করিয়া তাহাকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, হে ভীম! যে বীর একমাত্র বণে আবোহণ পূর্বক দেব, গন্ধল ও দৈত্য-গণকে পদাভ্যস্ত করিয়াছিল, আমি তোমাকে সেই অনুরূপ অর্জুনের বদলে নিরীক্ষণ করিতেছি না। ধর্ম্মবাজ ভীমকে এট কণা বসিয়া শোকে নিতান্ত কাতব হইয়া মোহাশিষ্ট হইলেন। মহাবীর ভীম ধম্মবাজকে একান্ত মোহাবিষ্ট করিলেন। কবিতা কহিলেন, হে ধর্ম্মবাজ! আমি আপনাব একপ মোহ আব কদাচ দশন ও শ্রবণ করি নাই। পূর্বে আমবা ছুঁতে অশিষ্য কাতব হইলে আপনিই আমাদিগকে প্রবেশ দিতেন। অতএব হে বাজেন্দ্র! এক্ষণে আপনি শোক পতিত্যাগ পূর্বক উথিত হউন এবং আজ্ঞা বশন, আমি কি কেশব অস্ত্রাণ করিব। এট ভূম-গুলে আমার অসাপ্য কার্য্য বিচুত নাই। অনন্তব ধম্মবাজ ভীমের বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃষ্ণ সপের ন্যায় দীর্ঘ নিশ্বাস পতি-ত্যাগ পূর্বক অশ্রুপূর্ণ লোচনে স্নান বদনে কঠিতে লাগিলেন, হে ভীম! যখন বোষাবিহী বাস্তবের মুখমাকতে পুতিত পাঞ্চ-জন্য শঙ্কে নির্দোষে কপিগোচর হইতেছে, তখন আমি নিশ্চ-এই তোমাব অন্তর অর্জুন নিহত হইয়া সমবাস্তবে শখন বিব-ছেন এবং বাস্তবের অর্জুনকে বিনষ্ট দেখিয়া স্বয়ং যুদ্ধ প্রব-হইয়াছেন। হে ব্রাহ্মদেব! গাওনগণ যে মোহাবিষ্টে বদনীয়া আশ্রয় বসিয়া জীবিত কহিয়াছে, যে মহাবীর নিপদ বাণে আমাদেব প্রধান অবদন, সেই মহাবীর পবাক্রান্ত, মন্ত মাতঙ্গ বিক্রম, প্রবদন অর্জুন এদন্ত পাতা অনেদঙ্গ বোরব সৈন্য মধ্যে প্রবিত্ত হইয়াছে, এগনও প্রত্যাগত হইতেছে না; এট আমাব শোকেব মূল বাণ। মহাবীর ধনঞ্জয় ও সাত্যকি-নিমিত্ত আমাব শোক যত পতিবদ্ধিত ভবানেনে ন্যায় বাবাব উদ্ভিগিত হইতেছে। আমি অর্জুনের বানর বাণ্ডিত ধ্বজ দশন করি, তচি না বসিয়া মোহে অভিভূত হইতেছি। নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, সমব শি-দ বাস্তবের অর্জুনকে নিহত দেখিয়া স্ব-যুদ্ধ করিতেছেন। মগধ সাত্যকি তোমার অর্জুনের অহ-গমন করিয়াছেন; আমি তাহার অদশনেও বিমোহিত হই-তেছি। হে কোণ্ডেয়! আমি তোমাব জ্যেষ্ঠ ভাতা, যদি আমাব বাক্য প্রতিপালন কবা তোমাব কব্যা বলিবা বিবেচনা হয়, তাহা হইলে তখনে ধনঞ্জয় ও সাত্যকি রহিয়াছে, তুমি সেই স্থানে গমন কব। তুমি সাত্যকির অর্জুন অপেক্ষাও মেধাম্পদ

বিবেচনা করিবে। সেই মহাবীর আমার প্রিয়ানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত নিতান্ত দুর্গম, সানান্ত লোকের অগম্য, একান্ত ভয়ঙ্কর স্থানে সবাশাচীর নিকট গমন করিয়াছে। হে বীর! এক্ষণে তুমি শীঘ্র গমন কব; কৃষ্ণ, অর্জুন ও সাত্যকির নিরাপদ দেখিলে সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক আমারে সঙ্কেত করিও।

### সপ্তবিংশতীতম অধ্যায় ।

ভীমসেন কহিলেন, মহাবাজ। পূর্বে প্রজাপতি ব্রহ্মা, ইন্দ্র ও মহেশ্বর যে বণে আবোহণ করিতেন, মহাবীর অর্জুন ও কৃষ্ণ সেই বণে আবোহণ পূর্বক গমন করিয়াছেন। অতএব তাঁহা-দেব আব কিছুই ভয় নাই। বাহা হউক, আমি আপনাব আজ্ঞা শিবোধায়্য করিয়া গমন করিতেছি। আপনি আব শোক করিবেন না। আমি তাঁহাদিগের নিকট উপস্থিত হইয়াই আপনাবে সংবাদ প্রদান করিব।

হে ব্রহ্মবাজ! মহাবল পবাক্রান্ত ভীম এই কণা বলিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন ও অন্যান্য সুরঙ্গপণেব হস্তে ধর্ম্মবাজ যুদ্ধিষ্টিকে বাব-বাব সমর্পণ করিয়া প্রস্থানেব উদ্যোগ করিতে লাগিলেন। পবে তিনি মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্নকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে মহাবাহো! মহারথ দ্রোণ ধম্মবাজকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত যে রূপ উপায় করিতেছেন, তাহা বিচুত তোমাব অবদিত নাই। এক্ষণে ধম্মবাজকে বক্ষা কবা আমাব সৈন্য আবশ্যক, অর্জুন সমীপে গমন তজ্ঞপ নহে, বিস্ত্র ধম্মনন্দন যে সমস্ত কণা কচি-লেন, আমি তাহার প্রত্যাব প্রদানে সমর্থ নহি। নিশ্চয় মনে তাঁহার বাক্য রক্ষা কবাই আমাব কর্তব্য; এক্ষণে যে স্থানে মুস্তু সৈন্য অবস্থান করিতেছে, আমি মহাবীর অর্জুন ও সাত্যকি অহুদবক্রমে তথায় প্রস্থান করিব। তুমি সাবধানে ধর্ম্মবাজকে বক্ষা কব; তাহাবে রক্ষা কবাই সঙ্গোপগা মহং কার্য্য। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে বীর! আমি তোমাব অভিলাষ পূর্ণ করিব। তুমি কিছুমাত্র চিন্তা না করিয়া প্রস্থান কর। দ্রোণ ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিনষ্ট না করিয়া ধর্ম্মরাজ যুদ্ধিষ্টিকে গ্রহণ করিতে সমর্থ হইবেন না। কুণ্ডল যুগলাবল্লভ, অঙ্গদ পরিশোভিত, তরবারধারী মহাবীর ভীম এইরূপে ধৃষ্টদ্যুম্নের হস্তে পাণ্ডববাজ যুদ্ধিষ্টিকে সমর্পণ ও ধম্মবাজের পাদ বন্দন পূর্বক প্রস্থানের উপক্রম করিলেন। ধর্ম্ম-রাজ তাঁহারে আলিঙ্গন ও তাঁহার মন্তক আশ্রণ করিয়া শুভ

আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। ভীমসেন অর্চিত সমুদ্র চিহ্ন  
ব্রাহ্মণগণকে প্রদক্ষিণ ও অষ্টবিধ মাল্য দ্রব্য স্পর্শ পূর্বক  
কৈরাতক মদ্য পান করিলেন। তখন তাঁহার লোচন যুগল  
রক্তবর্ণ ও তেজোরশি দ্বিগুণ পরিবর্দ্ধিত হইয়া উঠিল। অনিল  
অনুকূলগামী হইয়া তাঁহার বিজয়লাভ স্থিতি করিতে লাগিলেন।  
ব্রাহ্মণগণ তাঁহারে আশীর্বাদ করিলেন। তিনি মনে মনে জয়  
লাভ জনিত আনন্দ অনুভব করিতে লাগিলেন। তাঁহার স্বর্ণ  
খচিত মহামূল্য লৌহ নির্মিত বস্ত্র বিজ্ঞানমণ্ডিত জলদ পট-  
লের ছায় শোভা ধারণ করিল। তিনি গুরু, কৃষ্ণ, পীত ও  
বক্তবর্ণ বস্ত্র পরিধান এবং বর্জ্রাণ ধারণ পূর্বক ইন্দ্রায়ুধ বিহু-  
ষিত অশ্বদের ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

ইত্যবসরে পুনরায় পাক্ষ্মণ্য শব্দ ধ্বনিত হইল। ধর্ম্মনন্দন  
রাজা যুধিষ্ঠির সেই ত্রৈলোক্য জ্ঞান ভয়ঙ্কর শব্দ ধ্বনি শ্রবণ  
গোচর করিয়া পুনর্বার ভীমকে কহিলেন, হে ভীম! ঐ দেখ,  
শম্ভোত্তম গাঙ্কজন্ত বৃষ্ণি প্রণীর কৃষ্ণের মুখমাকুতে পরিপূরিত  
হইয়া পৃথিবী ও অন্তরীক অলুনাদিত কবিতোছে। নিশ্চয়ই  
বোধ হয়, ধনঞ্জয় বোবতব বিপদে নিপতিত হওয়াতে চক্র  
গদাধর বায়ুদেব কৌরবগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন।  
আজি নিশ্চয়ই অযোধ্যা কুন্তা, দ্রোণপদী, হুভদ্রা, বজ্র বাণ্যগণ  
সমভিষ্যাহারে অশুভ নিমিত্ত সম্মশন কবিতোছেন। অত-  
এব হে ভীম! তুমি অবিলম্বে অর্জুনের নিকট গমন কর।  
মহাবীর অর্জুন ও সাত্যকিরে অবলোকন না করিয়া আমি  
দশ দিক শূন্যমন দেখিতেছি।

হে মহাবীর! প্রবণ প্রভাণশালী জাতৃ-চিত্ত নিবত মহাবীর  
ভীম এইরূপে বাবংবার স্রোষ্ট্র সগোদর বর্জ্রক অহুজ্ঞাত হইয়া  
গোদাঙ্গুগোত্রাণ বন্ধন ও শবাসন গ্রহণ পূর্বক পুনঃ পুনঃ হুস্তুতি  
ধ্বনি, শব্দ নির্নাদ ও সিংহনাদ কবতঃ শত্রুগণকে ভয় প্রদর্শন  
করিয়া শবাসন আঙ্গানন করিতে লাগিলেন। ঐ শব্দে বীরগণের  
অস্ত্রবরণ অশিশ বিচলিত হইয়া উঠিল। তখন তিনি জ্যেষ্ঠ  
জাতা যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে বুদ্ধাধ নির্গত হইলেন। বিশোক  
সাবণি বর্জ্রক সংযোজিত মনোমাকুতগামী অশ্ব সকল তাঁহারে  
বহন করিতে লাগিল। মহাবীর বৃকোদর ধনুজ্ঞা আকর্ষণ  
পূর্বক বিপক্ষ পক্ষীয় সেনাদিগকে অহুবর্ষণ ও শস্ত্রদ্বারা কত বিকৃত  
করিয়া বিনশিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অহুসরণ যেমন ইজ্জের  
অহুসরণ করিয়াছিলেন, তজ্জপ পাক্ষ্মণ্যেরা দোমকদিগের সহিত  
তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর দ্রুশল, চিত্রসেন,  
কৃষ্ণভেদী, দিবিশতি, হুস্তু, দ্রুসহ, বিকর্ণ, গল, বিন্দ, অহু-

বিন্দ, স্রুগ, দীর্ঘবাত, স্রুদর্শন, বৃনাকর, স্রুহন্ত, স্রুবেণ,  
দীর্ঘলোচন, অভয়, রৌদ্রকণা স্ববর্ণা ও দ্রুবিমোচন, আপনার  
এই সমুদায় পুঞ্জের অসংখ্য সৈন্য ও পদাতিক সমভিষ্যাহারে  
পরম যত্ন সহকারে ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহা-  
বীর ভীম সেই সমস্ত বীরগণে পরিবৃত্ত হইয়া তাঁহাদিগকে  
নিরীক্ষণ পূর্বক ক্রুদ্ধগণের প্রতি ধাবমান সিংহের ছায় তাঁহা-  
দিগের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। ঘনমণ্ডল যেমন দিবা-  
কবকে আচ্ছাদিত করে, তজ্জপ সেই বীরগণ দিব্যাস্ত্রজাল বিস্তার  
পূর্বক ভীমকে সমাচ্ছ কবিলেন। তখন মহাবীর বৃকোদর  
মহাবেগে তাঁহাদিগকে অতিক্রম পূর্বক দ্রোণ সৈন্যভিষ্মথে  
ধাবমান হইয়া সম্মুখীন করিসৈন্যের প্রতি স্রুতীক শরনিকর  
বর্ষণ কবতঃ অবিলম্বে মাতঙ্গগণকে শরজালে দ্বন্দ্ব বিকৃত করিয়া  
চতুর্দিকে বিস্তারিত কবিলেন। যুগল যেমন অবণ্য মধ্যে  
শবত গর্জনে একান্ত বিজ্ঞাসিত হয়, তজ্জপ সেই দিব্যগণ  
নিতান্ত ভীত হইয়া ভৈবব বব পরিষ্যাগ পূর্বক উত্থতঃ দাব-  
মান হইল। এইরূপে মহাবীর ভীম সেই কবিসৈন্য অতিক্রম  
করিয়া মহাবেগে দ্রোণ সৈন্যভিষ্মথে ধাবমান হইলেন। ভীম  
ভূমি যেমন মহাসাগরকে অববোধ পূর্বে, বজ্রপ মহাবীর আচা-  
তাগারে নিবারণ করিয়া হস্তে তাঁহার লঘাটদেশে নবাচ  
প্রহর কবিলেন। ভীমসেন দ্রোণের নারাচ বিদ্ধ লঘাট হইয়া  
উদ্ধগ্না ভাণ্ডের ন্যায় অধিবব শোভা পাইতে লাগিলেন।

অনন্তর আচাণ্য দ্রোণ অর্জুনের ছায় এই ভীমসেনের  
জ্ঞানব সম্মান কবিলেন, হে ভীম! আমি তোমার বিপদঃ  
সম্ভোদন পূর্বক কবিলেন, হে ভীম! আমি তোমার বিপদঃ  
আজি আমাকে পবায় না করিয়া তুমি বোনক্রমেই শত্রু সৈন্য  
মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিবে না। বণিও তোমার অহুজ  
অর্জুন আমাকে আদেশানুসারে সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে;  
তথাচ তুমি তদ্বিষয়ে কোনক্রমেই কুবদায়া হইতে সমর্থ হইবে  
না। নির্ভীক ভীমসেন গুরু দ্রোণের বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রুদ্ধ-  
মনে আবেগে লোচনে তৎক্ষণাৎ কবিলেন, হে ব্রহ্মবহো!  
নিতান্ত দুর্দৈব মহাবীর অর্জুন বলনিবদন ইজ্জের বল মা-  
প্রবেশ ববিত্তে পারেন, তিনি যে, তোমার আদেশানুসারে  
সমর সাগরে প্রবেশ করিয়াছেন, ইহা কখনই সম্ভবপন নহে।  
তিনি তোমাকে অর্জুন করিয়া সম্মান কবিতোছেন। বিন্দ আমি  
কৃপাপরণ অর্জুন নহি; আমি তোমার পবম শত্রু ভীমসেন।  
হে আচাণ্য! তুমি আমাদের পিতা, গুরু ও বন্ধু এবং আমারা  
তোমার পুত্র। আমরা এইরূপ বিবেচনা করিয়াই তোমার নিকট

প্রণতভাবে অবস্থান করিয়া থাকি ; কিন্তু আজি তুমি আমাদিগের প্রতি বিপরীত বাক্য প্রয়োগ করিতেছ । এক্ষণে যদি তুমি আপনাদের আমাদিগের বিপক্ষ বোধ করিয়া থাক, তাহাতে কিছুমাত্র ক্ষতি নাই । আমি অবিলম্বেই তোমার শত্রুর ভ্রাতৃ কার্য্যাত্মকান করিব । মহাবীর ভীম এই বলিয়া অন্তর যেমন কালদণ্ড বিঘূর্ণিত করেন, তজ্জন গদা বিঘূর্ণন পূর্ব্বক দ্রোণের প্রতি পরিত্যাগ করিলেন । সমব বিশারদ দ্রোণ তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন । তখন ভীম তাঁহার অশ্ব, রথ, সারথি ও স্বজ্ঞ বিপোথিত করিয়া ফেলিলেন এবং সমীরণ ঘেঁষে প্রবল বেগে মহারথ সমুদায় বিমুক্ত করি, তজ্জন তাঁহার গৈরজগণকে মন্থন করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! ঐ সময় আপনার পুত্রগণ পুনরায় ভীমকে পরিবেষ্টন করিলেন । মহাবীর দ্রোণ অস্ত্র রথে অবোহণ করিয়া যুদ্ধার্থ ব্যুত মুখে সমুপস্থিত রহিলেন । তখন মহাবল পবাক্রান্ত ভীম নিতান্ত ফুঙ্ক হইয়া সমুখীন রথ সৈন্তকে লক্ষ্য করত শরনিকর পরিত্যাগ কবিত্তে লাগিলেন । আপনার আশ্রয়গণ ভীম শবে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়াও জয়লাভাভিলাষে তাঁহার সহিত ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন ।

অনন্তর দুঃশাসন রোষ পরবশ হইয়া\* ভীমসেনকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত তাঁহার প্রতি এক বমদণ্ডোপম স্ত্রীকৃষ্ণ শক্তি নিক্ষেপ করিলেন । মহাবীর ভীম সেই দুঃশাসন প্রেরিত শক্তি সমাগত দেখিয়া দুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তদর্শনে সকলেই চমৎকৃত হইল । অনন্তর ভীমসেন কুন্তভেদী, স্রবেণ ও দীর্ঘনেত্রকে তিন তিন শবে বিন্ধ করিলেন এবং তৎপরে কুকুল কীর্তিবর্দ্ধন মহাবীর বৃন্দারককে শববিন্ধ কবিয়া যুদ্ধে উদ্যত মহাবল পরাক্রান্ত আপনাব পুত্র অভয়, বোদ্রকর্ণা ও চর্ম্মমোচন এই তিন জনকে তিন শবে সংহাৰ করিয়া ফেলিলেন । তখন আপনার অস্ত্রাত্ম আশ্রয়গণ ভীম শরে প্রহত হইয়া তাঁহারে চতুর্দিকে বেষ্টন করিলেন এবং জলধর যেমন ধরণীধবে উপবিভাগে জলধারা বর্ষণ কবে, তজ্জন ভীমকর্ণা ভীমের উপব শবনিকব বর্ষণ করিতে লাগিলেন । পর্ষতে প্রস্তর বর্ষণ কবিলে যেমন পর্ষতের কিছুমাত্র ক্লেণ হয় না, তজ্জন সেই বীরগণেব বাণ বর্ষণে ভীমের কিছুমাত্র বাধা জন্মিল না । তিনি আপনার আশ্রয় বিন্দ, অম্বুবিদ ও স্রবর্ষার প্রতি শবজাল বর্ষণ পূর্ব্বক হস্ত মুখে তাঁহাদিগকে বমাণয়ে প্রেরণ করিলেন । আপনার পুত্র স্তদর্শন ও ঐ সময় ভীম শবে বিন্ধ হইয়া অবিলম্বে তলে নিপতিত ও পঞ্চদ্য প্রাপ্ত হইলেন । পরে মহাবীর ভীম ক্ষণকাল মধ্যে সেই সমস্ত রথ সৈন্তের চতুর্দিকে

বিদ্রাবিত করিলেন । আপনার পুত্রগণ ভীম ভয়ে একান্ত বিহ্বল হইয়া রথ নির্ধোষ করতঃ সহসা যুগযুগের ভ্রাতৃ চারিদিকে ধাবমান হইলেন । ভীম তাঁহাদের সৈন্তগণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করতঃ কোরবগকে শরনিকরে বিন্ধ করিতে লাগিলেন । তখন আপনার আশ্রয়গণ ভীম শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া তাঁহারে পরিত্যাগ পূর্ব্বক মহাবেগে অশ্রয়গণকে সঞ্চালিত করতঃ রণস্থল হইতে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন । এই কপে মহাবীর ভীম তাঁহাদিগকে পরাজয় করিয়া বাহ্মাফেটন, সিংহনাদ ও তলশব্দ করিতে লাগিলেন এবং পরিশেষে রথ সৈন্যগণকে ভীত ও শ্রেষ্ঠ যোদ্ধাদিগকে নিহত করিয়া রথাদিগকে অতিক্রম পূর্ব্বক দ্রোণ সৈন্যভিষ্মখে ধাবমান হইলেন ।

### অষ্টাবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর দ্রোণাচার্য্য ভীমসেনকে রথ সৈন্য সমুভীর্ণ দেখিয়া তাঁহাবে নিবারণ করিবার মানসে তাঁহার উপর শববর্ষণ করিতে লাগিলেন । মহাবীর ভীম দ্রোণ সমীপিত সেই সমস্ত শব নিবারণ করিয়া মায়াবলে বল সমুদায়কে বিমোহিত করত ধার্য্যবাহুগণেব প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন মহীপালগণ আপনার আশ্রয়গণেব আদেশামুসায়ে মহাবেগে গমন কবিয়া ভীমকে বেষ্টন করিতে লাগিলেন । মহাবীর ভীম তদ্রশনে সিংহনাদ পবিত্যাগ পূর্ব্বক হস্ত মুখে তাঁহাদের উপর মহাবেগে দেববাজ নিম্নুক্ত অশনির ন্যায় এক শত্রু-পক্ষ বিনাশিনী গদা নিক্ষেপ করিলেন । সেই তেজঃ প্রজ্জ্বলিত মহাগদা স্বীয় ভীষণ রবে ধবলী মণ্ডল পবিপূর্ণ করিয়া সৈন্যগণকে মথিত ও আপনার আশ্রয়দ্বিগকে নিতান্ত ভীত কবিত্তে লাগিল । আপনার পক্ষ বীরগণ সেই তেজঃগুঞ্জ বিবাজিত গদা মহাবেগে নিপতিত হইতে দেখিয়া ভৈবব রব পরিত্যাগ পূর্ব্বক ইতস্ততঃ ধাবমান হইলেন । রথী সকল সেই গদার দুঃসহ শব্দ শ্রবণে বথ হইতে নিপতিত হইতে লাগিল । অসংখ্য বীরগণ ভীমেব গদাঘাতে আহত ও নিতান্ত ভীত হইয়া ব্যাঘ্র দর্শনে ভীত যুগযুগের ন্যায় রণস্থল হইতে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন । এই কপে মহাবীর ভীম সেই দুর্জয় শত্রুগণকে বিদ্রাবিত কবিয়া পত্তগবাজ গরুড়ের ন্যায় মহাবেগে সেই সেনা অতিক্রম পূর্ব্বক ধাবমান হইলেন ।

অনন্তর মহাবীর দ্রোণ ভীমসেনকে সৈন্য সংহারে প্রবৃত্ত দেখিয়া তাঁহার প্রতি গমন ও শরনিকরে তাঁহারে নিবারণ করিয়া

পাণ্ডবগণের অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চার করতঃ সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন ভীমসেনেব সহিত দ্রোণের দেবাস্থব সংগ্রাম সদৃশ ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল। দ্রোণাচার্য্য হুতীক্ষ শরনিকর দ্বাবা সহস্র সহস্র বীরগণকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর ভীম তদ্রূপে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া নয়ন যুগল নিম্নীলিত করতঃ মহাবেগে পাদচায়ে দ্রোণাভিমুখে গমন করিলেন এবং বুধত যেমন অবলীলাক্রমে বারি বর্ষণ সহ কবিতা থাকে, তদ্রূপ অনায়াসে দ্রোণের শরবৃষ্টি প্রতিগ্রহ করিতে লাগিলেন। তৎপরে দ্রোণাচার্য্যের রথের দ্বিষামুখ গ্রহণ করিয়া রথের সহিত তাঁহারে অতিদূরে নিক্ষেপ করিলেন। দ্রোণাচার্য্য এই রূপে ভীমকর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ অন্য বথে অবোহণ পূর্ব্বক বাহু দ্বাবে সমুপস্থিত হইলেন। ঐ সময় ভীমের সারথি মহাবেগে অশ্ব চালন করিতে আবিস্ত কবিল। তদ্রূপে সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। তখন মহাবীর ভীম মহাবেগে কোরব সৈন্য অতিক্রম করিলেন এবং যেমন উদ্ধত বায়ু পাদ পদল বিমদিত কবে তদ্রূপ তিনি ক্ষত্রিয়গণকে মর্দন ও নদীবীগে যে রূপ বৃক্ষ সকল নিবাবিত কবে, তদ্রূপ সৈন্যগণকে নিবাবণ কবিতা গমন করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি হৃদিকা রক্ষিত ভোজসৈন্য প্রমথিত ও তলধ্বনি দ্বাবা অন্যান্য সৈন্যগণকে বিজ্ঞাসিত কবিতা শাঙ্গিল যেমন বৃষদিগকে পরাভব কবে, তদ্রূপ সৈন্যগণকে পবাজয় করিলেন।

হে মহাবাজ ! এইরূপে মহাবীর ভীমসেন কোরবপক্ষীয় ভোজসৈন্য, কাছোজসৈন্য ও অন্যান্য যুদ্ধ বিশারদ বহুসংখ্যক স্লেচ্ছগণকে অতিক্রম পূর্ব্বক মহাবীর সাত্যাকিবে সংগ্রামে প্রবৃত্ত দেখিয়া পরম যত্ন সহকায়ে অর্জুন দর্শনাভিলাষে বায়ুবেগে গমন করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে জয়দ্রথ বধার্থ যুদ্ধে প্রবৃত্ত মহাবল পরাক্রান্ত মহাবীর ধনঞ্জয় তাঁহাব নেত্র পথে নিপতিত হইলেন। বর্ষাকালে জলদ পটল যেমন অতি গভীর গর্জন কবিতা থাকে তদ্রূপ মহাবীর বৃকোদর অর্জুনকে অবলোকন কবিতা ভয়ঙ্কর সিংহনাদ পরিচ্যায় করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর অর্জুন ও বাহুবল তেজস্বী ভীমের সেই ঘোরতর সিংহনাদ শ্রবণে তাঁহাবে দর্শন করিবার নিমিত্ত বারংবার সিংহনাদ পরিচ্যায় কবিতঃ গর্জমান বৃষভবয়ের ন্যায় রণস্থলে সঞ্চরণ করিতে আবিস্ত করিলেন।

এ দিকে ধর্ম্মবাজ যুধিষ্ঠির ভীম ও অর্জুনের সিংহনাদ শ্রবণে নিতান্ত প্রীত, প্রসন্ন ও শোকশূন্য হইয়া বারংবার অর্জুনের বিজয় প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি

মদমত্ত ভীমকে সিংহনাদে প্রবৃত্ত দেখিয়া হাস্য মুখে মনে মনে কহিতে লাগিলেন, হে ভীম ! তুমি গুরু আজ্ঞা প্রতিপালন ও অর্জুনের কুশল সংবাদ প্রদান করিলে। তুমি বাহাদুরের উপর বিদ্রোহ ভাব প্রদর্শন করিয়া থাক, তাহাদিগেব কদাচ জয়লাভ হয় না। এক্ষণে ব্রহ্মিলাম, মহাবীর অর্জুন ভাগ্যবলে জীবিত আছেন এবং সত্যাবিক্রম সাত্যাকিও মঙ্গল। আমি ভাগ্য ক্রমে বাহুবল ও ধনঞ্জয়ের গর্জন ধ্বনি শ্রবণ করিতেছি। যিনি যুদ্ধে দেবরাজ ইন্দ্রকে পরাজয় কবিতা ছত্ৰাশনের তুষ্টি সাধন করিয়াছেন এবং আমরা বাহার বাহুবল অবলম্বন কবিতা প্রাণ ধারণ করিতেছি, সেই অর্য্যাতি বিজয়ী অর্জুন ভাগ্যবলে জীবিত আছেন। যিনি এক মাত্র শবাসন গ্রহণ করিয়া সুরগণেরও হৃদ্বর্ষ নিবাত্ত কবচগণকে জয় কবিতা ছিলেন এবং যিনি বিরাটনগরে গোগ্রহণার্থ সমাগত কোরবগণকে পবাজয় কবেন, সেই অর্জুন ভাগ্যবলে জীবিত রহিয়াছেন। যিনি নিজ ভূজবলে চতুর্দশ সহস্র কালকেয়গণকে বিনাশ করিয়াছিলেন এবং দ্রুপ্যোদনের হিত সাধনার্থ গন্ধর্ব্ববাজ চিত্ররথকে অস্ত্র বলে পরাজয় কবিতাছেন, সেই ক্রীট সমলঙ্কৃত শ্বেতবাহন কৃষ্ণ-সাবধিপ্রিয় ধনঞ্জয় ভাগ্যবলে এক্ষণে জীবিত রহিয়াছেন।

মহাবীর অর্জুন পূত্র শোকে নিতান্ত সন্তপ্ত হইয়া জয়দ্রথের বধ রূপ অতি দুষ্কর কার্য সাধনার্থ প্রতিজ্ঞা কবিতাছেন, তাঁহার সেই প্রতিজ্ঞা কি সফল হইবে ? আজি কি দিনমণি অন্তাচল চূড়াবলম্বী না হইতে হইতে বাহুবল স্ববলিত অর্জুন প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হইয়া আমাব নিকট আগমন করিবেন। দ্রুপ্যোদন হিতাহুষ্ঠান নিরত সিদ্ধুবাজ জয়দ্রথ কি অর্জুন শবে নিপতিত হইয়া আমাদিগকে আনন্দিত কবিতা ? মৃত বাজা দ্রুপ্যোদন সিদ্ধুবাজকে নিহত ও ভীমসেন শবে লাভগণকে বিনষ্ট দেখিতা কি আমাদিগেব সহিত সন্ধিস্থাপন করিবেন এবং অন্যান্য যোদ্ধাদিগকে ভূতলে নিপতিত দেখিতা কি অমৃতপ্ত হইবেন ? এক মাত্র ভীমের নিপাতে আমাদিগেব কি বৈবানল নির্ভাণ হইবে ? রাজা দ্রুপ্যোদন কি অবশিষ্ট বীরগণকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত আমাদের সহিত সন্ধি করিবেন ? হে মহারাজ ! এই রূপে ক্রূপাপরত রাজা যুধিষ্ঠির যখন নানা প্রকার চিন্তা কবিতা ছিলেন, তৎকালে কুরু পাণ্ডবের ঘোরতর যুদ্ধ হইতেছিল।

একোনত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

পুত্ররাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! এইরূপে মহাবল পবাক্রান্ত ভীমসেন মেঘ গভীর নির্বাণে ঘোরতর সিংহনাদ করিতে আবস্ত করিলে কোন্ কোন্ বীর তাহাবে অববোধ করিল ? ভীম পরাক্রম ভীমসেন ক্রোণাঘিষ্ট হইলে তাঁহাব সন্নিধানে অবস্থান করিতে পারে, ত্রিলোক মধ্যে এমন কাহাবেও দৃষ্টিগোচর হয় না। সে বখন সাক্ষাৎ কৃতান্তের জায় গদা উদ্যত কবে, তখন রণস্থলে অবস্থান করিতে কেহই সমর্থ হয় না। যে ভীম বধ দ্বারা রণ ও কুজব দ্বারা কুজব বিধ্বংস করিয়া থাকে, তাহাব সম্মুখে কে অবস্থান করিবে; তাহাব সম্মুখীন হইতে দেববাজ ইন্দ্রেরও সাহস হয় না। যাহা হউক, এক্ষণে বল, কালান্তক যমোপন মহাবীর ভীমসেন ক্রুদ্ধ চিত্তে তুম দহন প্রস্তুত দাবদহনের জায় আনাব পুত্রগণকে সংচাব করিতে আবস্ত করিলে জ্যেষ্ঠাধন তিত নিরত কোন্ কোন্ বীরপুত্র তাহাব সমক্ষে অবস্থান পুসক তাহাবে নিবাণ বঝিতে লাগিল। হে সঞ্জয়। মহাবীর ভীমসেনের নিমিত্ত আনাব যাদৃশ শঙ্কা হয়, অর্জুন ক্রম, সাতাকি ও বৃষ্টিজয়ের নিমিত্ত তাদৃশ শঙ্কা হয় না। অতএব হে সঞ্জয় ! কোন্ কোন্ বাকি আনাব পুত্র বিনাশে প্রস্তুত যোয প্রদীপ্ত ভীমসেনের সন্নিহিত হইল, তুমি তাহা কীৰ্ত্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহাবাজ। মহাবীর কর্ণ ভীমসেনকে সিংহনাদ করিতে দেখিয়া ভূতল কোণাহনকবতঃ তাহার সমক্ষে সমুপস্থিত হইলেন এবং তাহাবে সহিত যুদ্ধার্থী হইয়া ক্রোধভরে ভূতল শবাসন আকরণ পুসক বল প্রদর্শন করিবার বাসনায় মহাবীর যেন বায়ব পথ বোধ করে, তজ্জপ তাহাব পথ বোধ করিলেন। মহাবীর ভীমসেন বধকে সম্মুখে নির্দীক্ষণ পুসক ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া তাহাব উপর শিবানিশিত শবনিব নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণও শব প্রয়োগ কবতঃ তৎপ্রসূত শব প্রতিগ্রহ করিলেন। তৎকালে রথী ও অশ্বাঘোষ্ঠী প্রভৃতি যে সকল যোধগণ ভীম ও কর্ণের যুদ্ধ অবলোকন করিতে গিয়াছিল, সেই বীর দ্বয়ের তলস্রনি শ্রবণে তাহাদের কলএব কম্পিত হইতে লাগিল। ক্ষত্রিয়গণ ভীমসেনের ভয়ঙ্কর সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া ভূতল ও নভোমণ্ডল অবলম্বিত বিবেচনা করিলেন। ঐ সময় মহাবীর ভীমসেন পুনর্বার ত্রিভীষণ সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ঐ সিংহনাদ প্রভাবে সমুদায় বোদ্ধাদিগের হস্ত হইতে শবাসন ভূতলে নিপতিত হইল। বাহন সকল সাতিশয় ভীত ও বিমনায়মান হইয়া মল মূত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিল।

ঐ সময় বহুবল ভয়ঙ্কর অনিমিত্ত প্রাহুর্ভূত হইল। অন্তরীক গুপ্ত, বন্ধ ও বারসে সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। তখন মহাবীর বর্ণ বিংশতি শবে ভীমসেনকে নিতান্ত নিপীড়িত করিয়া সম্মুখে পাঁচ শবে তাহাব সারথিবে বিদ্ধ করিলেন। ভীমসেন তদ্রশনে সম্মুখে কর্ণের প্রতি চতুষ্টয় সায়ক প্রয়োগ করিবার হস্ত করিতে লাগিলেন। তখন কর্ণ ভীমের প্রতি চারি সায়ক নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর নৃকোদর হস্তাঘব প্রদর্শন পূর্বক সমস্তপর্ষ সায়ক নিকটে ঐ সমুদায় উপস্থিত না হইতে হইতেই থণ্ড করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর মহাবীর কর্ণ শবজাল দ্বারা ভীমসেনকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। ভীমসেন কর্ণশবে বারংবার আচ্ছাদিত হইয়া ক্রোধভরে তাহার কাম্বুকের মূর্ত্তিদেশ ছেদন করিয়া তাহাবে দশ শবে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ শবাসনে জ্যারোপণ পূর্বক ভীমকে শবজালে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ভীমসেন কর্ণের শবাসনে সাতিশয় বোয়ানিষ্ট হইয়া মহাবেগে অন্ততপর্ষ তিন শবে তাহাব বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর কর্ণ বক্ষঃস্থল বিদ্ধ শবস্রব দ্বারা উদ্ভূত শবস্রব সমস্ত মহাবীরের জায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন। তৎকালে য যুধামাণ্যু্য বীর ভূতল হইতে যেমন গৈরিক বাত নিগত হয়, তদ্বাৎ তাহাব বক্ষঃস্থল হইতে কর্ণের দাবা প্রস্রুত হইতে লাগিল। এইরূপে মহাবীর কর্ণ ভীমের শব প্রভাবে নিতান্ত নিপীড়িত ও বিনাশিত হইয়া শবাসনে শবস্রব পুসক তাহাবে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার সমস্ত সমস্ত বাণ নিক্ষেপ করিতে আসক্ত করিলেন। মহাবীর ভীম কর্ণের শবজালে বহুবার সমাচ্ছন্ন হইয়া গল্প প্রকাশ পূর্বক অনিলস্থে তাহার পুত্র ও সারথিবে শমন সদনে প্রেবণ করিয়া চারি অশকে বিনাশ করিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ সেই অশ্রুজ রণ হইতে সম্মুখে অবতীর্ণ হইয়া ভীমসেনের রণে সমাক্রান্ত হইলেন।

হে মহাবাজ ! এক্ষণে প্রবল প্রভাগশালী মহাবীর ভীম কর্ণকে পবাক্রম করিয়া মেঘ নির্বাণ সমুদ্র সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। যন্ত্রনন্দন বাহ্য যুগিষ্ঠী ভীমের সেই সিংহনাদ শ্রবণে কর্ণকে পবাক্রমিত বোধ করিয়া সাতিশয় সমুদ্র হইলেন। পাণ্ডব সৈন্যগণ চারিদিকে শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিল। কৌরব পক্ষীয় বীরগণ বিপক্ষ সৈন্যগণের সেই ভূতল কোণাহন শ্রবণ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুন গাভীবে টঙ্কার প্রদান ও দাস্যদেব শঙ্খধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় ভীমের ত্রিভীষণ সিংহনাদ সেই সমস্ত পক্ষ সমাচ্ছাদিত করিয়া সমুদায় সৈন্যদিগের প্রতিগোচর হইতে

লাগিল। অনন্তর কণ্ঠ যুত্বে ও ভীম দৃঢ়রূপে অজিগামী শর বর্ষণ আরম্ভ করিলেন।

### ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এইরূপে সেই সমস্ত সেনা নিপাতিত এবং অর্জুন সাত্যকি ও ভীমসেন সিদ্ধুরাজের প্রতি ধাবমান হইলে আপনাদিগের পুত্র দ্রোণাধন কর্তব্য বিষয়ে বহুবিধ চিন্তা করিয়া অবিলম্বে দ্রোণ নিকটে গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহার রথ মন ও পবনের দ্বারা মহাবেগে দ্রোণ সমীপে উত্তীর্ণ হইল। তখন কুরুরাজ রোষে লোহিতলোচন হইয়া দ্রোণাচার্য্যকে কহিলেন, হে গুণ্ডা! মহাবীর অর্জুন, ভীমসেন ও সাত্যকি এবং পাণ্ডব পক্ষীয় অনেক মহারথ সংগ্রামে অপরাজিত হইয়া জয়দ্রথের সমীপে গমন করিয়াছে এবং তথায় আমাদের প্রভুত সেনা পরাভূত করিয়া ঘোরতর যুদ্ধ করিতেছে। হে মহাত্মন! আপনি কি রূপে সাত্যকি ও ভীমসেনের নিকট পরাভূত হইলেন? ইহলোকে আপনাদিগের স্তম্ভ পরাভূত সমুদ্র শোষণের ন্যায় নিতান্ত বিষয়কর হইয়াছে। লোভে সাত্যকি, অর্জুন ও ভীমেব হস্তে আপনাদিগের পরাজয় হইয়াছে শ্রবণ করিয়া আপনাদিগের যথোচিত নিন্দা করিতেছে। দ্রুপদে পরায়ণ দ্রোণাচার্য্য কি রূপে সমবে পরাজিত হইলেন বলিয়া আপনাদিগের উপর অশ্রদ্ধা প্রদানে প্রবৃত্ত হইয়াছে। আমি অতিশয় মল্লভাগ্য। যখন তিন জন মহারথ আপনাদিগের অতিক্রম পূর্বক গমন করিয়াছে তখন এই সমবে আমার অবশ্যই মৃত্যু হইবে। যাহা হউক, যাহা হইয়াছে তাহার নিমিত্ত আর অহুতাপের প্রয়োজন নাই। এক্ষণে সিদ্ধুরাজের রক্ষার্থ সমোচিত উপায় উদ্ভাবন পূর্বক তদনুরূপ কাব্য কবন।

দ্রোণাচার্য্য কহিলেন, হে মহারাজ! আমি অনেক চিন্তা করিয়া যেরূপ কর্তব্য অবধারণ করিয়াছি শ্রবণ কবন। পাণ্ডব পক্ষীয় তিন মহারথ সম্প্রতি অতিক্রান্ত হইয়াছেন। তাঁহাদের নিমিত্ত পঞ্চাশতী প্রদেশে যেরূপ ভয় হইবার সম্ভাবনা, এই অন্যান্য বোধগণের নিমিত্ত অত্রবর্তী প্রদেশেও তদ্রূপ ভয়েব সম্ভাবনা আছে; কিন্তু যেখানে কুরু ও অর্জুন রহিয়াছেন, তথায় অধিক ভয়ের আশঙ্কা হইতেছে। যাহা হউক, অর্জুনের হস্ত হইতে সিদ্ধুরাজকে রক্ষা করা আমার মতে সর্বতোভাবে কর্তব্য। সাত্যকি এবং বৃকোদর সিদ্ধুরাজের প্রতি গমন করিয়াছেন, অতএব তাঁহার রক্ষার্থ বিশেষ যত্ন করা আমাদের

নিতান্ত আবশ্যক। হে মহারাজ! তুমি পূর্বে শকুনির বুদ্ধি শুনিয়া যে দ্রুতক্রীড়া করিয়াছিলে, এক্ষণে তাহার পরিণাম উপস্থিত হইয়াছে। তৎকালে সেই সভায় জয় অথবা পরাজয় হয় নাই; এক্ষণে আমরা এই যুদ্ধরূপ ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইয়াছি, ইহার ত জয় অথবা পরাজয় লাভ হইবে? শকুনি কুরু সভায় অসংখ্য কৌরবগণের সমক্ষে পূর্বে যে সকল অঙ্ক লইয়া ক্রীড়া করিয়াছিল, সেই সমস্ত অঙ্ক এক্ষণে তোমাদিগের তদ্রুপ দ্রুতগত শরকূপে পরিণত হইয়াছে। এক্ষণে সেনাগণকে দ্রুতগত শব সমুদায়কে অঙ্ক এবং জয়দ্রথকে পণ যত্ন কর। অন্য সিদ্ধুরাজকে পণ রাখিয়া শত্রুগণের সহিত আমাদের দ্রুতক্রীড়া হইতেছে; অতএব প্রাণপণে সর্বতোভাবে জয়দ্রথকে রক্ষা করিতে যত্ন করা আমাদের নিতান্ত আবশ্যক। সিদ্ধুরাজের জীবন রক্ষা ও প্রাণ নাশ আমাদের জয় ও পরাজয়ের কারণ। অতএব যেখানে দ্রুতক্রীড়া বীরগণ জয়দ্রথের রক্ষার নিমিত্ত নিযুক্ত বহিয়াছেন, তুমি অবিলম্বে তথায় গমন পূর্বক সেই রক্ষকগণকে রক্ষা কর। আমি এই স্থানে থাকিয়া অপরাপর সৈন্যগণকে প্রেরণ এবং পাণ্ডু সৈন্য সমবেত পাকালগণকে নিবারণ করিব।

অনন্তর দ্রোণাধন আচার্য্যের বাক্যমুত্থানে উগ্রকর্ম সম্পাদনে সমুদ্যত হইয়া পদাঘ্রুগ সমভিযাহারে মহাবেগে প্রস্থান করিলেন। ঐ সমুদ্র পাণ্ডব পক্ষীয় চক্রবর্তক পাকাল দেশীয় যুধামন্যু ও উত্তমোজা সেনাগণের পাশ্চাদিগে অর্জুনের নিকট গমন করিতেছিলেন। হে মহারাজ! পূর্বে মহাবীর ধনঞ্জয় কোবর সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করিবাব মানসে তাহাদের মধ্যে প্রসিদ্ধ হইলে ঐ চক্রবর্তকর উাহার অহুগমনের চেষ্টা করিয়াছিলেন; তৎকালে মহাবীর কৃতবর্মা উহাদিগকে নিবাবিত কবেন। এক্ষণে কুরুবাজ দ্রোণাধন ঐ হই জনকে সেনাগণের পাশ্চাদিগে অর্জুনের সমীপে গমনোদ্যত অবলোকন করিয়া মত্তরে তাহাদিগের সহিত তুমুল যুদ্ধ করিতে কহিলেন। ক্ষত্রিয় প্রধান প্রসিদ্ধ মহাবীর সেই বীরব্রতকর্তার প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন যুধামন্যু কুরুবাজলকৃত ত্রিংশ শরে দ্রোণাধনকে, বিংশতি শরে তাঁহার সারথিরে ও চারি শরে তাঁহার চারি অশ্বকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর দ্রোণাধন যুধামন্যুর শরাঘাতে ক্রুদ্ধ হইয়া এক বাণে তাঁহার ধ্বজ ও এক বাণে ধ্বজদণ্ড কবিত্তা ফেলিলেন। তৎপরে ভল্ল দ্বারা সারথিরে রথ হইতে নিপাতিত করিয়া নিশিত শব চতুর্থে অশ্ব চতুর্থে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর যুধামন্যু সরোবনয়নে দ্রোণাধনের



বক্ষঃশূল লক্ষ্য করিয়া সমুদ্রে ত্রিংশৎ শব পরিভাগ পূৰ্ণক গৰ্জন কবিত্তে লাগিলেন। উত্তমোজা ও যোষিত হইয়া হেমবিভূষিত শরনিকরে কুকবাজের সারথিরে বিদ্ধ কবিয়া শমন সন্নে শ্রেণ করিলেন। তখন দুর্যোধন উত্তমোজার পাকি, সাবধি ও অশ চতুষ্টয় সংহার কবিলেন। মহাবীর উত্তমোজা এইরূপে হতাশ ও হতসারথি হইয়া অবিলম্বে ভ্রাতা যুধামন্যুর রথে আবোহণ পূৰ্ণক শরজালে দুর্যোধনের অশ্বগণকে ভাঙিত করিতে লাগিলেন। অশ্বগণ উত্তমোজার শরে ভাঙিত হইয়া অবিলম্বে ভূতলে পতিত ও পঞ্চাশ প্রাণ হইল। ঐ সময়ে যুধামন্যু উৎকৃষ্ট শব পরিভাগ পূৰ্ণক কুকবাজের তীর ও শবাসন ছেদন কবিলেন। তখন মহাবীর দুর্যোধন সেই অশ্ব সাবধি বিবজ্জিত রথ হইতে অবরোহণ করিয়া গদা গ্রহণ পূৰ্ণক পাকাল দেশীয় বীরদামর পতি ধাবমান হইলেন। তাঁহা বা অব্যাহিতেন্দ্র ক্রুদ্ধ কুকবাজকে আগমন করিতে দেখিয়া অবিলম্বে বধ হইতে অবতীর্ণ হইলেন। তখন দুর্যোধন গদা প্রভাবে তাঁহাদিগেব সেই চমকিত বধ অশ্ব ও সারথি ধ্বজের সহিত প্রোথিত কবিয়া অবিলম্বে মজ্জবাজ বধে আরোহণ করিলেন। পাকাল দেশীয় বাজপুত্র ঘর ও অশ্ব দুই রথে আরুঢ় হইয়া অৰ্জুনের নিকট গমন করিতে লাগিলেন।

### একত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এদিকে সেট লোমহর্ষণ ভুবল সংগ্রামে সমুদায় বীরগণ নিস্তান্ত নিপীড়িত ও ব্যাকুল হইলে অবশ্যে মত্তমাতঙ্গ যেমন মত্ত বিপেব প্রতি ধাবমান হয়, তক্রূপ মহাবীর কর্ণ যুদ্ধার্থী ভীমসেন সমীপে সমুপস্থিত হইলেন।

ধৃতবাহু কহিলেন, হে সঞ্জয়! অৰ্জুন বণের পার্শ্বে মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন ও কর্ণের কি রূপ সংগ্রাম হইল। রাধানন্দন ভীমসেন কর্তৃক আঘাত লাগিত হইয়াও কি কাবণে পুনবায় তাহার নিকট যুগ্ম যুগ্মগমন করিল? আব ভীমসেনই বা কি করিয়া সেই প্রসিদ্ধ মহাবল স্তপুত্রের প্রভাক্ষমনে প্রবৃত্ত হইল? ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির ভীষ্মদেব ও দ্রোণাচার্য্যকে অতিক্রম করিয়া অবধি ধর্মপুত্র কর্ণ ভিন্ন আর কাহাবেও ভয় কবে না। কর্ণের ভয়ে তাহার শরন পরিত্যক্ত হইয়াছে। বৃকোদর কি রূপে সেই দুর্নীশ্রেষ্ঠ স্তপুত্রের সহিত যুদ্ধ করিল? অৰ্জুনের রথান্তিমুখে কর্ণ ও ভীমসেনের কি রূপ সংগ্রাম হইল? পূর্বে মহাবীর কর্ণ কুন্তীর নিকট ভীমসেনকে আপনার ভ্রাতা বলিয়া

অবগত হইয়াছে এবং অৰ্জুন ভিন্ন আর কোন কোন পাণ্ডবকে বিনষ্ট করিব না বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছে। তবে এক্ষণে কি নিমিত্ত ভীমের সহিত সংগ্রাম করিল। ভীমই বা কর্ণের পূৰ্ণকৃত নৈব শ্রবণ করিয়া কি রূপে তাহার সহিত সংগ্রাম কবিত্তে সাহসী হইল? হে সঞ্জয়! আমার পুত্র মৃত দুর্যোধন নিরস্তর আশা করিয়া থাকেন যে, কর্ণ সমস্ত পাণ্ডবকে পবাজিত করবে। ফলতঃ দুর্যোধন কেবল কর্ণের উপব নিৰ্ভব করিয়াই জয়াশা করিয়া থাকে, সেই কর্ণ কি রূপে ভীমকর্ত্তা ভীমসেনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল? আমার পুত্রগণ যাহারে আশ্রয় কবিয়া মহাবলগণের সহিত শত্রুতা করিয়াছে; যে বীর এক বধে সমাগবা পৃথিবী পবাজয় কবিয়াছে; যে ধর্মপুত্র সজ্জন কবচ ও কুণ্ডল ধারণ পূৰ্ণক জয়গ্রহণ কবিয়াছে; ভীমসেন সেই মহাবীর কর্ণ কর্তৃক পুণ্ড্রকৃত অসংখ্য অপকাব শ্রবণ কবিয়াও কি রূপে তাহাব সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল? যাহা হউক, এক্ষণে বীরদ্বয়ের কি রূপ যুদ্ধ ও কাহাবট বা জয়লাভ হইল, তৎসমুদায় আদ্যোপান্ত আমার নিকট কীর্ত্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে নররাজ! ভীমসেন মহাবল কর্ণকে পরিভাগ পূৰ্ণক ক্রুদ্ধ ও ধনসম্পন্ন নিকট গমন কবিত্তে বাসনা কবিলেন। মহাবীর কর্ণ তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া মহাবেগে তাঁহাব নিকট গমন পূৰ্ণক জলধব যেমন বৃষ্টি দ্বাবা ভূধবকে আচ্ছন্ন কবে, তক্রূপ কল্পপত্র বিশিষ্ট শরজাল বর্ষণ পূৰ্ণক তাঁহাবে আনৃত কবিয়া উচ্চৈশ্বরে হাস্য করতঃ কহিলেন, হে পাণ্ডুতনয়! তুমি শত্রুদিগেব সহিত যুদ্ধ কবিত্তে পাব, ইহা আমি স্বপ্নেও অবগত নহি। যাহা হউক, তুমি অৰ্জুন দর্শন মানসে আগাব নিকট হইতে পলায়ন করিয়া কি কুন্তীপুত্রের উপযুক্ত কর্ম করিতেছ? পলায়ন কবিও না; এই স্থানে থাকিয়া চতুর্দিক্ হইতে আমার প্রতি শরবর্ষণ কর। মহাবীর ভীমসেন কর্ণেব সেই প্রকার আহ্বান শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া অর্ধ মণ্ডলাকারে পবিত্রমণ পূৰ্ণক শবানকব নিক্ষেপ কবতঃ তাঁহাব সহিত যুদ্ধারম্ভ কবিলেন। বর্মধাবী কর্ণ সেই দ্বৈরথ যুদ্ধে সর্পশাশ্র বিশাবদ ভীমসেনেব সবল শরজালে সমাচ্ছন্ন হইলেন। বৃকোদর প্রথমতঃ কোবব পক্ষীয় অসংখ্য বীরকে বিনাশ করিয়া বিবাদ শেষ কবিবাব মানসে কর্ণেব প্রতি স্তীক্স বিবিধ বাণ নিক্ষেপ কবিত্তে লাগিলেন। মহাবল কর্ণ বীর অস্ত্রমায়া প্রভাবে মত্ত দ্বিঙ্গদগামী ভীমসেনের শরবর্ষণ নিবারণ কবিলেন। হে মহাবাহু! মহাবীর স্তপুত্র রীতিমত যুদ্ধ বিদ্যা শিক্ষা কবিয়াছিলেন। তিনি সমরে আচার্য্যের ন্যায় পর্যটন পূৰ্ণক হস্ত কবতঃ ক্রোধপূর্ণ

বৃকোদরকে অবমাননা করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীমসেন কর্ণের হস্ত সহ্য করিতে না পারিয়া যুধামান্যু বীরগণের সমক্ষে মহামাতঙ্গের উপরে যেমন অস্থাবর কবে, তজ্জপ স্তপুজের বক্ষঃস্থলে বৎসদন্ত সমুদায় নিক্ষেপ পূৰ্ব্বক পুনরায় অপুণ্ড্র স্তম্ভা-  
নিত একবিংশতি শরে তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ ভীমসেনের কনকজাল জড়িত পবন সদৃশ বেগবান্ অখ-  
গণকে পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া বাণজাল বর্ষণ পূৰ্ব্বক নিমেষাৰ্দ্ধ মধ্যে বৃকোদরকে সারথি, রথ ও ধ্বজের সহিত আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে তিনি ক্রোধভবে চতুঃমুখী শবে ভীমের স্তূপ কষচ ভেদ করিয়া মর্ষভেদী নারাচাস্ত্রে তাঁহারে আহত করিলেন। মহাবাহু বৃকোদর সেই কর্ণ কাম্বুক  
নিঃসৃত শব সমুদায় লক্ষ্য না কবিয়া অসম্ভ্রান্ত চিত্তে তাঁহারে দৃঢ়রূপে আলিঙ্গন করিলেন। তিনি কর্ণের আশীর্ব্বিষ্যে পন শবজালে বিদ্ধ হইয়া ক্রিষ্টদ্বাত্রিংশ ব্যথিত হন নাট।  
পৰিশেষে তিনি নিশিত স্ত্রীকৃষ্ণ দ্বাত্রিংশ ভিন্নদ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন। কর্ণও অদলীলাক্রমে শববর্ষণ করিয়া ভয়-  
দ্রথ বধাভিনায়ী মহাপাছ ভীমসেনকে শবজালে সমাচ্ছন্ন করিয়া তাঁহার সহিত মৃতভাবে যুদ্ধ কবিত্তে লাগিলেন। ভীমসেন পূৰ্ব্ববৈব স্বপন পূৰ্ব্বক কর্ণের সেই অপমান সহ্য  
করিতে না পারিয়া ক্রোধভবে অবিগড়ে তাঁহার প্রতি শবনিকব নিক্ষেপ করিলেন। ভীম প্রেবিত স্তবপুণ্ড্র শব-  
জাল শব্দায়মান বিদগ্ধ কুলের স্তায় ধাবমান হইয়া কর্ণকে আচ্ছন্ন করিল। রথীপ্রধান রাধেয় এই কপ শলভকুল সমা-  
চ্ছন্নৈব ন্যায় ভীমসেনের শবনিকবে সমাবৃত হইয়া তাঁহার উপর স্ত্রীকৃষ্ণ শব বর্ষণ কবিত্তে লাগিলেন। মহাবীর বৃকোদর  
বহুবিধ ভিন্ন দ্বারা তাঁহার সেই শরজাল অর্দ্ধপথে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর কর্ণ পুনরায় শর বর্ষণ দ্বারা ভীমসেনকে আচ্ছন্ন করিলেন। ভীমসেন কর্ণের শবজালে সমাবৃত হইয়া শলভ সমাচ্ছন্ন শবকীর ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগি-  
লেন। দিবাকর যেমন আপনার রশ্মিজাল অনায়াসে ধারণ করেন, তজ্জপ ভীমসেন কর্ণ নিক্ষিপ্ত শরনিকর অক্লেশে ধারণ করিলেন। কর্ণচাপচ্যুত হেমপুণ্ড্র শিলাপৌত শরজালে তাঁহার সর্বাঙ্গ কথিবাস্ত্র হওয়াতে তিনি বসন্তকালীন বহু কুসুম  
শোভিত অশোক বৃক্ষের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। পরিশেষে তিনি কর্ণের সমবচিচরণ সহ্য করিতে না পারিয়া ক্রোধে  
নয়ন দ্বয় উত্তর্জন পূৰ্ব্বক তাঁহার উপর পঞ্চবিংশতি নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর স্তপুজ ভীমের শরে

বিদ্ধ হইয়া ত্রিবিধ আশীবিধ সমাবৃত খেত ভূধবের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীমসেন চতুর্দশ বাণে কর্ণের মর্ষভেদ পূৰ্ব্বক স্ত্রীকৃষ্ণ শরনিকরে তাঁহার চাপচ্ছেদন, অস্ত্রচতুষ্টয় বিনাশ ও সারথির সংহার করিয়া অর্ধবর্ষ সম-  
প্রত নারাচ সমুদায় বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। সূর্য্যোয় কিরণ জাল যেমন জলধব পটল ভেদ করিয়া ভূমণ্ডলে নিপতিত হয়, তজ্জপ ভীমনিযুক্ত নারাচ নিকর কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া রণস্থলে  
পতিত হইল। হে মহারাজ ! পুরুষাভিমাত্রী কর্ণ এইরূপে ভীম-  
সেনের শবাঘাতে ছিন্নচাপ ও বিকলাঙ্গ হইয়া সঙ্ঘের অন্য রথে পলায়ন করিলেন।

### দ্বাত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

দ্রুতবাহু কহিলেন, হে সঞ্জয় ! যে কর্ণের উপর আমাব পুত্র-  
গণের মহতী জয়শা ছিল, দ্রু্যোধন সেই কর্ণকে বণপরাশ্রুথ অবলোকন কবিয়া কি বলিল ? মহাবল পবাক্রান্ত ভীমসেন  
কিক্ষেপে যুদ্ধ করিল এবং মহাবীর কর্ণট বা সমরঙ্গনে ভীমসেনকে প্রজ্জ্বলিত পাবকের স্তায় অবলোকন করিয়া কি কার্য্যে  
অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইল ?

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! মহাবীর কর্ণ পুনরায় যথা-  
বিধ সসজ্জিত অস্ত্র এক বথে আবেহণ পূৰ্ব্বক বাতোকুল মহা-  
র্গবৈব ন্যায় ভীমসেন অভিমুখে ধাবমান হইলেন। ঐ সময়ে আপনাব পুত্রেরা কর্ণকে বোষপরবশ অবলোকন করিয়া ভীমকে  
ছত্রাসন মুখে আচ্ছিত বলিয়া বোধ কবিত্তে লাগিলেন। মহাবীর বাধে অতি ভীষণ জ্যানিস্থন ও কবতল শব্দ করতঃ ভীমের  
রথানিমুখে গমন করিলেন। তখন পুনরায় স্তপুজের সহিত ভীমের অতি ভয়ঙ্কর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। পরস্পর বধার্থী ঐ  
বীর দ্বয় ক্রোধাকণ লোচনে দগ্ধ কবিয়াই যেন পরস্পরকে নিরী-  
ক্ষণ কবতঃ ক্রুদ্ধ ভূজঙ্গ দ্বয়ের ন্যায় গর্জন করিতে লাগিলেন।  
পরে তাঁহারা গবম্পবকে ক্ষত বিক্ষত করিয়া কোপাবিত বায়ু  
দ্বয়ের ন্যায়, শীঘ্রগামী স্তোন দ্বয়ের ন্যায় এবং সংক্রুদ্ধ শবত  
দ্বয়ের ন্যায় যুদ্ধ করিতে আবিস্ত করিলেন।

হে মহারাজ ! পূৰ্ব্বো দ্যুতক্রীড়া, বনবাস, বিবট নগরে  
অবস্থান ও বহু রত্নপূর্ণ বাজ্য অপহরণ জন্য পাণ্ডবগণের যে দুঃখ  
হইয়াছিল, আপনি পুত্রগণের সহিত যত্নগ করিয়া সপুত্রী তপ-  
স্বিনী কুন্তীরে যে দগ্ধ করিতে সংকল্প ও নিবস্তুর পাণ্ডবগণকে  
ক্লেশপ্রদান কবিয়াছিলেন, আপনার ছুরায়া তনয়েরা সভা

মধ্যে দ্রোণদ্বীপে যে ক্রেশ প্রদানে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, দ্রুশাসন  
 দ্রুপদতনয়র বে কেশাকর্ষণ করিয়াছিলেন, কর্ণ সভা মধ্যে  
 পাণ্ডবগণের প্রতি যে নিরাশ্রয় বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলেন,  
 কৌরবেরা, কৃষ্ণ! তোমার বশুভিল সদৃশ স্বামীবা নিহত হইয়া  
 নিরয়গামী হইয়াছে, তুমি অস্ত্র কাছারে পড়িতে বরণ কব বলিয়া  
 যে আপনার সমক্ষেই দ্রোণদ্বীপে অপমান করিয়াছিলেন, আপ-  
 নার পুত্রেরা ক্রুদ্ধারে যে দাসী ভাবে উপভোগ করিতে বাসনা  
 ও পাণ্ডবগণকে ক্রুক্ষাজিনধারী হইয়া যে বনে গমন কবিত্তে  
 আদেশ করিয়াছিলেন এবং আপনার পুত্র দ্রুপদাদি ক্রোধভাবে  
 শত্রু হৃদয় বিপন্ন পাণ্ডবগণকে তুণতুল্য বোধ কবিয়া যে আশ্বাসন  
 করিয়াছিলেন, এই সময় সেই সমুদায় বৃত্তান্ত ভীমসেনেব মনে  
 উদয় হইতে লাগিল। তিনি বালাকাল অবধি যে যে দ্রুপ-  
 পাইয়াছিলেন, তৎসমুদায় স্মরণ করিয়া যৎপরোনাস্তি দুঃখিত ও  
 ক্রুদ্ধ হইয়া স্তবর্ণপৃষ্ঠ বৃহৎপুত্র বিষ্ণুর পূর্ক প্রাপণে কর্ণাভি  
 মুখে ধাবমান হইলেন এবং রাধেয়ের রথান্তিষে ভাব্য শাপিত  
 শবজাল বিস্তার করতঃ দিবাকরের কবজাল আচ্ছাদিত কবিয়া  
 ফেলিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত মহাবাহু বর্ণ তদধনে হস্ত  
 কবিয়া অতিসম্মত স্বীয় শরনিকব দ্বাবা ভীমসেনেব শবজাল  
 ছেদন পূর্ক তাঁহারে নিশিত নর শবে বিন্দু কবিলেন। মহাবীর  
 বুকোদর অঙ্কুশেইত মাংসেব ন্যায় রাধেয় শরে নিবাবি হইয়া  
 মহাবেগে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর কর্ণ সমব  
 সমুৎসুক মন্তমাতঙ্গ বিক্রম পাণ্ডুনন্দনকে বেগে সমাগত দেখিয়া  
 তাঁহার প্রত্যক্ষদর্শন করিলেন এবং শত ভেদী সম নিঃশ্বন শঙ্খ  
 প্রস্থাপিত করিয়া পরমাচ্ছাদে ভীমসেনেব সৈন্ত সমুদায় বিজো-  
 ভিত কবিলেন। মহাবীর বুকোদর হস্তী, অশ্ব, বণ ও গদাতি  
 সমবেত স্বীয় সৈন্তগণকে ছিন্ন ভিন্ন নিবাক্ষণ কবিয়া কর্ণকে  
 শবদাবায় সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ  
 শরনিকরে ভীমকে সমাচ্ছন্ন করিয়া স্বীয় হংস সন্নিহিত ধোতাস-  
 গণের সহিত তাঁহার অক্ষসর্ব ক্রুক্ষাশ্রগণকে সন্নিহিত কবিলেন।  
 তদধনে কৌরব সৈন্যমাধ্যে মহান্ হাহাকার শব্দ সমুখিত হইল।  
 সেই বীর দ্বয়ের বায়ুবেগগামী ক্রুদ্ধ ও ঞ্বেতবর্ণ অগণগ একত্রিত  
 হইয়া গগন মণ্ডলস্থ সিতাসিত মেঘেব ত্রায় শোভা ধাবণ কবিল।

হে রাজন্! এই সময় কৌরব পক্ষীয় মহারথেরা কর্ণ ও বুকো-  
 দবকে ক্রোধে অতিমাত্র আক্রান্ত নিরাক্ষণ করিয়া ভীত মনে  
 কপিত হইতে লাগিলেন। সমবাজন যমরাজের রাজধানী  
 ত্রায় অভিশয় হীনরীক্ষ্য হইয়া উঠিল। মহারথগণ সেই জনতা  
 মধ্যে এই বীর দ্বয়ের কাহারও জয় পরাজয় স্থির করিতে পারি-

লেন না; কেবল এই বীর দ্বয় পরস্পর সমীপবর্তী হইয়া অস্ত্র যুদ্ধ  
 করিতেছেন, এই মাত্র অবলোকন করিলেন। তখন সেই  
 অবাতি নিপাতন মহারথ দ্বয় পরস্পরে বধার্থী হইয়া পরস্পরের  
 প্রতি বাণ বর্ষণ করতঃ আকাশ মণ্ডল শরসমাচ্ছন্ন করিয়া বারি-  
 ধাবাবর্ষী জলদেব ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের  
 কল্পগজ বিভূষিত স্তবর্ণময় শরনিকর দ্বারা গগন মণ্ডল উজ্জ্বা  
 বিভাসিতের ন্যায় ও শবৎকালীন সারস সমাচ্ছন্নের ন্যায় শোভা  
 ধাবণ করিল। এই সময় মহাবীর ক্রুদ্ধ ও ধনঞ্জয়, ভীমসেনকে  
 কর্ণেব সন্নিহিত সমবে সন্নিহিত দেখিয়া তাঁহাবে অতিভারাক্রান্ত  
 বিবেচনা কবিত্তে লাগিলেন। অনন্তর কর্ণ ও ভীমসেন পরস্পর  
 পরস্পরের শরনিকব নিবাকৃত করিয়া দ্রুততর শর প্রয়োগ করিতে  
 আরম্ভ কবিলে অসংখ্য অশ্ব, নব ও হস্তী সমুদায় বিগতায় হইয়া  
 ভতলে নিপতিত হইল। তাহাদিগের নিপতনে অসংখ্য কৌরব  
 সৈন্ত বিনষ্ট হইতে লাগিল। এইরূপে মনুষ্য, অশ্ব ও হস্তী সকল  
 নিহত হইলে তাহাদিগেব মৃতদেহে ক্ষণকালের মধ্যে সমরভূমি  
 সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল।

### ত্রয়স্ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

ধনবাষ্ট্র কহিলেন, হে সপ্তম! ভীম লঘুবিক্রম কর্ণেব সহিত  
 যগন সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইল, তখন তাহাব বলবীৰ্য্য নিতান্ত  
 অদ্বুত বলিয়া বোধ হইতেছে। যে কর্ণ সর্ব শত্রুপানী সমবে  
 উদ্যত যক্ষ, অশ্ব ও মনুষ্যগণের সহিত অমরগণকে নিবারণ  
 কবিত্তে পারে, সে ভীমকে কেন পরাজয় করিতে সমর্থ হইল না?  
 যাচা হউক, এই বীর দ্বয়ের প্রাণ সংশয়কর যুদ্ধ কিরূপে হইল,  
 তুমি তাচা কীর্তন কর। আমাব বোধ হয়, জয় বা পরাজয়  
 উভয়েবই আশংক। হে সপ্তম! আমার পুত্র দ্রুপদাদি কর্ণেব  
 সাহায্য লাভ কবিয়া সমবে সাত্যিক ও বাহুদেবের সহিত পাণ্ডব-  
 গণকে পরাজয় করিবাব নিমিত্ত উৎসাহিত হইবা থাকেন।  
 বিস্ত্র আমি কর্ণকে ভীমশরে বারংবার পরাজিত শ্রবণ করিয়া  
 মোহে নিতান্ত অভিভূত হইতেছি। এক্ষণে আমাব পুত্রের  
 দুর্নীতি প্রভাবেই কৌরবগণ কালকলে নিপতিত হইতেছেন।  
 কর্ণ পাণ্ডবগণকে কখনই পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন না।  
 তিনি তাহাদিগের সহিত বতবার যুদ্ধ কবিয়াছেন, ততবারই  
 পরাজিত হইয়াছেন। অমরগণ সমবেত সুররাজ হস্ত ও যে  
 পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিতে সমর্থ নহেন, মনুষ্য হ্রয়োদন  
 তাহা বৃষ্টিতে পারে না। মধুলাভার্থী যেমন বৃক্ষ আরোহণ

কালে আপনার অধঃপতন অল্পধাবন করে না ; তজ্জপ হ্রাস্য্য দুর্ঘোধান ধনেন্দ্র তুল্য ধর্ম্মরাজের ধন হরণ করিয়া আত্মা বিনাশ অবধারণ করিতে সমর্থ হইতেছে না । এই কৈতবরণতন্ত্র দ্রাস্য্য শত্ৰু পূর্ব্বক মহাত্মা পাণ্ডবগণের রাজ্যাপহরণ করিয়া তাহা-  
দিগকে পরাজিত বোধ করতঃ সন্তত তাহাদের অপমাননা করিয়া থাকে । আমিও পুত্রবাৎসল্যে একান্ত অভিভূত হইয়া ধর্ম্ম-  
পরায়ণ পাণ্ডবগণকে বঞ্চিত করিয়াছি । দুবদর্শী যুধিষ্ঠির অনেক  
বার সন্ধি স্থাপনের বাসনা করিয়াছিল , কিন্তু আমার আত্মজগণ  
তাহারে যুদ্ধে অশক্ত বোধ করিয়া তাহার বাক্যে উপেক্ষা প্রদর্শন  
করিয়াছে । হে সঞ্জয় ! তুমি কহিলে মহাবীর ভীমসেন পূর্ব্বের  
সেই সমস্ত হুঃখ ও অপকার মরণ করিয়া কর্ণের সহিত যুদ্ধে  
প্রবৃত্ত হইয়াছে । এক্ষণে কর্ণ ও ভীম পবম্পর বধ সাধনে সমু-  
দ্যাত হইয়া যে কণ যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহা কীৰ্ত্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অবগ্য মধ্যে কুঞ্জর যুগলের জ্ঞায়  
পরম্পর বধার্থী মহাবীর ভীম ও কর্ণের যেকণ যুদ্ধ হইয়াছিল ;  
শ্রবণ করুন । মহাবল পবাক্রান্ত কর্ণ একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া  
বিক্রম প্রকাশ পূর্ব্বক রোষপবন ভীমসেনকে মহাবেগসম্পন্ন,  
প্রসন্ন মুখ, ত্রিংশৎ শরে বিদ্ধ করিলেন । ভীমসেন নিশিত তিন  
শরে তাঁহার শরাসন ভেদন করিয়া ভল্লাজে তাঁহার সারথির প্রাণ  
সংহার পূর্ব্বক রথ হইতে তাঁহারে ভূতলে নিপাতিত কবিলেন ।  
তখন কর্ণ তাঁহারে সংহার করিবার নিমিত্ত কনক বৈদ্যুত সম-  
লঙ্কত, দণ্ড সম্পন্ন, কাল শক্তির জ্ঞায় প্রাণাস্তকর এক মহাশক্তি  
গ্রহণ, উৎক্ষেপণ ও সন্ধান পূর্ব্বক বজ্রের জ্ঞায় ভীমেব প্রতি  
পরিভাগ্য করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । দুর্ঘোধান  
প্রভৃতি আপনার আত্মজগণ সেই সিংহনাদ শ্রবণ কবিয়া পরম  
পরিভূত হইলেন । তখন মহাবীর ভীম অনল ও হৃদ্যপ্রভ  
নিম্মোকনিম্মুক্ত ভীষণ ভূজগ সদৃশ সেই কর্ণভূজ নিম্মুক্ত স্ফদারূপ  
শক্তি সাত শরে নভোমণ্ডলেই ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং  
কর্ণের জীবনালুপ্তকানে প্রবৃত্ত হইয়াই যেন ক্রোধভরে তাঁহার  
উপর স্বর্ণপুঙ্খ শিলাশিত যমদণ্ডোপম শরনিকর বর্ষণ কবিতে  
লাগিলেন । তখন কর্ণও অন্য শরাসন গ্রহণ ও আকর্ষণ পূর্ব্বক  
শরজাল বিস্তার করিতে আরম্ভ করিলেন । ভীমসেন নত পর্ব্ব  
নয় বাণে সেই কর্ণবিমুক্ত শর সমুদায় ছেদন করিয়া সিংহনাদ  
পরিভাগ্য করিতে লাগিলেন ।

হে মহারাজ ! এইরূপে তাঁহার কখন গাভীলাভার্থী মন্ত  
বৃত্ত ঘরের ন্যায় চীৎকার, কখন অমিষলোলুপ শাব্দীল যুগলের  
জ্ঞায় তর্জ্জন গর্জন, কখন পরম্পরের প্রতি প্রহায়ে উদ্যত, কখন

পরম্পরের রক্তাশ্বেষণ এবং কখন বা গোষ্ঠস্থিত মহাবৃত্ত ঘরের  
জ্ঞায় সক্রোধ নয়নে পরম্পরকে নিরীক্ষণ করিতে আরম্ভ করি-  
লেন । মাতঙ্গ স্বয়ং যেমন সমাগত হইয়া পরম্পরের উপর দশন  
প্রহার করিয়া থাকে, তজ্জপ তাঁহার রোষকষায়িত লোচনে  
পবম্পরের প্রতি শর স্ফুট বিসর্জন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং  
কখন হাস্য, কখন ভৎসন ও কখন বা শঙ্খধ্বনি করিতে লাগি-  
লেন । এইরূপে তাঁহাদের ঘোরতর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল ।  
তখন মহাবীর ভীম কর্ণের কাশ্মুকের সৃষ্টিদেশ ছেদন ও ধবল  
কায় অশ্ব সকলকে যমাগ্নয়ে প্রেরণ করিয়া সারথিরে রথোপস্থ  
হইতে ভূতলে নিপাতিত করিলেন । এইরূপে মহাবীর কর্ণ  
ভীম শরে হতশ্ব, হত সারথি ও বিমোহিত প্রায় হইয়া চিন্তা  
সাগরে নিমগ্ন হইলেন এবং তৎকালে কি করিবেন, কিছুই অব-  
ধারণ কবিতে পারিলেন না ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় কুরুরাজ দুর্ঘোধান কর্ণকে একান্ত  
বিপদাপন্ন অবলোকন করিয়া কল্মিষকলেবরে ক্রোধভরে দুর্জ-  
য়কে কহিলেন, হে দুর্জয় ! ঐ দেখ, অগ্রে ভীম কর্ণকে শর  
নিকরে নিতান্ত নিপীড়িত করিতেছে ; অতএব তুমি কর্ণের সাহা-  
য্যার্থ অবিলম্বে গমন পূর্ব্বক শস্ত্র শূন্য ভীমকে বিনাশ কর ।  
তখন আপনার আত্মজ দুর্জয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আজ্ঞা শিরোধার্য্য  
করিয়া শরজাল বিস্তারপূর্ব্বক ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত ভীমের প্রতি  
ধাবমান হইলেন এবং ভীমকে নয়, ভীমের অশ্বগণকে আট ও  
সারথিরে ছয় বাণে নিপীড়িত করতঃ তিন শরে তাঁহারে কেতু  
বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহার প্রতি সাত শর প্রয়োগ করিলেন ।  
তখন ভীম ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া শরনিকর দ্বারা দুর্জয়েব  
মম্ব বিদ্ধ করিয়া তাঁহারে অশ্বগণ ও সারথির সহিত যম সদনে  
প্রেরণ করিলেন । মহাবীর কর্ণ হুঃখিত মনে অবিরল বাশ্পাকুল  
লোচনে সেই দিব্যাভরণ ভূষিত, ক্ষিতিতলে নিপতিত, ভূজঙ্গের  
জ্ঞায় বিলুপ্তবান দুর্জয়কে প্রদক্ষিণ কবিতে লাগিলেন । তখন  
ভীমসেন সেই প্রবল বৈরী কর্ণকে রথ শূন্য করিয়া হাস্য মুখে  
শতদ্বীতে যেমন শব্দ বিদ্ধ করে, তজ্জপ কর্ণেব গাত্রে শবনিকর  
বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন । এই রূপে মহারথ কর্ণ ভীমের  
সায়ক সমূহে ক্ষত বিক্ষত কলেবর হইয়াও তৎকালে রোষ পর-  
বশ বুকোদরকে পরিভাগ্য করিলেন না ।

## চতুস্ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ । মহারথ কর্ণ ভীমসেনের ভীষণ শরপ্রভাবে পুন-  
রায় রথশূন্য ও পরাজিত হইয়া সত্বরে অস্ত্র রথে আরোহণ পূর্বক  
ভীমসেনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । মর্ষিত্ব হয় যেমন মিলিত  
হইয়া বিশাল দশনাগ্র দ্বারা পরস্পরকে প্রহার করিয়া থাকে,  
তদ্রূপ সেই বীর দ্বয় আকর্ণাকৃষ্ট শরনিকর পরিত্যাগ পূর্বক  
পিংহনাদ করিয়া পুনরায় শরনিকর তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ  
করিতে লাগিলেন । ভীমসেন তাঁহারে প্রথমতঃ দশ শরে বিদ্ধ  
করিয়া পুনরায় বিংশতি শরে বিদ্ধ করিলেন । কর্ণ ভীমের বক্ষঃ-  
স্থলে নয় বাণ নিক্ষেপ পূর্বক এক শাণিত সায়কে তাঁহার ধ্বজ  
বিদ্ধ করিয়া গর্জন করিতে লাগিল । তখন মহাবীর ভীম যেন  
অকুশ দ্বারা হতীরে ও কবা দ্বারা অথকে প্রহার করিয়া থাকে,  
তদ্রূপ ত্রিষষ্টি সায়কে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন ।

এই রূপে মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণ ভীমসেন শরে গাঢ় বিদ্ধ  
হইয়া রোষকষায়িত লোচনে স্বকণী লেহন পূর্বক ভীমের সংহা-  
রার্থ ইন্দ্র নিমুক্ত বজ্রের দ্বারা সর্প দেহ বিদারণক্ষম এক বাণ  
নিক্ষেপ করিলেন । সেই বিচিত্রপুঙ্খ শিলীমুখ কর্ণের কাম্বুক  
হইতে নিমুক্ত হইয়া ভীমের দেহ ভেদ পূর্বক ভূগর্ভে প্রবিষ্ট  
হইল । তখন মহাবীর বুকোদর সাতিশয় বোঝাবিষ্ট হইয়া  
অবিচারিতমনে এক চতুর্ভুজ পরিমিত, ষটুকোণ সম্পন্ন, স্বর্ণ  
মণ্ডিত, অশনি সদৃশ, গুরুতর গদা গ্রহণ পূর্বক সুররাজ যেমন  
অসুরগণকে সংহার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সেই গদাঘাতে কর্ণের  
অঙ্গগণকে নিপাতিত করিলেন । তৎপরে শরনিকরে তাঁহার  
সারথিরে সংহার পূর্বক ক্ষুর দ্বারা ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলি-  
লেন । তখন কর্ণ নিতান্ত বিমনায়মান হইয়া সেই অস্থহীন,  
সারথি বিহীন, ধ্বজ শূন্য রথ পরিত্যাগ করিয়া শরাসন আকর্ষণ  
পূর্বক ভূতলে অবস্থান করিতে লাগিলেন । আমরা তাঁহারে  
রথ শূন্য হইয়াও শত্রু নিবারণে উদ্যত দেখিয়া একান্ত বিষময়বিষ্ট  
চিত্তে তাঁহার অসাধারণ বলবীৰ্য্য অবলোকন করিতে লাগিলাম ।

ঐ সময় মহারাজ দুর্যোধন কর্ণকে রথ শূন্য নিরীক্ষণ করিয়া  
দ্রুমুর্ধকে কহিলেন, হে দ্রুমুর্ধ । ভীমসেন কর্ণকে রথভ্রষ্ট করি  
য়াছে, অতএব তুমি অবিলম্বে উহারে রথে আরোপিত কর ।  
দ্রুমুর্ধ দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণে সত্বরে কর্ণের সমীপে সমুপস্থিত  
হইয়া অন্তঃকাল বিস্তার করতঃ ভীমকে নিবারণ করিতে লাগি-  
লেন । তখন মহাবীর ভীম দ্রুমুর্ধকে কর্ণের সাহায্যে প্রবৃত্ত  
দেখিয়া সন্তুষ্ট মনে স্বকণী লেহন করিতে আরম্ভ করিলেন ।

তৎপরে শর প্রয়োগ পূর্বক কর্ণকে নিবারণ করিয়া অবিলম্বে  
দ্রুমুর্ধের প্রতি ধাবমান হইয়া নতপর্শ্ব স্রম্ব নয় বাণে তাঁহারে  
শমন সদনে প্রেরণ করিলেন । দ্রুমুর্ধ বিনষ্ট হইলে মহাবীর কর্ণ  
তাঁহার রথে আরোহণ পূর্বক প্রীতিপূর্ণ দিবাকরের দ্বায় শোভমান  
হইলেন এবং দ্রুমুর্ধকে শোণিত লিপ্ত কলবর, ভিল্ল মর্ষ ও ধরা-  
সনে শয়ান অবলোকন পূর্বক মুহূর্ত্তকাল যুদ্ধে নিরস্ত হইয়া  
অশ্রুপূর্ণ লোচনে তাঁহারে প্রদক্ষিণ ও অতিক্রম করিয়া দীর্ঘ ও  
উচ্চ নিশ্বাস পবিত্র্যাগ কবত কিংকর্তব্য বিমূঢ় হইয়া রহিলেন ।  
ঐতাবসবে মহাবীর ভীমসেন কর্ণের প্রতি চতুর্দশ নারায়  
নিক্ষেপ করিলেন । সেই ভীম নিক্ষিপ্ত রুধিরপারী চেমচিহ্নিত  
স্বর্ণপুঙ্খ নারায় সমুদায় দশ দিক্ উদ্ভাসিত করিয়া তাঁহাব  
কবচ ভেদ ও শোণিত পান পূর্বক ভূতলে প্রবেশ করতঃ বিল  
মধ্যে অর্দ্ধপ্রবিষ্ট কোথাগত উবগ সমূহের দ্বায় শোভা ধারণ  
কবিল । তখন মহাবীর কর্ণ অবিচারিত চিত্তে স্বর্ণ খচিত ভয়-  
ঙ্কব চতুর্দশ নারায় দ্বারা ভীমসেনকে বিদ্ধ কবিলেন । ঐ সমস্ত  
নারায় ভীমের দক্ষিণ ভূজভেদ কবির্য্য পক্ষিগণ যেমন কৃষ্ণ মধ্যে  
প্রবেশ করে, তদ্রূপ ধরণীতলে প্রবিষ্ট হইল । দিনকর অন্ত  
গত হইলে তাঁহাব ভাস্বব অংগুষ্ঠাল সেক্স শোভা প্রাপ্ত হয়,  
সেই কর্ণ নিক্ষিপ্ত নারায় নিকর ধবাতলে প্রবেশ করতঃ সেইরূপ  
শোভা পাঠিতে লাগিল । মহাবীর ভীম ঐ সকল মর্ষভেদী  
নারায়ে গাচতর বিদ্ধ হইয়া জলধারাস্রাবী অচলের ন্যায় অনব-  
রত কথিব ক্ষবণ কবিতে লাগিলেন । তখন তিনি পতগরাজ  
গকডেব তুল্য বেগশালী তিন শবে কর্ণকে এবং সাত শরে তাঁহার  
সারথিরে বিদ্ধ কবিলেন । মহাযশা কর্ণ ভীমের বাহুবলে নিতান্ত  
নিপীড়িত ও একান্ত বিহ্বল হইয়া সমর পবিহার পূর্বক বেগ-  
গামী ভুবঙ্গ সমুদায় সঞ্চালন করত পলায়ন করিতে লাগিলেন ।  
তখন মহাবীর ভীম স্বর্ণ খচিত শবাসন বিস্তারিত করিয়া  
প্রজপিত হুতাশনের দ্বায় রণস্থলে অবস্থান করিলেন ।

## পঞ্চত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

দ্রুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় । অকিঞ্চিৎকর পুরুষকারে দ্বিক্,  
আমি দৈবকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া বিবেচনা করি । মহাবীর কর্ণ  
কৃষ্ণের সহিত পাণ্ডবগণকে রণস্থলে পরাজয় করিবার নিমিত্ত  
উৎসাহ প্রদর্শন করিয়া থাকে ; কিন্তু সে ভীমের শরে নিপীড়িত  
হইয়া তাঁহারে পরাজয় করিতে সমর্থ হইল না । কর্ণের সমান

যোদ্ধা পৃথিবী মধ্যে আর কেহই নাই ; আমি এই কথা দুর্যোধনের মুখে বারংবার শ্রবণ করিয়াছি। মন্বন্ধুদি পরায়ণ দুর্যোধন পূর্বে আমারে কহিয়াছিল, কর্ণ মহাবল পরাক্রান্ত, দৃঢ়ত্বা ও ধ্রুৱশুভ্র ; তিনি আমার সহায় হইলে হতবীর্য বিচেন্তন প্রায় পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, সুরগণও আমারে পরাজয় করিতে সমর্থ হন না ; কিন্তু এক্ষণে সে কর্ণকে নির্দ্বিষ ভূজঙ্গের স্তায় পরাজিত ও রণস্থল হইতে পলায়িত নিরীক্ষণ করিয়া কি কহিতেছে ? কি আশ্চর্য্য ! দুর্য্যোধ্যা দুর্যোধন মোহাবিষ্ট হইয়া যুদ্ধে একান্ত অপটু একমাত্র হুমুধকে হত্যাশন মুখে পতঙ্গের স্তায় সমরে প্রেরণ করিয়াছিল। মহাবীর অশ্বখামা, মদ্ররাজ ও কুপ টীয়ার্য্য কর্ণের সহিত সমবেত হইয়া ভীমের সমক্ষে অবস্থান করিতে সমর্থ হন না। টীয়ার্য্য সেই কালান্তক যমসদৃশ ভীম-কর্ষা ভীমসেনের অযুত নাগভূলা বল ও ক্রুর ব্যবসায় অবগত হইয়া কি নিমিত্ত তাহার যোযাণল প্রজ্জ্বলিত করিয়া দিবেন ? কিন্তু একমাত্র কর্ণ স্বীয় বাহুবল অবলম্বনপূর্ব্বক ভীমকে অনাদর কবিয়া তাহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। অসুর বিজয়ী সুবরাজের ন্যায় ভীমসেন তাঁহারে পরাজয় করিয়াছে। অতএব ভীমকে সমরে পরাজয় করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে। যে ভীম ধনঞ্জয়েক অশেষণ করিবার নিমিত্ত ভ্রোগকে প্রমথিত করিয়া আমার সৈন্ত মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে ; বস্ত্র প্রহারে উদ্ভাত দেবরাজ ইন্দ্রের সম্মুখীন অসুরের ন্যায় কে জীবিতাশা পবিত্যাগ পূর্ব্বক তাহার সমক্ষে গমন বা অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে। মনুষ্য কৃতান্ত নিকেতনে গমন করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইতে পারে ; কিন্তু ভীমের হস্তে নিপতিত হইলে কিছুতেই প্রতিগমন করিতে সমর্থ হয় না। বাহারা মোহাবিষ্ট হইয়া ক্রোধ পবায়ণ ভীমের প্রতি ধাবমান হইয়াছিল, সেই সমস্ত অল্পভেজঃসম্পন্ন মনুষ্যোবা বহুমধ্যে প্রবিষ্ট পতঙ্গের ন্যায় বিনষ্ট হইয়াছে। ভীমসেন রোষপরবশ হইয়া কৌরবগণ সমক্ষে সভা মধ্যে আমার পুত্র-ধনকেঋধ করিবার নিমিত্ত যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, হংশাসন দুর্যোধনের সহিত তাহা স্মরণ ও কর্ণকে পরাজিত নিরীক্ষণ করিয়া ভয় প্রযুক্তই ভীমের সহিত যুদ্ধ করিতে বিরত হইয়াছে। মুচুমতি দুর্যোধন সভামধ্যে বারংবার কহিয়াছিল, আমি কর্ণ ও হংশাসনের সহিত মিলিত হইয়া পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিব ; কিন্তু সে এক্ষণে ভীমের বাহুবলে কর্ণকে পরাজিত ও রণশুভ্র নিরীক্ষণ এবং কৃষ্ণের প্রত্যাখ্যান বিষয় স্মরণ করিয়া অতিশয় সন্তপ্ত হইতেছে। সে স্বদোষে ভ্রাতৃগণকে ভীমসেন শরে নিহত দেখিয়া অতিশয় আকুলিত হইয়াছে, সন্মোহ নাই। যাহা হউক,

এক্ণে কোন্ জীবিত লাভার্থী ব্যক্তি সাক্ষ্য কৃতান্ত সদৃশ নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট ভীমায়ুধ ভীমের প্রতিকূলে গমন করিবে। বোধ হয়, মনুষ্য বাহুবল মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে মুক্তি লাভ করিতে পারে ; কিন্তু ভীমের সম্মুখে গমন করিলে তাহার আর কিছুতেই পরিগ্রাণ নাই। অর্জুন, কেশব, সাত্যকি ও পাঞ্চাল-গণ রোষ পববশ হইলে প্রাণরক্ষণেও নিরপেক্ষ হইয়া থাকেন। অতএব এক্ষণে নিশ্চয়ই আমার পুত্রগণেও প্রাণ সংশয় হইয়া উঠিয়াছে।

সঞ্জয় কহিলেন, মনুষ্যরাজ ! আপনি এক্ষণে এই লোকঙ্কর উপস্থিত দেখিয়া শোক করিতেছেন, কিন্তু আপনিই ইহার মূল কারণ সন্মোহ নাই। আপনি পুত্রগণের বাক্যে বৈবানল প্রজ্জ্বলিত করিয়াছেন এবং মনুষ্য যেমন হিতকর ওষধি পানে একান্ত পরাশুৰ হয়, তজ্জপ আপনিও স্তম্ভদগণের বাক্যে অনাদর প্রদর্শন করিতেছেন। হে নরোত্তম ! আপনি স্বয়ং নিতান্ত দুর্জয় কাল কুট পান করিয়াছেন, এক্ষণে তাহার সমগ্র ফল প্রাপ্ত হউন। বোধগণ সাধ্যাহুসারে যুদ্ধ করিতেছে, তথাপি আপনি তাহাদের নিন্দায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন। যাহা হউক, এক্ষণে যেক্রপ যুদ্ধ হইয়াছে, তাহা আত্মপূর্ব্বিক বর্ণন কল্পিতেছি, শ্রবণ করুন।

অনন্তর আপনার আশ্রয় হুমুধগণ, হংসহ, হর্ম্মদ, দুর্জয় ও জয় ঐ পাঁচ সহোদর কর্ণের পরাজয় দর্শনে একান্ত অসহিষ্ণু হইয়া ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং তাঁহারে পবিরেষ্টন কবিয়া শলভ শ্রেণীই স্তায় শরনিকরে দশ দিক্ সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীম সেই সমস্ত দেবরূপী রাজকুমারগণকে সহসা সমাগত দেখিয়া হস্ত মুখে প্রতিগ্রহ কবিলেন। তখন কর্ণ দুমুধগণ প্রভৃতি আপনার আশ্রয়গণকে ভীমের সম্মুখবর্তী দেখিয়া স্তব্ধপুঙ্খ শিলানিশিত সূতীকু বিশিষ্ট বর্ষণপূর্ব্বক তাহার সন্নিহিত হইলেন। ঐ সময় মহাবীর ভীম আপনার পুত্রগণ কর্তৃক নিবারিত হইয়াও সত্ববে কর্ণের প্রতি গমন করিলেন। তখন আপনার পুত্রগণ কর্ণের চতুর্দিকে অবস্থান পূর্ব্বক ভীমের প্রতি সন্নতপর্ষ শবজাল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া পঞ্চবিংশতি বাণ নিক্ষেপ পূর্ব্বক সেই দুমুধগণ প্রমুখ পঞ্চ ভ্রাতাবে অশ্ব ও সাবথির সহিত শমন সদনে প্রেরণ করিলেন। বিচিত্র কুহুম স্রুশোভিত পাদপদল যেমন সমীরণ প্রভাবে ভগ্ন হইয়া যায়, তজ্জপ তাঁহার সারথিদিগের সহিত গতাস্থ হইয়া রণ হইতে ভূতলে নিপতিত হইলেন। হে মহারাজ ! মহাবীর ভীম এইরূপে কর্ণকে শরনি-করে সমাচ্ছন্ন কবিয়া আপনার আশ্রয়গণকে বিনাশ করিলেন

দেখিয়া সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইল। তখন সূতপুত্র কর্ণ ভীমের নিশিত শরে নিবারিত হইয়া তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। ভীমও রোষাক্ষণে লোচনে শরাসন বিস্ফারণ পূর্বক বাস্রংবার তাঁহাবে নিরীক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন।

### ষট্‌ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর মহাবীৰ্য কৰ্ম্ম আপনার আত্মজগণকে ভীম শরে বিনষ্ট দেখিয়া ক্রোধাবিষ্ট ও আত্ম রক্ষার হতাশ হইলেন এবং তাঁহারই প্রত্যক্ষে আপনার পুত্রগণ নিহত হইতেছেন, এই নিমিত্ত তিনি তৎকালে আপনাবে অপরাধী বোধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীম পূৰ্ণ বৈর স্মরণ পূর্বক রোষ পরবশ হইয়া সসম্মুখে কর্ণের প্রতি নিশিত শরনিকর পরিত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। কর্ণ প্রথমতঃ তাঁহারে পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় হস্ত মুখে স্বর্ণপুঙ্খ শিলাশিত সপ্ততি সায়কে বিদ্ধ করিলেন। ভীমসেন সেই কর্ণ নিমুক্ত শরনিকর লক্ষ্য না করিয়াই "তাঁহার উপর আনত-পৰ্শ্ব শত শর নিক্ষেপ পূর্বক পুনরায় স্ত্রীক পাঁচ বাণে তাঁহার মস্তকস্থ বিদ্ধ করিয়া এক ভল্লৈ তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন কর্ণ নিতান্ত বিমনায়মান হইয়া অন্য কাশ্মুক গ্রহণ পূর্বক শরজালে ভীমসেনকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর বৃকোদর ক্রোধভরে কর্ণের সাবণি ও অশ্বপণকে সংহার করিয়া পুনরায় হস্ত মুখে তাঁহার স্বর্ণপৃষ্ঠ কাশ্মুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর মহাবীর কর্ণ রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া ক্রোধভরে গদা গ্রহণ পূর্বক ভীমের প্রতি প্রয়োগ করিলেন। মহাবীর ভীম সেই কর্ণ নিমুক্ত গদা আগমন করিতে দেখিয়া সৰ্ব্ব সৈন্ত সমক্ষে শরনিকবে নিবারণ পূর্বক কর্ণকে সংহার করিবার মানসে অজস্র সহস্র শব প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। মহাবলপরাক্রান্ত কর্ণ শবজাল দ্বারা ভীমের শরনিকর নিরাশ করিয়া অসংখ্য সায়ক নিক্ষেপ পূর্বক তাঁহার কবচ ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং সৈন্যগণ সমক্ষে তাঁহারে লক্ষ্য করিয়া পঞ্চবিংশতি কুজকাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। তদর্শনে সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইল।

তখন মহাবীর বৃকোদর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কর্ণের প্রতি নতপৰ্শ্ব নয় নিক্ষেপ করিলেন। সেই সমস্ত স্ত্রীক শর কর্ণের কবচ ও দক্ষিণ ভুল ভেদ করিয়া পরগগণ যেক্রপ বন্ধ্যাক

মধ্যে প্রবেশ করে, তক্রপ ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল। এইরূপে মহাবীর কর্ণ ভীম শরে সমাচ্ছন্ন হইয়া পুনরায় সমরে পরাভূত হইলেন। তদর্শনে রাধা হৃৎযোথন ভ্রাতৃগণকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, হে ভ্রাতৃগণ! তোমরা যত্নবান হইয়া সত্বরে কর্ণের রথভিষুখে ধাবমান হও। হে মহাবীৰ্য! তখন আপনাব আত্মজ চিত্র, উপচিত্র, চিত্রাক্ষ, চাকচিত্র, শবাসন, চিত্রায়ুধ ও চিত্রবর্ষা ইহারা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হৃৎযোথনের আজ্ঞা প্রাপ্তি মাত্র শরনিকব বর্ষণ করতঃ ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর ভীম তাঁহাবা উপস্থিত না হইতে হইতেই তাঁহাদিগকে এক এক শরে বিনাশ করিলেন। তাঁহাবাও তৎক্ষণাৎ বাতভয় মহীকহের ভ্রায় সমর ভূমিতে নিপতিত হইলেন। তখন মহাবীর কর্ণ আপনায় মহাবীর পুত্রগণকে বিনষ্ট দেখিয়া অশ্রুপূর্ণ লোচনে বিছরের সেই সমস্ত বাক্য স্মরণ করিতে লাগিলেন। পরে তিনি পুনরায় যথাবিধি সুসজ্জিত অস্ত্র রথে আরোহণ করিয়া সত্বরে মুদ্বার্থ ভীমের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তখন ঐ মহাবীর দ্বয় স্বর্ণপুঙ্খ নিশিত শরজালে পরস্পরকে বিদ্ধ করিয়া দিনকর করজাল সম্বলিত জলধর যুগলের ভ্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর বৃকোদর বোষণপরবশ হইয়া প্রভা ভাস্বর নিশিত ষট্‌ত্রিংশৎ ভল্ল দ্বারা কর্ণের কবচ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সূতপুত্র কর্ণও আনতপৰ্শ্ব পঞ্চাশত শরে তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন। তখন সেই বক্তচন্দনচর্চিত বীরদ্বয় শরভ্রগাঙ্কিত ও শোণিত সিদ্ধ কলেবর হইয়া উদিত চন্দ্র স্বর্ষ্যের ভ্রায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন। তৎকালে তাঁহাদের বর্ষা চিত্র ভিন্ন ও দেহ কথিরাঙ্কিত হও-য়াতে তাঁহারা নিম্নোক্ত মুক্ত উরগ দ্বয়ের ভ্রায় শোভা ধারণ করিলেন।

অনন্তর সেই বীরদ্বয় দশন প্রহারে সমুদ্যত ব্যাঘ্র দ্বয়ের ভ্রায় পরস্পরকে শত্রু প্রহার ও জলধারাবর্ষা জলধর যুগলের ন্যায় পরস্পরের উপর অনবরত শরধারা বিসর্জন করিতে লাগিলেন এবং মাতঙ্গদ্বয় যেমন বিশাল দশন দ্বারা পরস্পরের ক্ষে ভেদ করিয়া থাকে, তক্রপ তাঁহারা সায়ক বর্ষণ পূর্বক পরস্পরের দেহ ভেদ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহারা কখন সিংহনাদ, কখন শরবর্ষণ, কখন ক্রীড়া, কখন রোষকষাণিত লোচনে পরস্পরকে অবলোকন ও কখন বা রথ দ্বারা মণ্ডলাকারে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। সেই সিংহ সদৃশ মহাবল পরাক্রান্ত বীর দ্বয় গাভী লাভার্থ সমুৎসুক বৃষভদ্বয়ের ন্যায় গভীরনিদান পরি-ত্যাগ পূর্বক ইচ্ছা ও বৈরোচনের ন্যায় ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ সময় মহাবীর ভীমসেন শরাসন আকর্ষণ করিয়া

বিজ্ঞানম সধনিত জয়দেব ন্যায় সমরাজনে শোভা পাইতে লাগিলেন । তিনি বারিধারা সদৃশ সুপুঙ্খ শরনিকর দ্বাৰা পৰ্কষিত সদৃশ কৰ্ণকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । তাঁহার কার্ম্মক নিশ্বন অশনি নির্ঘোষেব ন্যায় শ্রবণগোচর হইল । হে মহারাজ ! তখন আপনাব পুত্রগণ ভীমের সেই অদ্ভুত বলবীৰ্য্য অবলোকন করিতে লাগিলেন । এইরূপে মহাবীর ভীম তর্জুন, কেশব, সাত্যকি ও চক্র রক্ষকদ্বয়কে অনন্দিত করিয়া কণ্ঠেব সহিত অতি-তীষণ সমরানল প্রচ্ছলিত করিলেন । আপনাব আশ্রয়গণ ভীমের অসাধারণ পরাক্রম, ভূজবীৰ্য্য ও ধৈর্য্য অবলোকন করিয়া এবাস্ত বিমনায়মান হইলেন ।

### সপ্তত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

হে মহাবাজ ! মও মাতঙ্গ যেমন প্রতিপক্ষ মাতঙ্গের গর্জ্জন সহ্য কবিত্তে পারে না, তজ্জগ মহারাজ রাধেব ভীমসেনেব জ্যানিনাদ সহ্য করিতে পারিলেন না । তিনি ক্ষণকাল ভীম-সেনেব নিকট হইতে অগম্য হইয়া বুকোদর শরে নিপাতিত আপনাব পুত্রগণকে অবলোকন করতঃ নিতান্ত বিমনায়মান ও ছঃ্ষিত হইলেন এবং দাঁঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস পৰিত্যাগ পূর্বক পুনরায় ভীমানিমুখে গমন করিলেন । তিনি ক্রোধ গোহিত নেত্র হইয়া ভাণ ভূজঙ্গের স্তায় গজ্জন পূর্বক শব্দগণ ববতঃ ক্ষিপ্তবাণ ভাঙ্গনের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন । মহাবীর বুকোদর দিবাকরের কবজালেব ন্যায় কণ্ঠেব শরচালে সমাচ্ছন্ন হইলেন । পক্ষাগণ যেমন বৃক্ষকোটবে প্রতিষ্ঠিত হয়, তজ্জগ মণ্ড-পুচ্ছ বিবৃষিত, বাধেয় নিশ্চেষ্ট শর সকল ভীমসেনেব সর্দাঙ্গে প্রবেশ কবিল । তখন কণ্ঠ্যপট্টাত হ্রবণপুচ্ছ শব্দনিকব উপযু্য পরি পতিত হইয়া শ্রোত্রবন্ধ হংস সমুদানেব ন্যায় বিবাহিত হইতে লাগিল । তৎকালে বোধ হইল যেন, বাণ সকল চাপ, ধ্বজ, দ্বজ, ঈষামুণ ও বথের অন্যান্য উপকবণ হইতে বিহগত হইতেছে । এইরূপে মহাবীর রাধেয় বেগবান স্রবণবশ শর সমুদায় পৰিত্যাগ কবিয়া আকাশমণ্ডল পৰিপূরিত করিলেন, কিন্তু মহাবল বুকোদর তক্ষণে বিছুমাত্র ভীত হইলেন না । তিনি জীবিত নিরপেক্ষ হইবা নয় বাণে সেই কণ্ঠ নিক্ষিপ্ত অন্তর সদৃশ শব্দগণ ভিন্ন ভিন্ন করিয়া শাণিত বংশিত শরে বাধানন্দনকে দ্বিষ্ট কবিলেন । প্রথমে কণ্ঠ শব্দজালে ভীমসেনকে যেকণ সমা-চ্ছন্ন কবিলেছিলেন, এক্ষণে ভীমসেন তাঁহারে সেই রূপ শরজালে

সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । তখন আপনাব পক্ষীয় বীর সকল ও চাবণগণ ভীমসেনের বিক্রম দর্শনে মহা আচ্ছাদিত হইয়া তাঁহাবে ধন্যবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন । ঐ সময় কৌরব পক্ষীয় ভূবিশ্রবা, রূপাচার্য্য, অম্বখাগ, মজ্জরাজ, জয়দ্রথ ও উত্ত-মোজা এবং পাণ্ডবগুণ যুধামন্যু, সাত্যকি, কেশব ও অর্জুন এই দশ জন মহারথ ভীমকে ধন্যবাদ প্রদান পূর্বক সিংহনাদ পৰিত্যাগ কবিত্তে আবিস্ত কবিলেন । তাঁরবন্ধন সমরস্থলে অতি ভয়ঙ্কর লোমহর্ষণ শব্দ সমুথিত হইল ।

হে কুস্বাজ ! তখন আপনাব পুত্র রাজা দুর্যোধন অতি সত্বব মহাপুরুষব সহোদরগণকে কহিলেন, চে ভ্রাতৃগণ ! তোমা-দিগেব মঙ্গল হউক । তোমাবা শীঘ্র কণ্ঠেব বন্ধনে বদ্ধবান হইয়া তাঁহাব নির্বট গমন পূর্বক তাঁহাবে বুকোদরেব হস্ত হইতে পরি-জ্ঞাপ বব । নচেৎ ভীম নিশ্চুক শরনিকর বাধানন্দনকে সংহার কবিলে । তখন আপনাব সাত পুত্র ছুগ্যোধনেব আজ্ঞাহসারে ক্রোধভবে ভীমানিমুখে ধাবমান হইয়া তাঁহারে নিবারণ করিতে লাগিলেন । গ্রীষ্মাস্তে জনপদ যেমন বাবিবাবায় পৰ্কষিতক আবৃত কবে ; তজ্জগ তাঁহাব বুকোদরকে শরধাবায় সমাচ্ছন্ন কবিলেন । প্রাণকালে সপ্তগ্রহ যেমন সূর্য্যাস্তবে নিপতিত কবে, তজ্জগ সেই সপ্ত মহাবল ভীমকে নিপতিত কবিত্তে লাগিলেন । তখন মহা-বীর ভীমসেন পুন বৈব স্রবণ করতঃ দৃঢ়তব মুষ্টি স্রোভিত শবা-সন আকষণ কবিত্তে লাগিলেন এবং সেই বীৰগণকে সামান্য মন্থন্য জ্ঞান কব্যা তাঁহাদেব দেহ হইতে প্রাণ নিষ্কাশিত করতই যেন স্রোতস্বী সদৃশ সাত শব্দকান পূর্বক তাহাদিগেব উপর নিক্ষেপ কবিলেন । ভীমানিক্ষিপ্ত কনক মণ্ডিত শাণিত শর সকল তাহাদিগেব হৃদয় বিদারণ ও শোণিত পান পূর্বক শোণিত নিপ্ত ও আকাশমার্গে সমুথিত হইবা যোনচাবী হংসয্য গন্ধর্ভের স্তায় শোভা পাইতে লাগিল । আপনাব পুত্রোবা ও ভিন্ন জন্ম হইয়া বণ হইতে ভূতলে নিপতিত হইলেন । তাহাদেব পতন সময়ে বোধ হইল যেন, গিবিসাধ সন্মুপন্ন বনস্পতি গজভগ্ন হইবা ভূতলে নিপতিত হইবাছে । হে মহাবাজ ! এই রূপে শক্রজয়, শক্রগহ, চিভ্র, চিভ্রাশুর, দূত, চিভ্রসেন ও বিকর্ণ আপনাব এই সাত পুত্র নিপাতিত হইলেন । তন্মধ্যে পাণ্ডবপ্রিয় বিকর্ণেব নিমিত্ত বুকো-দর শোকে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া কহিত্তে লাগিলেন, হে বিকর্ণ ! আমি রণতলে তোমাদিগের শত ভ্রাতাবে বিনাশ কবিল বলিয়া প্রতিজ্ঞা কারবাছিলাম ; সেই প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন নিবন্ধনই আজ তুমি নিহত হইলে, তুমি আমাদিগেব বিশেষতঃ মহাবাজ সুধিষ্ঠিরের হিত সাধনে একান্ত তৎপর । হে লাত ! তুমি যুদ্ধই



কজ্রিয়ের প্রধান ধন্য এই মনে করিয়া জ্ঞানানুসারে বণস্থলে আগমন করিয়াছিলে । অতএব তোমার নিমিত্ত অত্যাচার কৰা জ্ঞানানুগত নহে ।

হে কুব্জবাজ ! ভীমসেন এইরূপে রাধেয় সমক্ষে আপনাব পুত্রগণকে বিনাশ করিয়া যোবতর সিংহনাদ শ্রুতিভাগ্য কবিলেন । ধর্ম্মবাজ যুধিষ্ঠির মহাদেবভ্রমণ ভীমসেনেব সেই সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া আপনাবে জয়শালী বিবেচনা কবতঃ অত্যন্ত প্রীত হইলেন এবং স্নমহান্ বাদিত্র শব্দ করিয়া জাতাব সিংহনাদ প্রতিক্রিয়া করিতে লাগিলেন । এইরূপে যুধিষ্ঠির মন্ত্রীদিগের বৃকোদবেব সঙ্কেত শ্রবণে পবম অস্থানাদিত হইয়া শত্রুবিদগ্ৰগণ্য দ্রোণেব অভিযোগ ধাবমান হইলেন । এ দিকে বাজা দুর্গাধান একত্রিশং সহোদবকে নিহত দেখিয়া চিন্তা কবিত্তে লাগিলেন যে, মহাত্মা বিজুব গাচা কহিয়াছিলেন ; তাহা এক্ষণে সার্থক হইতেছে । মহাবাজ দুর্গোদধন এই প্রকার চিন্তা কবতঃ ইতিকর্তব্যতা বিমূঢ় হইয়া বহিলেন ।

হে মহাবাজ ! আপনাব পুত্র দুর্ভতি দুর্গোদধন ও ভুবান্না কর্ণ দ্ব্যতক্ৰীড়াকালে সভা মধ্যে পাক্ষাণীবে সমানীত কবিয়া সমস্ত পাণ্ডুপুত্রের, কোববগণের ও আপনাব সমক্ষে কৃষ্ণাবে সম্বোধন পূর্বক বলিয়াছিলেন যে, কৃষ্ণে ! পাণ্ডবেবা বিনষ্ট ও শাপিত নরকগামী হইয়াছে, তুমি অন্য কাহাবে পতিতে বরণকব ; এক্ষণে সেই পুরুষ বাক্যেব ফলাদয় কাল সমুপস্থিত হইয়াছে । আপনাব পুত্রেরা মহাত্মা পাণ্ডবপদকে নগুপ্তিল-প্রভৃতি কটুবাচ্য বলিয়া তাঁহাদের মনে যে ক্রোধাদি উদ্দীপিত করিয়াছিলেন, মহাবীর ভীমসেন জয়োদশ বৎসবেব পব সেই ক্রোধাদি উদ্দীপণ পূর্বক আপনাব পুত্রগণকে বিনাশ কবিত্তেছেন । মহাত্মা বিজুব অনেক বিলাপ করিয়া ও আপনাব শাস্ত্রিপক্ষ অবলম্বন কবাইতে সমর্থ হন নাই ; এক্ষণে আপনি পুত্রের সহিত সেই কস্তার বাক্য লম্বনেব ফল ভোগ করুন । আপনি বুদ্ধ, ধীৰ ও তদ্ব্যর্থদর্শী হইয়া ও দৈববিভূষমা পশতঃ স্তম্ভদেব চিত্ত বাক্য শ্রবণ করিলেমন না । এক্ষণে শোক স্তব্ধবণ ককন । আমাব বোধ হইতেছে, আপনিই খাঁব দুর্ভয় নিবন্ধন আপনাব পুত্রগণের বিনাশ হেতু হইয়াছেন । হে কুব্জবাজ ! মহাবল পবাক্রান্ত বিকর্ণ ও চিত্রসেন প্রভৃতি আপনাব যে যে মহারণ পুত্রেরা ভীমেব দৃষ্টিপথে নিপতিত হইয়াছিলেন, সকলেই শমন সন্নে গমন কবিয়াছেন । আপনাব নিমিত্তই আমারে মহাবীর ভীমসেন ও কর্ণেব শবে নহন সৈন্য সৈন্তগণকে নিপাতিত অবলোকন কবিত্তে হইল ।

### অষ্টত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়

দুত্তরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! বোধ করি এক্ষণে আমারই সেই মন্ত্রী দুর্ভতিব পবিণাম সমুপস্থিত হইয়াছে । আমি পূর্বে বাহা হইয়াছে তাহার নিমিত্ত চিন্তা করা নিতান্ত অনাবশ্যক, এই মনে করিয়া বিগত বিষয়েব উপেক্ষা প্রদর্শন কবিতাম ; কিন্তু এক্ষণে তাহার প্রতিবিধানের নিমিত্ত নিতান্ত ব্যগ্র হইয়াছি । বাহা হউক এক্ষণে আমি দৈর্ঘ্যাবলম্বন করিয়াছি ; তুমি আমার দুর্ভতি নিবন্ধন যে মহান্ বীরক্ষয় সমুপস্থিত হইয়াছে, তদ্ব্যন্তর বর্ণন কব ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহাবাজ ! অনন্তর মহাবল পবাক্রান্ত কর্ণ ও ভীম উভয়ে বাবিধাবাবর্ষী দেবেব জ্ঞায় শব্দাবা বর্ণণ কবিত্তে লাগিলেন । ভীমনামাক্তি স্ববর্ণপুঙ্খ শাপিত শব সমুদায় কর্ণেব দীবন ভেদ কবিয়াই যেন তাঁহাব শবীৰ মধ্যে প্রবেশ করিল । কর্ণ নিশ্চিন্ত ময়বপুচ্ছ লাহিত অসংখ্য শব ও বৃকোদবকে আচ্ছন্ন কবিয়া ফেলিল । এই মহাবীর দ্বয়েব শর সমুদায় চতুর্দিকে নিপাতিত হওয়াতে কোবব পক্ষীয় সৈন্তগণ সংকল্প সমুদ্রের জ্ঞায় ভিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল । মহাবীর ভীমসেন স্বীয় শবাসন নিশ্চিন্ত আশীষ সমুদয় ভীষণ শরনিকেব কোবব সৈন্ত সমুদায়কে বিনাশ কবিত্তে লাগিলেন । বায়ুভগ্ন বনস্পতি সমুদারেব জ্ঞায় তীক্ষ্ণ শব নিপাতিত অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মহুযাগণে সমব ভূমি সমাকীর্ণ হইল । সহস্র সহস্র কোবব সৈন্তগণ ভীমেব শবে গাত বিদ্ধ হইয়া, একি আশ্চর্য্য বাপার ! এই বলিতে বলিতে সকলে পলায়ন কবিত্তে লাগিল । মহাবীর কর্ণও এই সময় বিমোহিত প্রায় হইয়া কোবব পক্ষীয় অসংখ্য সৈন্ত সংচাব কবিলেন । হতাবশিষ্ট সিদ্ধু, সৌবীৰ ও কোবব সৈন্ত সমুদায় মহাবীর কর্ণ ও ভীমসেনের শবে উৎসাবিত ও অশ্ব গজবিনীন হইয়া তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ পূর্বক চতুর্দিকে পলায়নে প্রবৃত্ত হইল এবং কহিত্তে লাগিল, নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, দেবতার পাণ্ডবেব নিমিত্ত আমাদিগকে যুদ্ধ করিতেছেন ; নতুবা কর্ণ ও ভীমসেনের শরে আমাদিগেব বত বন ক্ষয় হইবে কেন ? হে মহাবাজ ! আপনাব সেই ভয়ান্ত সেনা সমুদায় এই বলিতে বলিতে সেই বীর দ্বয়েব শর নিপাতেব পণ পবিভাগ্য পুঙ্ক দূরে গমন করিয়া সমব দণ্ডনার্থ দণ্ডায়মান রহিল ।

এ সময় অসংখ্য হস্তী অশ্ব ও মহুযাগণের রদিরে সমরাজনে স্তবগণেব বর্ষবন্ধন ও ভীকরণের ত্রাস জনক এক ভীষণ কুধিরনদী প্রবাহিত হইল । নিহত অসংখ্য মহুযা, হস্তী অশ্ব ও

তাছাদিগের অলঙ্কার এবং বাশি রাশি অমূল্য,পাতাকা,বণভূষণ, চক্র, অক্ষ ও কুবরবিহীন রথ, গভীর নিশ্বন সুবর্ণ চিত্রিত শবাসন, সুবর্ণপুষ্প বাণ,নির্দোষ মুক্ত পন্নগ সদৃশ শ্রাস,ভোমব,গজা ও পবিত্র, সুবর্ণময় গদা,মণ্ডল ও পট্টাশ্র এবং বিবিধাকাব ধীরক, শক্তি,পরিধ ও বিচিত্র শতযন্ত্রে সমবাসন পবিবাস্য হইল। শব নিকব সংজ্ঞিত বাশি বাশি অন্নদ, হার, কুণ্ডল, মুকুট, বনয়, অঙ্গুলিবেষ্টন,চুডামণি ও উক্ষীষ,স্বর্ণালঙ্কার,তলুভাণ,তলজ,গৈবেষ, বস্ত্র, চত্র, বাজন এবং অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও নরগণের কলেবব ইত্যন্ত: নিপাতিত থাকিতে সমব ভূমি গ্রহ সমুদায় সমাকীর্ণ আকাশমণ্ডলেব জায় শোভা পাঠিতে লাগিল। সংগাম দর্শন-নার্থ সমাগত দিক ও চাবণগণ সেই মহাবীর স্বয়ং অচিন্তনীয় ও অমাহুৰিক কার্য্য দর্শনে সাতিশর বিশ্বেয়াবিষ্ট হইলেন। চত্বাশন যেমন বায়ুসভায় হইয়া কক্ষমধ্যে বিচরণ পূরক উচ্চ অনাবাসে দগ্ধ কবে, তজ্জপ মহাবীর ভীমসেন কর্ণ সমভিযাচাবে সৈন্ত মধ্যে বিচরণ পূরক তাছাদিগকে বিনষ্ট কবিত্তে লাগিলেন। গজস্বয় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া যেমন নলবন বিমর্দন করে, তজ্জপ মহাবীর কর্ণ ও ভীমসেন পবম্পব সংগ্রামে পন্নত হইয়া দৌবব পক্ষীয অসংখ্য বণ, ধ্বজ, হস্তী, অশ্ব ও মন্ত্রাদিগকে মর্দিত করিলেন। তে মহাবাজ। এই কপে মহাবীর ভীম ও কর্ণ অসংখ্য সৈন্ত,বিমর্দন কবিত্তে লাগিলেন।

### উনচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

হে মহাবাজ! অনন্তব কর্ণ তিন বাণে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিয়া বহুবিধ বিচিত্র শব বর্ষণ কবিত্তে লাগিলেন। মহাবীর ভীমসেন কর্ণেব বাণে বিদ্ধ হইয়া বিদ্যমান অচলেব জায় ক্রিষ্ণ-দ্বাজেব বাণিত হইলেন না, তিনি তৈলদৌত নিশিত কর্ণ দ্বাবা কর্ণেব কর্ণদেশ ভেদ পূরক অধবস্থলিত স্বর্ষ্যজ্যোতির ন্যায় তাঁহাব স্ফটাক কুণ্ডল ভূতলে পাতিত কবিলেন এবং অগ্নান যুখে অস্ত্র ভঙ্গ দ্বাবা তাঁহাববক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া পুনবায় ললাটদেশে আশীবিষোপম দশ নাবাচ প্রয়োগ কবিলেন। সর্পগণ যেমন বন্দী মধ্যে প্রবেশ কবে, তজ্জপ ভীমনিষ্কপ্ত নাবাচ নিকব স্ত্রুত পুঞ্জব ললাটে প্রবিষ্ট হইল। তিনি পূর্বে মন্তকে নালোৎ পলময়ী মালা ধাবণ কবিয়া যে রূপ শোভা পাঠিতেন, একপে ললাট বিদ্ধ নাবাচ দ্বারা তজ্জপ শোভা পাঠিতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণ এই রূপে ভীমের শরে গাঢ় বিদ্ধ ও কথিবাক্ত কলেবব হইয়া তৎক্ষণাৎ রথকূবব অবলম্বনপূরক নয়নদ্বয় নিমীলিত কবিয়া বহিলেন এবং অন্নকাল মধ্যে পুনরায় চৈতন্যলাভ পূরক ক্রোধ-

ভাবে মহাবেগে ভীমসেনেব রথান্তিমুখে ধাবমান হইয়া তাঁহার উপর গুপ্তপক্ষ বিশিষ্ট শত বাণ পবিত্রাণ করিলেন। তখন মহাবীর ভীমসেন কর্ণেব বলবীর্ঘ্যেব বিবরণ কিছুমান চিন্তা না করিয়া তাঁহাবে অনাদব কবত: তাঁহাব উপব উগ্র শবনিকব বর্ষণ কবিত্তে লাগিলেন। কর্ণও রোষপন্ন হইয়া নব শরে ভীমসেনের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ কবিলেন। এই রূপে সেই শার্দূল সদৃশ পবাক্তান্ত মহাবীর স্বয় প্রতিকীর্ষ্য পন্নত হইয়া বারিবর্ষী মেঘ স্ববেব জায় বিবিধ শর-জাল বর্ষণ ও তলশব্দ প্রয়োগ কবত: পবম্পরকে শক্তিত কবিত্তে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবাজ ভীমসেন কুব্র প্র দ্বাবা কর্ণের শবাসন ছেদন কবিয়া সিংহনাদ কবিত্তে লাগিলেন। মহারথ কর্ণ অবিনাশে সেই চিত্র চাপ পরিত্যাগ কবিয়া অস্ত্র স্তুট শবাসন গ্রহণ কবিলেন। তৎকালে কোবব, দৌবীর ও সৈন্দব সৈন্তগণকে নিহত, বাশি বাশি বস্ত্র, ধ্বজ ও শস্ত্র দ্বাবা পৃথিবী সমাচ্ছন্ন এবং চতুর্দিকে হস্ত্যাবোহী. অশ্বারোহী ও বথারোহী-গণকে নিপাতিত নিবিক্ষণ করিয়া তাঁহাব সর্কশবীয ক্রোধে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল। তখন তিনি সেই শবাসন বিক্ষারণ পূরক সর্বোণ নগনে ভীমসেনের প্রতিক দৃষ্টপাত কবত: অসংখ্য শব বর্ষণ কবিশ। শবংকানীন মন্যাহুগত নৃসুখমালী দিনকবের জাব দীপ্তি পাঠিতে লাগিলেন। তাঁহাব ভীষণ কলেবব ভীমের শর নিকর্ষ সমাচ্ছন্ন হইয়া কিবণাতৃত স্বর্গের ন্যায় শোভা ধাবণ কবিল। তিনি যে কোন সময় শবসমূহ গ্রহণ, কখন সন্ধান, কখন আকর্ষণ ও কখনই বা বিসর্জন করিলেন, তাহাব কিছুই লক্ষিত হইল না। তিনি চুট হস্তে বাণ বর্ষণ কবিত্তে আরম্ভ কবিলে তাঁহার ভীষণ শরনিকব হত্যাশন চক্রেব জায় মণ্ডলাকাবে প্রকাশ পাঠিতে লাগিল। তাঁহার কার্ণক নিষ্কপ্ত সুবর্ণপুষ্প নিশিত অসংখ্য শবজাল আকাশমাগে সমুথিত হইয়া সমুদায় দিক্ বিদিক্ ও স্বর্ষ্য প্রভা সমাচ্ছন্ন কবিশ। ফেলিল এবং ক্রৌঞ্চ পক্ষীর জায় শ্রেণীবদ্ধ হইয়া আকাশগণে বিচরণ কবিত্তে আরম্ভ কবিল। অধিবখনম্নন কর্ণ পুনবায় সুবর্ণ ভূষিত শিলাদৌত গুপ্তপক্ষ যুক্ত বেগবান্ বাণ বর্ষণ কবিত্তে লাগিলেন। সেই সুবর্ণ নিষ্কিত শবজাল নিবস্তব ভীমসেনের বথে পতিত হইল। এই সমুদায় শব আকাশগণে গমন সমায় শবত সমূহেব জাব শোভা ধাবণ কবিল। তিনি এক্রণ লবুহস্তে শবনিকব নিক্ষেপ কবিত্তে লাগিলেন যে, এই শব সকল এক দৌর্ঘ শবের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। জনপব যেমন বারিধাবা বর্ষণ কবিশ। ভূধবকে আচ্ছন্ন করে, তজ্জপ মহাবীর কর্ণ ক্রুদ্ধ হইয়া সায়ক বর্ষে। ভীমসেনকে সমাচ্ছন্ন কবিলেন।

হে মহারাজ ! এই সময় আপনাব পুত্রগণ সৈন্ত সামন্ত সমভিষাহারে বৃকোদবে বনবীৰ্য্য, পরাক্রম ও কাব্য দর্শন কবিত্তে লাগিল। এই মহাবীর উদ্ধৃত সাগর সদৃশ ভীষণ শব-জাল লক্ষ্য না করিয়া ক্রোধভাবে কর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তাঁহার স্তবর্ণপৃষ্ঠ মণ্ডনীকৃত ইন্দ্রায়ুধ সদৃশ শুবাসন হইতে স্তবর্ণ পুষ্প শবজাল বিনির্গত হইয়া আকাশমণ্ডল সন্মোহিত করিতে যোগ্য হইল যেন, নভোমণ্ডলে কনকমণী মায়া লম্বমান রহিয়াছে।

তখন মহাবীর কর্ণের আকাশ বিমল শবজাল ভীমেন শরে আঘত হইয়া ধবাতলে নিপতিত হইতে লাগিল। ভীম-সেন ও কর্ণের কনকপুষ্প, সবলগামী, অগ্নিস্ফুলিঙ্গ সদৃশ শরজালে নভোমণ্ডল পরিব্যাপ্ত হইল। তখন প্রভাকরব প্রভা নাশ ও সমীরণের গতিবোধ হইয়া গেল এবং কোন পদার্থই নখনগোচর হইল না। এই সময় স্তবপুঞ্জ কর্ণ মহাত্মা বৃকোদবের বনবীৰ্য্য অগ্রাহ্য বরতঃ তাঁহারে অসংখ্য শবে সমাচ্ছন্ন করিয়া সমধিক পরাক্রম প্রকাশ কবিত্তে লাগিলেন। ভীমসেন ও তাঁহার উপর সহস্র সহস্র শব নিক্ষেপ করিলেন। এই বীর দ্বয় নিশ্চেষ্ট শবনিষ্কর সমীরণের ন্যায় প্রবল্লব স্তব-টিত হইতে লাগিল। সেই শানিকরবের সজর্জবে নভোমণ্ডলে তত্বাশন প্রাচুর্ভূত হইল। তখন মহাবীর কর্ণ সৈন্যবিশিষ্ট হইয়া ভীমসেনকে সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত কন্ধ্যার পরিদাক্ষিণ্য নিশিত শবজাল নিক্ষেপ কবিত্তে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর ভীম সমধিক পরাক্রম প্রকাশ পূৰ্ব্বক শব দ্বারা অন্তরীক্ষ বর্ণ নিক্ষিপ্ত প্রত্যেক শব তিন তিন খণ্ডে ছেদন করিয়া তাঁহারে থাক থাক বসিয়া আচ্ছাদন কবিত্তে লাগিলেন। পবে তিনি পুনর্দাব দমনোন্মত্ত তত্বাশনের জায় বোমপ্রদীপ হইয়া স্তবীকৃত শবনিকর বর্ণন কবিত্তে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন সেই বীর দ্বয়ব গোদানিষ্কৃত অস্ত্রবিষেণ আঘাতে চট চটা

জ্যাশঙ্কে সমবর্তন পরিপূর্ণ হইয়া গেল। অস্ত্রান্ত্র যোদ্ধাবা পরস্পর বধাভিযাষী কর্ণ ও ভীমের পরাক্রম দর্শন মানসে সংগ্ৰামে বিবত হইলেন। দেবর্ষি, সিদ্ধ ও গন্ধলগণ তাঁহাদিগকে সাগুবাদ প্রদান কবিত্তে লাগিলেন। বিদ্যাধেয়গণ তাঁহাদের উপর পুষ্পপুষ্পি করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর মহাবীর ভীমসেন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অস্ত্র প্রযোগ পূর্বক কর্ণের অস্ত্র সমুদায় নিবারণ করিয়া তাঁহাকে শবনিকরে বিদ্ধ কবিত্তে লাগিলেন। মহাবীর পরাক্রান্ত কর্ণও ভীমের শরজাল নিবারণ করিয়া তাঁহার প্রতি

আনীতিষ সদৃশ নর নাবাচ নিক্ষেপ করিলেন। ভীমসেন নয় বাণে নভোমণ্ডলে সেই নয় নাবাচ ছেদন পূর্বক কর্ণকে থাক থাক বসিয়া আচ্ছাদন কবিত্তে লাগিলেন এবং তৎপরে ক্রোধভাবে তাঁহারে লক্ষ্য করিয়া যমদণ্ড সদৃশ এক ভীষণ শব নিক্ষেপ করিলেন। প্রথম প্রভাপ কর্ণ সেই ভীমবিশিষ্ট শর উপস্থিত না হইতে চটচটে হস্তমুখে তিন শবে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর বৃকোদব পুনর্দাব ভয়ঙ্কর শরনিকর বর্ণন কবিত্তে লাগিলেন। কর্ণও স্বীয় অস্ত্রবল প্রকাশ পূর্বক নিত্যন্ত নিভী-কেব জীব এই সমস্ত শব প্রতিগৃহ করিলেন। পবে তিনি বোষা-বিশিষ্ট হইয়া সন্নতপূর্ব শবজালে ভীমের তৃণীক, ধনুর্জ্যা এবং অশ্ব-গণের রশ্মি ও যোদ্ধা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে তাহার অশ্বগণকে বিনাশ করিয়া সাবথিরে পাঁচ শবে বিদ্ধ করিলেন। ভীমসাবধি কর্ণ শবে সমাহত হইয়া সত্ত্বের তথা হইতে মহাবীর সুধামন্ত্যব বণে গমন করিল।

তখন কামানল সম্মিত মহাবীর কর্ণ বোষাবিশিষ্ট হইয়া হস্ত-মুখে ভীমের শর ও পতাকা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ভীমসেন তৎপরে ক্রোধে একান্ত অত্যাচারী হইয়া এক বনক সমলকৃত শক্তি-প্রদ পুষ্পক বিধিত করিয়া কর্ণের বণে প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। নিত্যন্ত সংগ্রাম প্রবৃত্ত স্তবনন্দন সেই মধে সা সদৃশ মহাশক্তি আগমন কবিত্তে দেখিয়া দশ শবে গণ্ড গণ্ড বসিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর বৃকোদব স্তব ও ক্রোধে অস্ত্রতব পাণ্ডবদেব অভিযাষী হইয়া এক স্তবর্ণ পটিত চন্দ্র ও পজা গ্রহণ করিলেন। কর্ণ হস্তমুখে সংক্ষপ্ত বজ্র সংগ্রাম শবে সেই চন্দ্র ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন ভীমসেন ক্রোধভাবে স্তব কর্ণের বণাভিযুগে ভয়ঙ্কর অগ্নি নিক্ষেপ করিলেন। ভীম নিশি পুষ্প অগ্নি কর্ণের জ্যামদেহে কাম্যক ছেদন করিয়া অশ্ববত্তল পবিশিষ্ট বোষাবিশিষ্ট ভূজঙ্ঘের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল। তখন কর্ণ ভীমকে বিনাশ করিবার বাসনায় হস্ত বসিয়া এক স্তব্রত জ্যাম্পন্ন শত্রু বিনাশন শবাসন গ্রহণ করিয়া স্তব্রত অশ্বপুঞ্জ সহস্র সহস্র শব পরিভাগ্য ববিত্তে লাগিলেন।

মহাবীর ভীম এইরূপে বর্ণশবে নিত্যন্ত নিপীড়িত হইয়া তাঁহার অস্ত্রকর একান্ত ব্যথিত বরত অস্ত্রীকো-উপত হইলেন। কর্ণ সেই বিজয়ভিষাষী ভীমের অসাধ্যবণ কায অবলোকন পূর্বক বণে লীন হইয়া তাঁহারে বিদ্ধ কবিলেন। ভীম তাঁহারে বণমধ্যে লীন ও ব্যাকুলোজ্জ্বল নির্বাক্য বসিয়া তাঁহার দল গ্রহণ পূর্বক ভূতলে অবস্থান কবিত্তে লাগিলেন। কোঁব ও চাবণগণ ভীমকে পতগরাক গকড় যেমন ভূজঙ্গ সংহার কবি-

বার নিমিত্ত যত্নমান্ হইয়া, তজ্জপ রথ হটতে কর্ণকে বিনাশ করিতে উদ্যত দেখিয়া তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এইরূপে ভীম আপনার রথ পরিত্যাগ করিয়া ক্ষত্রিয় ধর্ম প্রতিপালন পূর্বক যুদ্ধার্থে কর্ণ সন্নিধানে অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণও রোষভরে যুদ্ধার্থে সমুপস্থিত ভীমের সন্নিধানে আগমন করিলেন। তখন সেই মহাবল পরাক্রান্ত বীর দ্বয় সমবেত হইয়া পরস্পর স্পর্ধা প্রকাশ পূর্বক বর্ষাকালীন জলদ পটলের স্তায় তর্জনে গর্জনে করিতে লাগিলেন। দেবাহুর সংগ্রামের স্তায় তাঁহাদের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। তখন মহাবীর কর্ণ অস্ত্রবলে ভীমসেনকে শত্রুবিহীন করিয়া তাঁহার পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। ভীমসেন তদর্শনে ভীত হইয়া অর্জুন নিপাতিত পর্কতোপম করিস্রৈশ্র অবলোকন পূর্বক, কর্ণ রথ লইয়া কদাচ তদ্বিষয়ে প্রবেশ করিতে সমর্থ হইবেন না, এই ভাবিয়া তাহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তৎপরে বথদুর্গে প্রবিষ্ট হইয়া প্রাণ রক্ষা করিবার নিমিত্ত কর্ণকে আর প্রহার করিলেন না এবং আত্মরক্ষা করিবার বাসনায় হ্রস্বমান্ যেমন মহৌষধি সম্পন্ন গন্ধমাদন উত্তোলন করিয়াছিলেন, তজ্জপ ধনঞ্জয় শরাহত এক হস্তী উত্তোলিত করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণ বিশিষ্ট জালে সেই হস্তী ভিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। ভীমসেন তদর্শনে একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া মাতঙ্গবছিন্ন অস্ত্র প্রত্যঙ্গ গ্রহণ পূর্বক কর্ণের প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তিনি চক্র অস্ত্র প্রভৃতি যে সমস্ত বস্ত্র রণস্থলে নিপাতিত দেখিতে পাইলেন, তৎসমুদায়ই কর্ণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর কর্ণ নিশিত শরনিকরে ভীম নিক্ষিপ্ত সেই সমস্ত বস্ত্র তৎক্ষণাৎ ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর ভীম কর্ণকে সংহার করিবার দাসনায় বজ্রসার স্তূপারূপে মুষ্টি উদ্যত করিলেন; কিন্তু তাঁহারে বিনাশ করিতে সমর্থ হইয়াও অর্জুনের পূর্ব প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিবার নিমিত্ত তৎকালে হৃতপুত্রকে সংহার করিলেন না। তখন মহাবীর কর্ণ নিশিত শরজাল বিস্তার পূর্বক ভীমকে নিতান্ত ব্যাকুল ও ব্যগ্রবার মোহে অভিভূত করিতে লাগিলেন; কিন্তু তৎকালে অর্ঘ্যা কৃত্তীর বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই নিরস্ত্র ভীমসেনের প্রাণ সংহার করিলেন না। অনন্তর তিনি ধাবমান্ হইয়া ধমুকেটি দ্বারা ভীমের অস্ত্র স্পর্শ করিলেন। ভীম তৎক্ষণাৎ কর্ণের কাম্বুক আচ্ছিন্ন করিয়া তাঁহার মস্তকে আঘাত করিতে লাগিলেন। তখন কর্ণ ক্রোধে আরক্ত লোচন হইয়া হাস্যমুখে কহিলেন, হে ক্রবরক! তুমি মৃত, উদর পরায়ণ, সংগ্রাম

কাতর ও বালক। তুমি অস্ত্র বিদ্যা কিছুমাত্র অবগত নও, রণস্থল তোমার উপযুক্ত স্থান নহে। যেখানে বহুবিধ ডঙ্কা, ভোজ্য ও পানীয় আছে, তুমি সেই স্থানেরই যোগ্য। তুমি অবগত মধ্যে পুষ্প ও ফলমূল আহার করিয়া ত্রত ও নিয়ম প্রতিপালনে অভ্যস্ত; যুদ্ধ করা তোমার কার্য্য নহে। মুনিত্রত ও যুদ্ধ পরস্পর অনেক ভিন্ন। হে বৃকোদর! তুমি বনবাস নিরত, অতএব রণ পরিত্যাগ পূর্বক বনগমন করা তোমার বিধেয়। তুমি আহারের নিমিত্ত স্বীয় গৃহে স্নান, ভূত্য ও দাস-গণের প্রতি ক্রোধ প্রকাশ করিয়া তাড়না করিতে পার; যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া তোমার সাধ্য নহে। তুমি মুনিকনের ন্যায় বনে গমন পূর্বক ফল আহরণ কর। ফল মুলাহার ও অতিথিসংকরাই তোমার উপযুক্ত কার্য্য; শস্ত্র গ্রহণ করা তোমার উচিত নহে। হে মহারাজ! হৃতপুত্র ভীমসেনকে এই রূপ উপহাস করিয়া তিনি বালাবস্থায় যে সকল অহিত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহাও তাঁহার কর্ণগোচর করিতে লাগিলেন এবং তৎপরে সেই রণক্লাস্ত বৃকোদরের ধমুকেটি দ্বারা স্পর্শ করিয়া পুনঃ বায় হাসিতে হাসিতে কহিলেন, ও হে ভীম! মাদৃশ ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ কবা তোমার বিধেয় নহে। আমার সপুত্র ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করিতে হইলে এই রূপ এবং অন্য রূপ অবস্থাও ঘটিল থাকে। অতএব যে স্থানে কৃষ্ণ ও অর্জুন বিদ্যমান্ আছেন, তুমি সেই স্থানে গমন কর; তাঁহারা তোমারে রক্ষা করিবেন। অথবা তুমি বালক হইয়া তোমার যুদ্ধে প্রয়োজন কি অবিলম্বে গৃহে গমন কর।

মহাবীর ভীমসেন কর্ণের সেই নিদারুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া হাস্য করতঃ সর্বসমক্ষে তাঁহারে কহিলেন। হে মৃত কর্ণ! আমি তোমারে অনেকবার পরাজিত করিয়াছি। তবে কেন তুমি বৃথা আত্মপ্রাণা করিতেছ। পূর্বতন লোকের দেবরাজ ইন্দ্রেরও জয় পরাজয় অবলোকন করিয়াছেন। হে দ্রুহলোত্তর! তুমি একবার আমার সহিত মনুয্যে প্রবৃত্ত হও; তাহা হইলে আজিই আমি সমস্ত রাজগণ সমক্ষে মহাবল পরাক্রান্ত বৃহৎকায় কীচকের ন্যায় তোমারে সংহার করিব। তখন যতিমান্ কর্ণ ভীমেব অভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া সমস্ত ধর্ম্মের সমক্ষে মনুয্য হইতে বিবত হইলেন।

হে মহারাজ! এই রূপে মহাবীর কর্ণ ভীমসেনকে রথবিহীন করিয়া কৃষ্ণ ও অর্জুনের সমক্ষে আত্মপ্রাণা আরম্ভ করিলে কপি ধ্বজ অর্জুন কেশবের বাক্যামুসারে কর্ণের উপর শাপিত শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। পার্থবিস্টে, মনক সমলঙ্কৃত গাভী বিনির্গত, ভূজাকার শর সমুদায় ক্রৌঞ্চপর্কতগামী

হংসের ন্যায় কর্ণের শরীর মধ্যে প্রবেশ করিল। ভীম ইতিপূর্বে মহাবীর কর্ণের শবাসন ছেদন কবির্যাহিলেন, এক্ষণে তিনি অর্জুন শরে দ্রুততব আহত হইয়া রথারোহণে সক্ষম হইলেন। ভীমের নিকট হইতে পলায়ন করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীমসেনও সাত্যকিব বশে আবোহণ কবির্য সমারাজ্যে ভ্রাতা সত্যসীতার অন্তর্গমনে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় অন্তকের ন্যায় ক্রোধাক্রমে লোচনে অতি সক্ষম কর্ণকে লক্ষ্য করিয়া নাবাচ নিক্ষেপ কবিলেন। গাণ্ডীব নিম্নুক্ত নাবাচ ভূজগ লোলুপ গরুড়ের ন্যায় অন্তরীক্ষ হইতে কর্ণের উজ্জ্বল পতনোন্মুখ হইল। এই সময়ে মহাবথ অশ্বখামা ধনঞ্জয় হস্ত চতুর্থে কর্ণকে উদ্ধাব করিবাব বাসনায় শর দ্বাবা আকাশ মার্গেই সেই নাবাচ দ্বিখণ্ড করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর অর্জুন তদধনে বোষপবন চতুর্থা চতুঃষষ্টি শবে দ্রোণপুত্রকে বিন্ধ করিয়া ক্ষণকাল রণস্থলে অবস্থান কর। শবনিপীড়িত অশ্বখামা অর্জুনের বাক্য শ্রবণ না করিয়া সত্বে মত্তমাতঙ্গ সমাকীর্ণ বধসম্মল সৈন্য মধ্যে প্রবেশ কবিলেন। তখন মহাবল পরাক্রান্ত কৌন্তেয গাণ্ডীব নির্ঘোষে অন্যান্য স্ববর্ণপুত্র কাম্বুকের নিশ্চয় তিরোহিত কবির্য পশ্চাৎ ভাগে অনতিদূর্বে প্রস্থিত অশ্বখামাবে শবনিকবে জাসিত করতঃ কঙ্কণজালঙ্কৃত নারাজ সমুহ নর, বারণ ও অশ্বগণের দেহ বিদারণ পূর্বক সমস্ত সৈন্য বিনাশ করিতে লাগিলেন।

### চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কবিলেন, হে সঞ্জয়! প্রতিদিনই আমার প্রদীপ্ত যশ ক্ষীণ এবং বহুসংখ্য যোদ্ধা বিপক্ষ শরে নিহত হইতেছে; অতঃপরে বোধ হয়, দৈব আমাদিগের পক্ষে নিতান্ত প্রতিকূল। মহাবীর ধনঞ্জয় অশ্বখামা ও কর্ণ কর্তৃক স্ববক্ষিত, স্ববর্ণগণও অপ্রশস্ত কৌরবসৈন্য মধ্যে রোষভাবে প্রবেশ করিয়াছে। প্রভুতবলশালী কুরু, ভীম ও শিনিপ্রবীর সাত্যকির সহিত মিলিত হওয়াতে তাহার পরাক্রম পবিবর্ধিত হইয়াছে। হে সঞ্জয়! এই বৃত্তান্ত শ্রবণাবধি অগ্নি যেমন তুণ দগ্ধ করে, তদ্রূপ শোকানল আমাবে নিবস্তুর দগ্ধ করিতেছে। আমি জয়দ্রথ প্রভৃতি মহীপালগণকে যেন কালগ্রাসে নিপতিত বোধ করিতেছি। হে সঞ্জয়! সিদ্ধবাজ স্বয়ং ধনঞ্জয়ের অনিষ্টাচরণ করিয়া এক্ষণে তাহার নেত্রখোচব হইয়া কি রূপে প্রাণ বক্ষায় সমর্থ হইবেন? আমার বোধ হইতেছে যেন, দিগ্বারাজ কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন! বাহা হউক, এক্ষণে সংগ্রাম বৃত্তান্ত

কীর্তন কর। যে মহাবীর ধনঞ্জয় সাহায্যার্থ নলিনীদল প্রমাণী মন্ত মাতঙ্গব ন্যায় বাবংবাব কৌরব সৈন্ত সকল সংক্ষেপিত করিয়া ক্রোধভরে তন্মধ্যে প্রবেশ কবির্যাহেন, সেই বৃক্ষিবাংশাবতংস সাত্যকি কিরূপে সংগ্রাম কবিলেন।

সঞ্জয় কবিলেন, মহারাজ! অনন্তব মহাবথ সাত্যকি কর্ণশরে নিতান্ত নিপীড়িত পুত্র প্রবীর বৃকোদরকে গমন কবিতে দেখিয়া রথারোহণে তাঁহার অহুগমন করিতে লাগিলেন এবং বর্ষাকালীন জলদজালের ন্যায় গভীর গর্জন পূর্বক ক্রোধে শরংকালীন দিবাকবের ন্যায় প্রদীপ্ত হইয়া কৌরব পক্ষীয় সেনাগণকে বিকম্পিত কবতঃ শত্রু সংহাবে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি যখন রজতব ন্যায় ধবল বর্ণ অশ্ব সমুদায় সফালন পূর্বক গমন কবিতে লাগিলেন, তৎকালে কৌরবপক্ষীয় কোন বীরই তাঁহাবে নিবাবণ কবিতে সমর্থ হইলেন না। অনন্তব অমর্ষ পূর্ণ, সমবে অপবাস্য, শবাসন ও স্ববর্ণ বস্ত্রধারী মহাবাজ অলম্বব সেই মাধবকুলভিতক সাত্যকিব সমীপে সমুপস্থিত হইয়া, তাঁহাবে নিবাবণ কবিতে লাগিলেন। তখন সেই বীর দ্বয়ের অভূতপূর্ব গোবতব যুদ্ধ আরম্ভ হইল। উভয় পক্ষীয় যোদ্ধাবা তাঁহাদিগকে নিবীক্ষণ কবিতে লাগিল। অলম্বব সাত্যকির লক্ষ্য বরিয়া দশ শর পরিত্যাগ করিলে তিনি তৎসমুদায় উপস্থিত না হইতে হইতেই শবনিকবে ছেদন কবির্য ফেলিলেন। তখন মহাবাজ অলম্বব শবাসন আকর্ণ আকর্ষণ করিয়া পুনবায় অগ্নিকর স্ত্রীক্ষ সুপুত্র তিন শব প্রযোগ কবিলেন। এই শবত্রয় সাত্যকির বস্ত্র ভেদ করিয়া শবীব মধ্যে প্রবিষ্ট হইল। এই রূপে অলম্বব অগ্নি ও অনিল সদৃশ প্রভাব সম্পন্ন অতিভাস্বর শবত্রয়ে সাত্যকিব দেহ ভেদ কবির্য চাবি বাণে তৎক্ষণাৎ তাঁহাব ধবলকায় চারি অঙ্কে বিন্ধ কবিলেন।

অনন্তব চক্রধর সদৃশ প্রভাবশালী সাত্যকি মহাবেগ সম্পন্ন চাবি শরে অলম্ববের অশ্বগণকে বিনাশ কবিলেন। পরে কালানল সম্মিত ভন্ন দ্বারা অলম্বব সাবধির কঠ ছেদন করিয়া তাঁহার কুণ্ডলালঙ্কৃত পূর্ণশশিপ্রকাশ বদনমণ্ডল কলেবর হইতে পৃথক্ করিয়া ফেলিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে যজুর্কুল তিলক সাত্যকি মহারাজ অলম্ববকে বিনাশ করিয়া কৌরব সৈন্তগণকে নিবাবণ পূর্বক অর্জুন সন্নিধানে গমন করিতে লাগিল। তাঁহার গোজঙ্ঘ, কুন্দ, ইন্দু ও হিমসবর্ণ স্ববর্ণ জালঙ্কৃত, সিদ্ধদেবী অশ্বগণ তাঁহার অভিলাষজ্বাবে তাঁহাবে ইতস্ততঃ বহন করিতে লাগিল। তখন আপনাব আত্মজগণ ও যোথ সকল যোদ্ধা প্রধান হুঃশাসনকে সমুদ্বীণ করিয়া সাত্যকিব



অভিসুখে ধাবমান হইলেন এবং সৈন্তগণের সহিত সাত্যকিরে পরিবেষ্টন পূর্বক তাঁহার উপর শরাঘাত করিতে লাগিলেন। মহাবীর সাত্যকিও অগ্নিকল্প শবনিকরে তাঁহাদিগকে নিবারণ করিয়া সত্তরে ছঃশাসনের অশ্বগণকে বিনাশ কবিলেন। ঐ সময় মহাবীর অৰ্জুন ও বাস্তদেব মহাবীর সাত্যকিরে নিরীক্ষণ কবিয়া সাতিশর হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন।

### একচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়।

হে মহাবাহু! তখন স্রবর্ণধ্বজ সম্পন্ন ত্রিগুর্ভ দেশীয় মহাবীরগণ সেই শিনিবংশাবতংস সাত্যকিরে ধনঞ্জয়েব জয়াভিলাষে ছঃশাসনের বণাভিসুখে সমুদ্যত ও অসীম কোবব সৈন্ত মধ্যে প্রবিষ্ট দেখিয়া ক্রোধান্বিত চিত্তে চতুর্দিক হইতে রথ সমুদায় দ্বারা তাঁহারে পবিত্র কবিত্ব নিবারণ করতঃ শরজালে সমাচ্ছন্ন কবিয়া ফেলিলেন। তখন সত্যবিক্রম সাত্যকি একাকী অসি, শক্তি ও গদা সঙ্কল, তলনিশ্চলপূর্ণ অপাব জলধি সদৃশ সেই মহা সৈন্তমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া অনায়াসে ত্রিগুর্ভ দেশীয় পঞ্চাশত বাজ পুঙ্কে পরাজিত কবিলেন। মহারাজ! মহাবীর সাত্যকিও এমনি অদ্বুত ক্ষিপ্ত গতি দেখিলাম যে, তাঁহারে পশ্চিম দিকে অবলোকন কবিয়া পূর্ব দিকে দৃষ্টিপাত কবিতা মাত্র পুনরায় তিনি নখনপথে নিপতিত হইলেন। এইরূপে সেই মহাবীর সাত্যকি একাকী শত বর্ষাব ন্যায় মুহূর্ত্তকাল মধ্যে নৃত্য করতই যেন সমস্ত দিগ্বিদিক বিচরণ কবিত্তে লাগিলেন। ত্রিগুর্ভ সেনাবা সিংহ বিক্রান্ত সাত্যকির দ্রুতগতি দর্শনে সন্তপ্ত হইয়া স্বজন সমীপে প্রস্থান কবিল। তখন শ্বশুরেন দেশীয় প্রধানতম বীরগণ অক্ষুণ্ণ দ্বারা যেনন মত্তমাতঙ্গকে নিবারণ কবে, তজ্জপ সাত্যকিবে শর নিপাতিত কবিত্ব নিবারণ করিতে লাগিলেন। অচিন্ত্য বিক্রম সাত্যকি মুহূর্ত্তকাল তাঁহাদিগের সহিত সংগ্রাম করিয়া দ্রুতক্রমবীর কলঙ্গ দেশীয়দিগের সহিত যুদ্ধ কবিত্তে আবণ্ড কবিলেন এবং অবিলম্বে তাহাদিগকে অতিক্রম কবিত্ব মহাবাহু ধনঞ্জয়কে প্রাপ্ত হইলেন। সন্তবণ ক্রান্ত ব্যক্তি স্থলভাগ প্রাপ্ত হইলে যেকপ আক্সাদিত হয়, যুগ্মদান পুরুষশ্রেষ্ঠ অৰ্জুনকে অবলোকন করিয়া তজ্জপ আক্সাদিত হইতে লাগিলেন।

মহাত্মা কেশব সাত্যকিরে আগমন করিতে সন্দর্শন করিয়া অৰ্জুনকে কহিলেন, পার্থ! ঐ তোমার পদাঙ্গুসাবী শৈলেনয় আগমন করিতেছে। ঐ মহাবীর তোমার শিষ্য এবং প্রাণাধিক প্রিয় সখা। ঐ পুঙ্খবর্ষত সমস্ত যোদ্ধগণকে ভুংভুলা

বোধ করিয়া পরাক্রম করিয়াছেন। উনি কোবব পক্ষীয় যোদ্ধগণের প্রতি ঘোবতর উপদ্রব করিয়াছেন, উইয়া শব প্রভাবে দ্রোণাচার্য্য ও কৃতবর্ষ্য পরাজিত হইয়াছেন। ঐ মহাবীর অস্ত্রে সুশিক্ষিত ও সর্দদা ধর্ম্মরাজেব হিতসাধনে নিবৃত্ত। উনি সৈন্তমধ্যে বহুতর যোদ্ধগণকে নিপাত কবিত্ব অতি দ্রুত কার্য্যেব অদ্বুতান এবং একাকী বাহুবল অবলম্বন পূর্বক সৈন্য সমুদায় ভেদ কবিত্ব দ্রোণাচার্য্য প্রভৃতি বহুতর মহারথদিগেব সহিত যুদ্ধ কবিত্বাছেন। কোবব দলে উইয়া সদৃশ যোদ্ধা কেহই নাই। সিংহ যেনন গোয়ুধ হইতে অনায়াসে বহির্গত হয়, তজ্জপ ঐ মহাবীর অসংখ্য কুকটেন্য বিনাশ কবিত্ব তন্মধ্য হইতে বহির্গত হইয়াছেন। ইহাবে প্রভাবেই অসংখ্য নরপতিদিগেব পঙ্কজ সদৃশ বদনমণ্ডলে বহুধা সমাকীর্ণ হইয়াছে। উনি অলসদ্বকে বিনষ্ট, ছুখোয়ান ও তাঁহার ভাতৃগণকে পরাজিত এবং কোবব গণকে সংশব পুঙ্ক শোণিত নদী প্রবাহিত কবিত্ব এক্ষণে তোমাব নিকট আগমন করিতেছেন।

মহাবীর অৰ্জুন ক্রোধের বাক্য শ্রবণে বিমনায়মান হইয়া তাঁহাবে কহিলেন, হে মহাবাহু! সাত্যকিও আগমনে আমার কিছুমাত্র আশী হইতেছে না। ধর্ম্মবাহু সাত্যকি বিনীত হইয়া কীপিত আছেন কি না! সন্দেহ। যুগ্মদানের উপব ধর্ম্মবাহুেব রক্ষাভার অপিত হইয়াছিল; তবে উনি কিন্তে আমার নিবট আগমন কবিত্তেছেন; অতএব বোধ হয় ধর্ম্মবাহু দ্রোণকর্তৃক নিগৃহীত হইলেন এবং জয়দ্রথ বধেরন্ত বিলম্বণ ব্যাঘাত উপস্থিত হইল। হে কেশব! ঐ দেগ, ভুরিপ্রবী যুদ্ধার্থ সাত্যকিও প্রতি ধাবমান হইয়াছে। আমি এক ভয়দ্রবে নিমিত্ত গুরুতব ভাবে আক্রান্ত হইলাম। এখন ধর্ম্মবাহুেব তত্ত্বাবদারণ ও সাত্যকিবে বক্ষা কবা আমার অবশ্য কন্তব্য। এ দিকে দিবাকব প্রায় অন্ত্যচল শিখরে আবোহণ কবিত্তেছেন, ধনঞ্জয়কেও শীঘ্র বিনাশ করিতে হইবে। হে মাতব! সম্ভ্রান্ত মহাবাহু সাত্যকিও শব সকল প্রায় নিঃশেষিত হইয়া গিয়াছে। তিনি স্বয়ং অত্রিশ প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং তাহার অশ্বগণ ও সারথি অত্রিশব ক্রান্ত হইয়াছে; কিন্তু সহায় সম্পন্ন ভুরিপ্রবী এখনও শ্রান্ত হয় নাই। সাত্যকি কি উহার সহিত সংগ্রামে জয় লাভ কবিত্তে পারেন? মহাতেজস্বী সত্যবিক্রম যুগ্মদান কি সমুদ পাব হইয়া গোপ্পদে অবসর হইবেন? হে কেশব! ধর্ম্মবাহুেব এ কি বুদ্ধি বিপণ্যর দেখিতেছি! তিনি দ্রোণাচার্য্যেব ভবে শক্তি নাই হইয়া সাত্যকিবে আমাব নিকট প্রেরণ কবিত্বাছেন। দ্রোণাচার্য্য আমিষ গ্রহণার্থী শ্যেন পক্ষী ন্যায় সতত ধর্ম্মবাহুেব

গ্রহণে অভিশাপ কবিতা থাকেন ; অতএব তাঁহার কুশল বিষয়ে আমার অন্ত্যস্ত সন্দেহ জন্মিতেছে ।

### দ্বিচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তব মহাবীর ভূরিশ্রবা যুদ্ধদ্বন্দ্ব সাত্যাকিবে আগমন করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে সহসা তাঁহার সন্নিধানে গমন পূর্বক কহিলেন, হে শৈনেয় ! আজি ভাগ্যক্রমে তুমি আমার নেত্রগোচরে হইয়াছ । আমি এক্ষণে বগস্থলে চিবসন্ধিত মনোবশ পূর্ণ করিব, সন্দেহ নাই । যদি তুমি সমবে পবাস্থগ না হও, তাহা হইলে প্রাণসঙ্গে কদাচ আমাব হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হইবে না । তুমি সতত শৌর্যাভিমান কবিতা থাক । আজি আমি তোমার প্রাণ সংহার কবিতা কুররাজ দ্রুপদ্যোনকে আনন্দিত করিব । আজি মহাবীর কৃষ্ণ ও অর্জুন সমবেত হইয়া তোমারে আমার শবনেলে দগ্ধ ও ভূতলে নিপাতিত নিবীক্ষণ কবিবেন । তুমি বাঁহার আদেশানুসারে সমব সাগবে প্রবেশ কবিয়াছ ; সেই ধর্মরাজ যুদ্ধিষ্ঠির আজি তোমারে আমার শবজালে বিনষ্ট প্রাণ কবিতা অতিশয় লজ্জিত হইবেন । আজি তুমি নিহত ও কধিবোদ্ধিত কলেবর হইয়া রণস্থলে শয়ন করিলে মহাবীর অর্জুন আমার বিক্রমের সম্যক পবিষ্ট লাভ কবিবেন । হে শৈনেয় ! তোমার সহিত সংগ্রাম সমাগম আমাব চির প্রার্থনীয় । পূর্বে দেবানুহ যুদ্ধে দানবরাজ বলির সহিত দেববাজ ইন্দ্রের যেকণ যুদ্ধ হইয়াছিল, তজ্জপ আজি তোমাব সহিত আমার ঘোরতর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে তুমি আমাব বলবীৰ্য ও পৌরুষ সম্যক অবগত হইবে । আজি তুমি রামানুজ লক্ষ্মণের শরে নিহত রাবণানুজ ইন্দ্রজিতের জায় আমার শব-নিববে বিনষ্ট হইয়া যমবাজের রাজধানীতে গমন কবিবে । আজি কৃষ্ণ, অর্জুন ও যুদ্ধিষ্ঠির তোমার বিলাপ দর্শনে উৎসাহ শূন্য হইয়া নিশ্চয়ই যুদ্ধ পরিত্যাগ কবিবেন । আজি আমি তোমার নিশিত সায়কে সংহার কবিতা তোমার শর নিহত বীব-বর্গের রমণীগণকে আনন্দিত করিব । হে মাধব ! তুমি সিংহের নয়ন পথে নিপতিত ক্ষুদ্র মুগের জায় আমার নেত্রগোচরে হইয়াছে, আর তোমার নিস্তাব নাই ।

হে মহারাজ ! মহাবীর সাত্যাকি ভূরিশ্রবার এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ কবিতা হস্ত মুখে কহিলেন, হে কৌরবেয় ! আমি যুদ্ধে ন্যস্ত নহি । কেবল বাক্য দ্বারা আমারে ভয় প্রদর্শন করা তোমার দাপত্য নহে । হে কৌরব ! যে আমারে অস্ত্র শূন্য

করিবে, সেই আমারে সংহার করিতে পারিবে এবং যে আমারে বিনাশ কবিবে, সেই চিরকাল অপ্রতিহতগতি হইয়া অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে । যাহা হউক, এক্ষণে বৃথা বাগ্জাল বিস্তার কবিবার প্রয়োজন কি ; তুমি যাহা কহিলে, তাহা কার্যে পরিণত কব । তোমার এই আশ্বালন শবৎকালীন মেঘ গর্জনের জায় নিতান্ত নিশ্চল ; উহা শ্রবণ কবিতা আমি হস্ত সম্বরণে অসমর্থ হইতেছি । এক্ষণে আমাদিগের চিব প্রার্থিত যুদ্ধ উপস্থিত হউক । তোমাব সহিত সংগ্রাম কবিবার নিমিত্ত আমার মন অতিশয় ব্যগ্র হইতেছে । হে নবধম ! আজি আমি তোমার বিনাশ না কবিতা কদাচ প্রতিনিবৃত্ত হইব না ।

হে মহারাজ ! এই রূপে সেই মহাতেজস্বী স্পর্ধাশীল বীর পরস্পরের প্রতি কটুক্তি প্রয়োগ পূর্বক কবিতা গ্রহণার্থ বোষাবিষ্ট মদোৎকট মাতঙ্গ যুগলেব জায় ক্রুদ্ধমনে পরস্পর জিঘাংসা পবীষ হইয়া প্রহারে প্রবৃত্ত হইলেন । মেঘযেমন জলধাবা বর্ষণ কবে, তজ্জপ অনবরত শবজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর ভূরিশ্রবা সাত্যাকিবে বিনাশ করিবার নিমিত্ত তাঁহাবে শবনিকবে সমাক্রম কবতঃ দশ পবে বিদ্ধ কবিতা পুনবায় অনবরতঃ শবজাল বিস্তার করিতে আবস্ত কবিলেন । মহাবীর সাত্যাকি শর বর্ষণ পূর্বক সেই সমস্ত হস্তীক্ সায়ক উপস্থিত না হইতে হইতেই অন্তবীক্ষে খণ্ড খণ্ড কবিতা ফেলিলেন । এই রূপে সেই বীর দ্বয় পরস্পরের প্রতি অনবরত শর বর্ষণ কবিতে লাগিলেন । যেমন শাদ্রূল দ্বয় নখ দ্বারা ও কুঞ্জব দ্বয় দস্ত দ্বারা পরস্পরকে প্রহার কবিতা থাকে, তজ্জপ তাঁহারাও রথ শক্তি ও বিশিষ্ট জাল দ্বারা পরস্পরকে প্রহার করিতে আবস্ত করিলেন । তখন তাঁহাদেব কলেবর ভিন্ন ভিন্ন ও গাত্র হইতে অনবরত রুধিৰ ধাবা প্রবাহিত হইতে লাগিল । এই রূপে তাঁহারা পরস্পরের প্রাণ সংহারে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পরকে স্তম্ভিত করিলেন ।

অনন্তব সেই ব্রহ্মলোক পুরস্কৃত বীর যুগল মৃত্যুর পর দেবলোক গমন করিবার বাসনায় যুগপতি মাতঙ্গ দ্বয়ের জায়যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পরের প্রতি তর্জন গর্জন করতঃ প্রহুট ধাতুরাষ্ট্রগণ সমক্ষে অনবরত শববৃষ্টি করিতে লাগিলেন । সনরদর্শী মনু-যোরা করিগী গ্রহণার্থ যুদ্ধে প্রবৃত্ত যুগপতি কুঞ্জর যুগলের ন্যায় তাঁহাদের সেই ঘোরতর যুদ্ধ অবলোকন করিতে লাগিল । তখন সেই মহাবীর দ্বয় পরস্পরের অস্ত্র বিনষ্ট ও কাম্বুক ছেদন কবিতা রথ পরিত্যাগ পূর্বক অসি যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত একত্র সমবেত হইলেন এবং অতি বৃহৎ বিচিত্র ধ্বজ চর্চ্চ নির্মিত চর্চ্চ গ্রহণ ও

কোষ হইতে অসি নিষ্কাশন করিয়া রণস্থলে সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন। তৎপরে সেই বিচিত্র বর্ণ্য ও কনকাস্ত্রধারী বীর দ্বয় মণ্ডলাকারে ভ্রমণ এবং ভ্রাস্ত, উদ্ভ্রাস্ত, আবিষ্কৃত, আগ্রাস্ত, বিল্লুত, সম্পাত ও সমুদীর্ণ প্রভৃতি বিবিধ গতি প্রদর্শন করিয়া ক্রোধভরে পদস্পর্শকে অসি প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহারা পরস্পরের ছিদ্রাদেশেই হইয়া আশ্চর্য্য বয়ন এবং শিক্ষা-লাভ ও মৌর্খ্য প্রদর্শন করিয়া পরস্পরকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। এই রূপে সেই বীর দ্বয় সেনাগণ সমক্ষে পদস্পর্শকে ক্রিয়াক্ষণ প্রহার করিয়া বিশ্রাম কবিত্তে আবস্ত কবিলেন। অনন্তর সেই বিস্তীর্ণবক্ষা দীর্ঘভূজ যুগল সম্পন্ন, বাহযুদ্ধকুশল বীর দ্বয় পদস্পর্শে অসি ও শতশ্রেণী সমলকৃত চর্ম্ম ছেদন পূর্ব্বক বাহযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন এবং লৌহময় অর্গল তুলা বাহ যুগল দ্বারা পরস্পরকে বাহ বেঠন করিয়া ভূজবন্ধন ও ভূজ মোক্ষণ প্রদর্শন কবিত্তে লাগিলেন। অন্যান্য যোদ্ধারা তাঁহাদের শিক্ষা-বল সন্দর্শনে পংখ পবিত্র হইলেন। তখন সেই বাহযুদ্ধে প্রবৃত্ত বীর দ্বয় বজ্রাহত পর্ত্তেব নায়ক যোবতব শব্দ কবিত্তে আবস্ত কবিলেন। তৎপরে যেমন মাতঙ্গ দ্বয় বিযাগ্র দ্বারা এবং রূষত দ্বয় শূঙ্গ দ্বারা যুদ্ধ করে, তজ্জপ তাঁহারা কখন ভূজবন্ধন, কখন মন্তকাঘাত, কখন চবণাকর্ষণ, কখন তোমাব, অঙ্গুণ ও চাপ নিক্ষেপ, কখন পাদ বেঠন কখন ভূতলে উদ্ভ্রমণ, কখন গত প্রত্যাগত ও আক্ষেপ প্রদর্শন এবং কখন বা পাতন, উত্থান ও লক্ষ্য প্রদান কবত যোবতব যুদ্ধ কবিত্তে লাগিলেন। এই রূপে তাঁহারা দ্বাষিংশ ক্রিয়া বিশেষ সম্পন্ন যুদ্ধ প্রদর্শন কবিত্তে আবস্ত কবিলেন।

ঐ সময় মহাবীর সাত্যকি আনুগম্যদায় অন্নমাত্রাবশিষ্ট হইলে বাহুদেব অর্জুনকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন যে, ধনঞ্জয়। ঐ দেখ, সর্ব্ব ধনুঃকাগগ্রগণা সাত্যকি বংশীনা হইয়া সংগ্রাম কবিত্তেছেন। যুধামন্যু তোমার পশ্চাৎভাগে কোঁবব সৈন্যগণকে ভেদ করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক মহাবল পদা-ক্রান্ত যোদ্ধাদিগের সহিত যোবতব যুদ্ধ করিয়াছেন। এক্ষণে ভূবিদর্শক ভূরিশ্রবা উহারে একান্ত পবিত্রাস্ত্র হইয়া আগমন কবিত্তে দেখিয়া যুদ্ধার্থে উহার সম্মুখীন হইয়াছেন। ইহা কিছ-তেই বুদ্ধি সঙ্গত বলিয়া বোধ হইতেছে না। ঐ সময় যুদ্ধদ্রুমদ ক্রোধাবশিষ্ট ভূরিশ্রবা বংশী কৃষ্ণ ও অর্জুনের সমক্ষে মন্তমাতঙ্গের জায় সাত্যকিবে আঘাত কবিলেন। মহাবাহু কৃষ্ণ তদর্শনে অর্জুনকে কহিলেন, হে ধনঞ্জয়! ঐ দেখ, বৃষ্ণিংশাবতংস সাত্যকি অতি দুষ্কর কার্য্য সম্পাদন পূর্ব্বক নিতান্ত পরিশ্রান্ত ও

ভূরিশ্রবাব বশবর্ত্তী হইয়া ভূতলে অবস্থান করিতেছেন। উনি তোমার শিবা; উহারে রক্ষা করা তোমার অবশ্য কৰ্ত্তব্য। ঐ মহাবীর তোমার নিমিত্তই এই বিপদগ্রস্ত হইয়াছেন; অতএব উনি বাহাতে ভূরিশ্রবাব বশবর্ত্তী না হন, নীচ তাহার চেষ্টা কর। তখন ধনঞ্জয় দৃষ্টচিহ্নে বাহুদেবকে কহিলেন, হে কৃষ্ণ! ঐ দেখ, বনমধ্যে মন্তমাতঙ্গের সহিত যুগপতি পত্তরাঞ্জের যেকণ ক্রীড়া হইয়া থাকে, তজ্জপ বৃষ্ণিবীর সাত্যকি সহিত কুকপুঙ্গব ভূরিশ্রবাব ক্রীড়া হইতেছে।

হে ভরতকুলশিখ! মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপ কহিতেছেন, এমন সময়ে ভূরিশ্রবা আঘাত দ্বারা সাত্যকিবে ভূতলে পতিত কবিলেন। তদর্শনে সৈন্য মধ্যে হাহাকাণ্ড শব্দ সমুথিত হইল। তখন সিংহ যেমন কুঞ্জরকে আকর্ষণ করে, তজ্জপ ভূরিশ্রবা সাত্যকিবে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং কোষ হইতে খড়্গা নিষ্কাশন পূর্ব্বক যুধামন্যব কেশাকর্ষণ ও বক্ষস্থলে পদাঘাত করিয়া তাঁহার কুণ্ডলালঙ্কৃত মন্তক ছেদন কবিত্তে উদ্ভ্রাত হইলেন। ঐ সময়ে মহাবীর সাত্যকি দণ্ড দ্বিত্ত কুলালচক্রের জায় কেশধারী ভূরিশ্রবার হস্তের সহিত মন্তক বিঘূর্ণন কবিত্তে লাগিলেন। মহাবাহু বাহুদেব সাত্যকিবে তদবশ্বে অবলোকন করিয়া পুনরায় অর্জুনকে কহিলেন, হে মহাবাহু! ঐ দেখ, অঙ্গুণশ্রেষ্ঠ সাত্যকি ভূরিশ্রবার বশবর্ত্তী হইয়াছেন। উনি তোমার শিবা এবং ধনুঃবিদ্যায় তোমা অপেক্ষা নূন নহেন। কিন্তু আজি ভূরিশ্রবা উহারে পরাভব কবিত্তে উহার সত্য বিক্রম নাম বার্থ হইতেছে। মহাবাহু অর্জুন কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে ভূরিশ্রবাবে ভূয়সী প্রশংসা করত কহিলেন, কুকুল কীত্তিবন্ধন ভূরিশ্রবা বৃষ্ণিশ্রবীর সাত্যকিবে বিনাশ না করিয়া যুগে যুগে যেমন অবণ্য মধ্যে মহাগজকে আকর্ষণ করে, তজ্জপ যে আকর্ষণ কবিত্তেছেন, ইহাতে আমি যৎপনোনাশি আচ্ছাদিত হইলাম। মহাবীর অর্জুন মনে মনে ভূরিশ্রবার এইরূপ প্রশংসা করিয়া বাহুদেবকে কহিলেন, হে মাধব! আমি নিয়ত সিদ্ধ-বাজকেই নিরাক্ষণ কবিত্তেছি, তন্নিমিত্ত ভূরিশ্রবা আমার দৃষ্টি-পথে পতিত হন নাই; যাহা হউক, এক্ষণে আমি সাত্যকিবে রক্ষার্থে এত দুষ্কর কার্য্য সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইলাম। মহাবীর অর্জুন বাহুদেবকে এত কথা বলিয়া গাত্রীর শবাসনে নিশিত ক্ষুরপ্র সংযোগ্যন পূর্ব্বক নিক্ষেপ করিলেন। সেই অর্জুনবিন্দু দাক্ষণ ক্ষুরপ্র আকাশচূত মহোদধার নায় ভূরিশ্রবার অঙ্গদ স্রশোভিত খড়্গা সমবেত বাহু ছেদন করিয়া ফেলিলেন।



## ত্রিচছারিংশদধিক শততম অধ্যায়।

হে মহাবাজ! মহাবীর ভূরিশ্রবা সেই অঙ্গদ মণ্ডিত সখজ  
ভূমণ্ড অঙ্গদ অঙ্গুনের শবে নিকুন্ত হইয়া জীবলাকের চুসহ  
হুংখ উৎপাদন পূরক পক্ষান্ত উবগের ন্যায় মহাবেগে ভূতলে  
নিপতিত হইল। তখন ভূরিশ্রবা আপনাবে নিতান্ত অকম্পণ  
স্থির করিয়া সাত্যকিরে পরিত্যাগ পূরক ক্রোধভরে অঙ্গুনকে  
তিরসার করত কহিলেন, হে বৌদ্ধের! আমি অনন্তমনে  
কার্য্যান্তরে ব্যাসক্ত ছিলাম, সেই অক্ষায় তুমি আমাব বাচ  
ছেন করিয়া নিতান্ত গর্হিত কার্য্যের অমুষ্ঠান করিয়াছ। ধর্ম্মরাজ  
মুর্খতির আমাব বধবৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা কবিলে তুমি কি তাঁহাবে  
কহিবে যে, আমি ভূরিশ্রবায় সাত্যকি বধরূপ কুৎসিত কার্য্যে  
প্রবৃত্ত দেখিয়া তাঁহারে সংহাব বরিয়াছি। হে ধনঞ্জয়! তুমি  
যে প্রকারে আমার উপর অন্ত নিক্ষেপ করিয়াছ, ঐরূপে অন্ত  
প্রয়োগ করিতে কি দেববাজ ইন্দ্র বা ভগবান্ রুদ্র কিংবা মহা-  
বীর দ্রোণ অথবা মহাত্মা কৃপাচার্য্য তোমাব উপদেশ প্রদান  
করিয়াছিলেন। তুমি অন্যান্য বীর অপেক্ষা অস্ত্রধর্ম্ম সমধিক  
অবগত আছ, তবে কি বৃদ্ধি তোমাব সহিত যুদ্ধে অপ্রবৃত্ত  
ব্যক্তিকে প্রহাব করিলে। সমুদ্রাণ্ডেব প্রমত্ত, ভীত, বথশূন্য,  
প্রার্থনা পরতন্ত্র ও বিপদাপন্ন ব্যক্তিরে বদাচ প্রহাব করবেন না,  
কিন্তু তুমি এই নীচাচরিত নিতান্ত উৎসাহ পাপ বশে বি রূপে  
প্রবৃত্ত হইলে। আঘ্য ব্যক্তি অনায়াসেই সৎকার্য্যের অমুষ্ঠান  
করিতে পারেন, কিন্তু অসৎ কায্য তাহাব পক্ষে নিতান্ত দুষ্কর  
হইয়া উঠে। হে মহাত্মন! মত্তব্য সেকপ মত্তস্যব সহবাসে  
কালযাপন করে, অবিলম্বে তাহাণ্ডেই স্বভাব প্রাপ্ত হয়, ইহা  
তোমাতেই সম্যক লক্ষিত হইতেছে। দেখ তুমি বাজ বংশে  
বিশেষঃ নৃকুলে জন্ম পবিত্র হইয়াছে, তুমি অতি স্তম্ভিত ও  
ব্রতপরায়ণ, কিন্তু এক্ষণে ক্ষত্রিয় ধর্ম্মের বিকলচরণ পূরক  
সাত্যকির নিমিত্ত যে অস্ত্রাঘা কার্য্যের অমুষ্ঠান কবিলে, ইহা  
বোধ হইতেছে কৃষ্ণবই অভিপ্রায়ঃ একপ অভিশ্রায় তোমাতে  
কখনই সম্ভাবিত হইতে পারেন না। তে পার্থ! বাহুদেব  
সহিত যাহার সখ্য ভাব নাই, এমন কোন ব্যক্তি অন্যে  
সহ সৎগ্রামে প্রবৃত্ত প্রমত্ত ব্যক্তিরে এইরূপ বিপদাপন্ন কবিত্তে  
প্রবৃত্ত হন না। হে অঙ্গুন! বৃষ্ণি ও অঙ্গক বংশীয়গণ ভ্রাতা,  
ক্ষত্রিয় এবং স্বভাবতই নিন্দনীয়, তাহাবা ক্রোধাক্ত হইয়া  
কাষ্যামুষ্ঠান করে। তুমি কি রূপে তাহাদিগের মতভ্রমাবে  
ব্যর্থামুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও।

হে মহারাজ! মহাবীর অঙ্গুন ভূরিশ্রবা কর্তৃক এইরূপে অভি-  
হিত হইয়া কহিতে লাগিলেন, হে প্রভো! নিশ্চয়ই বোধ হই-  
তেছে, মহাত্মা জরী জীব হইলে তাহার বৃদ্ধি ও জীব হইয়া যায়।  
এক্ষণে আমরা যে সকল কথা কহিলে তৎসমুদায় নির্বোধ।  
তুমি কৃষ্ণের ও আমাবে সম্যক জ্ঞাত হইয়াও আমাদিগের বিন্দা-  
বাদে প্রবৃত্ত হইয়াছ। আমি সংগ্রাম ধর্ম্মজ্ঞ ও সর্ব্বশাস্ত্র বিশা-  
বদ হইয়া কি নিমিত্ত অধর্ম্মাচরণ করিব। তুমি ইহা অবগত  
হইয়াও বিমোহিত হইতেছ। ক্ষত্রিয়গণ পিতা, ভ্রাতা, পুত্র,  
সখদী ও অস্ত্রাঘ বন্ধু বান্ধবগণে পবিত্র হইয়া তাহাদেই বাহ-  
বল অবলম্বন পূরক যুদ্ধ কবিত্তেছেন। হে মহাবাজ! রণস্থলে  
কেবল আত্মরক্ষা কবা রাজার কর্তব্য নহে; বাহাদিগকে কায্য  
সাধনে নিযুক্ত কবা হইয়াছে, অগ্রে তাহাদিগকে রক্ষা কবা সম  
তোভাবে বিধেয়। সেই সকল ব্যক্তি বক্ষিত হইলে বাজা  
সুবক্ষিত হইয়া থাকেন। মহাবীর সাত্যকি আমাদিগেই  
নামন্ত নিতান্ত দুষ্ক প্রাণ পরিত্যাগে কৃতসঙ্কল্প হইয়া ঘোরতর  
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। তিনি আমাব শিষ্য, সখদী ও  
দক্ষিণ বাজ স্কপ, যদি তাহাবে নিহতমান দেখিয়া উপেক্ষা  
কবি, তাহা হইলে অবশ্যই আমাবে পাপভাগী হইতে হইবে।  
আমি এত কাষণে সাত্যকিরে রক্ষা কবিয়াছি, অতএব তুমি কি  
নিমিত্ত আমাব উপর বুঝা বোঝাবিষ্ট হইতেছ। হে বাজন্!  
তুমি অন্যেব সন্তোষ যুদ্ধ কবিত্তে ছিলে, সেই অবস্থায় আমি  
তোমাব কর ছেদন করিয়াছি, এই নিমিত্ত তুমি আমাবে বিন্দা  
কবিত্তেছ, কিন্তু বিশেষ বিবেচনা কবিয়া দেখ, আমি কদাচ  
নিন্দনীয় নহি। আমি হস্তাঘ বধ পদাতি সমাবুল, সিংহনাদ  
বহুল, অতি গভীর সৈন্য সাগর মধ্যে কখন বচ কখন কখন  
বথাবোহণ, বখন ধনুর্জ্যা আকর্ষণ ও কখন বা শত্রুগণেব সহিত  
যোবতব সংগ্রাম কবিত্তেছিলাম। সেই ভাবন সমর সাগরে এক  
মাত্র সাত্যকির সহিত এক ব্যক্তি যুদ্ধ কি রূপে সম্ভবপ হইতে  
পাবে। এই মনে কবিয়া তৎকালে আমার বুদ্ধি বিভ্রম জন্মিয়া  
ছিল। হে মহাবীর! সম্য পাবদশী সাত্যক একাকী অসংখ্য  
মহাবথগণেব সহিত সংগ্রাম কবত তাহাদিগকে পবাজয় পূরক  
শাস্ত্র, শাস্ত্রবাহন, শস্ত্র নিপীড়িত ও নিতান্ত বিমন্যমায় হইয়া  
তোমার বশবর্তী হইয়াছিল। তুমি কি রূপে তাহাবে পবাজয়  
কবিয়া আপনাব শৌর্যাধিক্য প্রকাশ করিতে বাসনা কবিলে।  
তুমি যজ্ঞ দ্বারা সাত্যকিব শিংশেব করিতে সমুদাত হইয়া  
ছিলে, সুতরাং আমার তাহাবে বক্ষা করিতে হইল। কোনব্যক্তি  
আত্মীয়কে তক্ষণ বিপদান্ত দেখিয়া উপেক্ষা করিতে পারে?

হে বীব! তুমি তোমার আশ্রিত ব্যক্তির সহিত কিরূপ বাবহার করিয়া থাক? যাহা হউক, তুমি আশ্রয়ক্ষয় অমনোযোগী হইয়া পরশীড়নে সমুদ্রত হইয়াছিলে। অতএব এক্ষণে আপনায় নিন্দা করাই তোমার কর্তব্য।

হে মহাবাজ! মহাযশস্বী যুগেকতু ভূরিশ্রবা অর্জুন কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া মহাবীর যুধামন্যুকে পরিত্যাগপূর্বক প্রায়োপবেশনে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। তিনি ব্রহ্মলোক গমনাভিলাষে সবা হস্তে শরণয়া প্রস্তুত করিয়া ইন্দিয়াধিপত্নী দেবতাতে ইন্দিয় গ্রাম সমর্পণ, সূর্য্যো দৃষ্টিসন্নিবেশ ও চক্রে মন সমাধানপূর্বক মঠোপনিবদ্ধ্যান কবত যোগাক্ষত হইয়া মৌনব্রত অবলম্বন করিলেন। তখন সমুদায় সৈন্যগণই ক্রম ও ধনঞ্জয়কে নিন্দা এবং পুরুষর্ষভ ভূরিশ্রবাকে প্রশংসা কবিতে লাগিল। ক্রম ও অর্জুন নিন্দাবাদ শ্রবণে কিছুমাত্র কটুক্তি প্রয়োগ করিলেন না। ভূরিশ্রবাও প্রশংসিত হইয়া অগ্রমাত্র ও আল্লাদিত হইলেন না। তে বাচন। ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় আপনাব পুত্রগণের ও ভূরিশ্রবাব বাক্য সগ্ধ কবিতে না পারিয়া অকৃত্রিমেন গর্জিতবচনে ভূরিশ্রবাবে স স্বাধীনপূর্বক কঠিতে লাগিলেন, তে যুগেকতো। আমাদেব পক্ষ সে বেহ আমাব সমুদ্রে উপস্থিত থাকিবে, তাহায়ে বেহট বিনাশ করিতে সমর্থ হইবেন ন। আমি প্রাণগণে তাহায়ে বক্ষা কবিব। আমাব এট মহারতের বিষয় সমুদায় ক্ষত্রিয়গণই অবগত আছেন। অতএব ইহা বিচার কবিয়া আমাবে নিন্দা কবা কর্তব্য। যথার্থ ধন্য না জানিয়া আমাকে নিন্দা কবা কদাপি বিধেয় নহে। আমি যে তোমায়ে প্রভূত অস্ত্র শস্ত্র সহকায়ে অসুষ্ঠীন সাত্যাকিব প্রাণ সংচায়ে প্রস্তুত দেখিখা তোমাব বাহু ছেদন কবিয়াছি, তাহা অধ্যম সঙ্গত নহে, কিন্তু বল দেখি, বখ, বখ ও শাস্ত্রবহীন বালক অভিন্নমুখে নিহত কবা কি ধার্মিক ভনের প্রশংসনীয় কার্য্য হইয়াছে? হে মহাবাজ। মহাবীর ভূরিশ্রবা অর্জুন বধুৎ এইরূপ অভিহিত হইয়া মস্তক ধ্বাংস কর্তৃক ধনঞ্জয় ধন্যগণ অবলম্বন কবিয়াই তাঁহাব বাহু ছেদন করিয়াছেন, ইহা জাপন কবিতাব নিমিত্ত সত্য হস্ত দ্বারা স্বীয় দক্ষিণদ্বজ গ্রহণ ও তাঁহায়ে প্রদান কবিয়া অপোধ্যয়ে তৃণীস্তাব অবলম্বন কবিয়া বহিলেন। তখন অর্জুন ভূরিশ্রবাবে বহিলেন, হে শলাগ্রজ। ধন্যবাজ যুদিষ্টব, মহাবীর ভীমসেন, নবুল ও সহদেবে আমার দেক্ষণ শ্রীতি, তোমাতেও সেটরূপ আছে। অতএব আমি মহাত্মা কেশবেব আদেশানুসায়ে কহিতেছি যে, উণীনর তনয় শিববাজা বে পবিত্র স্থানে গমন কবিয়াছেন,

তুমিও সেই স্থানে গমন কর। তখন বাহুবল কহিলেন, হে ভূরিশ্রবা! তুমি অসংখ্য অমিহোজ যোগের অন্বেষণ করিয়াছ; অতএব বিবিধি প্রভূত সুরগণ আমার যে সকল স্থান প্রার্থনা কবেন, তুমি অবিলম্বে তথায় গমনপূর্বক আমার সমান হইয়া গরুড় কর্তৃক মস্তকে বাহিত হও।

সজয় কহিলেন, হে মহাবাজ! অনন্তব মহাবীর সাত্যাকি ভূরিশ্রবাব হস্তগ্রহ হইতে বিমুক্ত ও উখিত হইয়া অর্জুন শরে ছিন্ন হস্ত, ছিন্ন শুণ্ড গজের জার উপবিষ্ট, নিবপরাধী মহাত্মা ভূরিশ্রবাব মস্তক ছেদন করিবার বাসনায় খজা গ্রহণ করিলেন। তখন সমস্ত সৈন্য উচ্চস্বরে তাঁহায়ে নিন্দা করিতে লাগিল। মহাত্মা ক্রম, অর্জুন, ভীমসেন, উত্তমোজা, যুধামন্যু, অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য কর্ণ, যুধসেন ও সিজুবাজ বারংবার তাঁহায়ে নিষেধ কবিলেন, কিন্তু মহাবীর যুধামন্যু কাহাবও বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া খজাঘাতে সেই প্রায়োপবেশিত সংযমী ছিন্নবাহু ভূরিশ্রবাব মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তিনি অর্জুনাহত ভূরিশ্রবাবে নিধন কবিলেন বলিয়া কেহই তাঁহাব প্রশংসা করিল না। তখন দেবতা, দিক, চাবণ ও মানবগণ দেববাজসদৃশ ভূরিশ্রবাবে যুদ্ধে প্রায়োপবেশনানন্তর নিহত নরীক্ষণ করিয়া বিস্ময়াবষ্টচিত্তে তাঁহায়ে ধন্যবাদ প্রদান করিলেন। সৈনিক পুরুষেরা কঠিতে লাগিলেন, এ বিষয়ে সাত্যাকিব কোন অপরাধ নাই, ভাগ্যে যাঁহা ছিল তাহাট ঘটয়াছে। অতএব আনন্দিগেব বোধ পংবশ হওয়া বিধেয় নহে। ক্রোধ মানবগণের দুঃখেব প্রাণন কাবণ। ভগবান্ বিধাতা সাত্যাকিব হস্তেই ভূরিশ্রবাব বিনাশ নিবেশন করিয়াছেন, অতএব ভূরিশ্রবা যুগধানেবট বধা, এ বিষয়ে আব বিচার কবিতাব প্রয়োজন নাই।

তখন মহাবীর সাত্যাকি ক্রোধেব ক্রুব-শীর্ণদিককে সন্ধ্যা ধনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে ধন্যপুরুষধারী অধ্যাত্মিক কোববগণ! তোমরা ইতিপূর্বে আমাবে ভূরিশ্রবাবে বিনাশ কবিতে বারংবার নিষেধ কবত ধার্মিকতা প্রকাশ কবিতে ছিলে, কিন্তু অতি বালক অসুষ্ঠীন হস্তদ্বারা অভিন্নমুখে নিহত কবিতাব সময় তোমা দিগেব ধন কোণায় ছিল? আমি পূর্বে প্রতজ্ঞা কবিয়াছিলাম যে, যে ব্যক্তি কোন কায়ে আমায়ে ভূতলে পাতিত করিয়া ক্ষেপভবে আমাব বক্ষস্থলে পদাঘাত করিবে, সে মনব্রতাবলম্বী হইলেও আমি তাহায়ে বিনাশ করিব। যাহা হউক, তোমরা আমায়ে অজয়ব্রত ও প্রতিব্রত যত্নবান দেখিয়াও মৃতজ্ঞান কবিয়া আশ্রয়দেব নিতান্ত নিবুদ্ধিতা প্রকাশ কবিয়াছ। হে কোববপ্রধান যোদ্ধাগণ।

ভূবিশ্রবাস্ত্র প্রত্যাঘাত করা উপযুক্ত কার্যই হইয়াছে। মহাবীর অর্জুন আমার প্রতি মেহ প্রকাশপূর্বক স্বীয় প্রতিজ্ঞা প্রতিপালনার্থ উহার খণ্ডযুক্ত বাহু ছেদন কবিতা কেবল আমায়ে বঞ্চিত করিয়াছেন। যাহা হউক, ভাগো যাহা থাকে, দৈবট তাহা সজ্ঞটন করিয়া দেন। এই সমরাজ্ঞানে ভূবিশ্রবাস্ত্রের নিধন করিতে আমাব কি অধ্যাত্মাচরণ হইয়াছে ॥ মহাকবি বায়ীকি কহিয়াছেন যে, স্ত্রীলোককে বিনাশ করা বিধেয় নহে। সকল কালেই অসমাত্র যত্নসহকারে অরতিগণের ক্রোধকর কার্য্যাত্ম-  
ঠানে প্রবৃত্ত হওয়া অবশ্য কর্তব্য।

হে কুরুরাজ! মহাবীর সাত্যকি এইরূপ কহিলে পর, সমস্ত পাণ্ডব ও কৌরবগণ কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান কবিলেন না; কেবল মনে মনে ভূবিশ্রবাস্ত্রের অভিবাদন করিতে লাগিলেন। তৎকালে সেই অক্ষয়পুত্র, মহাবংশীয়, অবগাগত ভোপাধন সদৃশ কুরুরবর্ণপ্রদ ভূবিশ্রবাস্ত্র বধে কেহই আত্মদিত হইলেন না। মহাবীর ভূবিশ্রবাস্ত্র সুনীল কেশকগাপসমলকৃত কপোতনৈত্র সদৃশ লোহিত নয়নযুক্ত চিত্র মস্তক সমবাস্ত্রনে নিশিত হইয়া অশ্রমেধ যজ্ঞতৃমস্বিত পবিত্র অপেব চিত্র মস্তকেব জাঘ শোভা পাটতে লাগিল। মহাবীর ভূবিশ্রবাস্ত্র এইরূপে সমরাজ্ঞানে অস্ত্রাঘাতে নিহত হইয়া দেহ পবিত্রাগ কবত স্বীয় পুঙ্ককৃত পুণ্যে সমুদায় আকাশমণ্ডল পবিত্রাঙ্গ করিয়া উল্লোককে গমন করিলেন।

### চতুশ্চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়।

পুত্ররাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়। যে মহাবীর সাত্যকি ধর্ম্মবাজ যুদ্ধিভীর নিকট প্রতিজ্ঞাকৃত হইয়া অনায়াসে সৈন্যসাগব সমু-  
ভাগ হইল এবং মহাবীর দ্রোণ, কর্ণ, বিকর্ণ ও কৃতব্রম্মাও যাহারে পরাজিত কবিত্তে সমর্থ হয় নাই, ভূবিশ্রবাস্ত্র কিকূপে তাহারে নিগ্রহ কবিত্তা বলপূর্বক ভূতলে পতিত করিল?

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ! আমি এক্ষণে মহাবীর সাত্যকি এবং ভূবিশ্রবাস্ত্র জন্মবৃত্তান্ত বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন; তাহা হইলে অনায়াসে আপনাব সন্দেহ ভঞ্জন হইবে। মর্শ্বি অত্রিবা পুত্র সোম, সোমের পুত্র বৃধ, বৃধের পুত্র পুরুন্দব সদৃশ পুরুন্দব, পুরুন্দবের পুত্র আনু, আনু পুত্র নহষ ও নহষের পুত্র দেবতুলা রাজর্ষি যযাতি। দেবযানীর গন্তে যযাতি বাজাব-  
ন নামে পুত্র সমুৎপন্ন হন। তিনি সঙ্গজোষ্ঠ; তাহার বংশে দেবযীত নামে এক মহাত্মা জন্মগ্রহণ করেন। দেবযীতের পুত্র ত্রিলোক প্রসিদ্ধ শূব। শূবের পুত্র মহাযশস্বী বনুদেব। মহাবল

পরাক্রান্ত শূব ধর্ম্মক্ষিত্য। পারদর্শী ও যুদ্ধে কার্ত্তবীর্য্য অর্জুনের তুল্য ছিলেন। তাহারই বংশে শিনি নামে এক মহাত্মা জন্ম-  
গ্রহণ করেন। হে মহারাজ! মহাত্মা দেবকরাজেব কন্যার স্বয়ম্বর সময়ে মহাবীর শিনি সমস্ত ভূপালগণকে পরাজিত কবিত্তা দেবক নন্দিনীকে গ্রহণ করিয়াছিলেন। ঐ মহাবীর বনুদেবের সহিত দেবকীর পরিণয় সম্পাদন মানসে তাহারে আপনাব রথে আবো-  
পিত কবিত্তা গৃহ গমনে সমুদাত হইলেন। ঐ সময় মহাতেজস্বী সোমদত্ত শিনির এই কার্য্য সহ করিতে অসমর্থ হইয়া তাহার সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। বেলা দুই প্রহর পর্য্যন্ত সেই বীরদ্বয়ের অতি অধুত বাহযুদ্ধ হইল। পবিশেষে মহাবীর শিনি অসংখ্য ভূপালসমক্ষে বলপূর্বক সোমদত্তকে ভূতলে নিপা-  
তিত কবত কেশকর্ষণপূর্বক করবাধি উদ্যাত করিয়া তাহারে পদাঘাত কবিত্তে লাগিলেন। অনন্তর কৃপা প্রকাশপূর্বক তুমি জীবিত থাক এই কথা বলিয়া তাহারে পবিত্রাগ কবিলেন।

হে কুরুবাজ! মহাবীর সোমদত্ত শিনির নিকট সেইরূপ আঘাতিত হইয়া অমর্ষিতচিত্তে ভগবান্ ভূতনাথের আবাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন। বাদাতা মহাদেব সোমদত্তের ভক্তিভাবে প্রীত হইয়া তাহারে বব প্রার্থনা কবিত্তে কহিলেন। তখন সোমদত্ত বলিলেন, হে ভগবান্! আমি এক্ষণ এক পুত্র প্রার্থনা কবি-  
য়ে, অসংখ্য মহাপাদসমক্ষে সমবাস্ত্রনে শিনির পুত্র বা পৌত্রকে নিরূপে কবিত্তা পদাঘাত কবিত্তে সমর্থ হইবে। ভগবান্ ভূত-  
পতি তাহার প্রার্থনা শ্রবণানন্তর তথাস্ত বলিয়া অন্তহিত হইলেন। সোমদত্ত সেই বব প্রভাবে ঐ কৃষ্ণব্রহ্মা নামে পুত্র লাভ কবিত্তা-  
ভিলেন। ভূবিশ্রবাস্ত্র মহাদেবের বব প্রভাবেই সমস্ত নবপতিগণ সমক্ষে সমক্ষে একে সাত্যকিরে পাতিত ও পদাহত কবিলেন।  
হে মহারাজ! আপনি যাহা জিজ্ঞাসা কবিত্তেছিলেন, তৎ-  
সমুদায়ই আপনাব কর্ণগোচর করলাম।

হে কুরুকুলান্তলক! সাত্যকিরে কেহই পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন। বৃষভংগীযো সমবাস্ত্রনে লঙ্কলক্ষ্য হইয়া নানা-  
প্রকার যুদ্ধকৌশল প্রকাশ কবিত্তা থাকেন। উইরা দেব, দানব ও গন্ধর্ষদিগের বিজ্ঞতা এবং কখন বিস্মিত হন না। উইরা স্বীয় বাহুবলেই যুদ্ধ কবিত্তা থাকেন; অন্যের সাহায্য অপেক্ষা করেন না। উইরা দিগের তুল্য বলবান্ ব্যক্তি কখন দৃষ্টিগোচর হয় নাই, হইবেও না এবং এক্ষণেও চইতেছে না। উইরা জ্ঞাতিদিগকে অবজ্ঞা করেন না এবং নিয়ত বুদ্ধগণের আজ্ঞা প্রতিপালন কবিত্তা থাকেন। মহাযাগণের কপা দ্বে-  
থাকুক, দেব, দানব, গন্ধর্ষ, যক্ষ, উবগ এবং রাক্ষসবাও যুদ্ধি-

দিগকে পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন। উইারা ব্রাহ্মণ, গুরু ও জ্ঞাতিদিগের দ্রব্যে অভিলষী নন। আপদ উপস্থিত হইলে যে কেহ তাঁহাদিগের রক্ষিতা হয়, তাহারা কদাপি তাহার দ্রব্যে অভিলাষ করেন না। ঐ সত্যবাদী, ব্রাহ্মহট্টান নিরত মহাত্মারা বিপদকালে সমর্থ ব্যক্তিদগকেও দীন বোধে উদ্ধার করিয়া থাকেন। তাহারা দেবপব্যায়ণ, দাতা ও নিরহঙ্কার, তন্নবন্ধন বৃক্ষিবংশীয়দিগের চক্র শতত অপ্রতিহত থাকে। হে রাজন্। যদি কেহ ভূধর বহনে অথবা জলজন্তু পূর্ণ মহার্ঘ্যব সম্ভবণেও সমর্থ হয়, তথাপি সে বৃক্ষিবীগণের সহিত সংগ্রামে জয়লাভ কবিতে পারে না। হে প্রভো! আপনাদেব বিষয়ে সংশয় ছিল, তদ্বিবয় আদ্যোপাত্ত কীর্তন কবিলাম। যাহা হউক, আপনাদেব দুর্নীতি নিবন্ধনই এইরূপ ঘটতেছে।

#### পঞ্চচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়।

ধৃতবাহু কহিলেন, হে সঞ্জয়। মহাবীর ভূপ্রিশবা তদবস্ত হইয়া নিহত হইলে পুনরায় যেদ্রুপ যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছিল তদ্বস্তান্ত বর্ণন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহাবাহু। মহাবীর ভূপ্রিশবা পবলোক গমন করিলে পর মহাবাহু অর্জুন বাহুদেবকে কহিলেন, হে দ্রুপাকেশ। তুমি অবিলম্বে জয়দ্রথ সমীপে বথ সঞ্চালন করিয়া আমাবে সফল প্রতিজ্ঞ কর। হে মহাবাহো! দিবাকর সত্তর অন্ত্যচলে গমন করিতেছেন। আমাবে অবিলম্বে এই জয়দ্রথ-বধরূপ মহৎকার্য সম্পাদন কবিতে হইবে। কোরব পক্ষীয় মহারথগণও প্রাণপণে সিদ্ধবাজকে রক্ষা কবিতেছেন। অতএব বাহাতে আমি দিবাকর অন্ত্যচলে গমন না করিতে কবিতে জয়দ্রথকে বিনাশপূরক স্বীয় প্রতিজ্ঞা সফল করিতে পারি, এরূপ বিবেচনা করিয়া অশ্ব সঞ্চালন কব। তখন অশ্বলক্ষণবিং মহাবাহু কেশব অবিলম্বে জয়দ্রথের রথাস্থিত্রে রজত প্রাতিম তুংগগণকে প্রেণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর দ্রুপোধন, কর্ণ, বৃষসেন, শল্য, অশ্বখামা, কৃপ এবং সিদ্ধবাজ অমোঘাত্ম মহাবীর ধনঞ্জয়কে শর সদৃশ বেগশীল অশ্ব সমুদায় সঞ্চালন পূর্বক আগমন কবিতে দেখিয়া সত্তর তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় সিদ্ধবাজকে সমুখে অবস্থিতি দেখিয়া ক্রোধ প্রদীপ্ত নেত্র উদ্বাহারে যেন দগ্ধ করিতে লাগিলেন।

হে মহাবাহু! ঐ সময় আপনাব পুত্র দ্রুপোধন ধনঞ্জয়কে জয়দ্রথ বধের প্রতি গমন করিতে দেখিয়া কর্ণকে কহিলেন, হে কর্ণ! এক্ষণে অর্জুনের সেই যুদ্ধময় উপস্থিত হইয়াছে। অতএব বাহাতে জয়দ্রথ বিনষ্ট না হয়, পরাক্রম প্রদর্শনপূর্বক তাহার চেষ্টা কর। দিবাতাগের আর অতি অল্পমাত্র অবশিষ্ট আছে; শরনিকরে অরাতির শিঘ্র বিধান করিতে আরম্ভ কর। দিনক্ষয় হইলে নিশ্চয়ই আমবা জয়লাভ করিব। হুঘোর অন্তগমন পর্যন্ত সিদ্ধবাজকে রক্ষা কবিতে পারিলে অর্জুন বিকল প্রতিজ্ঞ হইয়া অবশুই অনলে প্রবেশ করিবে। তাহা হইলে উহার সহোদরেরা অহুগামিগণ সমভিব্যাহারে এক মুহূর্ত্তে অর্জুন শূন্য পৃথিবীতে প্রাণধারণ করিতে সমর্থ হইবে না। এইরূপ পাণ্ডবগণ বিনষ্ট হইলে আমবা এই সসাগরাধিরাত্রী নিষ্কণ্টকে উপভোগ করিব। আজি ক্রীড়ী দৈবপ্রভাবে বিপবীত বৃদ্ধি হইয়া কার্য্যাকার্য্য বিবেচনা না করিয়া অশ্রবিনাশের নিমিত্ত জয়দ্রথ বধে প্রতিজ্ঞাকৃত হইয়াছে। হে হৃদ্বর্ষ! তুমি জীবিত থাকিতে অর্জুন কিরূপে হুঘোর অন্তগমন সময় মধ্যেই সিদ্ধবাজকে বিনষ্ট করিবে? আম মজ্ঞরাজ, কৃপ, অশ্বখামা ও দ্রুপাসন আমরা সকলে মহাবীর জয়দ্রথকে রক্ষা করিলে অর্জুন কিরূপে উইার বিনাশে সমর্থ হইবে? একে বহুসংখ্য বীর বৃদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাহাতে আবার দিবাকর প্রায় অন্ত্যচলে চূড়াবলম্বী হইলেন, অতএব বোধ হয় ধনঞ্জর কখনই জয়দ্রথের বধে কৃতকাব্য হইতে পারিবেন না। হে কর্ণ! এক্ষণে তুমি আমাবে এবং অশ্বখামা, শল্য, কৃপ ও অন্ত্যাত্ম বীরগণকে সমুদ্ব্যাহারে লইয়া অসামান্য যত্নসহকারে অর্জুনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও।

হে মহাবাহু! মহাবীর কর্ণ দ্রুপোধন কর্ণকে এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, হে রাজন্। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন শংকালে বারংবার আমার কলেবর ছিন্ন ভিন্ন করিয়াছে। এক্ষণে আমি রণস্থলে অবস্থান করিতে হয় বলিয়াই অবস্থান করিতেছি। আমাব অঙ্গ প্রত্যঙ্গ তাহাব শরনিকরে একান্ত সন্তপ্ত ও নিতান্ত অবসন্ন হইয়াছে। যাহা হউক, তোমার নিমিত্তই আমি প্রাণ ধারণ কবিয়া আছি; অতএব বাহাতে অর্জুন সিদ্ধবাজকে সংহাব করিতে না পাবে সাধ্যাত্মসাবে যুদ্ধ করিয়া তাহার চেষ্টা করিব। আমি সমরঙ্গনে শরনিকর বর্ষণ কবিতে আরম্ভ করিলে ধনঞ্জয় কদাচ জয়দ্রথকে প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হইবেন না। হে কুন্দরাজ! হিতাহুট্টান পরতঃ ভক্তিপরায়ণ লোকে যেদ্রুপ কার্য্য করিয়া থাকে আমিও তদনুরূপ কার্য্যাহুট্টানে প্রবৃত্ত হইব, কিন্তু জয়

পরাভয় দৈবায়ত্ত । আজি আমি তোমার প্রিয়কার্য্য সংসাধন ও সিদ্ধ্বাজ জয়দ্রথকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত বাহার পর নাইয়ত্ত করিব । আজি সৈন্যগণ আমার ও অর্জুনের লোমহর্ষণ অতি দারুণ যুদ্ধ অবলোকন করুক ।

হে মহারাজ ! তাঁহার উত্তরে এই রূপ কথোপকথন করিতেছেন, এই অবসরে মহাবীর অর্জুন আপনাব সৈন্য সংহাব করিতে প্রবৃত্ত হইয়া নিশিত ভ্রম দ্বারা সমবে অপরাযুধ বীর-গণের অর্গল তুল্য করিণ্ড ও সদৃশভূজদণ্ড ও মস্তক সমুদায় ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তৎপরে অশ্বগ্রীব, কবিণ্ড ও বথের অক্ষ সন্ধান ছেদন করিয়া কৃষির লিণ্ড কলেবর, প্রাস তোমবধাবী অশ্বারোহীদিগকে ক্ষুরদ্বারা ছুই তিন খণ্ডে ছেদন করিতে লাগিলেন । অসংখ্য অশ্ব ও মাতঙ্গ তাঁহার শরে নিহত হইয়া ভূতলে নিশ্চিতি হইল । ধ্বজ, চক্র, চাপ, চামর ও মস্তক সকল চতুর্দিকে পতিত হইতে লাগিল । হতাশন যেমন প্রাচুর্য্য হইয়া তৃণরাশি দগ্ধ করে, তদ্রূপ মহাবীর অর্জুন শব্দানলে কোববসৈন্য গণকে দগ্ধ করিয়া অনতিকাল মধ্যে ধবণীতল কর্ণবাভিষিক্ত করিলেন । হে মহারাজ ! মহাবল পরাক্রান্ত নিতান্ত দুর্দ্বন্দ্ব সত্যবিক্রম অর্জুন এই রূপে আপনাব পক্ষ বহুসংখ্য বীরগণকে সংহার করিয়া সিদ্ধ্বাজ জয়দ্রথকে নিকট সুপাতিত হইলেন । তিনি ভীমসেন সাত্যাকি কতৃক হৃৎকিত হইয়া প্রজ্জ্বলিত হতাশনের দ্বারা অপূর্ণ শোভা ধারণে কাবলেন । আপনাব পক্ষীয় বীরগণ অর্জুনকে বীর বীণ্য প্রভাবে তদবস্থায় অবস্থান করিতে নিরাক্ষর করিয়া কিছুতেই সহ্য করিতে পারিলেন না । তখন মহারাজ দুর্যোধন, কর্ণ, বুবসেন, শল্য, অশ্বথামা ও কৃপইষ্টাবা গোষাবিষ্ট হইয়া জয়দ্রথকে সম ভাব্যাহারে লইয়া অর্জুনকে বেষ্টন করিলেন । সংগ্রাম কোবদ, ব্যাদিতানন অন্তক সদৃশ, নিতান্ত ভরদ্বয় মহাবীর ধনজয় ধমুঠকাব ও তলধ্বনি করত সমরাস্ত্রনে যেন নৃত্য করিতে লাগলেন । কোবব পক্ষীয় বীরগণ নিভীকচিত্তে তাঁহারে পরিবেষ্টন ও জয়দ্রথকে পশ্চাত্তাগে সংস্থাপন করিয়া কৃষ্ণের সহিত উহারে সংগ্রাম করিতে অভ্যলাবী হইলেন । হে মহারাজ ! এই সময় ভগবান্ ভাস্কব লোহিত বর্ণ ধারণ করিলেন । কোবব পক্ষীয় বীরগণ তদর্শনে আত্মদ্যুতি হইয়া সূর্যের অচিরাত অন্ত গমন বাবনা করত ভূজসংযোগ সদৃশ ভূজ দ্বারা কামুক আনত করিয়া অর্জুনের প্রতি স্যাবাশি সদৃশ শত শত সায়ক প্রারোগ করিতে লাগিলেন । সময় দ্রুত মহাবীর অর্জুন তাঁহাদের প্রত্যেক শর দ্বিধা, ত্রিধা, ও অষ্টধা ছেদন-পূরক তাঁহাদিগকে শরনিকরে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন ।

তখন সিংহলাঙ্গুল কৈতু অশ্বথামা আপনাব শক্তি প্রদর্শন করিবার বাবনার অর্জুনকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং দশ শরে পার্শ্ব ও মাত শরে বাহুদেবকে বিদ্ধ করিয়া জয়দ্রথকে রক্ষা করত রথমার্গে অবস্থান করিতে লাগিল । কোবব পক্ষীয় অক্রান্ত মহারথগণও মহারাজ দুর্যোধনের আদেশানুসারে বথ সমুদে অর্জুনকে চতুর্দিকে বেষ্টন করিয়া সিদ্ধ্বাজকে রক্ষা করত শরাসন আকর্ষণ পূর্ব্বত সায়কনিকর পতিত্যাগ করিতে আবস্ত করিলেন । এই সময় সকলে মহাবীর পার্শ্বের বাহুবল, গাত্রীবল ও শরজালেব অক্ষয়দ্ব দর্শন করিতে লাগিল । তিনি অস্ত্র প্ররোগ পূর্ব্বক অশ্বথামা ও কৃপের অস্ত্রজাল নিবারণ করিয়া সেই সিদ্ধ্বাজের রক্ষায় সমুদ্যত কোবব পক্ষীয় বীরগণেব প্রত্যেককে নয় নয় বাণে বিদ্ধ করিলেন । তখন অশ্বথামা পঞ্চ বিংশতি, বুবসেন সাত, দুর্যোধন বিংশতি এবং কর্ণ ও শল্য তিন তিন শবে তাঁহারে বিদ্ধ করিয়া তর্জুন গর্জন ও শব্দগন বিধ্বন পূর্ব্বক তাঁহার চতুর্দিকে বেষ্টন করত বারংবার শবনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর সেই মহাবীরগণ অবিলম্বে পরস্পরের বথ সংশ্লিষ্ট করিয়া স্যোব অতিবাস্ত্র অন্তঃসল গমনাভিলাষে ধ্বংসল ও সিংহনাদ পতিত্যাগ করিয়া জলধব যেমন পরস্পরে উপবজ্জল ধাবা বর্ষণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ অর্জুনেব প্রতি সূত্রীক দিব্য শর নিকব নিক্ষেপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন মহাবীর অর্জুন কোবব পক্ষীয় বহুসংখ্য বীরগণকে বিনাশ করিয়া সিদ্ধ্বাজ জয়দ্রথের নিকট গমন করিলেন । কণ তদর্শনে ভীমসেন ও সাত্যাকি সমক্ষেই অর্জুনকে শবনিকবে নিবারণ করিতে লাগিলেন । অর্জুনও সক্ষ সৈন্তগণ সমক্ষে তাঁহাবে দশ শবে বিদ্ধ করিলেন । তৎপরে সাত্যাকি তিন, ভীম তিন, ও অর্জুন সাত সবে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন এবং তাঁহাদিগেব প্রত্যেককেই ষষ্টি শরে বিদ্ধ করিলেন । এইরূপে বহুবীরের সহিত কর্ণেব ঘোবতব যুদ্ধহটে লাগিল । এই সময় আমবা সূতপুত্রের আশ্চর্য্যপরাক্রম অবলোকন করিলাম । তিনি একমাত্র হইয়াও ক্রোধভরে এই তিন মহারথকে নিবারণ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন শত সায়কে কর্ণেব মম্মন্তণ আহত করিলে সূত পুত্র কৃষিরদিগ্ধদেহ হইয়া পকাশত শরে তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর অর্জুন কর্ণের হস্তলাব দর্শনে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার কামুক ছেদন পূর্ব্বক সত্তরে নয় বাণে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া তাঁহারে সংহার করিবার নিমিত্ত সত্তরে এক সূর্য্য সঙ্কাস সায়ক নিক্ষেপ করিলেন । মহাবীর অশ্বথামা সেই

অৰ্জুন বিস্টে শব মহাবেগে আগমান করিতেছে দেখিয়া সুভীক্ষ অর্জুনের বাণে উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন হৃতশস্ত্র সম্বরে অন্য শবাসন গ্রহণ করিয়া সহস্র সহস্র সায়কে পাণ্ডব-প্রধান অর্জুনকে সমাক্ষর করিলেন । সমীরণ যেমন শলভশ্রেণী অপসারিত করে, তজ্জন প্রবণপ্রতাপ অর্জুন কর্ণবিস্টে সেই সমস্ত শব তৎক্ষণাৎ নিবাশ করিয়া বীরগণ সমক্ষে পাণিলাঘব প্রদর্শন পূর্বক তাঁহাদের শরনিকরে সমাক্ষর করিতে লাগিলেন । কর্ণপ্রতিকার প্রদর্শন কবিবার অভিলাষে সহস্র সহস্র সায়কে অর্জুনকে আক্রমণ করিলেন । এইরূপে সেই বীর দ্বয় যুগেযুগে নিম্নাদ করত অজিহ্মগ সায়কনিকর পরিত্যাগ পূর্বক আকাশ-মণ্ডল সমাক্ষর করিয়া আপনারাও তিহাচিত হইলেন । পরে সেই ছট মহাবীর স্ব স্ব নামোচ্চারণ পূর্বক পদস্পর্শে তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া গর্জন করত ক্ষিপ্তপ্রহস্তে অভ্যাগাধ্য যোবতব সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । তৎকালে সংগ্রাম স্তলস্তিত সকলেই তাঁহাদিগের অশ্চাধ্য রূপ অবলোকন এবং বায়ুবেগগামী সিদ্ধ ও চাব-গগণ তাহাদিগের ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! এই রূপে সেই বীর দ্বয় পদস্পর্শ বরাধী হইয়া যোবতব যুদ্ধ কবিত্তে আবিস্ত করিলেন ।

তখন মহাবাজ দুর্যোধন আপনাবপক্ষীয় বীরগণকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, হে বীরগণ ! কর্ণ আমাদের কহিয়াছেন, তিনি অর্জুনকে বিনাশ না করিয়া কদাচ প্রতিনিবৃত্ত হইবেন না ; অতএব এক্ষণে তোমরা সাবধানে হৃতশস্ত্রকে বক্ষা কর । হে মহারাজ ! দুর্যোধন বীরগণকে এই কথা কহিতেছেন, এমন সময় ঐশ্বর্যবান অর্জুন কর্ণের বলবীৰ্য্য দর্শনে ক্রুদ্ধহৃদয়া আকর্ষণ কৃষ্ণ চারি শরে তাহাব চারি অশ্ব বিনষ্ট ও তল্লাজে সাবথিবে বথোপশ্র হইতে নিপাত্ত করিয়া আপনাব পুত্র বাজা দুর্যোধন সমক্ষেই তাহাবে শরনিকরে সমাক্ষর করিতে লাগিলেন । মহাবীর কর্ণ এই রূপে অর্জুন শব সমাক্ষর এবং হতাশ্র ও হত সারণি হইয়া মোহাবেশ প্রভাবে কিছুকর্তব্যামুচ হইয়া রহিলেন । তখন মহাবীর অশ্বখামা কর্ণকে সন্নিয় রথে আরোপিত করিয়া পুনরায় অর্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । ঐ সময় মদ্ররাজ ত্রিশূল শরে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলে রূপাচার্য্য বিংশতি শবে বাহুবদকে বিদ্ধ করিয়া ধনঞ্জয়ের উপর দ্বাদশ শব নিক্ষেপ করিলেন । তৎপরে সিদ্ধ বাজ চাবি ও বুধসেন সাতশবে তাহাবে বিদ্ধ করিলেন । এই রূপে তাহাবা প্রত্যেকেই ক্রুদ্ধ ও অর্জুনকে প্রহার কবিত্তে লাগিলেন । তখন মহাবীর ধনঞ্জয় অশ্বখামাবে চতুঃষষ্টি মদ্ররাজকে শত ও জয়দ্রথকে দশ ভরে এবং বুধসেনকে

তিন ও রূপাচার্য্যকে বিংশতি শরে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ পরিভ্যাগ করিলেন । পবে আপনাব পক্ষ বীরগণ পার্শ্বের প্রতিজ্ঞা প্রতিষ্ঠাতের নিমিত্ত নিত্যস্ত জ্যোৎস্না হইয়া সম্বরে তাহাব প্রতি ধাবমান হইলেন ।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন কৌববগণের ত্রাসোৎপাদন করিয়া চতুর্দিকে বৈকুণ্ঠ প্রারুত করিলেন । কৌববেরাও মহার্ষি বথাবোহণ পূর্বক শববর্ণন করত অর্জুনের অভিমুখে ধাবমান হইলেন । এইরূপে মহা মোহকব অতি ভীষণ তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইলে কিবীটা কিছুমাত্র চমৎকৃত না হইয়া শববর্ণন কবিত্তে লাগিলেন । তিনি কৌববগণ কৃত দ্বাদশ বর্ষ সমুৎপন্ন ক্রোধ পবম্পরা শ্রবণ পূর্বক রাম্য লাভার্থী হইয়া গাভীৰ নিমুক্ত শবনিকবে চতুর্দিক সমাক্ষর করিয়া ফেলিলেন । তখন নভোমণ্ডলে উদ্ভা সকল প্রজ্জলিত হইয়া উঠিল ও বচসংখ্য বায়দ নবকলেবরে নিপতিত হইতে লাগিল । ব্যোমকেশ যেমন বোষণবর্ণন হইয়া পিঙ্গলবর্ণ জ্যা সম্পন্ন লিগাক দ্বাবা শত্রুগণকে সাহাব করিয়াছিলেন, তজ্জন মহাবীর অর্জুন গাভীৰ শবাসন নিমুক্ত শবনিকব দ্বাবা অশ্র ও গজ সমুদ্রায়ে সমাক্রত কৌববগণের শবজাল নিগাশ করিয়া তাহা দিগকে নিপাত্ত কবিত্তে আরম্ভ করিলেন । তখন মণীশালগণ ও বীৰ্য্যবান, লোচনময় অর্গল, অসি, শক্তি ও অন্যান্য নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ পূর্বক সহস্রা অর্জুনভিমুখে ধাবমান হইলেন । মহাবীর অর্জুন তদুৎপন্ন হস্তমুখে যুগান্ত কালীন মেঘগম্ভীর নিধন মহেন্দ্র চাপ প্রথম গাভীৰ শবাসন আকর্ষণ করিয়া কৌববগণকে শবাসনে দগ্ধ কবিত্তে লাগিলেন । হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর সেই সমস্ত দক্ষব দিগকে রণী, নাগ ও পদাতিগণের সহিত অস্ত্র বিহীন ও নিপাত্ত করিয়া যজ্ঞরাজ্য বর্ধন করিলেন ।

— — —

### যটচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় কার্য্যক আকর্ষণ কবিলে দ্রাবণাব পক্ষীয় সৈন্যগণ অস্ত্রকেব মৃশ্ণষ্ট উৎকোশ শস্ত্র সদৃশ দেবদাজেব অতিগভীর অশনি নির্দোষ তুলা টঙ্কার ধ্বনি শ্রবণ করিয়া যুগান্ত বাতাহত, উত্তাল তৎক্ষণাৎ সঙ্কল, মীন মকব সমাকর্ষণ সমুদ্র জলেব ন্যায় অংশয় উদ্ভাস্ত হইয়া নিত্যস্ত উদ্বিগ্ন হইল । তখন মহাবীর ধনঞ্জয় এককালে দশ দিকে বিচিত্র অস্ত্রজাল বিস্তার পূর্বক ইতস্ততঃ বিচরণ কবিত্তে

লাগিলেন। তিনি যে, কখন শরগ্রহণ, কখন শরসন্ধান, কখন শব্দার্থণ, আর কখনই বা শর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন, তাঁহার হস্তলাঘব প্রযুক্ত তাহা কিছুতেই লক্ষিত হইল না। অস্তর তিনি নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কোরব সৈন্তগণের ত্রাসোৎপাদন করত হ্রাসব ঐকান্ত প্রয়োগ করিলেন। সেই অস্ত্রের প্রভাবে অসংখ্য অগ্নিস্থত স্ত্রপদীর্ঘ দিব্যাস্ত্র প্রাহৃত হইতে লাগিল। এই সমুদায় স্বর্ঘ্যায়ি সম্মিত অস্ত্র অস্ত্রীক্ষে সমুখিত হওয়াতে আকাশমণ্ডল অসংখ্য মহোকা পরিবৃত্তেব জ্বায় দ্বিবিদ্যা হটয়া উঠিল। হে মহারাজ! কোরবেরা ইতিপূর্বে বহু সঙ্গ সাযক নিক্ষেপ পূরক রণস্থলে যে গাঢ় অন্ধকার সমুৎপদাতি করিয়াছিলেন, অস্ত্রাভ্য বীষণ মনেও উছা নির্বাণ করিবার কল্পনা করিতে সমর্থ নহেন, কিন্তু দিবাকর যেমন প্রাতঃকালে স্বীয় করজাল দ্বারা গাঢ় অন্ধকার বিনাশ করেন, তদ্রূপ মহাবীর ধনঞ্জয় পবাক্রম প্রকাশ পূরক মন্ত্রপূত দিব্যাস্ত্র প্রভাবে সেই শরাক্রকার অনায়াসে দূরীকৃত করিলেন এবং নিদাঘ স্বর্ঘ্য যেমন কবজাল দ্বারা পল্লল সলিল বিনাশ করেন, তদ্রূপ শরজালদ্বারা কোরবসৈন্তগণকে নিধন করিতে লাগিলেন। স্বর্ঘ্যাকিরণ যেমন ধাতালে নিপতিত হয়, তদ্রূপ অর্জুন বিস্টী শব সমুদায় কোরব পক্ষীরা বীষণগণে উপর নিপতিত হইয়া প্রিয় হৃদয়েব ন্যায় তাহাদের অদরে প্রবেশ করিল। ফলতঃ তৎকালে যে যে শ্রাবভিকারী যোদ্ধা ধনঞ্জয় সমীপে গমন করিলেন, তৎসমুদায়কেই তাঁহার শরানলে পণ্ডপুণ্ডি লাভ করিতে হইল।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর অর্জুন অস্ত্রাভিগণের জীবন ও কীৰ্ত্তি বিলোপ করিয়া মৃত্যুমানু মৃত্যুব ন্যায় বণস্থলে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তিনি কাহারও বিবীটমণ্ডিত মস্তক কাহারও অঙ্গদবৃত্ত বিপুলভূজ এবং কাহারও বা কুণ্ডলালঙ্কৃত বর্ণ ছেদন কবিত্বা সাদিগণের প্রাসমুক্ত, নিষাদগণের তোমর যুক্ত পদাভিগণের চক্ষুযুক্ত, বধিগণের কাঙ্ক্ষযুক্ত ও সান্তিগণের প্রোতাদবৃত্ত বাহু সমুদায় খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং দৌগ্ধ শবনিকর বর্ণণ কবিত্ব ফুলঙ্গযুক্ত প্রজলিত পাবকের দায় শোভামান হইলেন। এই মহারাজ প্রতিম সঙ্গশস্ত্র, বিশাবদ মহাবীর রথারোহণে একেবারে চতুর্দিক ভ্রমণ কবিত্ব কখন মহাস্ত্র নিক্ষেপ, কখন প্রথমাগে নৃত্য, তখন জ্যাশঙ্ক কখন বা চলমান করিতে লাগিলেন। অন্যান্য নরপতিরা যত্নবান হইয়াও মধ্যাহ্ন কালীন স্থায়ের ন্যায় এই প্রগাথালী বীণকে নিরীকণ করিতে সমর্থ হইলেন না। তিনি শর শরাসন ধারণ

করিয়া বাবিধারা বী ইক্ষায়ুধ সমায়ুক্ত বর্ষাকালীন জলধবের জায় বিবাজমান হইলেন।

এইরূপে মহাবীর অর্জুন নিতান্ত দুস্তর ভয়ঙ্কর অস্ত্রজাল বিস্তার করিলে কাহার মস্তক ছিন্ন, কাহার বাহু নিক্ত, কাহার ভূঙ্গণ্ড পাণিশূত্র এবং কাহারও বা পাণিতল অঙ্গুলি বিযুক্ত হইয়া গেল। মদমত্ত মাতঙ্গগণেব দস্ত ও শুও খণ্ড খণ্ড হইল। অশ্ব সকল ভিন্নগ্রীব ও রথ সমূহ চূর্ণ হইতে লাগিল এবং যোধগণ কেহ ছিন্নস্ত্র, কেহ ছিন্নপাদ ও কেহ কেহ ভঙ্গসন্ধি হইয়া নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়িল। হে মহারাজ! এই সময় সমবত্ম মৃত্যুর আবাস স্থানেব জায় পণ্ডাচারী রক্তের আক্রীড় ভূমি জায় ভীষণজনের নিতান্ত ভয়াবহ হইল। মাতঙ্গগণের খণ্ডিত শুও সমুদায় ইতস্তত নিক্ষিপ্ত থাকাতে রণস্থল ভূঙ্গগণেব সমাকুল বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। অসংখ্য মস্তক সমস্তাৎ বিকীর্ণ হওয়াতে বোধ হইল যে, বণভূমি পদ্মমালা বিচূষিত হইয়াছে। চতুর্দিকে বাশি রাশি বিচিত্র উকী, মুকুট, কেশ, অঙ্গদ, কুণ্ডল, স্ববর্ণ বর্ণ, হস্তী ও অশ্বগণেব অলঙ্কার এবং শত শত কীরীট নিপাতিত থাকাতে সমবত্ম নিববদ্য জায় শোভা ধারণ করিল।

হে মহারাজ! এই সময় সমবাস্তনে ভীষণ বৈতরণী নদীর ন্যায় ভাগগণেব ভয়াবহ এক অগাধ বিচত্র ধ্বংসতাকা পবিশোভিত শোণিত নদী প্রবাহিত হইল। মজ্জা ও মেদ উহার কন্দম, কেশনিচয় শাশল ও শৈবাল, মস্তক ও বাহু সকল তটস্থিত পাষণ্ড খণ্ড, ছেদ এবং চাপ সমূহ তংঙ্গ, রথ সমুদায় ভেলা, অশ্ব সকল ভীষণত্ম; কাক ও কঙ্ক সমুদায় মহানক, গোনাগু সকল মকব এবং গরুরূপ উহার গ্রাহ সমূহের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। এই নদীর মধ্যে অসংখ্য নদকলেবর, গজদেহ, গ্রীবা, অস্থি, বথ, চক্র, যুগ, দ্বিবা, অক্ষ, কুবব, ভূঙ্গগাকার প্রাস, শক্ত, অগ্নি, পবণ্ড ও বিশিখ সকল বিকীর্ণ থাকাতে উহা নিতান্ত দুর্গম হইয়া উঠিল। উহার উভয় কূলে শিবাগণ অতি ভীষণ বব এবং অদাথ্য হৃত, শ্রেষ্ঠ ও পিশাচগণ নৃত্য কবিত্তে আরম্ভ করিল। গতাহ বোধগণের স্পন্দহীন শত শত দেহ উহার স্রোতে প্রবাহিত হইতে লাগিল।

মহারাজ! মৃত্যুমান অস্ত্রকেব ন্যায় অর্জুনের এই রূপ অদ্ভুত বিক্রম দর্শনে কোরবগণের মনে অতৃপ্তপূর্ণ ভয়ের সঞ্চার হইল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় স্বীয় অস্ত্র দ্বারা বীরগণেব অস্ত্র সমুদায় ছেদন করত অতি রোদ কার্যের অমুষ্ঠান ববিয়া আপনারে রোদপন্য বলিয়া পরিচয় প্রদান করিতে লাগিলেন। তিনি রথীগণকে অতিক্রম করিলে কোন বীহী

মধ্যাহ্ন কাশীনে প্রচণ্ড মার্ত্তণ্ডেব ন্যায় তাঁহাবে নিবিক্ষণ কবিত্তে সমর্থ হইল না। তাঁহার গাভীর ধনু হইতে শব সমূহ নির্গত হইলে আকাশমণ্ডল বকপংক্তি পবিশোভিত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। এইরূপে সিদ্ধবাহু বর্ষাধী কৃষ্ণসারথি অর্জুন নাবাচ নিক্ষেপ পূর্বক সমস্ত বর্ষাধীকে মুক্ত কবিত্ত চতুর্দিকে শব বর্ষণ কবিত্ত দ্রুতবেগে সমরাজ্যে বিচরণ কবিত্তে আরম্ভ করিলেন। তাহার শবাসন বিমুক্ত শবনিকব যেন অন্তরীক্ষে লমণ কবিত্তে লাগিল। ঐ সময় তিনি যে, কখন কাঙ্ক্ষ ক গ্রহণ, কখন শব-সন্ধান, আর কখনই বা শর নিক্ষেপ করিলেন, তাহা কিছুই লক্ষিত হইল না। মহাবীর অর্জুন এইরূপে শরনিকরে দিম্বুগল সমাচ্ছন্ন ও সমস্ত রণাধীগকে একান্ত ব্যাকুলিত কবিত্ত জয়দ্রথের প্রতি ধাবমান হইয়া তাঁহাবে চতুঃপাশে বিদ্ধ করিলেন। কৌব পক্ষীয় যোগদণ ধনুগণকে সৈন্যবাহিনীতে সমুপস্থিত দেখিয়া জয়দ্রথের জীবিতাশা পবিত্যাগ পূর্বক সমবে নিবৃত্ত হইতে লাগিলেন। হে মহাবাহু! আপনাব পক্ষ যে সমস্ত বীর মহাবীর অর্জুনের সমুদীন হইয়াছিল, অর্জুন নিম্ন শরনিকব তাঁহাদের উপব নিপতিত হইয়া প্রাণ সংহাব করিল। মহাবীর অর্জুন এইরূপে অনল সন্ধ্যা শবজাল দ্বারা আপনাব সেই চতুঃপাশ একান্ত ব্যাকুলিত ও সমবাসন কবিত্ত সমাকুল করিয়া জয়দ্রথের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং অস্থান্যাবে পক্ষাশত, কৃপাচাঃযাকৈ নয়, শলাকে ষোড়শ, কণকে দ্বাত্রিংশ ও সিদ্ধবাহুকে চতুঃপাশে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ পবিত্যাগ কবিত্তে লাগিলেন। সিদ্ধবাহু ধনুগণ শবাপাতে অকুশাহত মাতঙ্গের জায় ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাব বিরুদ্ধ কিছুতেই সহ্য কবিত্তে সমর্থ হইলেন না। তখন তিনি ধনুগণের রথ লক্ষ্য কবিত্তা অবিলম্বে আশীবিধ সদৃশ কন্দাব পবিমার্জিত কঙ্কণতালঙ্কৃত শবনিকব আকর্ণ সন্ধান পূর্বক পবিত্যাগ কবিত্তে লাগিলেন। তৎপবে বাসুদেবকে ভিন, ধনুগণকে ছয় নাবাচ বিদ্ধ কবিত্তা আট শবে তাঁহাব অর্থ ও এক শবে ধনুগণও বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর মহাবীর অর্জুন সৈন্যের প্রেরিত সূত্রীক শবনিকব নিবাস কবিত্তা শবগণ দ্বারা যুগপৎ জয়দ্রথের সারথির মস্তক ও সূত্রজিত অশ্বিশা সদৃশ ববাহকজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

ঐ সময় বাসুদেব দিবাকরকে অতি সমবে অন্তাচল শিখরে আবোহণ কবিত্তে দেখিয়া অর্জুনকে সোধোদনপূর্বক কহিলেন, হে ধনুগণ! ঐ দেখ, মহাবল পবাক্রম ছয় জন মহারণ জয়দ্রথকে বধ্যস্তলে সংস্থাপন পূর্বক অবস্থান কবিত্তেছেন। সিদ্ধবাহু জয়দ্রথও প্রাণ একান্তে নিতান্ত ভীত হইয়াছে তুমি ঐ ছয়

রথীকে পবাজয় না করিয়া প্রাণপণে যত্ন করিলেও জয়দ্রথকে সংহার কবিত্তে সমর্থ হইবে না। অতএব আমি সূত্রীকে আবরণ কবিত্তার নিমিত্ত যোগমায়া প্রকাশ করিব; তাহার প্রভাবে দ্রুতায় সিদ্ধবাহু দিবাকরকে অন্তগত নিরীক্ষণ পূর্বক আপনাব জীবন লাভ ও তোমার বধ্য সাধন হইল বিবেচনা করিয়া হর্ষভরে কদাচ আত্মগোপন করিবে না। সেই সূত্রীকে তুমি উহারে অনায়াসে বিনাশ কবিত্তে সমর্থ হইবে; কিন্তু তৎকালে সূত্রীদেব অন্তগত হইলেন মনে করিয়া তুমি সৈন্যব সংহারে কদাচ উপেক্ষা প্রদর্শন কবিও না। শুধন অর্জুন তাহাই হইবে বলিয়া তৎক্ষণাৎ কৃষ্ণেব বাক্যে শ্রীতাব করিলেন।

অনন্তর মহাত্মা কৃষ্ণ যোগমায়া প্রভাবে অন্ধকার সৃষ্টি করিলেন। দিবাকর তিরোহিত হইল। কৌব পক্ষীয় বীরগণ অর্জুন বিনাশার্থ সাতিশয হর্ষ প্রকাশ কবিত্তে লাগিলেন। সূত্রীক অদর্শনে সৈন্য পুরুষগণের আনন্দেব আর পবিসীমা বহিল না। সিদ্ধবাহু জয়দ্রথ আনন উদ্ভূত কবিত্তা দিবাকরকে নিবীক্ষণ কবিত্তে লাগিলেন। তখন বাসুদেব পুনরায় অর্জুনকে কহিলেন, হে অর্জুন! ঐ দেখ, জয়দ্রথ নিশঙ্কচিত্তে দিবাকরকে দর্শন কবিত্তেছে, উহারে সংহার কবিত্তার এই উপযুক্ত অবসব। অতএব তুমি অবিলম্বে উহাব মস্তক ছেদন করিয়া আপনাব প্রতিজ্ঞা সফল কব।

মহাত্মা কেশব এইরূপ কহিলে প্রবল প্রতাপ অর্জুন সূত্রীক ও অনল সদৃশ শবনিকবে কৌব সৈন্যগণকে বিনাশ কবিত্তা কৃপাচাঃযাকে বিংশতি, কণকে পঞ্চাশত, শলাকে ছয়, সূত্রীকদেবকে কৌব সৈন্যাদিগকে অসংখ্য শবে বিদ্ধ কবিত্তা মহাবীর জয়দ্রথের প্রতি ধাবমান হইলেন। জয়দ্রথ বক্ষ্য বীরগণ প্রজ্জ্বলিত পাবক সদৃশ অর্জুনকে অভিমুখে উপস্থিত দেখিয়া অত্যন্ত সংশয়াক্রান্ত হইলেন এবং জয়লাভার্থ তাঁহার উপব শরদাব বর্ষণ কবিত্তে লাগিলেন। তখন জয়শালী মহাবাহু অর্জুন অবাতিগণেব শবজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া রোষাবষ্ট মনে তাঁহাদের বিনাশ বাসনায় অতি ভীষণ শরজাল বিস্তার কবিলেন। কৌব পক্ষীয় সৈন্যেবা অর্জুনের শবনিকবে সমাহত হইয়া সিদ্ধবাহুকে পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন কবিত্তে লাগিল; তৎকালে তথৈ হইলেন একত্র গমন কবিত্তে সাহসী হইল না। মহারাজ! তখন আমরা সেই মহাশয়ী অর্জুনের কি অদ্ভুত পরাক্রম অবলোকন কবিলাম। তিনি যেরূপ যুদ্ধ করিলেন, সেরূপ যুদ্ধ আর কত্রাপি হয় নাই হইত্বেও না। রক্ত যেমন প্রাণীগণকে বিনাশ কবেন, তজ্জপ



ধনঞ্জয় গজ ও গজারোহী, অথ ও অশ্বারোহী, এবং সারথিদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে কোন হস্তী, অথ বা মনুষ্যকে অর্জুন শব্দে অনাহত অবলোকন করিলাম না। ঐ সময় সকলেই রাজ্যবাশি ও অন্ধকার প্রভাবে দৃষ্টি হীন হইয়া ঘোবতব মোহপ্রাপ্ত হইল। কেহ কাহাবুে বিদিত হইতে সমর্থ হইল না। কাল প্রেরিত অসংখ্য সৈন্য অর্জুন শব্দে মগ্ন পীড়িত হইয়া কেহ ভ্রমণ, কেহ স্থানিত পদ, কেহ পতিত, কেহ অবসন্ন এবং কেহ বা স্তান হইতে লাগিল। হে মহাবাহু! সেই প্রলয়কাল সপ্ত মহা দূতর অতি ভীষণ সংগ্রাম সময়ে ধরাশয় করিরাশক্ত এবং বায়ু প্রলয়বলে প্রবাহিত হইলে পাণ্ডব রাজ্যবাশি নিরাশ্রুত হইয়া গেল। বশচক্র সকল নাভিশেষ পর্য্যন্ত ক্রোধের নিমগ্ন হইল। আবেহিচীন বেগবান কুঞ্জর ক্ষত বিক্ষতার্জ ও কৃষির নিমগ্ন হইয়া অর্জুনাদ করত স্বপক্ষীয় বলমদন পুষ্পক পলায়ন করিতে লাগিল। সাদিবিহীন অশ্বগণ এবং পদাতি সপুংগর অর্জুন শব্দে সমাহত হইয়া প্রাণভয়ে ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। বীরগণ বন্ধ্যাবহীন হইয়া ভয়ে সমব পরিত্যাগ পুষ্পক যুদ্ধক্ষেত্রে, কৃষিধাতু গাত্রে পলায়ন করিতে আবন্ত করিলেন। কেহ কেহ গাঢ় আঘাতে বিনষ্ট হইয়া সমবভূমিতে নিপতিত রহিল এবং অনেকে নিহত হস্তী সপুংগর মধ্যে বিলীন হইয়া প্রাণ রক্ষা করিল।

হে মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে কৌরব সৈন্য বিদ্রা বিত করিয়া সিদ্ধান্তের রক্ষক কর্ণ, অশ্বখামা, কৃপাচায্য, শল্য, নৃষসেন এবং দ্রুপদাদিকে শবজালে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। তিনি লঘুহস্ততা প্রযুক্ত যে বখন শব্দ গ্রহণ, কখন শব্দ সন্ধান, আর কখনই বা শব্দ নিষ্কোপ করিতে লাগিলেন, তাহা কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। কেবল তাহাব মণ্ডলাকাব কান্দুক ও সমস্ত্য সমাকীর্ণ শব্দজালই আমাদের নেত্রগণে পতিত হইল। অনন্তর মহাবীর অর্জুন অবিলম্বে কর্ণ ও নৃষসেনের শরাসন ছেদন পুষ্পক ভ্রমার দ্বারা শল্যের সাক্ষ্যে এবং হইতে নিপাতিত করিয়া অসংখ্য শরনিপাতে অশ্বখামা ও কৃপাচায্যকে গাততব বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে মহাবীর অর্জুন কৌরব পক্ষীয় মহারথগণকে একান্ত ব্যাভ্রাত করিয়া অনল সন্নিভ, অননিসম, দিব্যমন্ত্রপুত নিরস্তর গন্ধমাণ্ডে অর্জিত, এক ভবনর শব্দ তুর্গী হইতে উদ্ধার করিয়া বিধিপুঙ্ক বজ্রাহের সহিত সংযোজিত করত সশর সাগরী শরাসনে সন্ধান করিলেন। নভোমণ্ডলস্থ প্রাণিগণ তদংশে মহানাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন বাহুদেব পুনরায় সতবে ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে অর্জুন! দবা-

কর অন্তাচল শিবকে আবেহণ করিতেছেন; অতএব তুমি নীচ ছুরায়া সিদ্ধান্তের শিবচ্ছেদন কর; কিন্তু আমি সিদ্ধান্ত বধ বিষয়ে এক উপদেশ প্রদান করিতেছি, তুমি অবহিত হইয়া শ্রবণ কর।

জয়দ্রথের পিতা ত্রিলোক বিক্রম মহারাজ বৃদ্ধকৃত্ত বহুলা শেব পব জয়দ্রথকে লাভ করেন। জয়দ্রথের জন্মকালে এই দৈববাণী তাহাব পিতাব কর্ণগোচর হইয়াছিল, হে বাহন! তোমাব আশ্রয় এই জীর্নলোকে সূর্য ও চন্দ্রবংশীয়দিগের ন্যায় কুল, শীল ও ঈশ্বর নিগ্রহ প্রভৃতি সকল ভূষিত হইবেন এবং সকল বীর পুরুষগোষ্ঠী প্রতি নির্য ও ইহাব সংকাব কবিবে; বিস্ত কোন এক ক্ষত্রিয় প্রধান সুপ্রসিদ্ধ শত্রু ক্রোধাবিত হইয়া যুদ্ধ কালে ইহাব শিবচ্ছেদন কবিবেন। সিদ্ধান্ত যুদ্ধকৃত্ত এই দৈববাণী শ্রবণ কবিবামাত্র পুত্রদেহে অভিমান কাতব হইয়া বহুক্ষণ চিন্তা কবতঃ জ্ঞাতদিগকে কহিলেন, যে ব্যক্তি ঘোবতব সংগ্রামকালে আমার এই একান্ত দুর্ব ভাববাহী পুত্রের মস্তক ধবণীতলে নিপাতিত কবিবে, তাহাব মস্তক তৎক্ষণাৎ শতধা বিদীর্ণ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইবে, সন্দেহ নাই। মহাবাহু যুদ্ধকৃত্ত এই বশিষা জয়দ্রথকে বাজ্যে অভিষেক করিয়া বন গমন পুষ্পক তপোভূতানে প্রবৃত্ত হইলেন। হে অর্জুন, তিনি এক্ষণে এই কুরুক্ষেত্রে বহির্ভাগে সমস্ত পক্ষক নামক ভীমে অতি কঠোর তপস্য্য কবিতেছেন; অতএব তুমি ভয়ঙ্কর দিব্যাস্ত্র প্রভাবে জয়দ্রথের কুণ্ডলাল্লভ মস্তক ছেদন কাবয়া অবিলম্বে তাহাব অঙ্গে নিপাতিত কর। যদি তুমি যত্ন ইহাব মস্তক ভ্রমণে নিষ্কোপ কব, তাহা হইলে নিঃসন্দেহ তোমাবও মস্তক শতধা বিদীর্ণ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইবে। হে ধনঞ্জয়! দিব্যাস্ত্র প্রভাবে একপ অলক্ষিত ভাবে জয়দ্রথের মস্তক উদ্ধাব পিতাব অঙ্গে নপাতিত কবিবে সেন তিনি কোন মতেই ঐ বিষয়বিশিত হইতে সমর্থ না হন। হে অর্জুন! এই ত্রিলোক মধ্যে তোমাব অসাধ্য কিছুই নাই।

মহাবীর অর্জুন ক্রোধে এই কথা শ্রবণ কাব মস্তকী লেহন পুষ্পক সেই সৈন্ধব বধার্থে কৃতসন্ধান ভীষণ শর পরিত্যাগ করিলেন। শ্যোন পক্ষী যেমন বৃক্ষাশ্রয় হইতে শব্দে হরণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ সেই গাভীর নিমুক্ত অশ্বনি সপ্ত শর ভয়ঙ্কর মস্তক হরণ কবিল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় শত্রুগণের শোকোদ্বীণন ও মিত্রগণের হৃৎ বন্দন করাব নিমিত্ত ঐ ছিদ্র মস্তক ধাতলে নিপাতিত না হইতে হইতেই শবনিকব দ্বারা পুনরায় উদ্ধে উত্থাপিত করিয়া সমস্ত পক্ষকের বহির্ভাগে উপ-

নীত করিলেন। ঐ সময় মহারাজ বৃদ্ধকৃত সন্ধ্যোপাসনা করিতেছিলেন। ধনঞ্জয় সেই জয়দ্রথের কুণ্ডলালঙ্কৃত ছিন্নমণ্ড অলঙ্কৃত রূপে তাঁহার অঙ্গদেশে নিপাতিত করিলেন। মহাবাজ বৃদ্ধকৃত রূপসমাপনান্তে আসন হইতে উখিত হইবামাত্র সেই জয়দ্রথের ছিন্ন মস্তক ভূতলে নিপতিত হইল। তখন বৃদ্ধকৃতের মস্তক ও শতাব্যাদীর্ণ হইয়া গেল। তদর্শনে সকলেই অতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া ক্রক ও অর্জুনের ভয়ানকী প্রশংসা কবিত্তে লাগিলেন।

তৎ মহাবাজ। এইরূপে অর্জুন শবে সিদ্ধ্বাজ জয়দ্রথ নিহত হইলে মহাত্মা কৃষ্ণ অন্ধকার প্রতিসংহার করিলেন। তখন আপনাব পুত্রগণ সেই বাহুদেব কৃত মায়াজাল বিস্তারের বিষয় সম্বন্ধে অবগত হইলেন। তে বাহুদেব! আপনাব জামাতা সিদ্ধ্বাজ জয়দ্রথ এত প্রকাণ্ডে আট অর্কোচিনী সেনা পিনষ্ট করিয়া পরিশেষে অর্জুন শবে কলেবর পরিত্যাগ করিলেন। তদর্শনে আপনাব পুত্রগণের মেঘবৃগল হইতে শোকাবেগ প্রভাবে অনর্গল অশ্রুজল নিপতিত হইতে লাগিল। মহাবীর ধনঞ্জয় পাকজজ্ঞ শব্দ প্রগাঢ়িত কবিত্তে আবিস্ত করিলেন। ভীমসেন ধন্যবাজ যুধিষ্ঠিরকে প্রতিবোধিত করিয়াই যেন সিংহনাদ দ্বারা বোদসী প্রতিধ্বনিত কবিত্তে প্রবৃত্ত হইলেন। যুধিষ্ঠির সেই সিংহনাদ শ্রবণে অর্জুন শবে সিদ্ধ্বাজ নিহত হইবাঞ্চে ন অসম্মান কবিয়া বাদ্যপূর্ণ দ্বারা স্বপক্ষীয় সোদ্বাদ্যগণকে আনন্দিত কবিত্তে সংগ্রাম কবিবার বাসনায় দ্রোণের সহিত সমাগত হইলেন। ঐ সময় দিবাকর অন্তরাল ভূভাবলম্বী হইলে সোম কদিগের সহিত দ্রোণার্চ্যের লোমহর্ষণ যোবতর সংগ্রাম আবিস্ত হইল। সোমকে বাহুদেবকে বিনাশ কবিবার বাসনায় পংম শ্রমঃ সচকাণ্ডে বৃদ্ধ কবিত্তে লাগিলেন। পাণ্ডবগণ সিদ্ধ্বাজ বধ জনিত ভয় লাভে উন্মত্ত প্রায় হইয়া দ্রোণের সহিত সমবে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর ধনঞ্জয়ও সিদ্ধ্বাজকে সাহাব কবিয়া আপনাব পক্ষ মহাবৎসলগণের সহিত যোবতর সংগ্রাম আৰম্ভ করিলেন।

### সপ্তচহাঃশদধিক শততম অধ্যায়।

প্রত্যবাহিত করিলেন হে সঞ্জয়। মহাবীর সিদ্ধ্বাজ নিহত হইলে পৌরব পক্ষীয় বীরগণ কি কবিলেন, তাহা কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, তে মহাবাজ! মহাবীর কৃপাচার্য্য জয়দ্রথকে নিহত দেখিয়া বোয়াবিষ্ট চিত্তে ধনঞ্জয়ের উপর শববর্ষণ কবিত্তে লাগিলেন। অশ্বখামাও ঐ সময় বথোবোহণ পূর্বক

অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। এইরূপে মহাবত কৃপাচার্য্য ও অশ্বখামা উভয়ে দুই দিক হইতে অতি তীক্ষ্ণ শব নিক্ষেপ কবিত্তে আরম্ভ কবিলেন। মহাবতঃ শ্রষ্ট মহাবাজ অর্জুন তাঁহা দেখে শরনিকবে নিপীড়িত হইয়া অত্যন্ত কাতর হইলেন। তখন তিনি গুরু, কৃপাচার্য্য ও গুরুপুত্র অশ্বখামার বিনাশ কবিবার বাসনার আচার্য্যোব ন্যায় বিক্রম প্রকাশ পূর্বক স্বীয় অস্ত্র দ্বারা কৃপ ও অশ্বখামাব শবরণে নিবারণ করিলেন। তৎপরে তাঁহাদের নিদন বাসনা পরিত্যাগ পূর্বক হৃদয়েগে শর বর্ষণ কবিত্তে আগিলেন। অর্জুন নিম্মুক্ত শর সমুদায় অনবরত গাত্রে নিপতিত হওয়াতে তাঁহারা দুইজনে অতিশয় কাতর হইয়া উঠিলেন। কৃপাচার্য্য পার্থ শব প্রভাবে মুচ্ছিত হইয়া বথোপবি অবসন্ন হইলেন। সাবধি তাঁহাদের বিম্বল দেখিয়া যুতজ্ঞানে বথ গিয়া পলায়ন কবিল। তদর্শনে অশ্বখামাও ভীত হইয়া অর্জুনের নিকট হইতে প্রস্থান করিলেন।

ঐ সময় মহাবতের ধনঞ্জয় শর পীড়িত কৃপাচার্য্যকে রথোপবি মুচ্ছিত অবলোকন করিয়া বিলাপ করত অশ্রুপূর্ণ নয়নে দীন বচনে কহিত্তে লাগিলেন, বিজ্ঞব বহিঃ কুলান্তক পাণায়া। দুয়োপন জন্মবা মাতা মহারাজ যুতরাষ্ট্রকে কহিয়াছিলেন যে এত কুলান্তকে বিনাশ ককন। ইহা হইতেই কৌরবগণের মহাক্রোধ উপস্থিত হইবে। এগন সত্যাবাদী বহুব্রবে, সেই কথা সপ্রমাণ হইতেছে। তুমিয়া দুয়োপনের নিমন্ত্রণ আজি গুরুক শরণায়ায় শরান কৈবিত্ত হইল। অতএব ক্ষত্রিয়বিরে অচাৰ ও বলবীণ্য বিক, আমাব সূদৃশকোন্ ব্যাক্ত আচার্য্যোব অনিষ্ট চরণে প্রবৃত্ত ছব। মহাত্মা কৃপ ক্ষয়পুত্র আমাব অত্যা ও দ্রোণের শ্রিয় সপা; আমি উচ্চা না কবিয়াও উচাবে শবর্ষণ কবে নিপীড়িত করিলাম। উনি আমাব বাণে নিপীড়িত ও বথোপবি অবসন্ন হইয়া আমাব ভয় বিদীর্ণ কবিত্তেছেন। উনি আমায় অসংখ্য শরে নিপীড়িত কবিত্তে আমাব উপেক্ষা কবা উচিত; কিন্তু আমি বিব্রীতাবেণ কবিবাছি। এক্ষণে উনি আমাব শবে মুচ্ছিত হইয়া আমাবে পুত্রশোক অপেক্ষা অধিকতর ভঃখগত কবিলেন। হে কৃষ্ণ। ঐ দেখ, কৃপাচার্য্য দীনভাবে রথোপরি অবসন্ন বহিয়াছেন। দাহাব কৃতবিদ্যা হইয়া গুরুকে অভিলষিত দ্রব্য প্রদান কবেন, তাঁহাব দেবদ লাভ কবিয়া থাকেন। আর যে ভাবায়া বা কৃতবিদ্যা হইয়া শিককদিগকে বিনাশ কবে, তাহার নিয়মগামী হয়। অতএব আজি আমি শববর্ষণে আচার্য্যকে রথমধ্যে অবসন্ন করিয়া নবঃগমনের কায়া করিলাম। কৃপাচার্য্য আমাব অশ্রুশিক্ষা সময়ে কহিয়াছিলেন

বে, তে করবংশোদ্ভব ! তুমি কখনই গুরুরে প্রহার করিও না ; কিন্তু আজ আমি তাঁহারে শব্দাঘাত করিয়া তাঁহার বাক্য উল্লংঘন করিলাম। এক্ষণে রণে অপরাজ্জ্বল, পূজ্যতম গৌতম পুত্রকে প্রণাম করি, আমি উহারে প্রহার করিয়াছি ; আমারে বিষ্ণু।

হে মহারাজ ! অর্জুন এই রূপ বিলাপ করিতেছেন, এমন সময়ে মহাবীর কর্ণ সিদ্ধবাজকে নিহত নিবীক্ষণ করিয়া ধনঞ্জয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন। যুধামন্যু, উত্তমোজা ও সাত্যকি, কর্ণকে অর্জুনের সমীপে আগমন করিতে দেখিয়া সহসা তাঁহার প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ অর্জুন হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া সাত্যকির অভিমুখে ধাবমান হইলেন। তদর্শনে ধনঞ্জয় হস্ত বদনে ক্রুদ্ধকৈ কহিলেন, হে জয়ীকেশ ! ঐ দৈব, মহাবীর সূতপুত্র সাত্যকিব অভিমুখে গমন করিতেছে, ঐ মহাবীর কখনই ভূরিশ্রবার বিনাশ সহ্য করিতে পারিবে না। অতএব শীঘ্র কর্ণেব সমীপে রথ সঞ্চালন কর। কর্ণ যেন সাত্যকিরে ভূরিশ্রবার পদবীতে প্রেবণ করিতে না পারে।

মহাবীর অর্জুন এই রূপ কহিলে মহাবাহু কেশব তাঁহারে তৎকালোচিত কথা কহিতে লাগিলেন, হে অর্জুন। মহাবাহু সাত্যকি একাকীই কর্ণের সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ, তাহাতে আবার যুধামন্যু ও উত্তমোজা উভাব সহায় বহিয়াছে। বিদ্রুপত এখন কর্ণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হওয়া তোমার কর্তব্য নহে। উহার নিকট প্রজ্জ্বলিত মহোকা সদৃশ বাসব প্রদত্ত শক্তি বিদ্যমান রহিয়াছে। ঐ মহাবীর তোমার সংহারার্থই যত্ন পুস্ককঐ শক্তি রাখিয়াছে। অতএব কর্ণ এক্ষণে সাত্যকির নিকট গমন করক। হে অর্জুন ! তুমি যে সময়ে ঐ চরাঘ্নারে তীক্ষ্ণ শবে ভূতলে নিপাতিত করিবে, আমি তাহা বলক্ষণ অবগত আছি।

দত্তরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! মহাবীর ভূরিশ্রবা ও সিদ্ধবাজ জয়দ্রথ নিহত হইলে কর্ণের সহিত সাত্যকির কিরূপ সংগ্রাম হইল ? সাত্যকি বধ বিধীন হইয়াছিলেন : এক্ষণে তিনি কোন্ রথে আরোহণ করিয়া যুদ্ধ করিলেন ? আর পাণ্ডব পক্ষ চক্রবক্ষ্য যুধামন্যু ও উত্তমোজাই বা কিরূপে সংগ্রাম করিলেন ? এই সরসায় বৃত্তান্ত কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! আমি আপনার নিকট আপনায়ই দুর্য্যচার জনিত সমর বৃত্তান্ত বর্ণন করিতেছি ; আপনি দৈর্ঘ্যাবলম্বন পূর্বক শ্রবণ করুন। মহাত্মা বারদেব অতীত ও অনাগত বিষয় শ্রবণমানের জ্ঞায় প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। যুপকৈ ভূরিশ্রবা যে, সাত্যকিরে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন, ইহা

পূর্বেই তাঁহার জয়দ্রথ হইয়াছিল। তিনি তদ্বিবন্ধন নিজ সাবধি দাক্ষক্যে রথ সুসজ্জিত করিয়া রাখিতে আদেশ করিয়াছিলেন। তে কুরুরাজ ! দেবতা, গন্ধর্ষ, বক্ষ, উরগ, রাক্ষস ও মুহুযাগণের মধ্যে মহাত্মা ক্রুদ্ধ ও অর্জুনকে পরাজয় করিতে পারে এমন কেহই নাই। পিতামহ প্রভৃতি দেবগণ ও সিদ্ধগণ ঐ দুই মহাত্মার অতুল প্রভাবের বিষয় সমাক্ষি বিদিত আছেন। যাহা হউক, এক্ষণে যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা কীর্তন করিতেছি, আপনি অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন।

মহামতি বাসুদেব মহাবীর সাত্যকিরে বধ শূন্য ও কর্ণে যুদ্ধে সমুদাত অবলোকন করিয়া ধ্বংসেরে শঙ্কিত করিতে লাগিলেন। দারুক সেই শঙ্কিত শ্রবণে ক্রোধের সঙ্কেত বুঝিতে পারিয়া অবলম্ব্যে সাত্যকির নিকট গরুড় ধ্বজ রথ উপনীত করিলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি কেশবেব আদেশানুগাবে কামগামী স্বর্ণলঙ্কার ভূষিত শৈব্য, সূগ্রীব, মেঘপুশ ও বলাহক নামক চারি অশ্ব সংযোজিত, সূর্য্যাদি সঙ্কাস, বিমান প্রভিন্ন রথে আরোহণ করিয়া সায়ক বর্ষণ পূর্বক কর্ণেব প্রতি ধাবমান হইলেন। ঐ সময় চক্রবক্ষ্য যুধামন্যু ও উত্তমোজাও ধনঞ্জয়ের বধ পরিত্যাগ করিয়া কর্ণেব প্রতি দ্রুতবেগে গমন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ বোবভবে শর-বর্ষণ পূর্বক সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ ! তৎকালে সাত্যকিব সহিত কর্ণেব যেরূপ সংগ্রাম হইল, ঐরূপ যুদ্ধ তুলোক বা জালোকেও দেবতা, গন্ধর্ষ, অশ্ব, উরগ, ও রাক্ষসগণ মধ্যেও কদাচ উপস্থিত হয় নাই। সেই উত্তম পক্ষীয় চতুর্দশ বল তৎকালে ঐ বাব ঘরের মোহকর কার্য অবলোকন করিয়া যুদ্ধ হইতে বিরত হইল। তাহাব সেই বাব ঘরের আলোকক সংগ্রাম এবং রথস্থ দাক্ষক্যেব গভ, প্রত্যাগত আবৃত মণ্ডল ও সন্নিবর্তন প্রভৃতি বিবিধ গাত প্রদর্শন সহকায়ে সারথ্য কাযেব অপ্রতান নরাক্ষণ করিয়া বিস্মত হইলেন। দেব, দানব ও গন্ধর্ষগণ নৈভোমণ্ডলে অবস্থান করিয়া অনন্যমনে ঐ উত্তম বীরের ঘোরতর যুদ্ধ সন্দর্শন করিতে লাগিলেন।

তখন সমার্থ যুদ্ধে প্রবৃত্ত সেই মহাবল পরাক্রান্ত বীরদ্বয় পরস্পরের প্রতি শব্দনিকর বধণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অমর সঙ্কাস মহাবীর কর্ণ ভূরিশ্রবা ও জলদন্ধের বিনাশ সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া শব্দবর্ণ পূর্বক সাত্যকিরে মদ্রিত করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি শোকাবেগ বশত ভীষণ ভূমগের জ্ঞায় নিখাস পরিত্যাগ পূর্বক বোবাঙ্কণ নেত্র সাত্যকিরে দৃঢ় করিয়াই যেন বারংবার মহাবেগে ধাবমান হইলেন। সাত্যকি

তাহারে ক্রোধাবিষ্ট দেখিয়া মাতঙ্গ যেমন প্রতিঘন্বী মাতঙ্গকে দস্তাঘাত করিয়া থাকে, তজ্জন অনবরত শরাঘাত করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে সেই অল্পময় পরাক্রমশালী বীরবর ব্যাঘ্র ঘরের ভ্রার পরম্পর মিলিত হইয়া শরনিকরে পরম্পরকে কত বিকৃত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর সাত্যাকি শরজাল দ্বারা বারংবার কর্ণের কলেবর ভেদ করিয়া তন্নাশ্রে তাহার নারথিরে রাখাশয় চইতে নিপাতিত করিলেন এবং নিশিত শরনিকরে তাঁহার খেতবর্ণ চারি অংশ বিনষ্ট ও শত শরে ক্ষত দণ্ড শতধা খণ্ড খণ্ড করিয়া আপনাদি আশ্রয় করিয়াছিলেন সমক্ষেই তাঁহারে রথহীন করিলেন। অনন্তর আপনাদি পক্ষ মন্ত্রগাজ শলা, কর্ণায়ুজ বৃষসেন ও দ্রোণ-পুত্র অম্বথামা চতুর্দিক হইতে সাত্যাকির পরিবেষ্টন করিতে লাগিলেন। তখন সমস্ত সৈন্য আকুল হইয়া উঠিল; কেহ কিছুই জ্ঞাত হইতে সমর্থ হইল না। সৈন্যগণ কর্ণকে রথশূন্য নিরীক্ষণ করিয়া হাহাকার করিতে লাগিল। হে মহাবাজ! এইরূপে মহাবীর কর্ণ মহারাজ দুর্যোধনের সহিত বালাবধি দৌহাদ্র অংগ ও তাঁহারে রাজ্য প্রদান কবিবার প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন পূর্বক সংগ্রাম কবত সাত্যাকিব শরজালে সমাচ্ছন্ন ও একান্ত বিহ্বল হইয়া নিশাস পরিত্যাগ করিতে কবিত্তে দুর্যোধনের বথে আরোহণ করিলেন।

মহাবীর সাত্যাকি এইরূপে কর্ণকে রথশূন্য কবিয়া হুংশাসন প্রভৃতি শূন্যগণকে বিরথ ও বিহ্বল করিতে লাগিলেন; কিন্তু ভীমের পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞা স্বয়ং পূর্বক কিছুতেই তাঁহাদিগের প্রাণ নাশ করিলেন না। আর মহাবীর অর্জুন পুনর্দ্যুত সময়ে কর্ণকে সংহার করিবেন বলিয়া অঙ্গীকার করিয়াছিলেন, তন্নি-বন্ধন যুগ্মদান তাঁহার বিনাশেও ক্ষান্ত হইলেন। কর্ণ প্রমুখ মহারথগণ সাত্যাকিরে বধ কবিবার নিমিত্ত বারংবার যত্ন করিয়াছিলেন কিন্তু কৃতকাব্য হইতে পারেন নাই। ঐ মহাবীর ধর্মরাজের হিতাহুষ্ঠানার্থ জীবিতাশা পবিত্র্যাগ পূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া একমাত্র ধর্ম প্রভাবে অম্বথামা, কৃতবান্দা ও অন্যান্য মহারথগণকে পরাজয় করিলেন। এইরূপে বাহুবল ও অর্জুন সদৃশ মহাবল পরাক্রান্ত সাত্যাকি হস্তমুখে আপনাদি পক্ষ সৈন্যগণকে বমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। হে মহাবাজ! এই ভূমণ্ডলে কৃষ্ণ, অর্জুন ও সাত্যাকি এই তিন জনই মহা-ধনুর্ধর! ইহাদের তুল্য ধনুর্ধর আর কাহাকেও উপলব্ধ হয় না।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! বলবীৰ্য্য রপিত, দারুণ সারথি সমবেত, বাহুবল সদৃশ মহাবীর সাত্যাকি কৃষ্ণের অজের

রথে আরোহণ পূর্বক কর্ণকে রথশূন্য কবিয়া কি আর কোনরূপে সমাক্রান্ত হইয়াছিলেন? ইহা শ্রবণ করিতে আমার নিমন্ত অভিলাষ হইয়াছে। অতএব আমার সমক্ষে উহা কীর্তন কর। আমার মতে সাত্যাকির পরাক্রম নিতান্ত অসম্ভব।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আপনি বাহা কহিলেন কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করণ। কিরংক্ষণ পরে দারুণের অল্পময় বধ-বিধ অসম্ভবিত লোহ ও কাঞ্চনময় পটে বিভূষিত, বিচিত্র কুবর যুক্ত, তাঁহা সহস্র খচিত, সিংহ ধ্বজ ও পতাকা সম্পন্ন, সুবর্ণাল-কৃত বায়ুবেগগামী অশ্বগণে সংযুক্ত, মেঘ নদীর নিম্ন অস্ত্র এক রথ সাত্যাকির নিকট আনয়ন করিল। মহাবীর যুগ্মদান উহাতে আরোহণ করিয়া কোঁরব সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। কৃষ্ণ সারথি দারুণ খেচ্ছাছুলারে কৃষ্ণের সন্নিধানে গমন করিলেন। তখন কর্ণের এক সারথিও শব্দ ও গোপীকীরের ন্যায় পাণ্ডুবর্ণ, কাঞ্চন বর্মধারী বেগগামী অশ্বগণে সংযুক্ত, সুবর্ণ কক্ষা যুক্ত, ধ্বজ নটে সুশোভিত, বস্ত্রবস্ত, শতাকার সমলকৃত বহুবিধ অস্ত্র শত্রু ও পরিচ্ছদে পারিপূর্ণ রথ সমানীত কবিল। মহাবীরকর্ণ তাহাতে আরোহণ করিয়া বিপক্ষগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ! আপনি বাহা জিজ্ঞাসা করিতে-ছিলেন, তৎসমুদায় কহিলাম। এক্ষণে আপনাদি হুর্নীতিজনিত বিনাশ বৃত্তান্তও শ্রবণ করণ এই যুদ্ধে বিচিত্র যোদ্ধা ভীম-সেন আপনাদি হুর্নু প্রমুখ একত্রিশং পুত্রকে এবং সাত্যাকি ও অর্জুন ভীম ও উগদন্ত প্রভৃতি শত শত বীরগণকে বিনাশ করিলেন। হে মহারাজ! কেবল আপনাদি দূর্য্যগণা প্রভাবেই এইরূপ লোক ক্ষয় হইতেছে।

### অষ্টচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! আমার এবং পাণ্ডব পক্ষীয় বীরপুরুষগণ রণস্থলে তদবস্থাপন্ন হইলে মহাবীর ভীম কি করিল, তৎসমুদায় কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন হে মহারাজ! রথবিহীন মহাবীর ভীমসেন কর্ণের বাক্যে অভিমান্য কাতর হইয়া রোষাবিষ্ট চিত্তে ধনঞ্জয়কে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে ভ্রাতৃ! কর্ণ তোমার সাক্ষাতেই আমারে ভুবরক, অশ্রু, অশ্রুস্রুত, বালক ও সংগ্রাম কাতর বলিয়া বারংবার কটুক্তি প্রয়োগ করিতেছে। আমি পূর্বে তোমার সমক্ষে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, যে দ্বন্দ্বা আমারে ঐ প্রকার কটুক্তি করিবে, সে আমার বধ। হে পার্শ্ব! তুমিও কর্ণবধের

নিমিত্ত পূর্বে প্রতিজ্ঞা করিয়াছ; অতএব এক্ষণে বাহাতে আমাদের উত্তরের সভা প্রতিপালন হয়, তাহার চেষ্টা কর ।

অমিত পরাক্রম মহাবীর অর্জুন ভীমসেনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কর্ণের অভিব্যক্তি গমন পুঙ্কক তাঁহারে কহিতে লাগিলেন, হে সূতপুত্র! তুমি নিত্য পাপাশ্রয়, অদ্বৈতবাদী ও আত্মপ্রাণ পরায়ণ । বাহা হউক, আমি বাহা কহিতেছি, তাহাতে কর্ণ-পাত কর । বুদ্ধ বীরপুরুষগণের জয় ও পরাজয় এই উগ্ররস হইয়া থাকে । রণস্থলে ইন্দ্রকেও কখন জয়শালী ও কখন পরাজিত হইতে হয় । তুমি মহাবীর সীতাকি কর্তৃক বিধে, বিকলেন্দ্রিয় ও মূৰ্খ প্রায় হইলে তিনি তোমাতে আমার বধা শ্রম করিয়া জীবিতাবস্থায় পরিত্যাগ করিয়াছেন । এক্ষণে তুমি ভীমসেনকে রথশূন্য করিয়া তাঁহার প্রতি দুৰ্ম্মাশা প্রয়োগ করত নিত্য অধম্য চরণ করিতেছ । শত্রুর পরাজয় করিয়া আত্মপ্রাণ, পরপ্রাণি বা অগ্রতির প্রতি দুৰ্ম্মাশা প্রয়োগ করা বীরপুরুষের কর্তব্য নহে । তুমি সূতপুত্র ও অন্নজান সম্পন্ন, এই নিমিত্তই সতত সন্তুত পরায়ণ মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেনের প্রতি কটুক্তি করিতেছ । মহাবীর ভীমসেন সন্মুখ সৈন্যগণের, কেশবের ও আমার সমক্ষে তোমাতে অনেক বার রথবিহীন করিয়াছেন ; কিন্তু তিনি কিছুমাত্র পুরুষ বাক্য প্রয়োগ করেন নাই । বাহা হউক, তুমি ভীমসেনের প্রতি বাৎসব্য কটুক্তি প্রয়োগ এবং আমার অসমক্ষে অন্যান্য বীরগণের সহিত সমবেত হইয়া অভিমত্যাগে বিনাশ করিয়া যে গৰ্ব্ব প্রকাশ করিতেছ, অবিলম্বেই তাহার ফল ভোগ করিবে । হে দুঃখভাগী ! তুমি আত্ম বিনাশের নিমিত্তই অভিমত্যাগে পরাজিত হইয়াছ । আমি তোমাতে তোমার ভৃত্য, বল ও বাহনের সহিত বিনাশ করিব, সন্দেহ নাই । হে রাধানন্দন ! এক্ষণে তোমার মহা উগ্রবাহু সমগ্র উপস্থিত হইয়াছে । অতএব বাহা কর্তব্য থাকে, তাহা এই সময়েই অহুষ্ঠান কর । আমি এই অস্ত্র স্পর্শ করিয়া প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, আজি তোমার সমক্ষে তোমার পুত্র বুধসেনকে সংহার করিব । আর যে সন্মুখ ভূপতি মোহ বশতঃ আমার সম্মুখে আগমন করিবেন, তাহাদিগকেও আমার পরে শমন ভবনে গমন করিতে হইবে । হে অগ্ন্যভিমানী অজ্ঞান ! দুঃখিত দুঃখোদন নিশ্চয়ই তোমাতে রণে নপাতিত নিদ্রাক্ষণ ব্রিষ্টি সাতশয় অহুত্যাগ করিবে ।

এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় কর্ণের পুত্রকে বিনাশ করিতে প্রতিজ্ঞা করিলে রথোপগম তুহল কোলাহল করিতে লাগিলেন । এই ভয়াবহ সনয়ে দিবাভার করমিকর সংকোচ করিয়া অহুত্যাগ

শিখরে আরোহণ করিলেন । তখন মহাত্মা চরীকেশ ধনঞ্জয়কে আলিঙ্গন পুঙ্কক কহিলেন, হে অর্জুন ! তুমি ভাগ্যবলে জয়প্রথ বধরূপ প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিয়াছ । ভাগ্যবলে বৃক্ষজ পুত্রের সহিত নিহত হইয়াছেন । হে অর্জুন ! এই ধার্তব্যটু সৈন্য মধ্যে মহাবীর কাণ্ডিকের অবতীর্ণ হইলেও তাঁহাতে অবসর হইতে হয়, সন্দেহ নাই । বাহা হউক, এই জগতীতলে তোমা ভিন্ন আর কোন ব্যক্তিরেই এই সৈন্যগণের সচিত্ত বুদ্ধ করিতে সমর্থ বলিয়া বিবেচনা হয় না । তোমার তুল্য বা তোমা হইতে সমর্থক বলবীৰ্য্য সম্পন্ন মহাপ্রজ্ঞার মহীপালগণ মহাবাহু দুৰ্গোদধনের আদেশানুসারে কৌরব সৈন্য মধ্যে সমবেত হইয়াছেন । তাঁহারা তোমাতে ক্রোধাবিষ্ট অবলোকন ও তোমার সন্নিধানে আগমন করিয়াও তোমার সচিত্ত বুদ্ধ করিতে সমর্থ হন নাই । তোমার বলবীৰ্য্য রূপ, শক্তি ও অস্ত্রকের সঙ্গ, অদ্য তুমি যেক্রম পরাক্রম প্রকাশ করিলে, এইরূপ পরাক্রম প্রদর্শন করিতে কেহই সমর্থ নহে । হে মহাবীর ! এক্ষণে তুমি জয়প্রথকে সংচাৰ করিতে আমি তোমার যেক্রম প্রশংসা করিতেছি, দুঃখ্যা কর্ণ অহুচরণ সম্ভবত্বাহারে তোমার শরনিকরে নিহত হইলে আমি পুনরায় তোমাতে এইরূপ প্রশংসা করিব ।

তখন মহাবীর অর্জুন বাস্তবের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে মাধব ! আমি তোমার অশ্রুস্পাতের অদ্য এই সম্মব গণের ও দুস্তব প্রতিজ্ঞা সাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছি । হে মধুহৃদয় ! তুমি ব্রাহ্মণের নাথ, তাহাদের জয় লাভ হওয়া আশংকা নহে । ধন্যবাক্য বৃণস্তি তোমার প্রশংসাই সমগ্র পৃথিবী অধিকার করিবেন । হে ক্রুর ! আমাদের সনন্ত কার্য্যে ভার তোমাতেই সমর্পিত আছে, সূতবাহু এক্ষণে এই জয় লাভ তোমারই হইল । আমরা তোমার ক্রুর, অমানদিককে উত্তেজিত করা তোমার কর্তব্যই হইতেছে ।

মহাবীর মধুহৃদয় অর্জুন কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া হাস্যমুখে তাহারে সেই রক্তর সংগ্রামস্থল প্রদর্শন পুঙ্কক মন্দ ভাবে অর্থ সঞ্চালন করত কহিতে লাগিলেন । হে অর্জুন ! এই দেখ মহাবল পরাক্রান্ত পার্শ্ববর্গ বুদ্ধ জয় ও বিপুল যশো লাভের অভিলাষে তোমার সহিত সংগ্রাম দিয়া তোমার শরনিকরে সমাহত হইয়া সন্মুখ সৈন্যে রহিয়াছে । এই তাঁহা ।

গিয়াছে এবং কেহ কেহ এখনও জীবিত আছেন। হে অর্জুন! এই সমস্ত অবনীপালগণ গতজীবিত হইয়াও য' য' প্রভা প্রভাবে সজীবের জায় লক্ষিত হইতেছেন। এই দেখ, উইাদের অসংখ্য বাহন, স্বর্ণপুঙ্খ পরনিকর ও অস্ত্রাস্ত্র বিবিধ অস্ত্র শস্ত ধারা বর্ণ-  
শূল সমাচ্ছন্ন হইয়া গিয়াছে এবং বর্ষা, মণিহার, কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক, উকীষ, মুকুট, মালাদাম, চূড়ামণি, বর্ষ্যুহ, অঙ্গদ, নিক ও অস্ত্রানা নানাবিধ ভূষণ ধারা বর্ণভূমির অপূর্ণ শোভা হইয়াছে। রাশি রাশি অমুকর্ষ, তুবীষ, পতাকা, শরঙ্গ, অলঙ্কার, আসন, ঈষাদণ্ড, চক্র, বিচিত্রঅক্ষ, যুগ, যোক্ত, শর, শবাসন, চিত্রকবল, পরিঘ, অঙ্কুশ, শক্তি, ভিল্পপাল, শূল, শরঙ্গ, শ্রাস, তোমর, কুস্ত, বষ্টি, শতগ্রী, ভূতগ্রী, খজা, মুঘল, মুগল, গদা, কুণপ, স্বর্ণ মণ্ডিত কথা, করিঙ্গের বটী ও বিবিধ অলঙ্কার এবং, মহামুগ্য নানাবিধ বসন ভূষণ, ইত্যন্ত: বিকীর্ণ থাকিতে রণস্থল শবংকালীন গ্রহনক্ষত্র পরিপূর্ণ নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতেছে। অবনীপালগণ পৃথিবী লাভার্থ নিহত হইয়া নিম্নিত পুরুষেবা যেমন মনোরমা প্রিয়তমাকে অলিঙ্গন করিয়া থাকে, তদ্রূপ পৃথিবীবে আলিঙ্গন করিয়া শয়ান রহিয়াছেন। এই দেখ, যেমন পর্ষত সমুদ্রায়ের শুভা মুগ হইতে গৈরিক ধাতু ধাবা প্রবাহিত হয়, তদ্রূপ শবনিকর সমাহত, ক্ষিতিতলে বিলুপ্ত মান, ঐবাবত সদৃশ মাতঙ্গগণের শত্রু কত অঙ্গ প্রত্যঙ্গ হইতে শোণিত বিনির্গত হইতেছে। স্ববর্ণালঙ্কারে অলঙ্কৃত, অধ্বগণ নিহত এবং বদী সাবলিহীন গন্ধক নগবাকার বিমান সদৃশ রথ সকল ধ্বজ, পতাকা, অক্ষ, চক্র, কুবব, যুগ ও ঈষা বিহীন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইয়াছে। শবাসন চম্পদারীসহস্র সশস্ত্র পদাতি ধূলি-ধূসবিত কেশ হইয়া কণ্ঠবলিপ্ত কলেববে পৃথিবী আলিঙ্গন পূর্বক শয়ান রহিয়াছে। এই দেখ, তোমার শবকালে যোদ্ধা দিগের দেহ বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছে। রণস্থল নিপতিত কুঞ্জব, রথ ও অশ্বকুল সমাকুল, হর্দ্ররীক্ষ্য সমব ভূমি মধ্যে অনবরত কধিব, বস মাংস নিপতিত হওয়াতে প্রভূত কন্দম সংপন্ন হইয়াছে। অসংখ্য নিশাচর, কুস্তুব, বৃক, গিশাচ উহাতে নিরন্তর আমোদ প্রমোদ করিতেছে। হে ধনঞ্জয়! তুমি এই সংগামস্থলে যেরূপ যশস্বর কার্য্যাদুষ্ঠান করিয়াছ, ইহা কেবল তোমার ও বৈতা দানব সংহারকাবী স্ববাক্ষ ইন্দ্রেও সাধারণতঃ এই দেখ, অসংখ্য চামর, ছত্র, ধ্বজ, অশ্ব, হস্তী রথ, বিচক্র কবল, বদ্বা, কুণ ও মহামুগ্য বস্ত্র সকল ইত্যন্ত: বিকীর্ণ থাকিতে রণস্থল বিচর বস্ত্র সমাচ্ছন্ন জায় শোভা পাইতেছে। সংস্র সহস্র বীর হুস-  
জিত মাতঙ্গ হইতে নিপতিত হইয়া বস্ত্র ভগ্ন পর্জতশিখ: হইতে

নিপতিত সিংহের জায় শোভা ধারণ করিয়াছে। এই দেখ, সানিগণ অশ্বের সহিত ও পরাভিগণ কানুকের সহিত নিপতিত হইয়া অনবরত কধিব ধারা ক্ষরণ করিতেছে। হে মহাবাক্ষ! এতরূপে বাহুদেব দত্ত অহুচরণ সমভিবাহাং অর্জুনকে সমর-  
স্থল প্রদর্শন পূর্বক পাকুজ্ঞপ্ত শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন।

### একোনপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর মহাত্মা দ্রুপীকেশ সাতিশর অঙ্কো-  
দিতচিত্তে ধনপুত্র রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট আগমনপূর্বক তাঁহার শাসনবন্দন করত কহিতে লাগিলেন, হে নগোত্তম। আজি আপ-  
নার পরম সৌভাগ্য। আজি ভাগ্যক্রমে আপনার শত্রু বিনষ্ট হইয়াছে, মহাবীর অর্জুনও প্রতিজ্ঞা হইতে উতীর্ণ হইয়াছেন। অরতিপাতন ধর্ম্মনন্দন কেশবের বাক্য শ্রবণে পরম অক্লান্ত হইয়া স্বীয় রথ হইতে অবতরণ পূর্বক আনন্দাপ্রপূর্ণ লোচনে ক্রক ও অর্জুনকে আলিঙ্গন করিলেন। তৎপরে নেত্রজল অগ-  
নীত করিয়া বাহুদেব ও ধনঞ্জয়কে কহিতে লাগিলেন, হে বীর ভগ্ন! আজি ভাগ্যক্রমে পাণ্ডাভ্যাদম্য সিন্ধুজাল নিহত হইয়াছে, তোমরা প্রতিজ্ঞাভাব হইতে উতীর্ণ হইয়াছ; আমি যাহা পব নাট প্রীতি লাভ করিয়াছি এবং অরতিগণও শোক-  
মাগরে নিমগ্ন হইয়াছে। হে মধুসূদন! তুমি ত্রিলোক গুরু, তুমি সহায় থাকিলে ত্রিলোক মধ্যে কোন কাণ্যে হ্রস্ব হয় না হে গোবিন্দ! পূর্বকালে পাকপাসন দেকপ তোমার প্রসাদে দানবগণকে পরাভিত করিয়াছেন, তদ্রূপ অমরাও তোমারই প্রসাদে অরতিগণকে পরাভিত করিতেছি। হে বাক্ষ্যেয়! তুমি বাহাদুরগণের প্রতি পরিতুষ্ট থাক, তাহাদের পক্ষে পৃথিবী পরাজয়ও অতি তুচ্ছ; ত্রিলোক বিজয়ও তাহাদিগের হ্রস্ব হয় না। হে জনাধন! তুমি ত্রিদশেশ্বর তুমি বাহাদুরনাথ, তাহাদের পাপের লেশমাত্রও থাকেনা এবং কদাচ সংগ্রামে পরাজয় হয় না। তোমার প্রসাদেই স্বরাজ বৎসকে দাবানল দলন পূর্বক ত্রিলোক মধ্যে জয়লাভ করিয়া স্ববগণের ঈশ্বর হইয়াছেন। তোমার অধুগ্রহেই দেবগণ অমরত্ব লাভ করিয়া অক্ষয় স্বর্গভোগ করিতেছেন। তোমার প্রসাদেই এত চবাচর পৃথিবীত সমুদায় লোক স্ব স্ব ধর্ম্ম অবলম্বন পূর্বক নিত্য জপহোমাদির অহুষ্ঠানে তৎপর রহিয়াছে। পূর্বকালে সংগ্র জগৎ একাধর্ম্ম হইয়া গতে অন্ধকারে আচ্ছন্ন ছিল; কেবল তোমার কৃপা হইই পুনরায় বাক্ষ হইয়াছে। তুমি সকলোকেই শ্রুতি, পরমাত্মা, অব্যয়, পুরাণ

পুরুষ দেবদেব, সনাতন, পরাংপর ও পবন পুরুষ; তোমার আদি নাই, নিধনও নাট। তুমি একবার যাহাদিগের নরনে নিপতিত হও, তাহারা কখনই মুক্ত হয় না। তুমি ভক্ত জন-গণকে আপদ হইতে উদ্ধার করিয়া থাক, যে ব্যক্তি তোমার শরণাগত হয়, সে পরমৈশ্বর্য লাভ করে। হে পবনায়ন! তুমি চারি বেদে গীত হইয়া থাক, আমি তোমারে প্রাপ্ত হইয়া যার পবনাই ঐশ্বর্য্য ভোগ করিতেছি। হে নরেশ্বর! তুমি পরমেশ্বর, তির্য্যাকগণের ঈশ্বর এবং ঈশ্বরেরও ঈশ্বর; অতএবতোমাতে নমস্কার। হে মাধব। তুমি সমস্ত লোকের আদি কারণ। হে সন্মানয়ন! হে পৃথুলোচন! তুমি সমস্ত লোকের আদি কারণ। যিনি ধনজয়ের সখা ও সর্গদা উইঁর হিত সাধনে রত আছেন, তিনিও তোমারে প্রাপ্ত হইয়া অপার সুখ লাভ করিয়া থাকেন।

হে মহারাজ! রাজা যুধিষ্ঠির এতরূপ কহিলে পর কৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়ে পরম আশ্চর্য্যিত হইয়া তাঁহাৎ কহিতে লাগিলেন। হে রাজন! আপনার ক্রোধায় প্রভাবেই পাশায়া সিদ্ধ রাজ ও বিপুল কৌবব সৈন্য দৃষ্ট হইয়াছে। আপনার কোপেই কৌববগণ নিহত হইয়াছে হইতেছে ও হইবে। হে বীর! দুঃখা দুর্ঘোষন আপনার কোপাবিত করিয়াই বহু বান্ধবগণ সমভিযাহারে সমাধানে প্রাণত্যাগ করিবে। পূর্বে দেবতা রাও বাহাৎ পাত্তব করিতে সমর্থ হন নাই, আজি সেইকুরু পিতামহ ভীষ্ম আপনার কোপ প্রভাবেই শর শয্যায় শয়ন করিয়াছেন। আপনি যাহাদিগেব ঘেঁটা, তাহাদিগকে অবশ্যই মৃত্যু মুখে নিপতিত হইতে হয়, তাহাৎ কখনই সংগ্রামে জয় লাভ করিতে পাবে না। আপনি যাহাদের উপর ক্রুদ্ধ হন, তাহা দিগের রাজা, প্রাণ, প্রিয়তম পুত্র ও বিবিধ সুখভোগ অর্চরাৎ বিনষ্ট হইয়া যায়। হে রাজধন্য পরায়ণ ভূশাল! আপনি বধন ক্রুদ্ধ হইয়াছেন, তখন নিশ্চয়ই কৌববগণ বহু বান্ধবগণের সহিত বিনষ্ট হইবে।

হে মহারাজ! মহাত্মা কৃষ্ণ ও অর্জুন যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ কহিতেছেন, এমন সময় অরাতিশরে ক্ষত বিক্ষত মহাধনুধর মহাবীর ভীমসেন ও মহাবৎ সাত্যকি তথায় সমুপস্থিত হইয়া পদম গুরু যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদন পূর্ব্বক পাকালগণে পরিবেষ্টিত হইয়া কৃতাজলিপুটে ক্ষিততলে দণ্ডায়মান রহিলেন। মহাত্মা ধর্ম্মরাজ, মহাবীর ভীমসেন ও সাত্যকির দৃষ্টচিহ্নকৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান অবলোকন করিয়া তাহাদিগকে অভিনন্দন পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, হে বীরেশ্বর। আজি তোমরা ভাগ্যক্রমে দ্রোণরূপ গ্রাহ ও হাদিক নকরমুক্ত কৌরবসৈন্য রূপ মহাসুগর

হইতে উজীর্ণ হইয়াছ। আজি ভাগ্যক্রমে পৃথিবীর ভূপতিগণ এবং দ্রোণ ও কৃতবর্মা তোমাদের নিকট পরাজিত হইয়াছেন। ভাগ্যবলে তোমরা বিকীর্ণ অস্ত্র ধারা কর্ণকে পরাভূত ও শলাকে পরাশ্রু করিয়াছ। হে যুদ্ধ বিশারদ মহারথ! হে! আজি ভাগ্যক্রমে তোমাদিগকে সমরাজন হইতে কুলে প্রত্যাগত দেখিলাম। তোমরা আমার আজ্ঞা প্রতিপালন ও সন্মান করিয়া থাক এবং কদাচ সংগ্রামে পরাশ্রু হও না; তোমরা আমার প্রাণতুল্য।

হে মহারাজ! রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেন ও সাত্যকির এতরূপ কহিয়া আনন্দাশ্রু পূর্ণনেত্রে তাঁহা দগকে আলিঙ্গন করিলেন। তখন পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্তগণ তাহাদিগকে দৃষ্ট দেখিয়া পরমাশ্চর্য্যিত চতে সংগ্রামে মনোনিবেশ করিল।

### পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়

হে মহাবাজ! এ দিকে আপনার আশ্রয় দুর্ঘোষন সিদ্ধ বাজেব নিধন দর্শনে শক্রজয়ে উৎসাহ শূন্য ও নিতান্ত বিমনাশমান হইয়া বাস্পাকুল লোচনে দীন বদনে ভয়দর্শন ভুজঙ্গের দ্বায় দাঁর্ব নিখাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তিনি মহাবীর অর্জুন, ভীম ও সাত্যকির শরনিকর প্রভাবে আপনার সৈন্তগণের সংহার নিবীক্ষণ পূর্ব্বক বিবর্ণ, ক্লপ ও একান্ত দীন ভাবাপন্ন হইয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, এই পৃথিবীতে অর্জুনের তুল্য যোদ্ধা আর নাই। সে ক্রোধাবিষ্ট হইলে কি দ্রোণ, কি কৃপ, কি কর্ণ, কি অশ্বখামা কেহই তাহার সন্মুখে অবস্থান কবিত্তে সমর্থ হন না। মহাবীর পার্থ আমার পক্ষ সন্মুখ মহারথকে পরাজয় করিয়া সিদ্ধবাজ জয়প্রথকে সংহার করিল, কিন্তু কেহই তাহারে বিহারণ করিতে পারিলেন না। এক্ষণে পাণ্ডবগণ নিশ্চয়ই আমার বিপুল বল বিনষ্ট করিবে, যাক্যৎ সুররাজ ইন্দ্র ও উহাদিগকে রক্ষা করিতে পারিবেন না। আমরা বাহাৎ আশ্রয় করিয়া লজ্জা সন্মুখ্যত করত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছি, অর্জুন সেই মহাথে কর্ণকে সমরে পরাজিত করিয়া জয়প্রথকে নিহত কারণ। আমি যাহার বল বীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া সন্ধ স্থাপন লালস বাসুদেবকে তৃণজ্ঞান করিয়াছিলাম, সেই মহারাজ কর্ণ আজি সনের পরাজিত হইয়াছেন।

হে মহারাজ! রাজা দুর্ঘোষন এইরূপ কলুষিত চিত্ত হইয়া দ্রোণকে সন্দর্শন করিবার বাসনার তৎসম্মুখানে গমন পূর্ব্বক কৌববগণে নাপ ও বিজয় বাসনা পরবশ ধার্ত্ত্যরূপের বিনাশ

বৃত্তান্ত আদ্যোপাত্ত কীর্তন করত কহিলেন, হে আচার্য্য! অশ্রুৎ পক্ষীর মহাপালগণের বিনাশ অবলোকন কর। তাঁহারা যে মহাবীর ভীমকে সমুখবর্তী করিয়া সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, শিখণ্ডী তাঁহাদের সহস্রার পূৰ্ব্বক পূর্ণ মনোরথ ও বিজয়ান্তরলাভে একান্ত লোভু হইয়া পাক্ষালগণ সম্ভাব্যাহারে সেনামুখে অবস্থান করিতেছে। ধনঞ্জয়, আপনার শিষ্য, নিত্যন্ত দুর্দর্শ, সাত অক্ষৌহিনী সেনার সংহর্তা, মহাবীর জয়দ্রথকে নিহত করিয়াছে। হে আচার্য্য! এক্ষণে আমি কি রূপে আমাদিগের বিজয়ান্তরলাভ, উপকার নিরত, যম সদনে প্রস্থিত সূহৃৎগণের ঋণ হইতে মুক্ত হইব। যে সকল ভূপালগণ আমারে রাজ্য প্রদান করিতে অভিলাষ করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাঁহারা ই সমস্ত ঐশ্বর্য্য পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক ধরাসনে শয়ান রহিয়াছেন। আমি অতি কাপুরুষ। আমি এইরূপে মিত্রগণকে মৃত্যুমুখে নিপাতিত করিয়াছি। এক্ষণে সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞের অশুভান করিলেও আমার এই পাপ ধ্বংস হইবে না। আমি অতি লুদ্ধব্রতাব ও পাপপরায়ণ, নৃপতিগণ আমারই নিমিত্ত যুদ্ধে জয় লাভার্থী হইয়া কালকবলে নিশ্চিত হইয়াছেন। এক্ষণে বসুন্ধবা কেন এই মিত্রজ্যোতী পাপাঘ্নারে স্থান প্রদানার্থ বিদীর্ণ হইতেছেন না। আরক্তলোচন নিত্যন্ত দুঃখ মহাবীর ভীম ভূপালগণ মধ্যে আমাকে কি বলিবেন? হে মহারথ! সাত্যকি প্রাণপণে যুদ্ধ করিয়া আমার কাথ্য সাধনার্থ সমুদ্রাত মহাবল পরাক্রান্ত জলসন্ধকে বিনাশ করিয়াছে। হায়! অদ্য কাষোজবাজ, অলম্বুস ও অন্যান্য সূহৃৎগণকে নিহত নিরীক্ষণ করিতে হইল। আব আমার প্রাণ ধারণেও আবশ্যক কি। বাহা হউক, এক্ষণে যে সমস্ত বীরেরা আমার বিজয়লাভার্থ সাধায়াসাবে যত্নবান হইয়া সমবে কলেবর পরিত্যাগ কবিয়াছেন, অজি আমি শীঘ্র বিক্রম প্রদর্শন পূৰ্ব্বক তাঁহাদের নিকট ঋণ শূন্য হইয়া যমুনায় গমন ও তাঁহাদের উদ্দেশে জলাঞ্জলি প্রদান করিয়া তাঁহাদিগের তৃপ্ত সাধন করিব। আমি ইষ্টাপূৰ্ত্ত, বলবীৰ্য্য ও পুত্রের শপথ করিতেছি যে আমি হয় পাণ্ডবগণকে পাক্ষালদিগের সতিত বিনাশ কবিয়া শান্তিলাভ কবিব, না হয় তাহাদের শরে নিহত হইয়া আমার কাথ্য সাধনার্থ নিহত ভূপতিগণের সলোকতা প্রাপ্ত হইব। আমার সাহায্য দানে প্রবৃত্ত বীর পুরুষেরা যথোচিত বক্ষিত না হইয়া এক্ষণে আর আমাদের পক্ষ অবলম্বন করিতে অভিলাষ করেন না। তাঁহারা আমাদের অপেক্ষা পাণ্ডবগণের আশ্রয় গ্রহণ নিত্যন্ত প্রেরণের বলিয়া বিবেচনা করিতেছেন। হে আচার্য্য! আপনি সংগ্রামে আমাদের মৃত্যু বিধান করিয়া

দিয়াছেন। দেখুন, আপনি অর্জুনকে শিষ্য বলিয়া উপেক্ষা প্রদর্শন করিতে আমাদের বিজয়ান্তরলাভী বীরগণ বিনষ্ট হইতেছে। এক্ষণে কেবল কর্তৃক আমাদের জয়ার্থী বলিয়া বোধ হইতেছেন। হে ব্রহ্ম! মম্ব বুদ্ধি ব্যক্তি যেমন যথার্থ বস্তু অবগত না হইয়া তাহার নিমিত্ত জয়ান্তরলাভ করত যয় অবসন্ন হয় আমার সূহৃৎগণ আমার নিমিত্ত তজ্জন হইতেছেন। আমি অতি মুঢ়, পাপাশর, কুটিল ভদ্র ও ধনলোভী। আমার নিমিত্তই মহাবীর সিদ্ধবাজ, ভূরিশ্রবা এবং অতীষাহ, শুরসেন, শিবি ও বশাতিগণ অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিয়া বিনষ্ট হইয়াছেন। অতএব অর্জুণ আমি সেই সকল মহানাদিগের অশ্রুগমন করিব। যখন তাঁহাদিগের মৃত্যু হইয়াছে, তখন আমার আর জীবন ধারণ করিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। হে পাণ্ডবগণের আচার্য্য! আমি উক্ত মহাবীরগণের অশ্রুগমন নিত্যন্ত উৎসুক হইয়াছি; আপনি আমাদের তদ্বিষয়ে অমুজ্ঞা প্রদান করুন।

### একপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

ধৃতবাস্তব কহিলেন, হে সঞ্জয়! মহাবীর অর্জুন সিদ্ধবাজ ও ভূরিশ্রবের বিনষ্ট করিলে তোমাদের মন কি প্রকার হইল? দুৰ্য্যোজ্ঞন কৌরবগণ সমক্ষে দ্রোণাচার্য্যকে সেই রূপ কহিলে তিনি তাঁহাদের কি প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন। তৎসমুদায় কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! মহাবীর জয়দ্রথ ও ভূরিশ্রবা নিহত হইলে আপনার মৈন্য মধ্যে মহান্ আতর্জন শব্দ সম্মিত হইল। আপনার পুত্রের মন্ত্রণাতে শত শত প্রধান পুরুষেরা নিহত হইলেন দেখিয়া সকলেই তাঁহার পরামর্শে অবজ্ঞা প্রদর্শন করিতে লাগিল। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য আপনার পুত্রের সেই বাক্য শ্রবণে নিত্যন্ত বিমনসমান হইয়া মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া অতি দীন ভাবে কহিলেন, দুৰ্য্যোধন! কেন বুধা আমাকে বাক্যবাণে বিদ্ধ করিতেছে। আমি ত তোমার সততই বলিয়া থাকি যে অর্জুন অজেয়; শিখণ্ডী অর্জুনের সংরক্ষিত হইয়া মহাবীর ভীমকে নিপাতিত করিতেই ধনঞ্জয়ের অসাধারণ বলবীৰ্য্য অবগত হওয়া গিয়াছে। আমি দানবগণের অবস্থা মহাবীর ভীমকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া কৌরবসৈন্যগণের সমুলে উন্মুলন স্থির করিয়াছি। আমবা ত্রিলোক মধ্যে বাহা হারে সর্বাপেক্ষা মহাবীর বলিয়া বোধ করিতাম, সেই ভীমই সমরশার্থী হইয়াছেন;



এক্ষেণে আমার আর কি উপায় আছে? হে বৎস! শত্নি কৌরব সত্যর যে অক্ষ নিক্ষেপ করিয়াছিল, উহা অক্ষ নহে, শত্রু বিনাশন সূতীক্ষ্ম শব্দ। ঐ সকল শব্দ এক্ষণে অর্জুন কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া আমাদের বোধগণকে সংহার করিতেছে। হে দুৰ্য্যোধন! ধীর প্রকৃতি মহাত্মা বিত্তর তোমারই হিত সাধনার্থ তোমারে বিবিধ উপদেশ প্রদান এবং তোমার সমক্ষে বারংবার বিলাপ ও পরিতাপ করিয়াছিলেন, কিন্তু তুমি অন্যদর প্রদর্শন পূর্ব্বক তাঁহার বাক্যে কর্ণপাত ও কর নাই; তদ্বিবন্ধনই এক্ষণে এই যোৱতর হত্যাকাণ্ড সমুপস্থিত হইয়াছে। যে মূঢ় হিতকারী বৃদ্ধদের বাক্যে অনাহা প্রদর্শন পূর্ব্বক আপনার মহাহুসারে কার্য্যাহুষ্ঠান করিয়া থাকে, সে অবিলম্বে শোচনীয় হয়। হে মহারাজ! তুমি যে সংকুল সজুত, ধর্ম্মশায়ণ, অসংকারের নিত্যন্ত অগ্রযুক্ত দ্রোণদীরে আমাদের সমক্ষে সভা মণ্ডপে আনয়ন করাইয়াছিলে; এক্ষণে সেই অধর্ষের ফলভোগ করিতেছ এবং পরলোকে ইহা অপেক্ষাও অধিকতর ফলভোগ করিবে।

তুমি কপটাতারণ পূর্ব্বক যে পাণ্ডবগণকে দ্যুত ক্রীড়ায় পরাজয় করত রৌরব চর্চ্চ পরিধান করাইয়া অরণ্যে প্রত্যাগত করিয়াছিলে, এক্ষণে আমি তুমি অজ্ঞ কোঁন ব্রাহ্মণবাদী মহত্ব্য সেই ধর্ম্ম পরায়ণ আশ্রয় তুল্য পাণ্ডবগণের অনিষ্টাচরণ করিবে? তুমি শত্নির সাহায্যে ও মহারাজ ধৃতবাস্ত্রের সম্মতি ক্রমে পাণ্ডবগণের কোপ সংগ্রহ করিয়াছ। হুঃশাসন ও কর্ণ ঐ ক্রোধানল সঞ্চিত করিয়াছেন এবং তুমি বিহুবে বাক্যে অন্যদর প্রদর্শন পূর্ব্বক বারংবার উহা উত্তেজিত করিয়াছ। দেখ, তোমরা সকলে পরাভূত হইয়াও জয়দ্রপের রক্ষার্থ বহু সহকারে অর্জুনকে নিবারণ করিতে গিয়াছিলে; তবে সিদ্ধবাজ তোমাদিগের মধ্যে কেন বিনষ্ট হইলেন? মহাবীর কর্ণ, কৃপ, শল্য, অখামা ও তুমি তোমরা সকলে জীবিত থাকিতে জয়দ্রথ কেন কালসদনে আতিথ্য গ্রহণ করিলেন? ভূপালগণ জয়দ্রথকে পরিজ্ঞাপ কবিবার নিমিত্ত প্রথর তেজ ধারণ করিয়াছিলেন, তবে তিনি কেন সংগ্রামে নিপতিত হইলেন? হে দুৰ্য্যোধন! সিদ্ধবাজ তোমার বিশেষতঃ আমার পরাক্রম প্রভাবে ধনঞ্জয় হইতে আয়তন্য করিবার বাসনা করিয়াছিলেন; কিন্তু তিনি তদ্বিষয়ে কৃতকার্য্য হন নাই। এক্ষণে আমি কোন্ স্থানে গমন করিলে জীবিত থাকিব, কিছুই বুঝতে পারি না। আমি যে পর্য্যন্ত না ধনঞ্জয়কে পাকালগণের সহিত সংহার করিতেছি, তদবধি বোধ হইতেছে যেন, পীপাত্মা ধৃতদ্রায়ের হস্তে আমার পরিজ্ঞাপ নাই।

হে রাজন! সিদ্ধবাজ রক্ষার অকৃতকার্য্য হইয়া আমাদের বিলাপ ও পরিতাপ করিতে দেখিয়াও কি নিমিত্ত বাক্য বাণে বিদ্ধ করিতেছে। আর সেই সত্যসন্ধ মহাবীর ভীষ্মের শূর্যময় ধ্বজ দণ্ড নিরীক্ষণ না করিয়া ক্রিপণে প্রত্যাশার মনে জয়লাভের প্রত্যাশা হইতেছে। যে যুদ্ধে সৈন্যব ও ভূরিশ্রব মহারথগণের মধ্যবর্তী হইয়াও নিহত হইয়াছেন, তথায় তুমি আর কি বিবেচনা কর। কৃপাচার্য্য এখনও সিদ্ধবাজের পক্ষে পদার্পণ করেন নাই, এই নিমিত্ত আমি তাঁহারে যথোচিত সংকার করি। হে দুৰ্য্যোধন! দেবগণ সমবেত দেবরাজ ও যাহার বিনাশ করিতে সমর্থ নহেন, সেই দুঃকবর্চ্চকারী মহাবীর ভীষ্মকে যখন তোমার ও হুঃশাসনের সমক্ষে নিপতিত হইতে অবলোকন করিলাম, তখন স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, বহুদ্রা তোমারে পরিত্যাগ করিলেন। যাহা হউক, এক্ষণে পাণ্ডব ও স্বজয়দিগের সৈন্য সমুদায় আমার সম্মুখে আগমন করিতেছে। আমি তোমার হিতাহুষ্ঠানার্থ সমস্ত স্বজয়গণকে বিনাশ না করিয়া কখনই কবচ মোক্ষণ করিব না। হে রাজন! তুমি আমার পুত্র অখামার নিকট গমন পূর্ব্বক তাহারে বল যে, তুমি জীবন রক্ষার্থ সৌম্যকদিগকে পরিত্যাগ করিও না। আর তোমার পিতা যে যে বিষয়ে আদেশ প্রদান করিয়াছেন, এক্ষণে তৎসমুদায় প্রতিপালন পূর্ব্বক আনুশংসা, দম, সত্য ও সরলতায় মন সমাহত কর। ধর্ম্মার্থ কামে নিরত থাকিয়া ধর্ম্ম ও অর্থের পীড়ন না করিয়া সত্য ধর্ম্ম প্রধান কার্য্যের অমুস্থানে তৎপর হও। মন ও নেত্র দ্বারা ব্রাহ্মণগণকে সজুট ও সাধ্যাহুসারে তাঁহাদের পূজা কর। তাহাবা অগ্নিশিখা সদৃশ; অতএব কদাচ তাঁহাদিগের অশ্রিয় কাথোর অহুষ্ঠান করা বিধেয় নহে। হে মহারাজ! তুমি অখামার আমার এই সকল উপদেশ বাক্য কহিবে। এক্ষণে আমি তোমাব বাক্য শল্যে পীড়িত হইয়া সৈন্য মধ্যে সংগ্রাম করিতে চলিলাম। যদি তুমি সমর্থ হও, তবে সৈন্য সমুদায়কে রক্ষা কর। পাণ্ডব ও স্বজয়গণ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়াছে, তাহার রজনীযোগেও যুদ্ধে নিবৃত্ত হইবে না হে মহারাজ! দ্রোণাচার্য্য দুৰ্য্যোধনকে এইরূপ কহিয়া পাণ্ডব ও স্বজয়দিগের প্রতি ধাববান হইয়া দিবাকর যেমন নক্ষত্রগণের তেজ নাশ করেন, তজ্জগৎ তেজ বিনাশ করিতে লাগিলেন।

### দ্বিপ্রকাশদধিক শততম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! জ্যোৎস্না এইরূপ করিলে আপনার পুত্র ছদ্মোদন রোষাবিষ্ট চিত্তে যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়া কর্ণকে কহিতে লাগিলেন, হে রাধেয় ! দেব, একাকী অর্জুন একমাত্র কৃষ্ণকে সহায় করিয়া তোমার, জ্যোৎস্নার এবং অস্ত্রাশ্রয় প্রধান-তম যোদ্ধাগণের সমক্ষেই দেবগণেরও হুর্ভেদ্য সেই আচার্য্য বিরচিত বাহু ভেদ করিয়া সিদ্ধুজকে নিহত করিল। সিংহ যেমন অন্যান্য যুগ সমুদায় বিনষ্ট করে, তদ্রূপ অর্জুন আমার ও জ্যোৎস্নার সমক্ষেই প্রধান প্রধান নরপতিগণকে সংগ্রামে বিনাশ করিয়া আমাব সৈন্য নিঃশেষিত প্রায় করিয়াছে মহাশয়। জ্যোৎস্না যদি যুদ্ধ পূর্বক অর্জুনকে নিগ্রহ করিতেন, তাহা হইলে সে কখনই হুর্ভেদ্য বাহু ভেদ পূর্বক সিদ্ধুজকে বিনাশ করিয়া প্রতিজ্ঞাভার হইতে উত্তীর্ণ হইতে সমর্থ হইত না। অর্জুন মহাশয় জ্যোৎস্নার অতিশয় প্রিয় ; সেই জন্যই আচার্য্য যুদ্ধ না করিয়া তাহারে পথ প্রদর্শন করিয়াছেন। আমার কি হুর্ভাগ্য ! শত্রুতাপন আচার্য্য পূর্বে সিদ্ধুজকে অভয় প্রদান করিয়া এক্ষণে অর্জুনকে সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিতে পথ প্রদান করিলেন। যদি তিনি পূর্বেই সিদ্ধুজকে গৃহ গমনে অহুমতি করিতেন, তাহা হইলে কখনই একপ জনকর উপস্থিত হইত না। আমি ও নিতান্ত অনায়াস। সিদ্ধুজ যখন জীবন রক্ষার্থ গৃহে গমন করিতে প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তখন আমি অভয় প্রদানে আশ্বস্ত হইয়া তাহাকে নিবারণ করিলাম। হায় ! আজি আমাদের সমক্ষেই আমার চিত্রদেব প্রভৃতি সহোদরেরা ভীম-হস্তে কলবব পরিত্যাগ করিল।

কর্ণ কহিলেন, হে মহারাজ ! জ্যোৎস্না জীবিত নিবেশক হইয়া বলবীৰ্য্য ও উৎসাহ অনুসারে যুদ্ধ করিতেছেন ; তুমি তাহার নিন্দা করিও না। ষেতবাহন অর্জুন আচার্য্যকে অতিক্রম করিয়া যে সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে, তদ্বিষয়ে তাহার অগ্রদূত ও অপরাধ লক্ষিত হইতেছে না। জ্যোৎস্না স্থবির, শীঘ্র গমনে নিতান্ত অক্ষম ও বাহু ব্যায়ামে একান্ত অশক্ত, কিন্তু কৃষ্ণ-সারথি মহাবীর অর্জুন কৃতকার্য্য, সুবাহু, শিক্ষিত, লঘু বিক্রম ; সে হুর্ভেদ্য বর্ষা সমুদায় কলেবর ও ভূজ বল দর্পিত হইয়া দিব্যাস্ত্র যুক্ত বানর লাহিত রণে আরোহণ, অজয় গাভীর শরণ দারণ ও স্তূতিক্রম শরনিকর বর্ষণ পূর্বক যে জ্যোৎস্নাকে অতিক্রম করিয়াছে, উহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে, স্তূতরাং আমি তদ্বিষয়ে জ্যোৎস্নার কিছুমাত্র দোষ দর্শন করি না। বাহা হউক,

যখন ধনঞ্জয় জ্যোৎস্নাকে অতিক্রম করিয়া সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে, তখন পাণ্ডবগণকে পরাজয় করা তাহার সাধ্যায়ত্ত নহে। হে মহারাজ ! দৈব নির্দিষ্ট বিষয় কদাচ অনায়াস হয় না। দেখ আমরা সকলেই শত্রুসমূহের সংগ্রাম করিতেছিলাম ; কিন্তু আমাদের মধ্যে সিদ্ধুজ নিহত হইলেন। অতএব এই বিষয়ে দৈবই বলবান, তাহার আর কোন সন্দেহ নাই। আমরা তোমার সহিত মিলিত হইয়া শত্রুতা ও বিক্রম প্রকাশ পূর্বক পরম যত্ন সহকারে জয়লাভের চেষ্টা করিতেছিলাম ; কিন্তু দৈবই আমাদের পুঙ্খকর নষ্ট করিলেন। হুর্ভেদ্যগ্রস্ত মহাশয় যে কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, দৈবই তাহার সেই বিষয়ে ব্যর্থব্যর্থ বিষয়সম্পাদন করিয়া থাকেন। মহাশয় সত্য অধ্যবসায় সম্পন্ন হইয়া যে কার্য্যে প্রস্তুত হয়, নিঃশঙ্ক চিত্তে তাহার অনুষ্ঠান করা কর্তব্য ; কিন্তু সিদ্ধিলাভ দৈবায়ত্ত। আমরা শত্রুতা প্রকাশ ও বিধি প্রয়োগ পূর্বক পাণ্ডবগণকে বঞ্চনা এবং জতুগৃহে দগ্ধ করিবার চেষ্টা করিয়াছিলাম, তাহারা দূতে পরাজিত ও রাজনীতির অনুসারে অবশ্যে প্রত্যাগমন করিয়াছিল, কিন্তু দৈব আমাদের যত্নসম্পাদিত সেই সমস্ত বিষয়ে বিঘ্নানুষ্ঠান করিয়াছেন। অতএব হে মহারাজ ! তুমি জীবিত নিবেশক হইয়া যুদ্ধ প্রস্তুত হও। তোমাদের উভয় পক্ষেই মধ্যোপস্থিত স্তূতিক্রম হইবে, দৈব তাহাদেরই অধিকুল হইবে। পাণ্ডবগণের যুদ্ধ পূর্বক অধুনা সংস্কার্য্য বা তোমার দুর্ভিক্ষিত অসংস্কার্য্য কদাচ লক্ষিত হয় না ; তবে যে তাহাদের জয় ও তোমার পরাজয় হইতেছে, এই বিষয়ে দৈবই প্রমাণ। মহাশয় যখন নিদ্রায় অভিভূত হয়, অনন্য কর্ম্ম দৈব তখনও আগ্রহিত থাকে। হে মহারাজ ! প্রথম যুদ্ধ আবেশের সময় তোমার পক্ষে বহু সংখ্যক সৈন্য ও যোদ্ধা ছিল ; কিন্তু পাণ্ডবগণের তাদৃশ ছিল না, তথাচ তাহারা তোমাব পক্ষ বহুবীক্রে সংগ্রাম করিল। অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে, দৈবই আমাদের পুঙ্খকর বিনষ্ট করিতেছেন।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! তাহা উভয়ে এইরূপ বহুবিধ কথা কহিতেছেন, ইত্যবসরে সংগ্রামস্থলে পাণ্ডবগণের সৈন্য সমুদায় নিবীকৃত হইল। তখন উভয় পক্ষে যোদ্ধার যুদ্ধ হইতে লাগিল। হে রাজন ! কেবল আপনার দুর্ভাগ্য প্রভাবই এই মহান জনসংক্রম সমুপস্থিত হইয়াছে।

জয়দ্রথ বধ পর্ব সমাপ্ত।

## ষট্ঠোৎকচ বধ পদাধ্যায়

### ত্রিপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

হে মহাবাহু! আপনার সেই প্রভূত গজ সমাকীর্ণ সৈন্য পাণ্ডব সেনাদিগকে অতিক্রম করিয়া চ্যুরিদিকে যুদ্ধ করিতে লাগিল। পাকাল ও কৌবগণ যমরাজ্য গমনে কৃতসঙ্কল্প হইয়া পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। বীরগণ বীরগণের সহিত সমাগত হইয়া শর, শক্তি ও তোমর দ্বারা পরস্পরকে বিদ্ধ করত যমরাজের বাজধানীতে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। রথিগণ রথিগণের সহিত মিলিত হইয়া শরনিকব দ্বারা পরস্পরের গাত্র হইতে কুধিরদ্বারা আঘাত করিতে আরম্ভ করিলেন। মদমত্ত মাতঙ্গগণ কোশাবিষ্ট হইয়া বিবণ দ্বারা পরস্পরকে বিদারিত করিতে লাগিল। অশ্বাবোহীবা অশ্বাবোহীগণের সহিত সমাগত হইয়া যশোলাভাভিলাষে প্রাস, শক্তি ও পরশু দ্বারা পরস্পরের দেহ ভেদ করিতে আরম্ভ করিল এবং পদ্মভাগিণ শস্ত্রপাণি হইয়া পবন যন্ত্র সহকারে পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইল। তখন কেবল নাম, গোত্র ও কুল শ্রবণেই কৌবগণের সহিত পাকালদিগের বৈলক্ষ্য্য বোধ হইতে লাগিল। হে মহাবাহু! এতরূপে যোদ্ধা গণ পরস্পর পরস্পরকে শর, শক্তি ও পরশু দ্বারা শমন সদনে প্রেবণ করত নিভীক, চিত্তে রণস্থলে ভ্রমণ করিতে লাগিল। দিবাকরের অন্ত গমন নিবন্ধন সৈন্যগণ বর্জক দশদিকে পবিত্রাক্ত শবনিকর পূর্বেই জায় উদ্ভাসিত হইল না।

পাণ্ডবেরা এতরূপে কৌবগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন, এমন সময়ে মহাবীর দ্রুপদ রাজ্য বধ জনিত দুঃখে অত্যন্ত মাত্র কাতর হইয়া রথ নিদোবে বসুন্ধরা প্রতিধ্বনিত ও কম্পিত কণ্ঠ জীবিতাশা পরিত্যাগ পুস্ক অরিবাহিনী মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তথায় পাণ্ডবদিগের সহিত তাঁহার তুফল সংগ্রাম সন্নিপত্ত হইল। এই যুদ্ধে অসংখ্য সৈন্য বিনষ্ট হইয়া গেল। দিবাকর যেমন মধ্যাহ্ন কালে কবজাল দ্বারা সমুদায় জগৎ আশ্রিত করেন, তজ্জন্ম আপনার পুত্র শরনিকব দ্বারা পাণ্ডব সৈন্যগণকে সম্ভাষিত করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণ তাঁহাকে নীক্ষণ করিতে অসমর্থ ও বিজয়মতে ভ্রমোৎসাহ হইয়া পলায়নামুখ হইলেন। পাকালগণ মহাদেহীকর দ্রুপদাধিনের স্ববর্ণপুঞ্জ শাণিত শরনিকরে বিদ্ধ হইয়া উত্তমতঃ ধাবমান হইতে লাগিলেন এবং পাণ্ডবগণের সৈনিক পুরুষেরা স্ত্রীক শরে নিপীড়িত হইয়া রণ শয়ান শরন করিতে আরম্ভ করিল। হে মহারাজ! আপনার

পুত্র তৎকালে সমরঙ্গনে যেরূপ কার্য্য করিয়াছিলেন, পাণ্ডবেরা কখনই তজ্জন্ম কার্য্য করিতে সমর্থ হন নাই। বিরহ যেরূপ নলিনীবন আলোড়িত করে, তজ্জন্ম তিনি পাণ্ডব সৈন্যগণকে প্রেমিত করিয়া ফেলিলেন। পদ্মবন যেমন সূর্য্য ও অনিল প্রভাবে সলিল বিহীন হইয়া শোভা শূন্য হয়, তজ্জন্ম দ্রুপদাধিন প্রভাবে পাণ্ডবসৈন্য সমুদায় শোভা হীন হইল।

ঐ সময় পাকালগণ পাণ্ডবসৈন্যগণকে নিহত নীক্ষণ পূর্বেক ভীমসেনকে অগ্রবর্তী করিয়া আপনার পুত্র দ্রুপদাধিনের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর দ্রুপদাধিন ভীমসেনকে দশ, নকুলকে তিন, সহদেবকে তিন, বিবট ও ত্রুণকে ছয়, শিখণ্ডকে শত, ধৃষ্টদ্যুম্নকে সপ্ততি, যুধিষ্ঠিরকে সাত, সাত্যকিকে পাঁচ, দ্রোণদীচনয়নগণকে তিন তিন এবং কেকয় ও চেদিদগকে অসংখ্য নিশিত শরে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে ষট্ঠোৎকচ ও অঙ্গাজ অসংখ্য যোদ্ধাগণকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ পরি ত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং ক্রোশাবিষ্ট অন্তরের ন্যায় স্ত্রীক শবনিপাতে হতী ও অরণ্যের দেহ খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন।

তখন পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠির দ্রুপদাধিনকে এই রূপে অবাতি সংহাবে প্রবৃত্ত দেখিয়া স্ত্রীক ভ্রমরারা তাঁহার স্ববর্ণপুষ্ঠ কাম্বুক ত্রিধা ছেদন করিয়া তাঁহাকে শাণিত দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। সেই যুধিষ্ঠির নিকিপ্ত তীক্ষ্ণ শবনিকর দ্রুপদাধিনের দেহ ভেদ করিয়া ধরাতেল প্রবিষ্ট হইল। তখন পাণ্ডবপক্ষীয় যোদ্ধারা ব্রজাস্থ বিনাশ সময়ে দেবতাবা যেরূপ পুংস্করকে পরিবেষ্টন করিয়াছিলেন, তজ্জন্ম যুধিষ্ঠিরকে বেষ্টন করিলেন। তৎপরে ধন্যাত্মা যুধিষ্ঠির পুনরায় শর নিক্ষেপ করিলে মহারাজ দ্রুপদাধিন অন্তিমাত্র বিদ্ধ ও অবসন্ন হইয়া রথোপরি অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন পাকাল সৈন্যগণ রাজা দ্রুপদাধিন বিনষ্ট হইয়াছে বলিয়া ঘোরতর চীৎকার করিতে লাগিলেন। ঐ সময় অতি ভীষণ শব শব্দ ও প্রতিগোচর হইল। জ্যোৎস্না সেই শব্দ শ্রবণে লব্ধের তথায় গমন পূর্বেক অবলোকন করিলেন যে, মহাবীর দ্রুপদাধিন পুনরায় ঈর্ষ্যাক্রমে কাম্বুক গ্রহণ পূর্বেক রাজা যুধিষ্ঠিরকে তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইতেছেন। হে মহারাজ! ঐ সময় পাকালগণ জয়লাভার্থ জ্যোৎস্নার অভিমুখীন হইলেন। মহাবীর জ্যোৎস্না ও কুরুশ্রবীর দ্রুপদাধিনের বক্ষণেচ্ছা তাঁহাদিগকে প্রতিগ্রহ করিলেন। হে মহারাজ! তৎপরে যুদ্ধার্থ সমবেত কৌরব ও পাণ্ডবপক্ষীয় যোদ্ধাগণের নাশজনক ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল।

চতুঃপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! মহাবল পরাক্রান্ত দ্রোণ মুচু-  
দ্র্যোধনকে সেই কথা বলিয়া রোষভরে পাণ্ডব মধ্যে প্রবেশ  
করিলে পাণ্ডবগণ তাঁহারে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতে নিরীক্ষণ  
করিয়া কিরূপে নিবারণে প্রবৃত্ত হইল ? যখন দ্রোণ শত্রুসংহারে  
প্রবৃত্ত হইলেন, তৎকালে অসংখ্য পক্ষীয় কোন্ কোন্ বীর তাঁহার  
দক্ষিণ চক্র ও কোন্ কোন্ বীরই বা তাঁহার বাম চক্র রক্ষা  
করিল ? কোন্ কোন্ রথী তাঁহার পৃষ্ঠবর্তী ও কাহারাই বা  
তাঁহার সম্মুখবর্তী হইলেন ? এক্ষণে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে  
সর্ক্সাত্ত বিশারদ মহাবীর দ্রোণ রথ মার্গে নৃত্য করত পাঞ্চাল-  
গণ মধ্যে প্রবেশ করিলে তাহার। শিশির সময়ে গো সমুদায়  
যেমন কম্পিত হয়, তজ্জপ মহাভয়ে কম্পিত হইয়াছিল। যাহা  
হউক, সেই সর্ক্সস্ত ব্রহ্মা মহাবীর দ্রোণ চতুর্দশন সদৃশ স্বীয়  
প্রভাবে পাঞ্চাল সৈন্যগণকে দগ্ধ করত কিরূপে কালগ্রাসে নিপ-  
তিত হইলেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীর অর্জুন সায়াহ্নে জয়দ্রথ  
বিনাশানন্তর ধন্ববাজ যুধিষ্ঠিরের সহিত সাক্ষাৎকার করিয়া  
সাত্যকি সমভব্যাহাবে দ্রোণাভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন  
অসংখ্য সৈন্যপরিবৃত্ত ধন্বরাজ যুধিষ্ঠির ও ভীমসেন, মহাবীর  
নকুল, বীমান সহদেব, সৈন্যে দৃষ্টেছান্ন, কেকয়গণ সমবেত বিরাট  
অসংখ্য সেনা পরিবৃত্ত মংজ ও শালাগণ, পাঞ্চালগণ পরিবক্ষিত  
মহারাজ দ্রুপদ, দ্রৌপদীব পঞ্চপুত্র ও সৈন্যে বাক্ষস ধটোৎকচ,  
শিখণ্ডী পুরংসর ঘটসহস্র পাঞ্চাল ও প্রভক্তকগণ এবং একত্র  
সমবেত অন্যান্য অসংখ্য মহারথ আচাধ্যের অভিমুখে গমন  
করিতে লাগিলেন। এই সমস্ত মহাবীরেরা যুদ্ধার্থ গমন করিলে  
ভীরুজন ভয়বন্ধিনী বোর রজনী সমুপস্থিত হইল। এই রজনীতে  
বহুর কুঞ্জব ও যোদ্ধাগিবে প্রাণনাশ হইয়াছিল।

হে মহারাজ ! এই ভীষণ বিভাবরীতে শিবাগণ গ্রাস সম্পন্ন  
জালাকরাল মুখ বাদান পূর্বক লোকের অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চার  
করত ঘোবতর চীৎকার করিতে আবিস্ত কবিল। ভয়ঙ্কর উল্লু-  
ক সকল কৌব সৈন্যগণকে শঙ্কিত করিয়া ভৈব বব পরিত্যাগ  
করিতে লাগিল। তখন সৈন্য মধ্যে ভূমল কোলাহল উপস্থিত  
হইল। ভেরী ও মৃদঙ্গের বিপুল শব্দ, করিনিকরের বৃংহিত  
ধ্বনি, অশ্বগণের হ্রেষ্যবব ও খুরশব্দে রণস্থল ভূমল হইয়া উঠিল।  
এ সময় মহাবীর দ্রোণের সহিত স্বজয়গণের ঘোরতর যুদ্ধ  
আরম্ভ হইল। দিম্বাগুল গাড়চর তিনিরে সমাজ্জয় ও সৈন্যগণের

চরণ সমুখিত ধূলিজাল নভোমণ্ডলে উজ্জীন, হইলে আর কিছুই  
দৃষ্টিগোচর হইল না। কিয়ৎক্ষণ পরে মহাবী, অশ্ব ও মাতঙ্গ-  
গণের রথির প্রবাহে ধূলিপটল তিরোহিত হইয়া গেল। নিশা-  
কালে পূর্বতোপরি দহমান বংশবনেনর্য্যায় প্রক্ষিপ্ত শত্রু সমু-  
দায়ের ঘোরতর চট চটা শব্দ হইতে লাগিল। যুদ্ধ, আনক,  
বল্লরী ও পটহ শব্দ এবং অশ্ব সকলের ক্রীৎকারে সমুদায় রণস্থল  
একান্ত আকুল হইয়া উঠিল। তখন আমরা মোহে অভিভূত  
হইলাম। কাহারই আশ্রয় পব বিবেচনা রহিল না। সকলেই  
উন্মত্তের ন্যায় হইল। অনন্তর ধূলিপটল শোণিত প্রবাহে  
উজ্জীন হইলে স্ববর্ণকর বর্ণ ও ভূষণ প্রভায় অন্ধকার নিরাকৃত  
হইল। তখন সেই শক্তি ধ্বজ সমাজুল মণি ও স্ববর্ণময় অল-  
ঙ্কারে অলঙ্কৃত ভারতীসেনা সকল নিশাকালে নক্ষত্রসার্থ সঙ্কুল  
নভোমণ্ডলের স্তায় অপূর্ণ শোভা ধারণ করিল। এই সৈন্য  
মধ্যে গোমায়ু ও কাকগণ অনবরত কোলাহল, করি সমুদায়  
বৃংহিত ধ্বনি এবং সৈন্যগণ সিংহনাদ ও উৎকোশ ধ্বনি করিতে  
লাগিল।

অনন্তর সমবাক্সনে মহেন্দ্রের বজ্রনির্ঘোষ সদৃশ সৌমহর্ষণ  
ভূমল শব্দ সমুখিত হইয়া এককালে দিম্বাগুল পরিপূর্ণ করিল।  
মহারাজ ! সেই অন্ধকার কালে অশ্রুদ, কুণ্ডল ও নিক প্রভৃতি  
বিবিধ স্মরণলঙ্কারে বিভূষিত অসংখ্য রথ ও হস্তিসম্পন্ন সেই  
কৌন্ত সৈন্য বিদ্যাদ্রুমমণ্ডিত জলদপটলের ন্যায় লক্ষিত হইল।  
চতুর্দিকে অসি, শক্তি, গদা, খড়্গ, মুঘল, প্রাস ও পিটিন প্রভৃতি  
অস্ত্র সকল বিক্ষিপ্ত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যে অগ্নিবৃষ্টি  
হইতেছে। হে মহারাজ ! দ্র্যোধন আপনার সেই সৈন্যমেঘের  
পূর্বোবর্তী বায়ু, রথ ও নাগ উছার বকপংক্তি, বাদিধ ধ্বনি  
নির্ঘোষ, দ্রোণাচার্য্য ও পাণ্ডব পঞ্চন্য; খড়্গ, শক্তি, ও গদা  
অশনি, শব্দবৃষ্টি বারিধাবা এবং অস্ত্র উছার পবন স্বরূপ শোভা  
পাইতে লাগিল।

যুদ্ধার্থী বীরগণ সেই বিশম্বকর অতি ভয়াবহ ভারতী সেনা  
মধ্যে প্রবেশ করিল। এইরূপে সেই প্রদোষ সময়ে মহাশব্দ  
সঙ্কুল ভীরুগণের ভয়বন্ধন শব্দগণের হর্ষজনন ঘোরতর যুদ্ধ উপ-  
স্থিত হইলে পাণ্ডব ও স্বজয়গণ সমবেত হইয়া কোণ্ডকের  
দ্রোণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ ! এই সময় যে  
যে বীর আচাধ্যের সমক্ষে সমুপস্থিত হইয়াছিলেন, মহাবীরদ্রোণ  
তাঁহাদের মধ্যে অনেককে বিষুণ ও অনেককে নিহত করিলেন।  
সেই সময়ে তিনি একাকীই সহস্র হস্তী, অশ্বত রথ, প্রযুত পদাতি  
এবং অর্কুদ অশ্বকে নারীচাত্রে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন।

পঞ্চপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

খুভরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! গিছুরাজ জয়দ্রথ ও তুরিপ্রবা নিহত হইলে সিতপ্ত দুর্ধ্ব মহাবীর দ্রোণ আমার আত্মজ দুর্ধ্যোধনকে সেই কথা কহিয়া কোথাষি চিত্তে পাফাল ও স্তম্ভগণ মধ্যে প্রবেষ্ট হইলে তোমরা কি মনে করিলে? খনজয় অপরাজিত মহাবীর আচার্য্যকে সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিতে দেখিয়া কি বিবেচনা করিতে লাগিল এবং মৃত দুর্ধ্যোধনই বা কোন্ কার্য্য তৎকালেচিত্ত বলিয়া অবধারণ করিল, তৎকালে কোন্ কোন্ বীর দ্রোণের অঙ্গগমনে প্রবৃত্ত হইল? আর কোন্ কোন্ বীরই বা তাঁহারে শঙ্ক সংহারে সমুদ্যত দেখিয়া তাঁহার পশ্চাৎ ও সমুখে যুদ্ধ করিতে লাগিল? স্পষ্টই বোধ হইতেছে পাণ্ডবগণ দ্রোণের শরানিকরে নিপীড়িত হইয়া শীতার্ঘ্য কৃশ গো সমূহের ন্যায় কশ্মিত হইয়াছিল। বাহা হউক, সেই অরাতি নিপাতন মহাবীর পাঞ্চালগণ মধ্যে প্রবেশ করিয়া কি রূপে পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইলেন? হে সঞ্জয়! সেই রাত্রিকালে সমস্ত মহারণ ও সৈন্যগণ সমবেত হইয়া বিমর্দিত হইতে লাগিলে তোমাদের মধ্যে কেন্ কোন্ বুদ্ধিমান ব্যক্তি তথায় অবস্থান করিলেন? তুমি কহিতেছ, আমার পক্ষীয় বীরগণ ও মহারণগণ নিহত পরাভূত ও রথশূন্য হইরাছেন। এক্ষণে তাঁহার গাত্যাকারনিমগ্ন পাণ্ডবগণের শরে নিপীড়িত ও মোহাবিষ্ট হইয়া কিরূপ কঠর্য্য অবধারণ করিলেন? তুমি কহিতেছ, পাণ্ডবগণ জয়লাভে একান্ত দ্বিষ্ট ও নিতান্ত সন্তুষ্ট এবং অস্বস্ত পক্ষীয় বীরগণ অপ্রস্তুত, ভীত ও বিমনস্ক হইতেছে; কিন্তু সেই ঘোর নিপাতকালে পাণ্ডব ও কৌরবগণের বিভ্রমতা বিরূপে তোমার অস্থান হইল?

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহাবাজ! সেই রাত্রিকালে ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইলে পাণ্ডবগণ সোমকদিগের সহিত দ্রোণের অভি-  
মুখে ধাবমান হইলেন। তখন আচার্য্য দ্রুতগামী শরানিকরে কেকয়গণ ও দৃষ্টদ্রায়ের আত্মজগণকে যমরাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিলেন। ঐ সময়ে যে যে মহারণ তাঁহার সমুখীন হইরাছিলেন, সকলেই শমনসদনে আতিথ্যগ্রহণ করিলেন। তখন প্রবল প্রোণাশালী মহারাজ শিবি কোথাষিষ্ট হইয়া বলপ্রমাণী মহারণ দ্রোণাচার্য্যের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর আচার্য্য তাহারে সমাগত লক্ষর্শন কথিয়া দৌহর্য দণ শরে বিদ্ধ করিলে তিনি কল্পপত্র ভূষিত জিংশং বাণে আচার্য্যকে প্রতিবিদ্ধ করিয়া তন্মাজে তাঁহার সারথিরে নিপাতিত করিলেন। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য তদধর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া মহাত্মা শিবির অথ ও সারথিরে সংহার পূর্ব্বক তাঁহার উকীল যুদ্ধ মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

তখন মহারাজ দুর্ধ্যোধন সত্তরে দ্রোণের নিকট অন্য এক সারথি প্রেরণ করিলেন। সারথি দুর্ধ্যোধনের আদেশানুসারে দ্রোণের অথ সকালন করিতে আরম্ভ করিলে মহাত্মা আচার্য্য অরাতিগণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন।

এ দিকে কলিঙ্গরাজের পুত্র পিতৃবধ জনিত হুঃখে অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া কলিঙ্গদেশোক্ত বসৈন্যগণসমভিষাহারে ভীমের অভি-  
মুখে গমন পূর্ব্বক প্রথমতঃ পাঁচ ও তৎপরে সাতশরে তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর তাঁহার সারথি বিশোককে তিনশরে নিপীড়িত করিয়া একবাণে তাঁহার রথকল ছেদন করিয়া ফেলিলেন, মহাবল ভীমসেন তদধর্শনে কোথভরে স্বীয় রথ হইতে তাঁহার রথে গমন পূর্ব্বক যুষ্টি প্রহারে তাঁহারে নিহত করিলেন। ভীমের ভীষণ যুষ্টি প্রহারে কলিঙ্গরাজ তনয়ের অস্থি সকল চূর্ণ হইয়া পৃথক পৃথক নিপতিত হইল। মহাবীর কর্ণ এবং কলিঙ্গরাজ তনয়ের ভ্রাতা এবং ও জয়রাত প্রকৃতি বীরগণ কলিঙ্গরাজপুত্রের বিনাশ সহ্য করিতে না পরিয়া আশীবিধ সদৃশ নারাত ধারা ভীমকে প্রহার করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীম অবি-  
লম্বে ক্রবের রথে গমন পূর্ব্বক তাঁহারে নিরস্তর শরানিকর বর্ষণ করিতে দেখিয়া যুষ্টি প্রহার করিলেন। এবং সেই মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডুনন্দনের মুষ্টিাঘাতে তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপাতিত হইলেন। মহাবীর ভীম এই রূপে ক্রবকে সংহার কবত জয়-  
রাতের রথে সমুপস্থিত হইয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং কর্ণের সমক্ষে তাহারে বানহস্তে আকণ পূর্ব্বক তল প্রহারে বিনষ্ট কারলেন। তখন মহাবীর কর্ণ ভীমের প্রতি কাঞ্চনময়শক্তি প্রয়োগ করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমহস্তমুখে তৎক্ষণাৎ সেট শক্তি গ্রহণ পূর্ব্বক তাঁহাবাই প্রতি নিক্ষেপ কবিলেন। স্বংলনন্দন শকুন সেই শক্তি কর্ণের প্রতি আগমন করিতে দেখিয়া সত্তরে স্তূতিক্র শরে ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে ভীম পরাক্রম ভীমসেন এই সমুদায় মহৎ কার্য্যের অস্থঠান করিয়া স্বরথে আবোহণ পূর্ব্বক পুনরায় আপনায় সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন আপনায় মহারণ পুস্ত্রগণ ভীমকে ক্রুদ্ধ অস্ত্রকের ন্যায় ত্রিবাংসা পবন হইয়া আগমন করিতে দেখিয়া শরজাল বিস্তার পূর্ব্বক তাঁহারে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীম তদধর্শনে হস্তমুখে শরানিকর বর্ষণ পূর্ব্বক দুর্ধ্বের সারথি ও অর্থগণকে শমন সদনে প্রেরণ করিলেন। দ্বন্দ্বযুদ্ধে দুঃকর্ণের রথে সমাক্রান্ত হইলেন। তখন সেই ভ্রাতৃত্ব বন্ধন ও সূর্য্য যেমন তারকাসুহবের অভিমুখীন হইরাছিলেন, তদ্রূপ ভীমের অভিমুখীন হইয়া শরানিকর বর্ষণ

পূর্ক তাঁহারে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীম ভদ্রর্পনে  
ক্রোধভরে কর্ণ, জ্রোণ, জুর্ঘোথন, ক্রপ, সোমদত্ত ও বাহুবল  
সমক্ষে পাদ প্রহারে ঐ বীরধরের রথ ধরাডলে শোথিত করি-  
লেন এবং ক্রোধভরে তাঁহারিগকে বৃষ্টি প্রহারে বিনষ্ট করিয়া  
সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তখন সৈন্তগণ মধ্যে হাহাকাব  
শব্দ সমুখিত হইল। মহীপালগণ ভীমকে নিরীক্ষণ করিয়া  
কহিতে লাগিলেন, এই ভীমসেন সাক্ষাৎ কৃষ্ণদেব, ইনি ভীম-  
রূপে এক্ষণে ধৃতরাষ্ট্র তনয়গণকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া-  
ছেন। হে মহাবাজ! জুগতিগণ এই বলিয়া মোহাবিষ্ট চিত্তে  
অথ সঞ্চালন পূর্ক প্রত্যেকে পৃথক পৃথক দিকে পলায়ন করিতে  
লাগিলেন।

এইরূপে কমললোচন ভীম পরাক্রম ভীম সেই নিশাকালে  
ধার্টরাষ্ট্র সৈন্তগণকে সংহার পূর্ক জুগতিগণের প্রশংসাতাজন  
হইয়া যুষ্টিব শম্মিধানে গমন করত তাঁহারে পূজা করিলেন।  
ধর্মবাজ যুষ্টিব, নকুল, সহদেব, বিঘাট, ক্রপ ও কেকয়গণ  
ভীমকে নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন এবং ভগবান  
শঙ্কর অন্ধকাহুকে সংহাব করিয়া আগমন করিলে স্রবণ যেমন  
তাঁহাব সংকার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তাঁহাবাও ভীমের সংকার  
করিতে লাগিলেন।

হে মহাবাজ! অনন্তর যকণাশ্রয় সদৃশ আপনাব অল্পজগণ  
দ্রোণ সমবেত হইয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে বণ, পদাতি ও কুজবগণ  
সমভিব্যাহায়ে যুদ্ধার্থ ভীমকে পরিবেষ্টন কবিলেন। তখন সেই  
এলপজাল সদৃশ অন্ধকার সমাক্কর ভয়ঙ্কর নিশাকালে বুক, কাক  
ও গুধগণের আমোদ জনক ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল।

### যটপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এদিকে মহাবথ সোমদত্ত মহাবীর সাতাকির  
হস্তে প্রায়োপবিষ্ট বীর পুত্র ভূরিশ্রবার নিধন দর্শনে সাতিশয়  
ক্লদ্ব হইয়া শৈলেনয়কে কহিতে লাগিলেন, হে যুধান! তুমি  
দেবনির্দিষ্ট ক্ষত্রিয় ধর্মের অহুতানে রত ও বিজ্ঞ বলিয়া প্রসিদ্ধ;  
তবে তুমি কিরূপে সেই ক্ষত্রিয়ধর্ম পরিত্যাগ পূর্ক দম্ভাবৃত্তি  
অবলম্বন করিয়া রণ পরাশ্রয়, অস্ত্র শস্ত্র ত্যাগী, অতি বীন ভূরি-  
শ্রবারে প্রহার করিলে? বৃক্ষিৎশে মহাবীর প্রভ্রায় ও তুমি  
তোমরা এই দুই জন মহারথ ও মহোজয়ী বলিয়া বিখ্যাত  
আছ; কিন্তু তুমি কিরূপে সেই অর্জুনধরে ছিন্ন বাহু, প্রায়োপ-

বিষ্ট ভূরিশ্রবার প্রতি নির্ভূতচরণে প্রবৃত্ত হইলে? বাহাহউক,  
একপে অবশ্যই তোমারে সেই নির্ভূতচরণে কলভোগকরিতে  
হইবে। আজিও পরধারা তোমার মস্তক ছেদন করিব। হে  
হুরাশ্রয়! বৃক্ষিফুলার! আমি আমার পুত্রবধ, বজ্র ও স্তম্ভত  
দ্বারা শপথ কবিয়া কহিতেছি যে, যদি অর্জুন তোমারে রক্ষা না  
করেন, তাহা হইলে এই রাজি মধ্যেই তোমারে এবং তোমার  
পুত্র ও অল্পজগণকে বিনাশ করিব। যদি আমার এই প্রতিজ্ঞা  
বিকল হয়, তাহা হইলে যেন আমি যোবতর নরকে নিপতিত  
হই। মহাবল পরাক্রান্ত সোমদত্ত এই কথা বলিয়া ক্রোধভরে  
শম্মিধনি ও সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।

তখন মহাবল পরাক্রান্ত কমললোচন সাত্যকি ক্রোধাবিষ্ট  
হইয়া সোমদত্তকে কহিলেন, হে ধীরবেশ! তোমার বা অন্য  
কাহারও সহিত যুদ্ধ করিতে আমার অন্তঃকরণে কিছু মাত্র ভয়-  
সঞ্চার হয় না। তুমি সমস্ত সৈন্ত পরিরক্ষিত হইয়া যুদ্ধ করিলেও  
আমি কিছুমাত্র ব্যাধিত হই না। আমি ক্ষত্রিয় ধর্মাবলম্বী;  
তুমি সময় কালে অনর্থক বাক্য প্রয়োগ করিয়া আমাকে বিভী-  
ষিকা প্রদর্শন কহিতে সমর্থ হইবে না। যদি আমার সহিত  
তোমার যুদ্ধ করিতে ঘৃণনা হইয়া থাকে, তবে আটস, উভয়েই  
নির্দয়ভাবে নিশিত শব প্রচাবে প্রবৃত্ত হই। আমি তোমার  
মহাবল পুত্র ভূরিশ্রবাবে নিধন এবং শল ও বৃষসেনকে পরাভব  
কবিরাজি। তুমিও একজন মহাবলশালী, অতএব ক্ষণকাল  
রণস্থলে অবস্থান কর; আজি পুত্র ও বান্ধবগণ সমভিব্যাহারে  
তোমার বমবাগের বাজধানীতে প্রেরণ করিব। তুমি দান,  
দম, শৌচ, অহিংসা, হ্রী, ধৃতি ও ক্ষমা প্রভৃতি অবিনশ্যব গুণ  
সমূহে ভূষিত, মৃদপক্ষের রাজ্য যুষ্টিবেরে তেজঃপ্রভাবে নিহত  
প্রায় হইয়াছ। একপে কর্ণ ও সৌবল সমভিব্যাহারে তোমারে  
অবশ্যই শমন সপনে গমন করিতে হইবে। যদি তুমি রণ পবি-  
ত্যাগ পূর্ক পলায়ন কব, তাহা হইলে বুদ্ধ হইতে পারিবে;  
নতুবা আমি কৃষ্ণের চরণ ও ইষ্টাপূর্ন্ত দ্বারা শপথ করিয়া কহি-  
তেছি যে, আজি তোমারে পুত্রের সহিত বিনষ্ট কবিব। হে  
মহারাজ! সেই পুত্র প্রধান বীর বয় পরম্পর এইরূপ বাক্য  
প্রয়োগ পূর্ক শব সম্পাতে প্রবৃত্ত হইলেন।

ঐ সময় মহারাজ জুর্ঘোথন অশ্রুত হস্তী ও অথ এবং সহস্র  
রণ লইয়া সোমদত্তকে পরিবেষ্টন পূর্ক অবস্থান করিতে লাগি-  
লেন। আপনার শ্রালক যুবা শকুনি ও ইক্সম বিক্রম লাভগণ  
পুত্র পৌত্রগণ ও এক লক্ষ অশ্ব পরিবৃত্ত হইয়া মহাধুর্জয় সোম-  
দত্তের চতুর্দিকে অবস্থান পূর্ক তাঁহার রক্ষার প্রবৃত্ত হইলেন।

মহাবল সোমদত্ত এইরূপে সেই বীরগণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া সাত্যকিবে সন্নতপর্শ্ব শরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। তদর্শনে মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন রোষণবরণ চইয়া অসংখ্য সৈন্য সমভিযাঘারে তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। ঐসময়ের পরস্পর প্রহরণশীল সৈন্তগণ মধ্যে বাতাহত সমুদ্র নিম্নন সূর্য মহাশব্দ সমুথিত হইল। মহাবীর সোমদত্ত সাত্যকির প্রতিনয় বাণ নিক্ষেপ করিলে মহাবল পরাক্রান্ত মহাধনুর্ধর সাত্যকিও তাঁহায়ে নয়শরে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর সোমদত্ত সাত্যকির শরাঘাতে অতি মাত্র বিদ্ধ ও বিগত সংজ্ঞ হইয়া রথোপবি মোহ প্রাপ্ত হইলেন। সারথি তাঁহায়ে বিবল অবলোকন কবিরী সত্তর রথ লইয়া পলায়ন করিল। তখন মহাবীর দ্রোণাচার্য্য সোমদত্তকে সাত্যকির শরাঘাতে অচৈতন্য অবলোকন করিয়া যুয়ুধানের বিনাশ বাসনার তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। যুধিষ্ঠির প্রভৃতি পাণ্ডবগণ ভারস্রোতকে আগমন করিতে দেখিয়া সাত্যকির সংগ্রামে তাহায়ে পবিবেষ্টন করিলেন।

মহারাজ ! পূর্বে সুবর্ণগণের সহিত ত্রৈলোক্য বিজয়াভিলাষী বলিরাজার যেক্ষণ যুদ্ধ হইয়াছিল, ঐ সময় পাণ্ডবগণের সহিত আচার্য্যের সেইরূপ সংগ্রাম হইতে লাগিল। তেজঃপুঞ্জ কলেবর দ্রোণাচার্য্য শরজালে পাণ্ডবসমূহ সমাচ্ছন্ন ও যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিলেন এবং সাত্যকিবে দশ, ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিশতি, ভীমসেনকে নয়, নকুলকে পাঁচ, সহদেবকে আট, শিখণ্ডীরে শত, মৎস্তবাজকে বারো টকে আট, দ্রুপদকে দশ, দ্রোণদীতনয়দিগকে পাঁচ পাঁচ, যুধামন্যুয়ে তিন, উত্তমৌজ্যাবে চয় এবং অজ্ঞাত সেনাপতিগণকে অসংখ্য শরে বিদ্ধ কবিরী যুধিষ্ঠিরে প্রতি ধাবমান হইলেন। পাণ্ডব সৈন্তগণ এই রূপে দ্রোণ শবে বিদ্ধ হইয়া আর্জুনাদ পরিগ্যাণ করত ভয়ে চারিদিকে পলায়ন কবিতে লাগিল।

তখন মহাবীর অর্জুন স্বীয় সৈন্তগণকে দ্রোণ শরে ছিন্ন ভিন্ন অবলোকন করিয়া ঈষৎ কোপাধিত চিত্তে আচার্য্যের প্রতি ধাবমান হইলেন। তদর্শনে পাণ্ডব সৈন্তগণ পুনরায় প্রতিনিবৃত্ত হইল। অনন্তর পুনরায় পাণ্ডবগণের সহিত দ্রোণের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। হতাশন যেমন তুলবাশি দগ্ধ করিয়া থাকেন, তদ্রূপ মহাবীর দ্রোণ আপনার পুত্রগণে পরিবেষ্টিত হইয়া সরানলে পাণ্ডব সৈন্তগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। তৎকালে সেই প্রচণ্ড মার্ত্তগু তুলা, প্রজ্জ্বলিত পাবক সদৃশ মহাবীর দ্রোণকে কাম্বুক মণ্ডলীকৃত করত প্রদীপ্ত শর-নিকরে বিপুল সৈন্যগণকে নিরস্তর নিপীড়িত করিতে দেখিয়া বেহুত নিবাবণ করিতে সমর্থ হইল না। ঐ সময় যে যে ব্যক্তি

দ্রোণের সম্মুখে নিপতিত হইল, তদ্বিক্রপ্ত শরনিকর তৎক্ষণাত্ তাহাদিগের শিরশ্ছেদন পূর্বক ভূতলে নিপতিত হইল। এই রূপে সেই পাণ্ডব সেনা দ্রোণের শরে সমাহত ও নিতান্ত ভীত হইয়া ধনঞ্জয়ের সমক্ষেই পুনরায় পলায়ন করিতে লাগিল। তদর্শনে মহাবীর অর্জুন বাসুদেবকে সোধোনপূর্বক কহিলেন, হে গোবিন্দ ! তুমি এক্ষণে আচার্য্যের রথ্যভিমুখে অশ্ব চালন কর। বাসুদেব অর্জুনের বাক্যানুসারে রজত, গোক্ষীর, কুন্দ ও চন্দ্রের সদৃশ ধবলকায় অশ্বগণকে দ্রোণের রথ্যভিমুখে সঞ্চালিত করিতে লাগিলেন। তখন ভীমসেন অর্জুনকে আচার্য্যের প্রতি ধাবমান দেখিয়া সারথি বিশোককে কহিলেন হে বিশোক ! তুমি এক্ষণে আমাদের দ্রোণসৈন্য মধ্যে লইয়া যাও, বিশোক তাঁহার আদেশ শ্রবণমাত্র অর্জুনের পশ্চাৎ পশ্চাৎ অশ্বগণকে সঞ্চালন কবিত্তে আবন্ত করিল। তখন পাঞ্চাল, স্তম্বয়, মৎস্ত, চেনি, কাকব, কোশল ও কৈকেয়গণ সেই ভ্রাতৃ-দ্বয়কে পরম বরসহকারে দ্রোণসৈন্যভিমুখে ধাবমান দেখিয়া তাহাদিগের অনুগমন করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ ! ঐ সময় লোমহর্ষণ বোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। মহাবীর অর্জুন দক্ষিণ পাশ্ব ও ভীমসেন উত্তর পাশ্ব অবলম্বনপূর্বক বথীগণের সহিত আপনার সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন। তদর্শনে মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকি যুদ্ধার্থ আপনার সৈন্যভিমুখে ধাবমান হইলেন। প্রচণ্ড বায়ুর অভিঘাতে মহা-সাগরের যেমন বোরতর বশ হইয়া থাকে, তদ্রূপ সেই পরস্পর প্রহায়ে প্রবৃত্ত সৈন্যগণের ভীষণ কোলাহল হইতে লাগিল। ঐ সময় মহাবীর অশ্বখামা সাত্যকিরে নিরীক্ষণপূর্বক ভূবিশ্রবার বিনাশে জাতক্রোধ হইয়া তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন, তদর্শনে ভীমসেনতনব মহাবীর ঘটেও কচ লৌহনির্মিত গন্ধ চন্দ্র সমাচ্ছন্ন, ত্রিংশৎ নল বিস্তীর্ণ, বয়্র সন্ধ্যাহবুজ, অষ্টচক্রসম্বিত মেঘগন্তীর নিম্নন, অগ্ন্যমলাসমলহৃত শোণিতাদ্র বধজ পট পবিশোভিত বিপুল ভয়ঙ্কর রথে আরোহণপূর্বক শূল মুদগর শেল ও পাদপধারী ভয়ঙ্কর রাক্ষসী সৈন্যগণ সমভিযাঘারে দ্রোণ পুত্রের প্রত্নদামন করিলেন। তাঁহার রথে অশ্ব মাতঙ্গগণ সংযোজিত ছিল না, করিনিরাকার পিশাচগণ উহা আকর্ষণ কবিত্তেছিল এবং বিকট গধুবাজ পক্ষ ও চরণ বিস্তীর্ণ করিয়া চীৎকার করত উহার সমুখিত ধ্বজদণ্ডে উপবিষ্ট রহিয়াছিল। মহাপালগণ তাঁহায়ে বৃগান্ত বানীন দণ্ডপাণি অস্ত্রকেব ন্যায় শরাসন উদ্ব্যত করত আগমন কবিত্তে দেখিয়া অতিশয় ব্যথিত হইলেন। আপনার সৈন্যগণ সেই গিরিশৃঙ্গ সদৃশ, ভীমরূপ

তরাবহ সংগ্রামকাল, বিকট, যুগ্মসুৰ্ণ, উর্দ্ধকেশ, সন্ন্যাসোদর, ক্রিড়া-  
লঙ্ঘিত মস্তক; মহাগর্ভেভ্যস্তায় বিস্তীর্ণ গলবার যুক্ত, প্রাণীপ্ত বকু,  
বিপক্ষগণের বিক্ষোভ জনক রাক্ষস ঘটংকচের বাদ্যিতান্ত  
অন্তরের জ্বার রোষভরে তপায় আগমন করিতে নিরীক্ষণ করিয়া  
নাতিশয় ভীত ও বায়ুভরে ক্ষুভিত ভাগীরথীর জ্বার বিচলিত  
হইল। মাতঙ্গগণ ঘটোৎকচের সিংহনার শবে একান্ত ভীত  
হইয়া মুদ্রা পরিত্যাগ করিতে লাগিল।

অনন্তর রাক্ষসেরা রাজ্যকাল প্রভাবে অধিকতর বলশালী  
হইয়া সেট রণস্থলে চতুর্দিকে শিলাবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিল।  
সৌহম্যর চক্র, ভূতত্ত্বী, শক্তি, তোমার, শূলা শস্ত্রা, ও পট্টিশ  
প্রভৃতি অস্ত্র সকল চতুর্দিকে অনবরত নিপতিত হইতে লাগিল।  
হে মহারাজ! সমস্ত নরপতি ও আপনার তনয়গণ ও মহাবীর  
কর্ণ সেই ভীষণ সংগ্রাম নর্শনে নিতান্ত কাতর হইয়া পলায়নে  
প্রবৃত্ত হইলেন। এই সময় কেবল অস্ত্রবল নীক্ষিত অশ্বখামা  
একাকী অনাকুল চিত্তে সংগ্রামস্থলে অবস্থান পূর্বক সেই ঘটোৎ-  
কচ নিখুঁত ময়াব্রাজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর  
ঘটোৎকচ তদর্শনে অমর্ষ পরবশ চটয়া তাঁহার উপর শরনিকর  
নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ক্রুদ্ধ ভূজঙ্গ সন্ধ্যায় যেমন বন্দ্যাক  
মধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ সেই ঘটোৎকচ নিক্ষিপ্ত শর সকল  
অশ্বখামাব দেহ বিদারণ পূর্বক কধিবলিষ্ট হইয়া ধরাতে  
প্রবিষ্ট হইল। তখন প্রবল প্রতাপশালী লঘুহস্ত অশ্বখামা ক্রোধান-  
বিষ্ট হইয়া দশশবে ভীমপুত্রকে বিদ্ধ করিলেন। ঘটোৎকচ  
অশ্বখামাব শবে মগ্নানপিভিত্ত হইয়া তাঁহার বিনাশ বাসনায়  
তাঁহার উপর এক কালাক সপুশ, মণি হীৰ্যক বিভূষিত, এক লক্ষ  
শর সমাযুক্ত, ক্ষুধাব চক্র নিক্ষেপ করিলেন। সেই ঘটোৎকচ  
নিক্ষিপ্ত চক্র মগ্নাবগে অশ্বখামার সমীপে সমাগত হইবামাত্র  
তিনি শরনিকর ছাড়া উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এই রূপে  
সেই চক্র ভাগ্যহীন জনের বাসনার জ্বার বিকল হইলে মহাবীর  
ভীমতনয় রাহু সেমন ভাস্করকে আচ্ছন্ন বধে, তদ্রূপ দ্রৌণিরে  
শরজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন।

এ সময় ভিন্নাজন সম্বিত কলেবর ঘটোৎকচতনয় অজ্ঞানপর্কী  
অশ্বখামাবে আগমন করিতে দেখিয়া স্মেরু যেমন বায়ু গতি  
বোধ করে, তদ্রূপ তাঁহার গতি বোধ পূর্বক মেঘ যেমন স্মেরু-  
পর্কতের উপর বাতিলারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ তাঁহার উপর শর-  
ধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ক্রুদ্ধ, উপেক্ষ ও ইচ্ছাভূতা পরাক্রম-  
শালী অশ্বখামা তদর্শনে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া এক বাণে অজ্ঞান-  
পর্কীর ধ্বজ, তিন বাণে দ্রিঃবহুক, এক বাণে ধনু, চারিবাণে

চারি অশ্ব এবং দুই বাণে সারথিবহরকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন।  
মহাবীর অজ্ঞানপর্কী এই রূপে রথ বিহীন হইয়া অশ্বখামার উপর  
যজ্ঞা প্রহারে উন্মত্ত হইল। জ্যোৎস্না তৎক্ষণাৎ সূর্য্যক শর ধারা  
তাঁহার হস্ত হইতে সেই সর্গাবিন্দু খচিত অসিগুণ্ড বিখণ্ড করি-  
লেন। তখন ঘটোৎকচ নন্দন ক্রোধভরে গদা বিষুণন পূর্বক  
অশ্বখামার প্রতি নিক্ষেপ করিল। মহাবীর জ্যোৎস্না তাহাও  
শরনিকরে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর অজ্ঞানপর্কী সহসা  
আকাশমার্গে সমুখিত হইয়া কাল মেঘের জ্বার গর্জন করত  
বৃক্ষবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিল। তখন জ্যোৎস্না তদর্শনে ক্রুদ্ধ  
হইয়া দিবাকর যেমন বীম শরজালে মেঘমণ্ডল ভেদ করিয়া  
থাকে, তদ্রূপ শরজালে অজ্ঞানপর্কীর কলেবরভেদ করিতে লাগি-  
লেন। তখন ঘটোৎকচতনয় অন্তরীক্ষ হইতে অবতীর্ণ হইয়া  
সেই সূর্য্য খচিত রথে অবস্থান পূর্বক পৃথিবীস্থিত অত্যাচ্ছন্ন-  
পর্কতের জ্বার শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর  
অশ্বখামা ক্রুদ্ধ চিত্তে মহেশ্বর যেমন অন্ধকারকে বিনাশ করি-  
য়াছিলেন, তদ্রূপ সেই লৌহবর্ষধারী ভীমশলা অজ্ঞানপর্কীকে  
শমন সমনে প্রেরণ করিলেন।

হে মহাবাজ! মহাবীর ঘটোৎকচ বীম পুত্রকে এই রূপে  
নিহত নিরীক্ষণ করিয়া কোপজ্বলিত চিত্তে দরদহন প্রবৃত্ত হাবা-  
নল সপুশ পাণ্ডবসৈন্য সংহারকারী মহাবীর অশ্বখামার সমীপে  
আগমন পূর্বক নির্ভীক চিত্তে কহিতে লাগিলেন। হে জ্যো-  
নন্দন! তুমি ক্ষণকাল ঐ স্থানে অবস্থান কর। তুমি কদাচ আমার  
হস্ত চট্টে পরিজ্ঞাপ পাইবে না। পার্শ্বতীনন্দন স্বয়ং যেমন ক্রৌঞ্চ  
পক্ষত বিদীর্ণ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ অদ্য আমি তোমারে বিদীর্ণ  
করিব। অশ্বখামা ঘটোৎকচের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহারে  
কহিলেন, হে বৎস! তুমি এক্ষণে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া অন্যায়  
সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। পুত্রের সহিত যুদ্ধ করা পিতার কর্তব্য  
নহে। হে হিড়িম্বানন্দন! তোমার প্রতি আমার কিছু মাত্র ক্রোধ  
নাট! কিন্তু মহায্য রোষপবন হইয়া আনন্দ নাশেও পরাভূত  
হয় না। এই নিমিত্তই তোমারে এ স্থান হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইতে  
কহিতেছি। তখন পুত্র শাক সপুশ মহাবীর ঘটোৎকচ রোষ  
কষাতিভেলোচনে অশ্বখামারে কহিলেন, হে জ্যোৎস্না! আমি  
নীচ লোকের ন্যায় সংগ্রামে কাতর নহি। তবে কেন নির্ধিক  
বাক্য ব্যয় করিয়া আমাকে বিতীর্ণিকা প্রদর্শন করিবার চেষ্টা  
করিতেছ। আমি এই সূর্য্যবস্ত্রী কোঁরবকুলে মহাবীর ভীমেব  
ঔরসে উৎপন্ন হইয়াছি আমি সমরে অপরাধু পাণ্ডবগণের পুত্র  
রাক্ষসগণের অধিরাজ ও দণ্ডাননের ন্যায় মহাবল পরাক্রান্ত।



হে দ্রোণায়জ্ঞ! তুমি ক্ষণকাল ঐ স্থানে অবস্থান কর। প্রাণ নিয়ে তুমি কদাপি অনাজ্ঞ গমন করিতে সমর্থ হইবে না। আজ আমি তোমার যুদ্ধাভিলাষ অপনীত করিব। মহাবীর ঘটোংকচ এই বলিয়া কুঞ্জরাভিবূবীন কেশরীর স্তায় ক্রোধভরে অশ্বখামার অভিযুধে ধাবমান হইলেন এবং জলধর যেমন জলধারা বর্ষণ করে, তক্রপ অশ্বখামার প্রতি রথাক্ষ ঐরমিত আরত শর-নিকরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবল অশ্বখামা হিড়ম্বা তনয় বিস্টে সেই শর সমুদায় উপস্থিত না হইতে হইতেই অস্ত্রনীক্ষে ষণ্ড ষণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তৎকালে বোধ হইল যেন, নভোমণ্ডলে শরজালের একটি স্বতন্ত্র যুদ্ধ হইতেছে। অস্ত্র সমুদায়ের সংঘর্ষে ক্ষূলিক সকল সমুৎপন্ন হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, গগনতল খদ্যোত পুঞ্জ স্পোষিত হইয়াছে।

এই ভ্রমে দ্রোণপুত্র কর্তৃক ঘটোংকচের অস্ত্রমারা প্রতিহত হইলে ভীমতনয় প্রেক্ষরূপে পুনরায় মায়াজাল বিস্তারকরিবার বাসনায় উত্তম শূঙ্গ সম্পন্ন পাদপঙ্কল সমাচ্ছন্ন, শূল প্লাস, অসি ও মুখর রূপ প্রবেশন-যুক্ত এক পক্ষতের আকার পরিগ্রহ করিলেন। মহাবাহু অশ্বখামা সেই অগ্ননস্তূল সমূহ মধীধর ও তাহা হইতে অনবরত নিপতিত অস্ত্রজাল নিরীক্ষণ করিয়া কিছু মাত্র বিচলিত হইলেন না। তখন তিনি হস্তযুগে বজ্রাস্ত্র প্রয়োগ করিয়া সেই শৈলেন্দ্রকে চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর ঘটোংকচ ইন্দ্রাবধ বিভূষিত নীল নীরদ রূপ ধারণ করিয়া পাবাণ বর্ণন পূরক অশ্বখামাকে সমাচ্ছন্ন কবিত্তে লাগিলেন। মহাবীর অশ্বখামা বায়বা দ্ব সন্ধান পূরক সেই সমুখিত নীল মেঘ অপসারিত করিয়া শবনিকরে দিচ্ছগল সমাচ্ছন্ন কণ্ঠ লক্ষ রথীর প্রাণ সংহার করিলেন।

অনন্তর মহাবীর ঘটোংকচ সিংহ শাব্দীল সমূহ মত্ত ধ্বংস বিক্রম, বিকটাস্ত্র, বিকৃত মস্তক, বিকৃতগ্রীব, নানা শস্ত্র পাখী কবচ সমলঙ্কৃত, ভয়ঙ্কর, ক্রোধোদ্ভূত লোচন, দেববাজ সম মহাবল পরাক্রান্ত, সমরজ্বলন্ত, রথারোহী, গজারোহী ও অস্বরোহী রাক্ষসগণে পরিবৃত হইয়া পুনরায় অশ্বখামার অভিযুধে ধাবমান হইলেন। আপনায় আশ্রয় ছর্ঘ্যোধন তদশনে নিত্যস্ত বিষয় হইলেন তখন মহাবীর দ্রোণায়জ্ঞ ছর্ঘ্যোধনকে বিষয় নিরীক্ষণ করিয়া সোধোন পূরক ক হইলেন, হে মহারাজ! তুমি ধৈর্য্যাবলম্বন পূরক ভ্রাতৃগণ ও ইন্দ্র সম বিক্রম পার্শ্ববগণের সহিত এই স্থানেই অবস্থান কর। আমি সত্য প্রতিজ্ঞা করিয়া কহিতেছি, তোমার শত্রুগণকে সংহার করিব। তুমি কখনই পরাজিত হইবে না। এক্ষণে যত্ন সহকারে স্বীয় পৈত্রগণকে আশ্বাসিত

কর। মহারাজ ছর্ঘ্যোধন অশ্বখামার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে দ্রোননন্দন! তোমার মনের এইরূপ ঔদার্য্য ও আমাদেবের প্রতি এইরূপ গাঢ়তর ভক্তি হওয়া নিত্যস্ত অমূল্য নহে। রাজা ছর্ঘ্যোধন অশ্বখামারে এই কথা বলিয়া শকুনির সোধোন পূরক কহিলেন, হে সুবল নন্দন! অর্জুন লক্ষ রথী কর্তৃক পরিবৃত হইয়া সংগ্রাম করিতেছে; তুমি বহু সঙ্গর রথী সমভি ব্যাহারে তাহার অভিযুগে গমন কর। কর্ণ, বুঘসেন, কৃপ, নীল, কৃতবর্মা, দ্রুপাদন, নিকুন্ত, কুণ্ডেভী, পুরুজয়, পুংগব, দুর্জয়, পতাকী, হেমপুত্রক, শল্য, আকুপি, উল্লসেন, সঞ্জয়, বিজয়, জয়, কমলাক্ষ, পবক্রাণী, জয়ধর্ম ও সুদর্শন এবং পুরুষিতের পুত্র সমুদায়, উদীচাগণ ও ছয় অযুত পদাতি তোমার অগ্রগমন করিবেন। হে মাতুল! দেবরাজ যেমন অশ্রুগণকে সংহার করিয়া ছিলেন, তক্রপ তুমি ভীম, নকুল, সহদেব ও যুধিষ্ঠিরকে বিনাশ কর। আমি এক্ষণে তোমার উপর জয় লাভ নির্ভর করিয়াছি। অতএব কার্ত্তব্যের যেমন দানবদল দলন করিয়াছিলেন, তক্রপ তুমি অশ্বখামার শরনিকরে ক্ষত বিক্ষত কলেবর পাণ্ডবগণকে বিনাশ কর। হে মহারাজ! শকুনি ছর্ঘ্যোধনের বাক্য শ্রবণা নস্তর আপনায় পুত্রগণের সোধো ও পাণ্ডবদিগের বিনাশ সম্পাদনার্থ ক্ষতবেগে গমন করিতে লাগিলেন।

ঐ সময় ইন্দ্র ও প্রজাদের স্তায় অশ্বখামা ও ঘটোংকচের তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। ঘটোংকচ কুপিত হইয়া বিঘ্নি সমূহ স্তম্ভ দশবাণ পরিত্যাগ করিয়া দ্রোণপুত্রের বক্ষঃস্থল আতত কবিলেন। অশ্বখামা ভীমস্ত্রের শর প্রহারে নিত্যস্ত বাধিত হইয়া পর্বনোদ্ধৃত পাদপের স্তায় রথ মধ্যে বিচলিত হইলেন। তখন ভীমতনয় পুনরায় অবিলম্বে অঞ্জলিক বাণ পরিত্যাগ পূরক কবস্ত্রিত সুপ্রান্ত পরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। দ্রোননন্দন তৎক্ষণাৎ স্তম্ভ অনা শবাসন গ্রহণ করিয়া জলধর যেমন বারি বর্ষণ করিয়া থাকে, তক্রপ রাক্ষসগণের প্রতি সুবর্ণপুথ অবাতি নপাতন শরজাল নিক্ষেপ করিলেন। বিশাল-বক্ষা রাক্ষসগণ দ্রোণপুত্রের বাণে নিপীড়িত হইয়া সিংহাঙ্কিত মত্ত মাতস্ত্র যুগের স্তায় শোভা পাইতে লাগিল। প্রলয়কালে ভগবান্ হত্যাশন যেমন জীবগণকে ধ্বংস করিয়া থাকেন, তক্রপ মহাবীর অশ্বখামা হস্তী, অশ্ব, সারথি ও রথের সহিত রাক্ষসগণকে শরানলে দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। পূরকালে দেবদেব মহাদেব আকাশপথে ত্রিপুরাসুরকে দগ্ধ করিয়া যেক্রপ দীপ্তি পাইয়াছিলেন, মহাবীর দ্রোণতনয় সেই অকৌহলী রাক্ষসসেনা ধ্বংস করিয়া সেইরূপ বিরাজিত হইতে লাগিলেন।

তখন মহাবীর ঘটোৎকচ কোণাঘিটে হইয়া জ্যোৎস্নাকে  
বিনাশ করিতে আজ্ঞা প্রদান পূর্বক অসংখ্য রাক্ষস সৈন্যকে  
শ্রেণ করিলেন । দশনোদ্ধীপ-বলন নানাজঘারী ঘোররূপ  
নিশাচরগণ ঘটোৎকচের আজ্ঞা প্রাপ্তিমান্ত্র যুধামান্যন পূর্বক  
সিংহনাদে বহুদূর প্রাতিধ্বনিত করত জ্যোৎস্নাকে সংহারার্থ  
ধাবমান হইয়া তাঁহার মস্তকে সহস্র সংশ্ল শাণিত শক্তি, শতদ্রা  
পরিধ, অশনি, শূল, পটিশ, খড়্গ, গদা, তিলিপাল, মুঘল, পবন  
প্রাস, অগ্নি, তোমর, কুণ, কশন, শূল, ভূষুত্রী, অশ্বগুড়, নৌহ-  
ময় সূণ এবং শক্রদানরণ ঘোর মৃদঙ্গ সকল নিক্ষেপ করিতে  
লাগিল । হে মহারাজ ! আপনাব পক্ষীর যোধগণ ভীষণ অস্ত্র  
সমুদায় অশ্বখামার মস্তকোপরি নিপতিত হইতে দেখিয়া সাতি-  
শয় বাধিত হইল ; কিন্তু মহাবল পরাক্রান্ত জ্যোৎস্নার অসম্ভাব্য  
চিত্তে শিলানিশিত বজ্রকর শরনিকর নিক্ষেপ পূর্বক অনায়াসে  
সেই ঘোরতর শরজাল নিবারণ করিয়া সমুদয় দিবা ময়ূপত সুবর্ণ  
পুঙ্খ শরনিকরে বিপুল বক্ষা রাক্ষসগণকে বিদ্ধ করিতে লাগি-  
লেন । নিশাচরগণ অশ্বখামার ভীষণ শর সমাহত হইয়া সিংহ  
বিদগ্লিত গজ যুগের জায় একান্ত সমাকুল হইয়া ক্রোধভরে  
তাঁহার বিনাশ বাসনায় ধাবমান হইল । তখন অস্ত্রবিদগ্ৰগণ  
মহাবীর অশ্বখামা অতি দৃঢ়র আশ্চর্য জনক বিক্রম প্রদর্শন  
পূর্বক একাকী ঘটোৎকচের সমক্ষে প্রজ্জ্বলিত শরানলে সেই  
রাক্ষসী সেনা দগ্ধ করত যুগান্ত কালীন সম্বন্ধ হত্যাশয়ের জায়  
শোভা পাটতে লাগিলেন । এই সময় পাণ্ডবপক্ষীয় অসংখ্য নব-  
পতি মধ্যে মহাবল পরাক্রান্ত ঘটোৎকচ ভিন্ন আর কেহই  
তাঁহারে নিবীক্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন না । পরে রাক্ষসেন্দ্র  
ভীমতনয় ক্রোধে নয়ন বিদূর্ণন, করতালি প্রদান ও গুঠাধর  
দংশন পূর্বক স্বীয় সান্থিরে কলিলেন, হে সাংখ্যে ! তুমি সমুদে  
জ্যোৎস্না সমীপে রণ সঞ্চালন কর । সারথি আজ্ঞা প্রাপ্তি মান্ত্র  
অশ্বখামার সমীপে রণ সমানীত করিলেন । ভীমবিক্রম অরাজি-  
পাতন ঘটোৎকচ পুনরায় সিংহনাদ শব্দভাগ্য পূর্বক জয়পতাকা  
সমাবৃত্ত বিকট বেষধারী জ্যোৎস্নার সহিত বৈরথ যুদ্ধে প্রবৃত্ত  
হইয়া তাঁহারে প্রতি অষ্ট বর্ষ যুদ্ধে বৈরনিশ্চিত অশনি নিক্ষেপ  
করিলেন । তখন মহাবীর অশ্বখামা কাশ্মুক পতিভাগ ও লক্ষ  
প্রদান পূর্বক সেই অশনি গ্রহণ করিয়া ঘটোৎকচের প্রতি  
নিক্ষেপ করিলেন । মহাপ্রভা সম্পন্ন সেই ঘোররূপ অশনি রাক্ষ-  
সেন্দ্রে অশ্ব, সারথি ও ধ্বজ ছেদন পূর্বক শৃঙ্গবী বিদীর্ণ করিয়া  
ধরাভূতলে প্রস্থই হইল । তদদর্শনে সকলেই জ্যোৎস্নাকে প্রশংসা  
করিতে লাগিল । অনন্তর ভীমপরাক্রম ভীমতনয় ধুইছারের রথে

আরোহণ পূর্বক ঈশ্রাযুধ সপ্তম অতি ভীষণ কাশ্মুক গ্রহণ করিয়া  
পুনরায় অশ্বখামার উপর নিশিত শরনিকর নিক্ষেপ করিতে  
লাগিলেন । এই সময় মহাবীর ধুইছার ও নির্ভীক চিত্তে আচাধ্য  
পুত্রের বক্ষস্থলে অশ্বীবিধ সপ্তম সুবর্ণপুঙ্খ শর সমুদায় নিক্ষেপ  
করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন মহাবীর অশ্বখামা তাঁহাদের  
দুইজনের উপর অশ্বখামা নাবাচ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ।  
তাঁহাবও হত্যাশন সপ্তম শরনিকরে তাঁহার নাবাচ সকল ছেদন  
করিয়া ফেলিলেন ।

হে মহারাজ ! এইরূপে যোধগণের ও মহাবীর অশ্বখামার  
প্রীতিজনক অতি ভীষণ সংগ্রাম উপস্থিত হইল । এই সময়ে  
মহাবীর ভীমসেন সচল রথ, তিন শত হস্তী এবং ত্রয় সচল  
অশ্ব পরিবৃত্ত হইয়া সেই স্থানে আগমন করিলেন । তখন বিক্রম-  
শালী অশ্বখামা ঘটোৎকচ ও অমূল্য সহায় ধুইছারের সহিত যুদ্ধ  
করিতে লাগিলেন । তৎকালে তিনি এরূপ অক্লান্ত পরাক্রম প্রদ-  
র্শন করিলেন যে, পৃথিবী মধ্যে আর কেহই সেরূপ পরাক্রম  
প্রদর্শনে সমর্থ নহেন । তিনি নিমেষে মাত্রে মহাবীর ভীমসেন,  
ঘটোৎকচ, ধুইছার, নকুল, লহদেব, ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির, বিজয় ও  
কেশব সমক্ষে সেই ক্রুসংখ্য হস্তী, অশ্ব, সারথি ও রথ সমবেত  
এক অক্ষৌহিনী বাক্ষসী সেনা নিপাত করিলেন । দ্বিরগণ  
অশ্বখামাব অবক্র নাবাচে গাততর বিদ্ধ হইয়া শূল বিহীন পর্জত  
সমুদায় জায় ভূতলে নিপতিত হইল । নিরুত্ত করিত্তও  
সকল সমবর্তমতে বিলুপ্ত হওয়ার্তে বোধ হইতে লাগিল যেন,  
ভীষণ ভূজগণ তীব্রতঃ নম্রণ করিতেছে । কাকনময় দণ্ড ও  
শেতচক্র সকল ছিন্ন ও নিপতিত হওয়ার্তে বোধ হইতে লাগিল  
যেন আকাশ মণ্ডল যুগান্ত কালে চন্দ্র সূর্য ও গ্রহমণ্ডলে সমা-  
কীর্ণ হইয়াছে । এই সময় জ্যোৎস্নার শরনিকর প্রভাবে  
অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মহাবাগণ নিহত হওয়ার্তে সমরাস্থানে এক  
ভীষণ তরঙ্গ যুদ্ধ ভীক জনের মোহনকর শোণিত নদী প্রবাহিত  
হইল । বৃদ্ধাকার শর সকল উড়াব মণ্ডক ; তেরী সকল বৃহদ  
কার কচ্ছপ, শেতচক্র সমুদায় হংসাবলি ; চামর ফেন, কচ্ছ ও  
গুপ্ত সকল মহানক ; অসংখ্য সাযুধ মন্ত্র ; বৃহদাকার হস্তী সমু-  
দায় পাষণ ; অশ্বগণ মকর ! রথ সকল ভীষ্মভূমি, পতাকা নিচর  
ভীষ্মভূমি মনোহর বৃক্ষ ; প্রাস, শক্তি ও ঋষি সকল ডুগুত ;  
মজ্জা ও মাংস পঙ্ক ; কবচগণ ভৈলক, কেশকলাপ নৈবাল  
এবং যোধগণের আর্দ্রনাথ উহার শব বক্রণ শোভা পাটতে  
লাগিল ।

মহাবীর অশ্বখামা এইরূপে রাক্ষসগণকে নিহত করিয়া

ঘটোৎকচকে শরনিকরে নিশীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎপরে তিনি পুনরায় সাতিশর রোধাবিষ্ট হইয়া ক্রন্দন ও মহারথ পাণ্ডবগণকে পরজালে বিদ্ধ করত ক্রন্দনপূর্ণ হ্রস্বকৈ সংহারপূর্বক স্তব্ধবেদে অন্তঃশত্রুগণ, বলানীক জয়ানী ও ভয়কৈবিনাশকরিয়া ফেলিলেন এবং সিংহনাদ পরিভ্যাগ পূর্বকস্থতীক শরে পুষ্প ও চন্দ্রসেনকে নিহত করিয়া দশ শত্রু কৃতীভোজের দশ পুত্রকে ও সুপুত্র স্থাপিত তিনি শরে ক্ষতায়ুধের শমন সমনে প্রোণ করিলেন। তৎপরে সেই মহাবীর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শরাসন আকর্ণ আকর্ষণ পূর্বক ঘটোৎকচকে লক্ষ্য করিয়া এক যমদণ্ডোপম ভরস্বর শর পরিভ্যাগ করিলেন। সেই শর পরিভ্যাক্ত হইয়া মাত্র ঘটোৎকচের হৃদয় ভেদ পূর্বক ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল। তখন মহারথ ধূটদ্বার ঘটোৎকচকে নিহত ও নিপতিত বোধ করিয়া অশ্বখামার নিকট হইতে পলায়ন করিলেন। তদর্শনে পাণ্ডব সৈন্যগণও সমরে পরাধীন হইতে লাগিল। এইরূপে মহাবীর অশ্বখামা শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া সিংহনাদ পরিভ্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন সমরভূমি শরনিকবে ভিন্নকলেবর, নিহত ও নিপতিত গির্জাশূন্য সদৃশ রাক্ষসগণে সমাচ্ছন্ন হওয়াতে, নিতান্ত দুর্গম ও ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। হে মহাশূন্য! তখন আপনাদের পুত্রগণ ও অন্যান্য বীরগণ এবং শিক্কাগুরু, পিশাচ, নাগ, সুবর্ণ, পিতৃলোক, পক্ষী, বাস্ক, ভূত, অঙ্গা ও দেবতাগণ অশ্বখামার প্রংশসা করিতে লাগিলেন।

### সপ্ত পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর ধন্ববাজ সুধিতি, ভীমসেন, ধূটদ্বার ও যুধামন্যু ইহারা, ক্রন্দনতনয়গণ, কৃতীভোজের পুত্রগণ এবং সচন্দ্র সংজ্ঞাশূন্য গতে অশ্বখামার শরনিবরে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া শ ম যত্ন সহকারে যুদ্ধে মনোনিবেশ করিলেন। তখন উভয় পক্ষে অতি অদ্ভুত বোবতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। সোমদত্ত সাত্যাকিরে পুনরায় অবলোকন পূর্বক ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহারে শরনিকবে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীমসেন সাত্যাকির সাহায্যার্থ দশ শরে সোমদত্তকে বিদ্ধ কবিলে সোমদত্তও তাঁহারে শত শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবল পরাক্রান্ত সত্যাকি একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া পুত্র বিনাশে নিতান্ত মগ্ন, তবিরোধিত গুণগ্রাম সমলদূত, ঘণাতিরাজ সদৃশ বৃদ্ধ সোমদত্তকে প্রথমতঃ বজ্র-সদৃশ স্থতীক দশ শর ও ভীষণ শক্তি ধারা বিদ্ধ করিয়া পুনরায়

তাঁহার উপর সাহ শর প্রয়োগ করিলেন। তখন মহাবীর ভীম সাত্যাকির সাহায্যার্থ সোমদত্তের মস্তকে এক সুদৃঢ় ভরস্বর পরিধ নিক্ষেপ করিলেন। সাত্যাকিও সেই সময় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সোমদত্তের বক্ষঃস্থলে অনল সন্ধান শার্ণগত শর পরিভ্যাগ করিলেন। সেই ভীষণ পরিধ ও শর এককালে সোমদত্তের কলেবরে নিপতিত হইলে তিনি যুচ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। মহাবীর বাহ্লীক বীর পুত্রের তদবস্থা দর্শনে বর্ষাকালীন নীরব নীরদের জ্ঞান অনুবরত শর বর্ষণ করত সাত্যাকির প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর ভীম সাত্যাকির সাহায্যার্থ নয় শরে বাহ্লীককে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর প্রতীপতনয় বাহ্লীক তদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া পুংস্কর বিনিশূন্য অশ্বনির জায় ভীমের বক্ষঃস্থলে এক শক্তি প্রোণ করিলেন। মহাবাহু ভীমসেন সেই শক্তি ধারা আহত হইয়া একান্ত বিচলিত ও বিমোচিত হইলেন এবং অবিলম্বে পুনরায় সংজ্ঞালভ করিয়া বাহ্লীকের প্রতি এক গদা নিক্ষেপ করিলেন। সেই ভীমসেন প্রেবিত ভীষণ গদা বাহ্লীকের মস্তক চূর্ণ করিয়া ফেলিল। তখন তিনি তৎক্ষণাৎ বজ্রাহত পাদপের জায় ভূতলে নিপতিত হইলেন।

অনন্তর আপনাব আয়ুজ নাগদন্ত, দৃঢ়রথ, বীরবাহু অয়োভূজ, দৃঢ়, সুহস্ত, বিজয়, প্রমাথ ও উগ্রবাহী, দাশরথি সদৃশ এই নয় মহাবীর বাহ্লীককে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া ভীমসেনকে নিশীড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর ভীম তাহাদিগকে লক্ষ্য কবিলে কার্যসাধনক্ষম নারাচ সকল সন্ধান পূর্বক প্রত্যে কেব মন্বদেহ বিদ্ধ করিলেন। তাঁহারে ভীমের নারাচে বিদ্ধ হইয়া মহীকহগণ যেমন প্রচণ্ড বায়ু সহকারে ভয় হইয়া পর্কত শিখর হইতে নিপতিত হয়, তক্রূপ গতাহ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন। এইরূপে ভীম নয় নারাচে সেই নয় বীরের প্রাণ সংহার কবিলে কর্ণের প্রিয় পুত্র বুধসেনের প্রতি পরজাল বিস্তারকিতে লাগিলেন। তখন কর্ণের ভ্রাতা বৃকংগ তাঁহারে নারাচ নিকবে বিদ্ধ কবিলে আরম্ভ কবিলেন। মহাবীর ভীম তৎক্ষণাৎ তাঁহারে পদম সমনে প্রোণ পূর্বক আপনাদের সাত জন শ্যালককে বিনাশ করিয়া নারাচ ধারা শতচক্রকে সংহার কবিলেন। তখন বীর-গবাক্ষ, শরভ ও বিক্র শকুনির ভ্রাতা শতচক্রকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া একান্ত ক্রোধাবিষ্ট চৈতঃ ভীমসেনের প্রতি ক্রতবেগে গমন পুঙ্কক তাঁহার উপর সুগঠিত নারাচ নিকর প্রহার করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীমসেন সেই জনধারা সদৃশ নারাচ নিকরে তাড়িত হইয়া পাঁচ শরে অলৌকিক বলশালী পাঁচ মহী-

পালকে বিনাশ করিলেন। অস্ত্রাণ্য নৃপতিগণ তাঁহাদিগকে বিনষ্ট দেখিয়া সাতিশর বিচলিত হইলেন।

হে মহারাজ ! এই সময় রাজা যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধ হইয়া জ্যোৎস্নাচার্য ও আপনায় পুত্রগণের সমক্ষেই আপনায় পক্ষীয় অশ্বত্থ, মানব, ত্রিগুণ, শিব, অভীষাহ, শুরসেন, বাহ্লীক, বসন্তি, বোধৈয়, মালব ও মন্ত্রকগণকে অসংখ্য শরে শমন সদনে প্রেরণ করিলেন। তাহাদের মাংস ও শোণিতে পৃথিবী কদমাক্ত হইল। এই সময় যুধিষ্ঠিরের রথ সন্নীপে, বধ কর, আহরণ কর, গ্রহণ কর, বিদ্ধ কর, ইত্যাকার তুমুল শব্দ হইতে লাগিল। তখন দুর্গোধন প্রেরিত মহাত্মা জ্যোৎস্নাচার্য যুধিষ্ঠিরকে কৌরবসৈন্য বিজ্ঞারণ করিতে দেখিয়া তাঁহারে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া তাঁহার উপর বায়বাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। ধর্ম্মনন্দন স্বীয় অস্ত্র দ্বারা আচাৰ্য্যের অস্ত্র ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এষ্ট রূপে অস্ত্র বিনষ্ট হইলে ভববাহু রোষ পবন হইয়া যুধিষ্ঠিরের বিনাশার্থ বারুণ, বায়ু, আগ্নেয়, ঝট্ট ও সাবিত্র অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। মহাবাহু যুধিষ্ঠির অকৃতোভয়ে স্বীয় অস্ত্রদ্বারা সেই জ্যোৎস্নাচার্য্যের অস্ত্র সমূহে নিরাকৃত কবিত্তে লাগিলেন। তখন দুর্গোধন দ্বিতীয় জ্যোৎস্নাচার্য্য দূতপ্রতিজ্ঞ হইয়া ধর্ম্মবাজের বিনাশ বাসন্যার ঐশ্বর্য ও প্রাজ্ঞাপত্য অস্ত্র আবিষ্কৃত করিলেন। গজ সিংহগামী, বিশালবক্ষা পৃথুলোহিতাক; অমৃততেজা ধর্ম্মরাজও মহোজ্ঞ অস্ত্র আবিষ্কৃত করিয়া জ্যোৎস্না ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন জ্যোৎস্নাচার্য্য বৎসরোনাতি কোপাবিষ্ট হইয়া যুধিষ্ঠিরের বধ কামনায় ব্রহ্মাস্ত্র উদ্ভূত কবিলেন। এই সময় রণক্ষেত্র তিমিবাণ্ড হওয়াতে আমরা কিছুই জানিতে পারিলাম না। যোধগণ সেই ব্রহ্মাস্ত্র দর্শনে অতিশয় শঙ্কিত হইল। তখন কৃতীপুত্র যুধিষ্ঠির স্বীয় ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা সেই আচাৰ্য্য নিকৃষ্ট ব্রহ্মাস্ত্র নিবারণ করিলেন। তদদর্শনে আপনায় প্রদান প্রদান সৈনিকগণ ধর্ম্মদ্বারী যুদ্ধ বিশারদ জ্যোৎস্নাচার্য্য ও যুধিষ্ঠিরের বারংবার প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর জ্যোৎস্নাচার্য্য যুধিষ্ঠিরকে পরিত্যাগ করিয়া সরোবর নদনে বায়বাস্ত্র দ্বারা ক্রপদ সেনাগণকে ভাঙিত করিতে আরম্ভ করিলেন। পাকালগণ জ্যোৎস্না শরে নিপীড়িত হইয়া মহাত্মা অর্জুন ও ভীমসেনের সমক্ষেই ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল। তখন অর্জুন ও ভীমসেন সহসা প্রতিনিবৃত্ত হইয়া অসংখ্য রথ দ্বারা অরি সৈন্যগণের অভিমুখী হইলেন। এবং অর্জুন দক্ষিণ পার্শ্ব ও ভীমসেন উত্তর পার্শ্ব সেনা আক্রমণ পূর্বক শরাসন দ্বারা আচাৰ্য্যকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন।

এই সময় মহাতেজা মন্ত্র, সূর্য ও পাকালগণ সাত্তত্বিগের সহিত অর্জুন ও ভীমসেনের অগ্রগমন করিল। হে মহারাজ ! এই রূপে সেই অন্ধকারাবৃত নিম্নাক্রান্ত কৌরবসেনাগণ মহাবীর ধনঞ্জয় কর্তৃক বিদীর্ণ হইতে লাগিল। মহাবীর জ্যোৎস্নাচার্য্য আপনায় পুত্র দুর্গোধন কোন ক্রমেই নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না।

### অষ্টপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! মহাবীর দুর্গোধন পাণ্ডব সৈন্যগণকে অতিশয় উদ্ভূত অবলোকন ও তাহাদের বিরুদ্ধে নিতান্ত অসহ্য জ্ঞান করিয়া কর্ণকে কহিলেন, হে মিত্রবৎসল ! এক্ষণে মিত্র কার্য্যের উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইয়াছে; অতএব তুমি অম্বপক্ষীয় সমস্ত যোধগণকে পরিজ্ঞাপ কর। উহার নিশ্চয় ভীষণ ভূত্বক সপুত্র মহারথ পাকাল, কেকয়, মন্ত্র ও পাণ্ডবগণে পরিবেষ্টিত হইয়াছে। এই দেখ, ইচ্ছাশীল পরাক্রম, জয়শালী, মহারথ, পাকাল ও পাণ্ডবগণ ছট্টিচটে সিংহনাথ পরিত্যাগ করিতেছে।

কর্ণ দুর্গোধনের বাক্য শ্রবণশ্রুত কহিলেন, হে মহারাজ ! আজি আমি, পুরুষ স্বয়ং অর্জুনের রক্ষার্থ সমাগত হইলেও তাহা প্রাজয় করিয়া অর্জুনকে বিনাশ করিব, তুমি আশ্রিত হও। আমি সত্য বলিতেছি যে, আজি তোমার প্রিয়স্বর্গ্যের নিমিত্ত সমাগত পাকাল ও পাণ্ডবসৈন্যগণকে বিনাশ করিয়া কাক্ষিকের ইচ্ছাকে বৈরুপ বিজয় প্রদান করিয়াছিলেন, তজ্জপ তোমারে জয় প্রদান করিব। হে মহারাজ, মহাবীর ধনঞ্জয় সর্বাঙ্গেক সমধিক বলবান; অতএব তাহার প্রতি আজি সেই বাসবদত্ত অমোঘ শক্তি নিক্ষেপ কবিল। মহাধর্ম্মের অর্জুন নিষ্ঠত হইলেই তাহার ভ্রাতৃগণ হয় তোমার বশীভূত হইবে, না হয় পুনরায় বন গমন করিবে। হে কুরুকুলান্তিক; আমি জীবিত থাকিতে তোমার বিবাহ করিবার প্রয়োজন নাই। আমি আজি পাণ্ডবগণের সহিত সমাগত পাকাল, কেকয় ও বৃদ্ধিগণকে সমবে পরাজয় পূর্বক তাহাদিগকে শরনিকরে খণ্ড খণ্ড করিয়া তোমারে পৃথিবী প্রদান করিব।

হে মহাবাহু ! মহাবাহু কৃপাচার্য্য কর্ণের বাক্য শ্রবণে গর্জিতভাবে তাহারে কহিতে লাগিলেন, হে হৃতপুত্র ! যদি তোমার বাক্যে কার্য্য সিদ্ধ হইত, তাহা হইলে তুমি থাকতেই কুরুনাথ সনাত হইতেন, সন্দেহ নাই। তুমি কুরুজয় সন্নীপে অনেকবার অশ্রুপ্রাণ করিয়া থাক; কিন্তু কখনই তোমার

পরাক্রম বা বীর্যের ফল কিছুই লক্ষিত হয় না। তুমি কত-বার অর্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলে; কিন্তু কখনই জয় লাভ করিতে সমর্থ হও নাই। গন্ধর্ষণ যখন রাজা দ্রুপদ্যো-ধনকে হরণ করিতে প্রবৃত্ত হয়, তখন সমস্ত সৈন্তগণ যুদ্ধ করিয়াছিল। কেবল তুমি একাকী সর্বাঙ্গে পলায়ন করিয়া-ছিলে। বিরাট নগরে যুদ্ধসময়ে সমস্ত কৌরবগণ পরাজিত হইলে তুমিও ভ্রাতৃগণের সহিত অর্জুনের নিকট পরাজিত হইয়াছিলে। হৃতনন্দন! তুমি একমাত্র মহাবীর অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে অসমর্থ: তবে কিরূপে কুরুসহায় পাণ্ডব-গণকে পরাজিত করিতে উৎসাহী হইতেছ? হে হৃতপুত্র! আশ্বলাদা না করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া বীর পুরুষের কর্তব্য; অতএব তুমি স্থির হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। তুমি শরৎকালীন মেঘের স্তায় বৃথা গর্জন করিয়া আপনাদের অকৃতার্থতা প্রদর্শন করিতেছ; কিন্তু রাজা দ্রুপদ্যোধন তাহা বৃথিতে সমর্থ হইতেছেন না। তুমি মহাবীর অর্জুনের দৃষ্টিগোচর না করিতে এবং তাঁহার ধানের সমুখবর্তী না হইতেই মহা গর্জন করিয়া থাক; কিন্তু একবার ধনঞ্জয়ের শরে বিদ্ধ হইলে তোমার তর্জন গর্জন অতি দ্রুত হইয়া উঠে। ক্রিয়েরা বাহবল, ব্রাহ্মণগণ বাগ্মাল এবং মহাবীর ধনঞ্জয় বীর কাম্যু ক হারা বীরত্ব প্রকাশ করেন; কিন্তু তুমি কেবল কলিত মনোরথ হারা ই শোণী প্রদ-র্শন করিয়া থাক। যে মহাবীর রক্তকে প্রীত করিয়াছেন, সেই অর্জুনের প্রতিঘাত করা কাহার সাধ্য?

হে মহারাজ! বীর প্রধান মহাবীর কর্ণ কৃপাচার্যের সৈন্য সমুদায় বাক্য শ্রবণে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহারে কহিতে লাগি-লেন, হে কৃপাচার্য! যথার্থ বীরপুরুষেরা বর্ষাকালীন জলধরের স্তায় নিরন্তর গর্জন এবং ক্ষিত্তিরোপিত বীজের স্তায় আশু ফল প্রদান করিয়া থাকেন। সমরযুদ্ধের বীরগণের সমরাস্রনে আশ্বলাদা করা আমার মতে কিছুমাত্র দোষাবহ নহে। যে ব্যক্তি যে ভোর বহনে মনে মনে দৃঢ় যত্ন করে, দৈবই তাহাব সেই বিষয়ে সাহায্য প্রদান করেন। আমি মনে যাহা করুন করি, তাহা কার্য্যেও পরিণত করিয়া থাকি। হে বিশ্র! আমি যদি বৃষ্টিগণের সহিত কুরুসহায় পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিয়া গর্জন করি, তাহাতে তোমার কি ক্ষতি হইবে? দূরদর্শী বীরগণ শারদ জলধরের স্তায় কখনই বৃথা গর্জন করেন না। তাঁহার বীর সামর্থ্যবিশ্বাসের গর্জন করিয়া থাকেন। হে গোতম! আমি আঞ্জিরণে যত্নবান কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়কে পরাজিত করিতে সমর্থ হইব বলিয়াই গর্জন করিতেছি। তুমি অবিলম্বেই

আমার গর্জনের ফল দর্শন করিবে। আমি আজ বনস্থলে কুরুসহায় পাণ্ডবতনয়দিগকে বৃষ্টিগণের সহিত নিহত করিয়া দ্রুপদ্যোধনকে নিকটকে পৃথিবী প্রদান করিব।

কৃপাচার্য কহিলেন, হে কর্ণ! আমি তোমার এই স্বেচ্ছা-কৃত প্রলাপ বাক্য গ্রাহ্য করি না। তুমি সত্য কৃষ্ণ, অর্জুন ও ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিন্দাবাদ করিয়া থাক; কিন্তু দেবতা, গন্ধর্ষ, যক্ষ, মনুষ্য, উরগ ও পক্ষীগণেরও অজ্ঞের অর্জুন ও বাহুবল যাহাদের পক্ষ অবলম্বন করিয়াছেন, সেই পাণ্ডবগণের নিশ্চয়ই জয় লাভ হইবে। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণশ্রিয়, সত্যবাদী, বদান্ত সত্যধর্মনিরত, শিক্ষিতাত্ম, বুদ্ধিমান, কৃতজ্ঞ এবং পিতৃ ও দেব-গণের অর্জুনার নিরত। উঁহার ভ্রাতৃগণও মহাবল পরাক্রান্ত, সর্কান্ত বিশারদ, ধর্মপরায়ণ, প্রাজ্ঞ, যশস্বী ও গুরুকার্য্য সাধন-পরতন্ত্র। আর দেখ, ইন্দ্রসম বিক্রম, একান্ত অমরজ মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, চম্পূপুত্র জনমেজয়, চন্দ্রসেন, রুদ্রসেন, কীর্তিবদ্রা, ধ্রু, ধর, বহুচন্দ্র, দামচন্দ্র, সিংহচন্দ্র, সুভেজন, গজানীক, শ্রুতানীক, বীরভদ্র, সুদর্শন, শ্রুতধ্বজ, বলানীক; জয়ানীক, জয়শ্রিয়, বিজয়, লললক্ষ্য, জয়াখ, রথবাহন, চন্দ্রোদয় কামরথ, সপুত্র বিরাট ও তাঁহার ভ্রাতৃ সমুদায়, যমজ নকুল ও সহদেব, দ্রৌপদীর পক্ষ পুত্র, রাক্ষস বটোৎকচ, মহারাজ দ্রুপদ ও তাঁহার পুত্রগণ এবং অন্যান্য অনেক মহাবল সমব কার্য্যে তাঁহার সাহায্য করিতেছেন। অতএব উঁহার কিছুতেই ক্ষয় হইবে না। হে কর্ণ! ভীম ও অর্জুন অন্তরালে দেবতা, অমর, মনুষ্য, যক্ষ, বাক্ষস, ভূত, ভূভগ ও কুঞ্জের পবিত্র এত সমুদায় পৃথিবী নিঃশেষিত করিতেও অসমর্থ নছেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরও বোধ প্রদীপ কটাক্ষ নিক্ষেপ করিয়া এই পৃথিবী দগ্ধ করিতে পাবেন। হে হৃতনন্দন! অমিত পরাক্রম বাহুবল যাহাদের সাহায্য দান কবিবার নিমিত্ত বর্ষা পরিগ্রহ করিয়াছেন, তুমি তাঁহাকে কি রূপে সমবে পুরাজয় করিবে। তুমি যে, কৃষ্ণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবার বাসনা করিতেছ, তাহা নিতান্ত অজ্ঞায়।

হে মহারাজ! মহাবীর কর্ণ কৃপাচার্য্য কর্তৃক এই রূপ অভি-হিত হইয়া হস্তমুখে তাঁহারে কহিলেন, হে ব্রহ্মন! তুমি পাণ্ডব-গণকে লক্ষ্য করিয়া যে সমস্ত কথা কহিলে, সকলই সত্য। তাঁহাদিগের ঐ সমস্ত ও অন্যান্য বহুতর সদগুণ বিদ্যমান আছে, সন্দেহ নাই। আর তাঁহারা যে দেবগণ সমবেত দেবরাজ ইন্দ্র বা সমুদায় দেবতা, যক্ষ, গন্ধর্ষ, শিশাচ, উরগ ও রাক্ষসগণেরও অজ্ঞের; তাহাযে আমি অগ্নিমাত্র সংশয় করি না; কিন্তু দেব-রাজ আমাকে এই যে অমোঘ শক্তি প্রদান করিয়াছেন, আমি

ইহার প্রভাবে পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিতে পারি। এক্ষণে আমি তদ্বরা অর্জুনকেই সংহার করিব। অর্জুন বিনষ্ট হইলে অবশিষ্ট পাণ্ডবেরা কদাচ জয়লাভ পূরক এই পৃথিবী উপভোগ করিতে সমর্থ হইবে না। তাহার বিনষ্ট হইলে এই সমাগরা ধরনী অনায়াসেই কৌবজ দুর্গোধনের বশবর্তিনী হইবে। হে আচাৰ্য্য। সুনীতি বিস্তার করিলে সকল কার্য্যই সুসিদ্ধ হইয়া থাকে; এই নিমিত্তই আমি আশ্রয় লইতেছি। তুমি ব্রাহ্মণ, বুদ্ধ ও সংগ্রাম কার্য্যে অনিপুণ; বিশেষতঃ পাণ্ডবগণের প্রতি তোমার সাতিশয় পক্ষপাত আছে; এই নিমিত্ত তুমি আমাকে এই রূপ অপমান করিতেছ। যাহা হউক, যদি তুমি পুনরায় আমার প্রতি ঐ রূপ অশ্রিয় বাক্য প্রয়োগ কর, তাহা হইলে আমি খড়্গ দ্বারা তোমার জিহ্বা ছেদন করিব। হে নির্দোষ তুমি ভৌরব পক্ষীর সেনাগণকে ভয় প্রদর্শন পূরক পাণ্ডবদিগের স্তুতি করিতে বাসনা করিতেছ। অতএব এক্ষণে আমি যাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। দুর্গোধন, জ্যোৎস্না, শকুনি, দুৰ্ম্মখ, জয়, হুসেন, মজ্ঞরাজ, সোমদত্ত, ভূবিশ্রবা, অশ্বখামা, বিবিশ্রতি ও তুমি তোমরা যে যুদ্ধ বর্তমান রহিয়াছ, তথায় বিপক্ষ ইচ্ছা তুল্য পরাক্রমশালী হইলেও কি জয়লাভ করিতে পারে? ঐ সমুদায় কৃতান্ত, স্বর্গলিপু, ধর্ম্মপরাণ, যুদ্ধপারগ বীরগণ দেবগণকেও সমরে নিপাতিত করিতে পাবেন, উহারা পাণ্ডবগণের নিধন ও কৌবজগণের বিজয় কামনায় বন্ধ্য ধারণ পূরক বণক্ষেত্রে অবস্থিত রহিয়াছেন। যাহা হউক, বিক্রম সম্পন্ন বাক্তিগণের জয়লাভ দৈবায়ত্ত। দেখ, মহাবাহু ভীষ্মদেব শবশয্যায় শয়ন করিয়াছেন এবং সমধিক বলসম্পন্ন দেবগণেরও দুর্জয় মহাবীর বিক্রম, চিত্রসেন, বাহ্লীক, জয়দ্রথ, ভূবিশ্রবা, জয়, জলসক, হৃদকর্ণ, রথি শ্রেষ্ঠ শল, বীর্ষাবান ভগদত্ত এবং অন্যান্য অসংখ্য মহাবীর সমবে পাণ্ডবগণের হস্তে নিহত হইয়াছেন। অতএব নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, দৈব প্রতিকূলতাই এই বিনাশের মূল কারণ। হে পুরুষাধম! তুমি যে, নিবস্তব দুর্গোধন রিপু পাণ্ডবগণকে স্তব করিতেছ, তাহাদিগেরও ত সমস্ত সহস্র বীরপুরুষ নিহত হইয়াছে। পাণ্ডব ও কৌবজ এই উভয় পক্ষীয় সেনা ক্ষয় প্রাপ্ত হইতেছে। হে নরাধম! তুমি পাণ্ডবগণকে সতত বলবান বলিয়া জ্ঞান কর। কিন্তু আমি তাহাদের কিছুমাত্র প্রভাব দেখিতে পাই না। যাহা হউক, আমি দুর্গোধনের হিতার্থ পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবে যথাসম্ভব যত্ন করিব; কিন্তু জয়লাভ দৈবায়ত্ত।

### একোনষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায়।

সজয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা হৃতপুত্রকে মাতুল কৃপাচার্য্যের প্রতি এই রূপ কঠোর বাক্য প্রয়োগ করিতে দেখিয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে সিংহ যেমন মত্তমাতঙ্গের প্রতি ধীরমান হয়, তজ্জপ কুরুরাজ দুর্গোধনের সমক্ষেই অগ্নি নিদ্রাশন পূরক কর্ণের প্রতি ধাবমান হইয়া কহিলেন, হে নরাধম! মহারাজ! কৃপাচার্য্য অর্জুনের প্রকৃত গুণ সকল কীর্ত্তন করিতেছিলেন; কিন্তু তুমি বিবেচ্য বুদ্ধ প্রভাবে ইহার ভৎসনায় প্রবৃত্ত হইয়াছ। হে মূঢ়! তুমি অহঙ্কার পরভর হইয়া কিছুই লক্ষ্য করিতেছ না এবং ধর্ম্মরূপিণের সমক্ষে আপনায় বল বীর্ষের দ্বাৰা করিতেছ। যখন মহাবীর অর্জুন তোমাতে পরাজয় করিয়া তোমার সমক্ষেই জয়দ্রথকে বিনাশ করিলেন, তৎকালে তোমার এই বীর্ষ ও অস্ত্র সমুদায় কোথায় ছিল। হে হৃতকুলদ্বার! যিনি পূর্বে স্বয়ং মহাদেবের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলেন, তুমি সেই অর্জুনকে পরাজয় কবিতার নিমিত্ত কেন মনে মনে বুধা কল্পনা করিতেছ। হরবাক সনাত সমুদায় দেব ও অসুরগণ কৃষ্ণ সহায় অর্জুনকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন নাই। তুমি সেই অপরাজিত অধিত্য বীরকে এই সমস্ত ভূশালগণের সহিত কিরূপে পরাজয় করিতে পারিবে। হে দুর্জ্ঞে! এক্ষণে তুমি এই স্থানে অবস্থান করিয়া আমায় বল বীর্ষ অবলোকন কর। আমি অন্য তোমার মত্তক চেদন করিব। অশ্বখামা এই বলিয়া মহাবেগে তাহাব শিংশুদনে সমুদাত হইলেন। তদদর্শনে কুরুরাজ দুর্গোধন ও কৃপাচার্য্য তাহারে নিবারণ করিতে লাগিলেন।

তখন কর্ণ দুর্গোধনকে কহিলেন, হে রাজন! ঐ ব্রাহ্মণাধম নিতান্ত দুর্জ্ঞে পবিত্র ও সমদ্রাবী, তুমি উহারে পরিত্যাগ কর। ঐ হরাহ্মা এক্ষণে আমার ভূজবীর্ষ দর্শন ককক। অশ্বখামা কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহারে কহিলেন, হে হৃতপুত্র! আমি তোমাতে ক্ষমা করিলাম; কিন্তু মহাবীর অর্জুন তোমাকে এই দর্প চূর্ণ করিবেন। তখন দুর্গোধন কহিলেন, হে ব্রহ্মন! আপনি এসময় হইয়া ক্ষমা ককন; হৃতপুত্রের প্রতি কোণ প্রদর্শন করা আপনার কর্ত্তব্য নহে। আপনাকে এবং কৃপ কর্ণ, দ্রোণ, মজ্ঞরাজ ও শকুনির প্রতি গুরুতর কায্য ভার বহন করিতে হইবে। ঐ দেখুন, পাণ্ডবগণ কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিবার বাসনায় স্পর্ধা প্রকাশ পূরক আমাদিগের অভিযুখী হইতেছে।

হে মহারাজ! রাজা দুর্ঘোধন মনসী অশ্বখামারে এই রূপে এসন্ন করিলে জ্যোতস্নয় জ্যোৎস্না সন্ধান করিলেন। তখন শাস্ত্রমতঃ ক্রীড়াচার্য্য অবিলম্বে যুদ্ধভাষ অবলম্বন পূর্বক কহিলেন, হে স্তননন্দন! এক্ষণে আমরা তোমারে কমা করিলাম, কিন্তু মহাবীর অর্জুন তোমার এই দর্প চূর্ণ করিবেন, সন্দেহ নাই।

হে মহারাজ! অনন্তর সেই যশস্বী পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ মিলিত হইয়া বাবংবার তর্জ্জন করত আগমন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন রথীপ্রধান তেজস্বী কর্ণও দেবগণ পরিবৃত দেবরাজের জায় কোবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া স্বীয় বাহবল অবলম্বন পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। অনন্তর পাণ্ডবদিগের সহিত কর্ণের ভীষণ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। যশস্বী পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ কর্ণকে নিরীক্ষণ করিয়া কেহ কেহ এই কর্ণ, কেহ কেহ কর্ণ কোথায় এবং কেহ কেহ অরে দুবায়ন স্তননন্দন! রণস্থলে অবস্থান পূর্বক আমাদের সহিত যুদ্ধ কর, এই বলিয়া উচ্চস্বরে শব্দ করিতে আরম্ভ করিলেন। অস্ত্রাস্ত্র বোধগণ কর্ণকে অবলোকন পূর্বক রোষদ্বারিত লোচনে কহিতে লাগিলেন যে, যাবতীয় নৃপসন্তস্তুগণ এই অল্পবৃদ্ধি গর্জিত চিত্ত স্ত্র-পুত্রকে সংহার করুন। উহার জীবনে কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। এই পাপাত্মা পাণ্ডবগণের অত্যন্ত বিপক্ষ, দুর্ভেদ্যধনের দ্বিতৈবী ও সকল অনর্থের মূল; অতএব উহার প্রাণ সংহার কর। পাণ্ডব প্রেরিত মহাবাহু ক্ষত্রিয়গণ এই কথা কহিতে কহিতে কর্ণ বিনাশার্থ ধাবমান হইয়া অসংখ্য শরবর্ষণে চতুর্দিক সমাচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন। সংগ্রাম বিজয়ী লম্বুহস্ত বলবান স্তননন্দন সেই কালান্তক যমোপম অদ্ভুত সৈন্তসাগর ও মহাবল পবাক্রান্ত পাণ্ডবগণকে অবলোকন করিয়া কিছুমাত্র ব্যথিত বা শঙ্কিত হইলেন না; প্রত্যুত শরবর্ষণ পূর্বক অরাতি সৈন্তগণকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন পাণ্ডব পক্ষীয় বোধগণ শরবর্ষণ ও শরাসন কল্পন পূর্বক পূর্বে দানবগণ যেমন দেবরাজের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিল, তজ্জণ কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণ অসংখ্য শরবর্ষণ পূর্বক সেই ভূপালগণ নিমুক্ত শরজাল ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এই সময় স্ত্রপুত্র একরূপ অদ্ভুত হস্তলাঘব প্রদর্শন করিতে লাগিলেন যে, বিপক্ষবর্গ সমস্তে বস্ত্রবান হইয়া ও তাঁহারে আক্রমণ করিতে সমর্থ হইল না।

এই ক্ষণে মহাবীর কর্ণ নৃপগণের শর সমূহ নিরাকৃত করিয়া তাঁহাদের যুগকঠ, জঁবা, ছত্র, ধ্বজ ও ঘোটক সমূহাদির উপর

স্বনামাঙ্কিত নিশিত শরনিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন তখন কর্ণপরিনীড়িত ভূপালগণ ব্যাকুল চিত্তে শীতলিত পো সমূহের ন্যায় ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন। বিপক্ষ পক্ষীয় অসংখ্য অশ্ব সকল গজ ও রথী কর্ণের শরে নিপীড়িত হইতে লাগিল। সমস্তে অপরাদ্ব্যুৎ শরগণের চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত যন্তক সমূহাদিরে রণভূমি সমাচ্ছন্ন হইল। বোধগণ ইতস্ততঃ নিহত, হস্তমান ও রোক্তদামান হওয়াতে সমরক্ষেত্রে অতি ভীষণ যমালয়ের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। এই সময় মহারাজ দুর্ঘোধন কর্ণের পরাক্রম দেখিয়া অশ্বখামারে কহিলেন, হে ব্রহ্মন! এই দেখুন, মহাবীর কর্ণ বর্ষা ধারণ পূর্বক বিপক্ষ পক্ষ সমস্ত ভূপতিগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন। পাণ্ডব সেনাগণ কর্ণবাণে নিপীড়িত হইয়া পলায়ন করিতেছে। এই দেখুন, অর্জুন স্বীয় সৈন্তগণকে কাণ্টিকের নিষ্কীর্ণ অশ্বরসেনার ন্যায় কর্ণ শরে নিষ্কীর্ণ দেখিয়া স্ত্রপুত্রের বিনাশার্থ ধাবমান হইতেছে। অতএব বাহাতে ধনঞ্জয় বোধগণের সমক্ষে তাঁহারে সংহার করিতে না পারে, আপনি এরূপ উপায় অবলম্বন করুন। দুর্ঘোধন অশ্বখামারে এই কথা বলিলে অশ্বখামা, ক্রীড়াচার্য্য, শল্য ও হার্দিক্য দৈত্য সেনাভিযুখীন দেবরাজের ন্যায় অর্জুনকে আগমন করিতে দেখিয়া স্ত্রপুত্রের বক্ষার্থ তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় পাঞ্চালগণে পরিবৃত হইয়া পুরন্দর ব্রাহ্মস্বরের প্রতি যেকণ ধাবমান হইয়াছিলেন, তজ্জণ কর্ণের অভিমুখে গমন করিলেন।

ধৃতবাহু কহিলেন, হে সঞ্জয়! স্ত্র্যাতনয় মহারথ কর্ণ প্রতি-নিয়ত অর্জুনের সহিত স্পর্ধা ও তাহারে পরাজিত করিতে বাসনা করিয়া থাকে। এক্ষণে সেই জাতবৈর কালান্তক যম সদৃশ ক্রুদ্ধ মহাবীর ধনঞ্জয়কে সহসা অবলোকন করিয়া কি করিল?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! গজ যেমন প্রতিগজের প্রতি ধাবমান হয়, তজ্জণ মহাবীর কর্ণ ধনঞ্জয়কে সমাগত সন্দর্শন করিয়া তাঁহার প্রতি গমন করিলেন। মহাবীর অর্জুন সেই মহাবেগে সমাগত স্ত্রপুত্রকে স্বর্ণপুন্ড্র সরল শর সমূহাদিরে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। মহাবাহু কর্ণ তদর্শনে সাত্ত্বিক ক্রুদ্ধ হইয়া সত্তরে তিন শরে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় কর্ণের হস্তলাঘব সহ্য করিতে না পারিয়া তাঁহার উপর ত্রিশংখ শাণিত শর নিক্ষেপ পূর্বক জ্যোৎস্নার এক নারাচে তাঁহার বাম হস্তের অগ্রভাগ বিদ্ধ করিলেন। ধনঞ্জয়ের ভীষণ নারাচের আঘাতে কর্ণের হস্ত হইতে সহসা কান্দুক নিপতিত

হইল। মহাবল পরাক্রান্ত সূতপুত্র তৎক্ষণাৎ সেই কোদণ্ড গ্রহণ পূর্বক হস্তলাঘব প্রদর্শন করিয়া নিমেষ মধ্যে অর্জুনকে শরনিকরে সমাক্রম করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় তদদর্শনে হস্ত করত শরনিকর নিক্ষেপ পূর্বক কর্ণ পরিত্যক্ত শরজাল ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এই রূপে সেই পরস্পর প্রতিকার পরায়ণ বীর দ্বয় শরজালে চতুর্দিক সমাক্রম করিলেন। করিণীর নিমিত্ত বস্ত্র মাতঙ্গ ধয়ের যেকোন যুদ্ধ হইয়া থাকে, তৎকালে কর্ণ ও অর্জুনের তক্রপ ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাধনুর্ধ্ব ধনঞ্জয় সূতপুত্রের পরাক্রম অবলোকন করিয়া সত্তরে তাঁহার করস্থিত কাম্বুকের মুষ্টিদেশ ছেদন ও ভল্লাস্ত্রে চারি অশ্বকে শমন সদনে প্রেরণ পূর্বক সারথির মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এই রূপে মহাবীর কর্ণ অশ্ব, সাবথি ও কাম্বু'ক বিহীন হইলে ধনঞ্জয় তাঁহারে চারি বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর কর্ণ অর্জুনের শরে বিদ্ধ হইয়া শল্যকীর জায় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং জীবিত রক্ষার্থ সত্তরে সেই অশ্ব-হীন রথ হইতে অবরোধ পূর্বক কৃপাচাখ্যের রথে সমাক্রম হইলেন। তখন অর্জুনশবে ক্ষতবিক্ষতাজ কোবণ পক্ষীর সৈন্তগণ সূতপুত্রকে পরাজিত দেখিয়া চারি দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। রাজা দ্রুপদ্যোন তাঁহাদিগকে পলায়ন পরায়ণ অবলোকন করিয়া নিবারণ করত কহিতে লাগিলেন, হে ক্ষত্রিয় প্রধান বীরগণ! তোমাদের পলায়ন করিবার প্রয়োজন নাই; এই আমি স্বয়ং অর্জুনের বধার্থ সমরাজনে গমন করিতেছি। আমি অবিলম্বেই অর্জুনকে পাক্ষালগণের সহিত বিনাশ করিব। আজি আমি গাতীবধবা সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলে অস্ত্রাস্ত্র পাণ্ডবগণ যুগান্তকালের ন্যায় আমার বিক্রম দর্শন করিবে। আমার শরনিকব শল্য শ্রেণীর জায় তাহাদের দৃষ্টিগোচর হইবে। আজি আমি শরজাল বিস্তার করিছে আরম্ভ করিলে আমার সৈনিক পুরুষেরা বর্ষাকালীন জলধর নিম্প্রক্স জলধারার জায় আমার শরধারা সন্ধান করিবে। হে বীরগণ! তোমরা অর্জুন হইতে ভয় পরিত্যাগ পূর্বক রণস্থলে অবস্থান কর। আমি আজিই সন্নতপক্ষ সায়ক নিচয় দ্বারা তাহাদিগকে পবাক্রম করিব। মকরাঙ্কল মহার্ণব বেমন তীব্রভূমি অতিক্রমণে অসমর্থ, তক্রপ ধনঞ্জয় আজি আমার পরাক্রম সহ্য করিতে পারিবে না। হে মহারাজ! বাজা দ্রুপদ্যোন এই কথা বলিয়া অসংখ্য সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া বোষকসায়িত লোচনে অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন মহাত্মা কৃপাচাখ্য মহাবাহু দ্রুপদ্যোনকে যুদ্ধে গমন করিতে দেখিয়া অধঃখামারে কহিলেন, হে জ্ঞাননন্দন!

ঐ দেখ, রাজা দ্রুপদ্যোন ক্রোধাক্ত হইয়া পতঙ্গবৃত্তি অবলম্বন পূর্বক যুদ্ধার্থ অর্জুনের নিকট গমন করিতেছেন। উহারে শীঘ্র নিবারণ কর, নচেৎ উনি আমাদের সমক্ষে অর্জুনের শরে বিনষ্ট হইবেন। উনি যে পণ্ডিত অর্জুন শরনিকরের পথ-বর্ত্তী না হইবেন, সেই অবধিই রণস্থলে জীবিত থাকিতে পারিবেন। অতএব উনি অশিখ্যক নিম্প্রক্স জীবন ভুলসঙ্গ পূর্ণ অর্জুন শরে ভস্মীভূত না হইতে হইতেই উহারে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত কর। হে মহাত্মন! আমরা উপস্থিত থাকিতে দ্রুপদ্যোনের অসহায়ের জায় স্বয়ং যুদ্ধার্থ গমন করা কোন ক্রমেই উপযুক্ত নহে। বিশেষতঃ দ্রুপদ্যোন শাস্ত্রের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হস্তীর জায় অর্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে উহার জীবন রক্ষা করা অতিশয় লুক্কিত হইবে।

হে মহারাজ! অস্ত্রবিশারদ অশখ্যামা মাকুলের বাক্য শ্রবণানন্তর সত্তরে রাজা দ্রুপদ্যোনকে কহিলেন, হে গান্ধারিপুত্র! আমি সত্য তোমার হিতাহিতানে যত্ন করিয়া থাকি। অতএব আমি জীবিত থাকিতে আমারে অনাদর করিয়া স্বয়ং যুদ্ধে গমন করা তোমার উচিত হইতেছে না। হে দ্রুপদ্যোন! অর্জুনের পরাক্রম নিমিত্ত তোমার কিছুমাত্র ব্যস্ত হইতে হইবে না। তুমি এই স্থানে অবস্থান কর; এক্ষণে আমিই ধনঞ্জয়কে নিবারণ করিতেছি।

দ্রুপদ্যোন কহিলেন, হে ব্রহ্মন! আচাৰ্য্য পাণ্ডবগণকে সূত নিষ্কিশেষে রক্ষা করিয়া থাকেন এবং আপনিও প্রতিনিয়ত তাহাদেব প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করেন। এক্ষণে আমার দুঃসদৃষ্ট বশতই হউক, বা যুধিষ্ঠির ও দ্রৌপদীর প্রেরাহুতান করিবার নিমিত্তই হউক, রণস্থলে আপনার পরাক্রম থকা হইয়া থাকে। আমি অতিশয় লুক্কবতাব, আমারে ধিক্! বাক্ষবগণ আমার সুখলাভের নিমিত্তই পরাজিত ও সাতিশয় দুঃখপ্রাপ্ত হইতেছেন। বাহা হউক, হে ব্রহ্মন! আপনি ব্যতিরেকে মহেশ্বর সম মহাবল পরাক্রান্ত শত্রুবিদগ্ৰগণ্য অস্ত্র কোন্ বীর সমর্থ হইয়াও বিপক্ষগণের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করে। হে শুকপুত্র! এক্ষণে আপনি প্রসঙ্গ হইয়া আমার শত্রু বিনাশে প্রবৃত্ত হউন। দেবদানবগণও আপনার অস্ত্রের নিকট অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না। অতএব আপনি অস্ত্রচরবর্গের সহিত সোমক ও পাক্ষালগণকে সংহাৰ করুন। পশ্চাত্ত আমরা আপনাই ভূজ-বলে পরিবক্ষিত হইয়া অবশিষ্ট শত্রুগণকে বিনষ্ট করিব। ঐ দেখুন, সোমক ও পাক্ষালগণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দাবানলের জায় আমার সৈন্য মধ্যে বিচরণ করিতেছে। অতএব আপনি



উহাদিগকে এবং কৈকয়গণকে নিবারণ করুন। নচেৎ উহা বা ধনঞ্জয় কর্তৃক রক্ষিত হইয়া আমাদিগকে নিঃশেষিত করিবে। হে ব্রহ্মন্! আপনি অবিলম্বেই উহাদিগকে বিনাশ করুন। এত কাৰ্য্য এক্ষণেই হউক বা পরেই হউক, আপনাদেরই সাধন করিতে হইবে। সাধু সিদ্ধগণ কহিয়া থাকেন যে, আপনি পাক্ষালগণকে বিনাশ করিবার নিমিত্তই উৎপন্ন হইয়াছেন। আপনার প্রভাবে সমগ্র পৃথিবী পাক্ষালশূন্য হইবে। হে ব্রহ্মন্! সিন্ধু পুরুষদিগের বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবার নহে। অতএব আপনি অশ্রুচরণসমবেত পাক্ষালগণকে সংহাৰ করুন। পাক্ষাল ও পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, অমরগণও আপনার অস্ত্র-গোচরে অস্থান করিতে সমর্থ নছেন। হে পুরুষপ্রবর! আমি সত্য কহিতেছি যে, সোমক ও পাণ্ডবেরা বলপ্রকাশপূৰ্ব্বক আপনার সহিত যুদ্ধ করিতে কদাচ সমর্থ হইবে না। এক্ষণে আপনি গমন করুন। আব কালবিলম্ব করিবেন না। ঐ দেগুন, আমার সৈন্যগণ ধনঞ্জয়ের শজালে একান্ত নিপীড়িত হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইতেছে। হে আচার্য্যকুমার! আপনি স্বীয় দিব্য তেজপ্রভাবে পাক্ষাল ও পাণ্ডবগণের নিগ্রহ করিতে সমর্থ হইবেন, সন্দেহ নাই।

### ব্যক্তিগিক শততম অধ্যায়।

সমস্ত কহিলেন, হে মহাবাহু! যুদ্ধতর্পণ, দ্রোণনন্দন অশ্বখামা দুর্যোধনকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া দেববাজ দৈত্যরূপে মেকপ যন্ত্র কনিয়াছিলেন, তজ্জন অগতি নিপাতনে যত্নবান হইলেন এবং আপনার পুত্র মহাবীর দুর্যোধনকে কহিলেন, হে মহাবাহো! পাণ্ডবেরা যে আমার ও পিতার নিত্যন্ত প্রিয় এবং আমরা পিতা পুত্র ও যে তাহাদিগের প্রীতিভাজন, তাহাদিগকে সন্দেহ নাই; কিন্তু সংগ্রাম সময়ে সেকপ তরঙ্গা নিত্যন্ত অগ-  
স্তব। আমি কর্ণ, শল্য, ক্রপ ও হাঙ্কিকোর সহিত মিলিত হইয়া নিঃশঙ্কচিত্তে প্রাণপণে যুদ্ধ করত নিমেষমধ্যে পাণ্ডব সৈন্যগণকে সংহার করিতে পারি। আপনি যদি আমার সংগ্রামে উপস্থিত না থাকি, তাহা হইলে পাণ্ডবগণও নিমেষ মধ্যে কোংবসেনা নিঃশেষিত করিতে পারেন, কিন্তু আমরা উভয় পক্ষেই সাধ্যাত্ম-  
সারে যুদ্ধ করিতেছি বলিয়া পরস্পরের তেজপ্রভাবে পরস্পরের তেজ প্রশমিত হইতেছে। যাহাটুক, আমি নিশ্চয় কহিতেছি, পাণ্ডবগণ জীবিত থাকিতে বলপূর্বক বিপক্ষ সেনা পরাজিত করা নিত্যন্ত দুঃসাধ্য। বলবীৰ্য্যশালী পাণ্ডুপুত্রগণ আপনারদের

নিমিত্ত যুদ্ধ করিতেছে; অতএব তাহারা কেন না তোমার সৈন্ত গণকে বিনষ্ট করিবে? তুমি নিত্যন্ত লুপ্ত, নিষ্কৃতিপরতন্ত্র, সর্ব বিষয়ে শক্তিহীন, অভিমাত্রী ও পাণ্ডায়া; এত নিমিত্তই সত্তত আমাদিগের প্রতি আশঙ্কা করিয়া থাক। তাহা হউক, আমি জীবিতাশা পরিভাগ পূর্বক যত্নবান হইয়া তোমার নিমিত্ত সংগ্রামে গমন করিতেছি। অন্য আমি তোমার হিত সাধনার্থ পাক্ষাল, সোমক, কৈকয় ও পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া অনেক শত্রুর প্রাণ সংহার করিব। অন্য চৌদী, পাক্ষাল ও সোমকগণ আমার শবে দগ্ধ হইয়া সিংহাদিত গো সমূহের জায় চতুর্দিকে ধাবমান হইবে। অন্য আমি সংগ্রামে একরূপ পরাক্রম প্রকাশ করিব যে, ধর্ম্মনন্দন রাজা সুদীপ্তির ও সোমকগণ ইহ লোক দ্রোণপুত্রময় অবলোকন করিবে। ধর্ম্মনন্দন পাক্ষাল ও সোমকগণকে আমার বাণে সংগ্রামে নিহত দেখিয়া যার পর নাই বিহ্বল হইবে। ফলতঃ অন্য যে যে বীর আমার সহিত সংগ্রামে সমাগত হইবে, তাহাদের সবলকেই সংহার করিব। তাহারা কদাচ আমার হস্ত হইতে পবিত্রাণ পাইবে না।

হে মহারাজ! মহাবাহু অশ্বখামা আপনার পুত্র দুর্যোধনকে এইরূপ কহিয়া তাহাব হিতের নিমিত্ত যত্নবানদিগকে বিজ্ঞাপন পূর্বক রণক্ষেত্রে আগমন করিতে লাগিলেন এবং কৈকয় ও পাক্ষালগণকে কহিলেন হে মহারথগণ! তোমরা স্থির চিত্তে যুদ্ধ করত হস্তলাঘব প্রদর্শন পূর্বক আমারে প্রোহা কর। বীর-  
গণ দ্রোণপুত্র কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া বাহিবাহাবীরী জল-  
ধবের ন্যায় সকলেই তাহার উপরিশবটু করিতে লাগিল। তখন মহাবীর অশ্বখামা, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও পাণ্ডুনয়দিগের সমক্ষেই তাহাদিগকে শবনিকবে নিপীড়িত করিয়া তাহাদের দশ জনকে ভূমিসাৎ করিলেন। পাক্ষাল ও সোমকগণ অশ্বখামাব শরে তাড়িত হইয়া তাহাবে পরিভাগ পূর্বক চারি দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন তাহাদিগকে পলায়ন করিতে দেখিয়া মেগগুপ্তীর নিবন, জুবালঙ্কার ভুবন, সমবে অপবাসুখ একশত বখাবোহী বৈদ্যো পরিবেষ্টিত হইয়া দ্রোণপুত্রের প্রতি গমন পূর্বক তাহাবে কহতে লাগিলেন, হে নিরোধ আচার্য্য-  
পুত্র! সামান্য যোগগণকে বিনাশ করিলে কি হইবে; যদি বীরপুরুষ হও তবে আমার সহিত যুদ্ধ আবশ্যক কর, আমি অব-  
গত্রেই তোমার প্রাণ সংহাৰ করিব, তুমি ক্ষণ কাল অস্থান কর। প্রবল প্রতাপশালী ধৃষ্টদ্যুম্ন এই বলিয়া অশ্বখামার প্রতি মম্বভেদী সুতীক্ষ্ণ শব নিশ্বেদন করিলেন। মধুলালুপ ভ্রমরগণ সেমন শ্রীবীক হইয়া পুষ্পিত বৃক্ষে গমন করত, তজ্জন সেই ধৃষ্ট-

ছায়। নিকিপ্ত স্বৰ্ণপুষ্প শর সকল শ্রেণীবদ্ধ হইয়া অশ্বখামার শরীরে প্রবেশ করিল। তখন শবপানি মহাবীর দ্রোণপুত্র এইরূপে অভিমান বিদ্ধ হইয়া পাদাহত পদগণের ন্যায় ক্রোধভাবে অঙ্গদ্বারা চিত্তে কহিতে লাগিলেন। হে ধৃষ্টদ্যুম্ন ! তুমি শিব হইয়া সুহৃৎ কাল অপেক্ষা কর ; আমি অবলম্বই নারাচ বার। তোমাতে যমরাজের রাজধানী প্রবেশ করিব।

অবতিপাতন অশ্বখামা ধৃষ্টদ্যুম্নকে এইরূপ কহিয়া তাঁহাকে একবারে শরনিকরে সমাক্রম্য কবিলেন। যুদ্ধদ্বন্দ্ব পাঞ্চালতনয় দ্রোণপুত্রের শরনিকরে এইরূপে সমাক্রম্য হইয়া তাঁহারে তর্জন করত কহিলেন, হে বিপ্রতনয় ! তুমি আমার প্রতিজ্ঞা ও উৎপত্তির বিষয় বিশেষ অবগত নহ। আমি অগ্রে দ্রোণকে নিহত করিয়া পশ্চাৎ তোমাতে বিনাশ কবি বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি ; তন্নিমিত্ত দ্রোণ জীবিত থাকিতে তোমাতে বিনাশ কবিতাম না। আমি অতিপ্রায় এই যে, এই রজনী সূত্রপাত হইলে অগ্রে তোমাকে পিতাবে বিনাশ করিয়া পশ্চাৎ তোমাতে শমন সন্দেশ প্রেরণ কবিব ; অতএব এই সময়ে শিব চিত্তে পাণ্ডবগণের প্রতি বিশেষ বুদ্ধি ও কৌরবগণের প্রতি ভক্তিশ্রদ্ধা প্রদর্শন কর। তুমি জীবিত থাকিতে কখনই আমার নিকট পরিভ্রমণ পাইবে না। হে নবাত্ম ! যে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মচর্য্যান পরিত্যাগ পূর্ব্বক ক্ষত্রধর্ম্মভ্রষ্টানে তৎপর হয়, তোমাকে নায়ায় সে ক্ষত্রিয়েরই বধ্য হইয়া থাকে।

হে মহারাজ ! ধৃষ্টদ্যুম্ন এইরূপে ক্ষতবাক্য প্রয়োগ কবিলে, বিজ্যোতম অশ্বখামা তাঁহাকে তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া ক্রোধারণ লোচনে দৃষ্ট করতই যেন, ভীষণ ভূজস্বের ন্যায় নিশান পরিত্যাগ পূর্ব্বক শরনিকরে সমাক্রম্য করিতে লাগিলেন। পাঞ্চালসেনা পরিবৃত্ত মহাবৎ ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণপুত্রের শরনিপাতে নিপীড়িত হইয়া কিছুমাত্র কম্পিত হইলেন না ; প্রত্যুত স্বীয় ভূধ্বল অবলম্বন কবিতা অশ্বখামার উপর শববর্ষণ কহিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই বোধপোষণ মহাধনুর্দ্ধব বীর দ্বয় প্রাণপণে পরস্পর পরস্পরের শব সঙ্গীত নিবারণ ও চাবিদিকে বাণবৃষ্টি কহিতে আরম্ভ কবিলেন। সিদ্ধ চাণক্য প্রভৃৎ আকাশগামিগণ অশ্বখামা ও ধৃষ্টদ্যুম্নের এইরূপ দোবতব ভয়ানক যুদ্ধ দর্শন কবিতা তাঁহাদের প্রশংসা কহিতে লাগিলেন। তখন সেই পবনস্বর বদার্পী বিকট বেগ বীর দ্বয় শরনিকরে দশ দিক সমাক্রম্য করিয়া অলঙ্কিত রূপে অতি সুন্দর যুদ্ধ বহির্গত লাগিলেন। তৎকালে বোধ হইল যেন, তাঁহারা কান্দু ক মণ্ডলীকৃত কবিতা নৃত্য কহিতেছেন। এইরূপে তাঁহারা পরস্পর বধে কৃতসংকল্প

হইয়া অত্যাশংসা বোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। বোধগণ তাঁহাদিগকে অরণ্যমাধ্যম্য মাতঙ্গ বয়েষ জ্ঞায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত দেখিয়া সবিশেষ প্রশংসা করিতে আরম্ভ কবিলেন। হে মহারাজ ! সেই ভীকজনের ভয়জনক তুঙ্গল যুদ্ধ কালে উভয় পক্ষীয় সৈন্তগণ একান্ত রুষ্ট হইয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ, শঙ্খধ্বনি ও নানাবিধ বাদ্য বাদন করিতে লাগিল। ঐ যুদ্ধে বিরংক্ষণ কাহারই জয় পরাজয় লক্ষিত হইল না।

অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্নের কোদণ্ড, ধনুর্দণ্ড, চক্র, অশ্ব চতুর্দয়, পার্শ্ববক্ষকদ্বয় ও সাম্পাদীবে ভেদন করিয়া সমুদ্রপক্ষ শরনিকর বিস্তার পূর্ব্বক সহস্র সহস্র পাঞ্চালসৈন্ত বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব সৈন্যগণ দেবরাজ ঈশ্বরের ন্যায় অশ্বখামার সেই অদ্ভুতকার্য্য নিবীক্ষণ কবিতা একান্ত ব্যথিত হইল। তখন অশ্বখামা এককালে এক এক শত শবে এক এক শত পাঞ্চালকে ও সুল্লাপিত তিন তিন শবে তিন তিন মহাবীরকে সংহার কবত ধৃষ্টদ্যুম্ন ও অর্জুনের সমক্ষেই বহুসংখ্য পাঞ্চালকে বিনাশ কবিলেন। দোবতর যুদ্ধে অতিনিবিষ্ট পাঞ্চাল ও সূর্য্যগণ অশ্বখামার শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। তাঁহাদিগের বপুধ্বজ সমুদায় ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইতে লাগিল।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবৎ অশ্বখামা শত্রুগণকে পবাজয় কবিতা বর্ষাকালীন নীবেদে ন্যায় গভীর গর্জন কহিতে আরম্ভ কবিলেন। উত্থান যোদ্ধা যুগান্তকালে বৃত্ত সমুদায়কে দগ্ধসাৎ কবিতা থাকে, তদ্রূপ দ্রোণপুত্র বনসংখ্য বীরগণকে সংহার কবিতা ফেললেন। তখন কৌরবগণ সেই অবাধি নিপাতন স্তম্ভাজসদৃশ দ্রোণপুত্রকে যথোচিত প্রশংসা কহিতে লাগিলেন।

### একষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! অনন্তর ধন্বনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির ও ভীম অশ্বখামাকে পনিবেষ্টন কবিলেন। তদর্শনে রাজা দুর্গোপগন দ্রোণাচার্য্যের সতিত পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন উভয় পক্ষে ভীকজনের ভয়জনক বোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। রাজা যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধ হইয়া অশ্বধট্ট, মালব, বঙ্গ, শিব ও ত্রিগর্ভ দগকে যমসন্দেশ প্রেরণ কবিলেন। মহাবীর ভীম যুদ্ধতরঙ্গ অতীয়াহ ও শুবসেনদিগকে শরনিকরে ভেদন কবিতা কপিংপক্ষায় ধাতুল কন্দময় করিতে লাগিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত দনুজ, যৌধেয়,

অদ্রিষ্ঠ, মদ্রক ও মালবদগণকে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। দ্বিবদগণ বেগগামী নাবাচ নিকরে সমাহত হইয়া দ্বিশূঙ্গ পক্ষ-  
তের জ্ঞায় তুতলে নিশ্চিত হইল। করিণ্ড ও সকল খণ্ড খণ্ড ও  
ইতস্ততঃ বিলুপ্তমান হওয়াতে সমর ভূমি জঙ্গম ভূঙ্গ সমুদয়ে  
পরিবৃত্ত পলিয়া বোধ হইতে লাগিল। কনক চিত্রিত ভ্রম সকল  
চারি দিকে বিক্ষিপ্ত হওয়াতে সমর ভূমি চন্দ্র সূর্য্য প্রভৃতি গ্রহ-  
গণ সমাকীর্ণ নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইল।

ঐ সময় দ্রোণের রথাভিমুখে নির্ভয়ে সংহার কর, প্রহার  
কর, বিদ্ধ কর ও ছেদন কর ইত্যাকার ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে লাগিল।  
তখন মহাবীর দ্রোণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সমীরণ যেমন মেঘমণ্ডল  
অপসাবিত করিয়া থাকে, তজ্জন বারবাত্ত দ্বাৰা পাঞ্চালগণকে  
বিদ্রাবিত করিতে আৰম্ভ করিলেন। পাঞ্চালগণ দ্রোণের অস্ত্র  
প্রভাবে সমাহত হইয়া ভীম ও অর্জুনের সমক্ষেই ভয়ে পলায়ন  
করিতে লাগিল। মহাবীর ভীম ও অর্জুন তদর্শনে অসংখ্য রথা-  
রোহী সৈন্য সমভিযাহারে অবিলম্বে তথায় সমুপস্থিত হইলেন  
এবং অর্জুন আচার্য্যের দক্ষিণ পার্শ্ব ও ভীমসেন বামপার্শ্ব অব-  
লম্বন পূৰ্ব্বক তাহার প্রতি অনবরত শরনিকর বর্ষণ করিতে  
লাগিলেন। তখন পাঞ্চালগণ, স্বজয়, মন্ত্রী ও সৌমকগণ ভীম ও  
অর্জুনের অহুগমন করিলেন। তদর্শনে রাজা দুৰ্য্যোধনের পক্ষ  
মহারথগণ সৈন্তগণ সমভিযাহারে দ্রোণের সাহায্যার্থ তাঁহার  
সন্নিধানে সমুপস্থিত হইলেন। তৎকালে দিগ্‌মণ্ডল গাঢ়তর  
অন্ধকারে আবৃত এবং সৈন্তগণও নিদ্রায় একান্ত অভিভূত হইয়া-  
ছিল। মহাবীর অর্জুন এই সুযোগে সেই কোবর সৈন্তদ্বিগকে  
পুনরায় বিদীর্ণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সৈন্তগণ ধনঞ্জয়ের  
শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে  
লাগিল এবং কোন কোন মহীপালও স্ব স্ব বাহন পরিভ্যাগ  
পূৰ্ব্বক অর্জুন ভয়ে ভীত হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইলেন।  
তখন মহাবীর দ্রোণ, রাজা, দুৰ্য্যোধন ও অন্যান্য যোদ্ধাগণ কোন  
ক্রমে তাহাদিগকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না।

### দ্বিষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এ দিকে মহাবীর সাত্যকি সৌমদত্তকে অব-  
লোকন পূৰ্ব্বক ক্রোধভরে সারথিরে কহিলেন, হুত। অবিলম্বে  
আমাদের সৌমদত্ত সমীপে সমানীত কর; আশ্বিনিস্য কহিতেছি  
যে, ঐ কৌরবধর্মের প্রাণ সংহাব না করিয়া সংগ্রাম হইতে  
নিবৃত্ত হইব না। সাবধি সাত্যকির আদেশানুসারে মনোমাকত-

গামী, শঙ্খবর্ণ, অস্ত্রাঘাতসহিষ্ণু; সিদ্ধদেহীর অশ্ব সমুহ পরিচালন  
করিতে আরম্ভ করিল। পূর্বে দৈত্যবধোদ্যাত সুররাজের অশ্বগণ  
তাঁহারে যেরূপ বহন করিয়াছিল, সাত্যকির অশ্বগণও তাঁহারে  
তজ্জন বহন করিতে লাগিল। তখন মহাবাহু সৌমদত্ত সাত্য-  
কিরে মহাবেগে সংগ্রামাভিমুখে আগমন করিতে দেখিয়া বারি-  
ধারার ন্যায় শরবর্ষণ পূৰ্ব্বক জলধর দিনকরকে যেরূপ আবৃত  
করিয়া থাকে, তজ্জন তাঁহারে আচ্ছন্ন করিলেন। সাত্যকিও  
অসংক্রান্ত চিত্তে কুকশ্রেষ্ঠ সৌমদত্তকে শরনিকরে সমাক্ষর করিতে  
লাগিলেন। তখন মহাবীর সৌমদত্ত যুধামন্যুকে বষ্ট শরে বিদ্ধ  
করিলেন। সাত্যকিও তাঁহারে নিশিত শরজালে বিদ্ধ করিতে  
লাগিলেন। এইরূপে সেই বীর দ্বয় পরস্পরের শরনিকরে বিদ্ধ  
ও শোণিতাক্ত কলেবর হইয়া বসন্তকালীন কুহুমিত কিংকর  
ঘরের ন্যায় সুশোভিত হইলেন। তাঁহার তৎকালে বোম  
কষারিত লোচনে পরস্পরকে দৃষ্ট করতই যেন রথমার্গে মণ্ডলা-  
কারে বিচরণ পূৰ্ব্বক বারিবর্ষী অশ্বদের ন্যায় রণক্ষেত্রে অবস্থান  
করিতে লাগিলেন। ঐ বীর দ্বয় পরস্পর কলেবর হইয়া শর-  
ঘরের ন্যায়, সুবর্ণপুঙ্খ শরজালে সমাক্ষর হইয়া খণ্ডোতাবৃত্ত  
বৃক্ষ ঘরের ন্যায় এবং শরলক্ষীপিত কলেবর হইয়া উচ্চ। সমবেত  
কুঞ্জর ঘরের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন।

অনন্তর মহারথ সৌমদত্ত অর্জুনের বাণ সাত্যকির শর-  
সেন ছেদনপূৰ্ব্বক প্রথমত তাঁহারে পঞ্চাংশিত শরে বিদ্ধ করিয়া  
পুনর্বার তাঁহার প্রতি বশ বাণ পরিত্যাগ করিলেন। তখন  
মহাবীর সাত্যকি সত্তরে হৃদয় অস্ত্র শরাসন গ্রহণ পূৰ্ব্বক সৌম-  
দত্তকে পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া শাস্য বদনে ভ্রম দ্বারা তাঁহার  
কাঞ্চনময় ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সৌমদত্ত স্বীয় ধ্বজ  
নিপাতিত দেখিয়া অসন্তোষ চিত্তে সাত্যকিরে পঞ্চাংশিত শরে  
বিদ্ধ করিলেন। তখন সাত্যকি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া নিশিত কুরপ্র  
দ্বারা ধমুর্জর সৌমদত্তের শরাসন ছেদন পূৰ্ব্বক নতপক্ষ সুবর্ণ  
পুঙ্খ শত বাণে তাঁহারে সমাক্ষর করিয়া ফেলিলেন। মহাবল  
পরাক্রান্ত মহারথ সৌমদত্তও সত্তরে অস্ত্র চাপ গ্রহণ করিয়া যুগ-  
ধানকে শরনিকরে আবৃত করিলেন। সাত্যকি তদর্শনে রোষা-  
বিষ্ট হইয়া সৌমদত্তকে বিদ্ধ করিতে আৰম্ভ করিলে, সৌমদত্তও  
তাঁহারে শরজালে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। ঐ সময় ভীম  
সেন যুধামন্যুর রক্ষার্থ সৌমদত্তকে দশ বাণে আহত করিলেন।  
সৌমদত্ত তদর্শনে অসংক্রান্ত চিত্তে ভীমসেনকে শরনিকরে বিদ্ধ  
করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর সাত্যকি সৌমদত্তের  
বক্ষঃস্থল লক্ষ্য করিয়া হৃদয় ভীষণ পরিধাঙ্গ পরিত্যাগ করিলেন।

কুক্কুলোত্তব সোমদত্ত তদধর্শনে হস্তযুধে সেই যোবদর্শন পরি-  
ব্রাজ্য হুই খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। লৌহ নির্মিত বৃহৎ পরিষ  
বিধা ছিল হইয়া বজ্রবিদারিত ভূধর শিখরের ন্যায় পতিত হইল।

অনন্তর মহারথ সাত্যাকি হাসিতে হাসিতে এক ভল্লৈ সোম-  
দত্তের শরাসন ও পাঁচ শরে শরমুষ্টি ছেদন করিয়া চারি বাণে  
তুরঙ্গমগণকে যমরাজ সদনে প্রেরণ করত আনন্তপর্ক ভল্লৈ দ্বারা  
সাবধির মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে তাঁহারে  
লক্ষ্য করিয়া প্রোক্ষিত পাবক সপুষ্প অতি ভয়ানক সূর্য্য পুষ্প  
শাণিত শর নিক্ষেপ করিলেন। সেই গৈলেনের বিযুক্ত শর শ্যোন  
পক্ষীর ন্যায় মহাবেগে সোমদত্তের বক্ষঃস্থলে নিপতিত হইল।  
মহারথ সোমদত্ত সাত্যাকির সেই শর প্রহারে অতিমাত্র বিদ্ধ  
হইয়া ভূতলে নিপতিত হইবামাত্র কলেবর পরিত্যাগ করিলেন।  
কৌবব পক্ষীর সৈন্যগণ সোমদত্তকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া  
অসংখ্য রথ সমভিযাহারে সাত্যাকিব প্রতি ধাবমান হইল।

এ দিকে পাণ্ডবগণ সমুদ্রার প্রভ্রক ও মহতী সৈন্য সমভি-  
যাহারে দ্রুতবেগে দ্রোণ সৈন্যের অতিযুগে গমন করিলেন।  
ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রোণাচার্য্যের সমক্ষেই  
তাঁহার সৈনিক পুরুষদিগকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন।  
আচার্য্য যুধিষ্ঠিরকে কৌরবসৈন্য বিদ্রাবিত করিতে অবলোকন  
করিয়া রোষকবায়িত লোচনে দ্রুতবেগে তাঁহার সম্মুখীন হইয়া  
তাঁহারে স্ত্রীক্ল সাত বাণে বিদ্ধ করিলে রাজা যুধিষ্ঠিরও ক্রোধ  
ভরে দ্রোণকে পাঁচ বাণে অতিবিদ্ধ করিলেন। মহাধর্ম্মরাজ তার  
বাজ যুধিষ্ঠিরের শবে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া ক্রোধে স্কন্ধী লেহন  
পূর্ষক তাঁহার ধ্বজ ও কোদণ্ড ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন  
নৃপশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির সত্বরে অস্ত্র এক স্রুত শরাসন গ্রহণ করিয়া  
সহস্র শরে দ্রোণাচার্য্যকে তাঁহার অশ্ব, সাবধি, ধ্বজ ও রথের  
সহিত বিদ্ধ করিলেন। তদধর্শনে সকলেই চমৎকৃত হইল।  
দ্বিষোত্তম দ্রোণাচার্য্য এই রূপে যুধিষ্ঠিরের শরনিবধে নিপীড়িত  
ও বাধিত হইয়া মুহূর্ত্তকাল রথোপরি অবলম্বন হইয়া রহিলেন  
এবং ক্রিয়ৎক্ষণ পরে সংজ্ঞা লাভ করিয়া রোষাবিষ্ট চিত্তে ভূজ-  
দ্বের ভ্রায় নিখিল পরিত্যাগ করত বায়ব্যাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন।  
মহাবল পরাক্রান্ত যুধিষ্ঠির নির্ভীক চিত্তে স্বীয় অস্ত্র দ্বারা সেই  
বায়ব্যাস্ত্র নিরাকৃত করিয়া আচার্য্যের স্ত্রীর্ষ শবাসন ছেদন  
করিয়া ফেলিলেন। তখন ক্ষত্রিয়মর্দন দ্রোণাচার্য্য সত্বরে অস্ত্র  
কোদণ্ড গ্রহণ করিলেন। কুক্কুলোত্তব যুধিষ্ঠির শাণিত ভল্লৈ তাহাও  
ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

হে মহারাজ ! ঐসময় মহাত্মা বাসুদেব যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন

হে মহাবাহো ! আমি আপনাদের যাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন।  
আপনি দ্রোণাচার্য্যের সহিত যুদ্ধে নিযুক্ত হউন, উনি সর্বদা আপ-  
নার গ্রহণে যত্ন করিতেছেন, অতএব উহার সহিত সংগ্রাম করা  
আপনার কর্তব্য নহে। বিশেষতঃ যিনি উহার বিনাশের নিমিত্ত  
উৎপন্ন হইয়াছেন, তিনিই উহার বধসাধন করিবেন। অতএব  
আপনি আচার্য্যকে পরিত্যাগ করিয়া দ্রুধ্যোদনের নিকট গমন  
করুন। নরপতিরা ভূপাল ভিন্ন অস্ত্র কাহারও সহিত যুদ্ধাভিলাষ  
করেন না। অতএব যুগে স্থানে মহাবীর ভীমসেন কৌরবগণের  
সহিত যুদ্ধ করিতেছেন, আপনি হস্তী, অশ্ব ও রথ সমূহে পরি-  
বেষ্টিত হইয়া সেই স্থানে গমন করুন।

অরাতিনিপাতন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বাসুদেবের বাক্য শ্রবণে  
মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া দ্রুতবেগে ভীমসেন সমীপে গমন করি-  
লেন এবং দেখিলেন, মহাবীর বৃকোদর ব্যাধিতানন অস্ত্রকের  
ন্যায় কৌরব সৈন্য সংহার করিতেছেন। তখন ধর্ম্মরাজ বর্ষা-  
কালীন মেঘ গর্জন সপুষ্প রথ নির্ধোবে ভূমণ্ডল প্রতিধ্বনিত  
করিয়া অরাতিনিপাতন ভীমসেনের পাশি গ্রহণ করিলেন।  
এদিকে মহাবীর দ্রোণাচার্য্যও সেইপ্রদোষ সময়ে পাকালগণকে  
বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন।

### ত্রিষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায়

হে মহারাজ ! এইরূপে সেই ভয়ানক যুদ্ধ প্রবেষ্টিত এবং অন্ধ  
কার ও ধূলিপটল প্রভাবে চতুর্দিক সমাচ্ছাদিত হইলে ক্ষত্রিয়  
প্রধান যোধগণ পরস্পরকে আর নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন  
না। তখন তাঁহার স্ব স্ব নাম কীর্তন ও অহমান দ্বারা যুদ্ধ  
করিতে লাগিলেন। মহাবীর দ্রোণ, কর্ণ ও কৃপ এবং ভীম,  
দ্রুতহারা ও সাত্যাকি ইহারা উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণকে ক্লান্তিত  
করিতে প্রবৃত্ত হইলে তাহার চারি দিকে ধাবমান হইল এবং  
স্থলিত বুদ্ধি হইয়া পরস্পরকে বিনাশ করিতে লাগিল। সহস্র  
সহস্র মহারথও সেই যোবতর অন্ধকারে একান্ত বিমোহিত হইয়া  
পরস্পর সংহারে প্রবৃত্ত হইলেন। প্রধান প্রধান বীরগণ ও অন্যান্য  
প্রাণীগণ সেই যোবতর ভিমির পশিপূর্ণ, সমরস্থলে নিতান্ত  
শক্তি ও বিমোহিত হইতে লাগিলেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সম্রাট ! পাণ্ডবগণ স্ট্রেই অন্ধকার  
প্রভাবে তোমাদিগকে এইরূপে আশ্রোড়িত করিলে তোমরা  
হীনতৈজ হইয়া কি মনে করিতে লাগিলে ? আর কিল্পেই বা

সেই ভিমরাচ্ছন্ন প্রদেশে অমং পক্ষীয় ও পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্য-  
গণ দৃষ্টিগোচর হইল ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহাবাজ ! ঐ সময়ে সেনাপতিগণ দ্রোণের  
আদেশানুসারে হতাবশিষ্ট সৈন্য সকল সংগ্রহ করিয়া ব্যূহ  
প্রস্তুত করিলেন । মহাবীর দ্রোণ উহার ঋগ্বেদ, শল্যাপ্যস্তাঙ্গে  
এবং অশ্বখামা ও শকুনি পার্শ্বদেশে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।  
মহারাজ দুর্যোধন স্বয়ং সেই সৈন্যগণের তত্ত্বাবধারণ করিতে  
প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি সমস্ত পদাতিগণকে সান্ত্বনা প্রয়োগ  
পূর্বক কহিলেন, হে পদাতিগণ ! তোমরা অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ  
করিয়া প্রজ্জ্বলিত প্রদীপ সমুদায় গ্রহণ কর । পদাতিগণ তাঁহার  
আদেশানুসারে হুটে মনে প্রদীপ গ্রহণ করিল । দেবর্ষি, গন্ধর্ব্ব,  
বিদ্যাধব, অঙ্গর, নাগ, যক্ষ ও কিন্নরগণও কুতূহল সহকায়ে  
নভোমণ্ডলে অবস্থান পূর্বক প্রদীপ গ্রহণ করিলেন । দিগ্ধ  
দেবতার। এবং মহর্ষি নারদ ও পরম দুর্যোধনের হিতামুষ্ঠানার্থ  
সুগন্ধি তৈলসমুজ্জ্বলিত প্রদীপ সকল অন্তরীক্ষ হইতে নিক্ষেপ করিতে  
লাগিলেন । তখন সেই ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত সৈন্য সকল  
অগ্নিপ্রভা এবং মহার্ঘ্য আভরণ ও প্রহর্যার্থ নিক্ষেপ মাজ্জিত  
দিব্য শস্ত্র প্রভার উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল । বৌবনগণ প্রতিপক্ষে  
পাঁচ পাঁচ, প্রতি গজে তিন তিন ও প্রতি অশ্বে এক এক প্রদীপ  
প্রজ্জ্বলিত করিলেন । তখন সেই দীপমালা আপনার সৈন্য  
গণকে আলোক প্রদান করিতে লাগিল । সৈন্যগণ প্রদীপহস্ত  
পদাতিগণ কর্তৃক পরিশোভিত হইয়া নভোমণ্ডল বিদ্যাদাম  
মণ্ডিত মেঘমণ্ডলের ন্যায় নিরীক্ষিত হইল ।

এইরূপে সেই সৈন্যগণ প্রকাশিত হইলে হতাশন সদৃশ  
তেজস্বী দ্রোণ তাহাদের মধ্যে গমন করিয়া মধ্যাহ্ন কালীন  
প্রচণ্ড সূর্য্যের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন । প্রদীপ প্রভা  
সুবর্ণময় আভরণ, নিক, বিজয়তুলী ও শস্ত্র সমুদয়ে প্রতিফলিত  
হইতে লাগিল এবং শৈক্যগদা, গুজ পর্শ্ব ও শক্তি মধ্যে প্রতি-  
ফলিত হইয়া রশ্মিজাল ধারা সমধিক আলোক বিস্তার করিল ।  
তখন যোদ্ধাদিগের হস্ত, চামর, অসি, প্রদীপ্ত মহোক্ষা ও  
দোহুলামান সুবর্ণ মালা সকল সমধিক শোভা পাইতে লাগিল ।  
হে মহারাজ ! এইরূপে সেই সমস্ত সৈন্য শস্ত্র, দীপ ও আভরণ  
প্রভায় সাতিশর উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল । শোণিতসিক্ত শাণিত  
শস্ত্র সমুদায় বীরগণ কর্তৃক বিকশিত হইয়া বর্ষাকালীন বিজ্জ-  
তের ন্যায় প্রভাজাল বিস্তার করিতে লাগিল । শত্রু সংহারার্থ  
মহাবলে ধারমান কশ্মিত কলেবর যত্নবানগণের মুখমণ্ডল সমীরণ  
সকালিত অঙ্গুরের ন্যায় শোভা ধারণ করিল । পাদপদল সমা

চ্ছন্ন অরণ্য অনল প্রভাবে প্রদীপ্ত হইলে দিবাকরের প্রভা যেমন  
সমধিক হইয়া থাকে, তজ্জন্ম সেই ভয়ঙ্কর কালে কৌরব সৈন্য-  
গণের প্রভা অপেক্ষাকৃত অধিক হইয়া উঠিল ।

তখন পাণ্ডবগণ ও কৌরব পক্ষীয় বল সমুদায় দীপমালায়  
শোভিত হইয়াছে অবগত হইয়া, বীর সৈন্য মধ্যে পদাতিগণকে  
প্রতিবোধিত করিয়া সেই রূপ কার্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন ।  
তাঁহারা প্রতি গজে সাত সাত, প্রত্যেক রথ দশ দশ, প্রতি  
অশ্বের পৃষ্ঠে দুই দুই প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত করিলেন । ধ্বজ এবং  
সমস্ত সেনার পার্শ্ব, পশ্চাত, অগ্র ও মধ্যভাগে অসংখ্য দীপ  
প্রজ্জ্বলিত হইল । হে বাজন্ ! এইরূপে সেই উত্তর পক্ষীয় সৈন্য  
মধ্যে অসংখ্য দীপ প্রজ্জ্বলিত হইতে লাগিল । হস্তী, অশ্ব ও  
বথের উপর এবং পদাতিগণের চস্ত্রে অসংখ্য দীপ থাকাতো  
পাণ্ডবসেনা আলোকময় হইল । হে মহাবাজ ! সেই সমুদায়  
সৈন্য প্রদীপ দ্বারা উদ্ভাসিত হইয়া দিবাকরব্যক্তিগুণ হতাশনের  
ন্যায় সমধিক তেজস্বী হইয়া উঠিল । উত্তর পক্ষীয় প্রদীপ  
প্রভা পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও দিক সমুদায়ে অভিব্যাপ্ত হইলে  
আপনার ও পাণ্ডবগণের সৈন্য সমুদায় সম্পৃষ্ট রূপে লক্ষিত  
হইতে লাগিল । দেবতা, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, অঙ্গর ও সিদ্ধগণ নভো-  
মণ্ডলগত আলোক প্রভাবে উষোভিত হইয়া তথায় সমাগত  
হইলেন । তখন সেই সংগ্রামস্থল দেব, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গর ও  
সিদ্ধগণ এবং বন নিহত দেবলোক প্রস্থানোদ্ভূত বোধগণে  
একান্ত সমাকুল হইয়া সুরলোক সদৃশ হইয়া উঠিল । ঐ সময়  
সেই বথ, অশ্ব ও নাগগণে সমাকুল দীপ সমুদায়ে প্রদীপ্ত, নিহত  
ও পলায়িত অশ্বস্থলে সঙ্গুল সংরক্ত বোধগণে সমাকীর্ণ অসংখ্য  
বননাগাশ্ব সম্পন্ন বল সমুদায় সুবাস্তব ব্যূহের ন্যায় বোধ হইতে  
লাগিল । ঐ যুদ্ধে শক্তি সকল প্রচণ্ড বায়ু, রথ সমুদায় মেঘ  
গজ ও অশ্বগণের গভীর গর্জন মহা নির্ঘোষ ও কধির প্রবাহ  
অমুদার স্বরূপ প্রতিয়মান হইল । হে মহারাজ ! মধ্যাহ্নকালীন  
শব্দ দিবাকর যেমন করজালে সকলকে সন্তপ্ত করিয়া থাকে,  
তজ্জন্ম মহাবীর অশ্বখামা সেই অনলকল্প সংগ্রামে পাণ্ডবগণকে  
শরজালে নিত্যন্ত নিপীড়িত করিতে লাগিলেন ।

### চতুষ্টয়কৃত্যধিক শততম অধ্যায় ।

মহারাজ । এইরূপে সেই ধূলি জাল সমাচ্ছাদিত রণস্থল  
প্রদীপশিখায় সুপ্রকাশিত হইলে রথী সকল পরস্পর বিনাশ  
মানসে শস্ত্র, প্রাস ও অসি ধারণ পূর্বক তথায় সমাগত হইয়া

পরস্পরকে অবলোকন করিতে লাগিলেন। তখন সেই সহস্র সহস্র প্রাণী, রক্ত খচিত স্বর্ণ দণ্ড ও দেব গন্ধর্ব্ব গহীত গন্ধ তৈল স্রাবিত সমধিক উজ্জ্বল নীপের প্রভার রণভূমি গ্রহণবিপূর্ণ নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইল। মহোদ্যাক সকল লোকের অভাবে বহুদূরকে দৃষ্ট করিতে প্রবৃত্ত হইয়াই যেন প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। বর্ষাকালে প্রদোষ সময়ে পাদপ সমুদায় ধ্বংস পূর্ণ হইয়া যেকণ শোভমান হয়, নিম্নতল প্রাণী প্রভার উদ্ভাসিত হইয়া তজ্জন শোভা পাঠিতে লাগিল। তখন মহারাজ দুর্ঘোষনের আদেশায়সারে হস্ত্যাবোহীগণ হস্ত্যাবোহীগণের সহিত, অস্থাবোহীগণ অস্থাবোহীগণের সহিত এবং বখীগণ রথীগণের সহিত কুতুহল সহকায়ে যোবন্তর যুদ্ধ আরম্ভ করিল। হে মহাবাজ! এই রূপে সেই চতুর্দিক সেনা যোবন্তর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে মহাবীর অর্জুন সত্ত্বের মহীপালগণকে বিনাশ করত কোঁব সৈন্যগণকে বিস্তারিত করিতে লাগিলেন।

দূরত্ব কহিলেন, হে সজয়! নিত্যন্ত দুর্দ্ব একান্ত অসহিষ্ণু মহাবীর অর্জুন ক্রোধভাবে আমার সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে তোমাদিগের মন কি রূপ হইল এবং আমার পুত্র দুর্ঘোষনই বা তৎকালোচিত কি কর্তব্য অবধারণ করিল? কোন্ কোন্ বীর অর্জুনের প্রত্যাশমানে প্রবৃত্ত হইলেন? আর কোন্ কোন্ বীরই বা তৎকালে দ্রোণাচার্যকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। হে সজয়! মহাবীর দ্রোণাচার্য যখন যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন কোন্ কোন্ বীর তাঁহার দক্ষিণ চক্র ও কোন্ কোন্ বীর বাম চক্র এবং কোন্ কোন্ বীর তাঁহার পশ্চাদ্ভাগ বক্ষ্য প্রবৃত্ত হইলেন? আর কাহাবাই তাঁহাব সম্মুখে গমন করিলেন? হে সজয়! বিনি রথমার্গে নৃত্য করতই যেন, পাকাল সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইরাছিলেন এবং ধুমকেতুর ন্যায় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া পাকাল মহাবধদিগকে শবনলে দগ্ধ করিয়াছিলেন, সেই মহাবীর দ্রোণ কি রূপে সম্মুখে নিপতিত হইলেন? হে সজয়! তুমি বিপক্ষদিগকে অবাগ্র, অপরাজিত ও হুট এবং মৎ পক্ষীয় রথীগণকে রথ শূন্য ও অন্যান্য বোদ্ধাদিগকে নিহত, বিবর্ণ ও বিপ্রকর্ণ বলিয়া নির্দেশ করিতেছ।

সজয় কহিলেন, হে মহারাজ! রাজ্য দুর্ঘোষন যুদ্ধার্থী দ্রোণাচার্যের অভিপ্রায় অবগত হইয়া সেই রজনীতে স্বীয় বণবদ ভ্রাতা, মহাবল পরাক্রান্ত বিকর্ণ, চিত্রসেন সুপার্বহর্দ্ব ও দীর্ঘবাহু এবং তাঁহাদিগের পদ্মভূগণগণকে কহিলেন যে, তোমরা যত্নসহকারে দ্রোণাচার্যের পশ্চাদ্ভাগে অবস্থান পূর্ব্বক তাঁহাকে রক্ষা কর। হাদিক্য তাঁহার দক্ষিণ চক্র এবং শল্য বাম চক্র, হস্তাবশিষ্ট

ত্রিগর্ভদেশীয় মহারথগণ তাঁহার পুরোভাগ রক্ষণে নিযুক্ত হউন। আচার্য্য ক্ষমানীল, বিশেষতঃ পাণ্ডবগণ সান্তিশর যত্নসহকারে যুদ্ধ করিতেছে, অতএব তোমরা ঐকমত্য অবলম্বন পূর্ব্বক তাঁহারে রক্ষা কর। আচার্য্য ও বলবান, ক্ষিপ্রহস্ত ও পরাক্রমশালী। সোমকর্ণ সমবেত পাণ্ডবদিগের কথা দূরে থাকুক, তিনি একাকী দেবগণকেও পরাভূত করিতে অসমর্থনহেন। অতএব তোমরা মিলিত হইয়া মহাবৎ ধৃষ্টদ্যুম্ন হইতে দুর্দ্ব দ্রোণাচার্যের রক্ষণে যত্নবান হও। পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে ধৃষ্টদ্যুম্ন ভিন্ন আর কোন বীরই আচার্য্যকে পরাজয় করিতে সমর্থ নহে। অতএব প্রাণপণে তাঁহারে রক্ষা করিলে তিনি অনায়াসে সোমক ও সৃজয়গণকে সম্মুখে উন্মূলিত করিতে সমর্থ হইবেন। সেনা-মুখস্থিত সৃজয়গণ নিহত হইলে অস্থখ্যামা নিশ্চয়ই ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিপতিত করিবেন। অর্জুন মহাবৎ কর্ণের নিকট পরাজিত হইবে এবং আমিও বন্ধুধারী ভীমসেন প্রভৃতি অবশিষ্ট পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিব। তাহা হইলে অন্যান্য যোদ্ধগণ সহসা হীন-বীর্য ও আমার অনন্তকালব্যাপী জয়লাভ হইবে সন্দেহ নাই। অতএব তোমরা বনস্থল মহারথ দ্রোণাচার্য্যকে রক্ষা কর।

হে ভবতশ্রেষ্ঠ! আপনার পুত্র বাজ্য দুর্ঘোষন সেই নিশাকালে সৈন্যগণকে এই রূপ আদেশ করিলে পব, বিজয়াভিলাষী উদয়পক্ষীয় সৈন্যগণের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। মহাবীর অর্জুন কোঁব সৈন্যগণকে এবং কোঁবগণ অর্জুনকে নানাবিধ শস্ত্রাঘাতে নিপতিত করিতে লাগিলেন। মহাবীর অস্থখ্যামা ক্রপদরাজকে এবং দ্রোণাচার্য্য সৃজয়গণকে সন্নতপর্শ্ব শবনিকথে সমাচ্ছন্ন করিলেন। তখন সেই পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত পাণ্ডু পাকাল ও কোঁব সৈন্যগণের ঘোরতর আন্তর্য্যাদ সমুখিত হইল। হে মহারাজ! সেই রাত্রিকালে যেক্রপ ভয়ানক যুদ্ধ হইয়াছিল, তজ্জন যুদ্ধ অনাদিগেব বা পুস্তক লোকদিগের কখন দৃষ্টিগোচর হয় নাই।

### পঞ্চমস্তম্ভিক শততম অধ্যায়।

সজয় কহিলেন, মহারাজ! এইরূপে সেই সর্ব্ব ভূত বিনাশন ভীষণ রাত্রিযুদ্ধ উপস্থিত হইলে ধর্ম্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির অস্থখ্য হস্তী, অস্থ ও মনুষ্যের বিনাশের নিমিত্ত পাণ্ডব পাকাল ও সোমকর্ণগণকে সম্মুখাভিযুক্তি ভাবদ্বাজেব বিনাশে প্ররোচিত করিলেন। পাকাল ও সোমকর্ণ গৃহিষ্টিবেব ব্যত্য শ্রবণ করিয়া ভয়ঙ্কর রব করত দ্রোণাভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন অস্থ

পক্ষীর বীরগণও রোষাবিষ্ট হইয়া গর্জন করিতে করিতে শক্তি, উৎসাহ ও পবাক্ষমাত্রসাবে তাহাদিগের অভিমুখে গমন করিলেন। মহাবীর কৃতবৰ্ম্মা যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইলেন। সংগ্রাম নিপুণ কুদকুলোদ্ভব ভূবি সাত্যকিরে মত্তবীরেব ভায় দ্রোণাভিমুখে গমন ও চতুর্দিকে শর বর্ষণ করিতে দেখিয়া তাঁহার অভিমুখে আগমন করিতে লাগিলেন। মহাবল কর্ণ সহদেবকে দ্রোণাচাৰ্য্যের গ্রহণে বহুবান্ দেখিয়া তাঁহারে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। রাজা দুর্যোধান জীর্ণত নিরপেক্ষ হইয়া ব্যাধিতান্ত শমনের ন্যায় সমাগত ঐতিপক্ষ ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন। শকুনি সর্বযুদ্ধ বিশারদ যোধগণাগ্রগণ্য নকুলকে, কৃপাচার্য্য মহাবথ শিখণ্ডীরে, দুঃশাসন ময়ূর সর্প অশ্বমেধক রথে সমারূঢ় প্রতীবিদ্ধকে, পিতৃভৃত্য প্রভাবশালী অশ্বখামা মায়ারিশাবদ সমুখাগত ভীমসেনতনয় ঘটোৎকচকে, বৃষসেন অসংখ্য সৈন্য ও পদাঙ্গগগণে পরিবৃত্ত দ্রোণ গ্রহণার্থী দ্রুপদকে, ক্রুদ্ধচিত্ত মদ্ররাজ দ্রোণ নিধনার্থ সমাগত বিরাটকে, নিশাচর প্রধান অলম্বুষ যোধগণাগ্রগণ্য মহাবথ অর্জুনকে এবং আপনার পক্ষীয় অন্যান্য বীরগণ পাণ্ডব পক্ষীয় অন্যান্য বীরগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর চিত্রসেন নকুল তনয় শতানীককে মহাবেগে আগমন করিতে দেখিয়া শরনিকর নিক্ষেপ পূর্বক তাহারে রুদ্ধ করিলেন। তখন পাক্ষালদেশীয় ধৃষ্টদ্যুম্ন অরতিমন্দন ধনুর্দ্বার দ্রোণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় হস্ত্যারোহী যোধগণ বিপক্ষপক্ষীয় হস্ত্যারোহীগণের সহিত ভীষণ সমবে প্রবৃত্ত হইয়া পদস্পর্শকে মর্দন করিতে আরম্ভ করিল। তুরঙ্গগণ পক্ষবান্ পর্বতের ভায় মহাবেগে পদস্পর্শের অভিমুখে ধাবমান হইল। অশ্বারোহীগণ প্রাস শক্তি ও ঋণি গ্রহণ পূর্বক সিংহনাদ করত অশ্বারোহীগণের সহিত যুদ্ধ ববিতে আরম্ভ করিল। বীরগণ গদা মূল প্রভৃতি নানাত্ত্রস্ত্রা সমরে পদস্পর্শকে নিহত করিতে লাগিল।

হে মহাবাহু! ভীষ্মই যেমন উচ্চত অর্ঘ্যকে নিবারণ কবে, তজ্জপ কৃতবৰ্ম্মা ক্রুদ্ধ হইয়া ধনুপুত্র যুধিষ্ঠিরকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন ধনুর্ভাজ যুধিষ্ঠির হাদিকাকে প্রথমতঃ পাচ ও তৎপরে বিংশতি শরে বিদ্ধ করিয়া তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া আশ্বাফলন করিতে লাগিলেন। মহাবীর কৃতবৰ্ম্মা ধনুর্ভাজের আশ্বাফলনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ভ্রাজ্যন্তে তাঁহার কাষ্মুক চেনন পূর্বক তাঁহারে সাত শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির সত্তরে অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া দশ শবে হাদিকোর বাহ ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। হাদিক্য ধন্বন্দ্বনের

শরে গাভ্রতর বিদ্ধ ও নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া কশ্মিত কলেবরে তাঁহারে সাত শরে নিপীড়িত করিলে ধনুর্ভাজ তাঁহার কাষ্মুক ও শব্দযুগ্ম চেনন পূর্বক তাঁহার প্রতি পাঁচ শাদিত ভর প্রয়োগ পূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। সেই সমস্ত যুধিষ্ঠির নিক্ষেপ ভর কৃতবৰ্ম্মার মহামূল্য হেমপুষ্ঠ কবচ ভেদ করিয়া বক্ষীক মধ্যে প্রবিষ্ট ভীষণ ভূঙ্গের ন্যায় ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল। তখন মহাবীর হাদিক্য নিমেষ মধ্যে অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে প্রথমতঃ ষষ্টি ও তৎপরে দশ শরে বিদ্ধ করিলেন।

অনন্তর ধনুর্ভাজ যুধিষ্ঠির কাষ্মুক পরিত্যাগ পূর্বক কৃতবৰ্ম্মার প্রতি এক ভূঙ্গ সদৃশ ভীষণ শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। সেই পাণ্ডব প্রেবিত হেম চিত্রিত শক্তি হাদিকোর দক্ষিণ ভূঙ্গশু ভেদ করিয়া ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল। ইত্যবসরে রাজা যুধিষ্ঠির পুনরায় কাষ্মুক গ্রহণপূর্বক শরনিকরে হাদিকাকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। বৃষ্টিপ্রণীত মহাবীর হাদিক্য তদংশনে ক্রোধভরে নিমেষবাদ্র মধ্যে যুধিষ্ঠিরের অশ্ব, সারথি ও রথ বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। তখন পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ষষ্ঠা ও চর্ম্ম গ্রহণ করিলেন। হাদিক্যও এক নিশিত ভ্রম ধারণ পূর্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির এক সুবর্ণশুভ্র তোমর গ্রহণ পূর্বক সত্তরে কৃতবৰ্ম্মার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর হাদিক্য যুধিষ্ঠির পাবিত্যন্ত তোমর সমাগত দেখিয়া হাস্যমুখে দুই খণ্ডে চেনন করিয়া ফেলিলেন এবং তৎপরে ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে শরনিকরে ধন্বন্দ্বনকে সমাচ্ছন্ন করিয়া তাঁহার বস্ত্রের উপর অনবরত শরনিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। যুধিষ্ঠিরে সুবর্ণালঙ্কৃত বস্ত্র হাদিক্য শবে সমাচ্ছন্ন হইয়া অস্বরতল পরিব্রজ্য তারকা স্তবকের ন্যায় ধরাভূলে খলিত হইয়া পড়িল। হে মহাবাহু! এত রূপে রাজা যুধিষ্ঠিরও কৃতবৰ্ম্মার শরে ছিন্নবস্ত্রা, রথশূন্য ও নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া অবিলম্বে রণস্থল হইতে অপস্থত হইলেন। মহাবীর হাদিক্য ধনুপুত্রকে পরাজয় করিয়া পুনরায় দ্রোণাচাৰ্য্যের সৈন্য সমুদায় রক্ষা করিতে লাগিলেন।

### ষট্‌ব্যতিক শততম অধ্যায়।

হে মহাবাহু! এ দিকে মহাবীর ভূরি সমাগত মত্তমাতঙ্গ বক্রাশ্বমেধ সাত্যকিরে নিবারণ করিলেন। মহাবীর সাত্যকির তদংশনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শাদিত পাঁচ শরে তাঁহারে বিদ্ধ

করিলে, তাঁহার দেহে শোণিত ধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল । তখন কুরুক্ষেত্রের ভূরিও বৃদ্ধ হর্ষস্ব সাত্যকির বক্ষঃস্থলে দশ পর নিক্ষেপ করিলেন । এই রূপে সেই ক্রোধাক্ত অত্যন্ত সন্তুষ্ট মহাবীরের রোষাক্ত নরেন্দ্র শরাসন বিফারণ পূর্বক পরস্পরকে ক্ষত বিক্ষত এবং হৃৎকণ্ডে শরবৃষ্টি দ্বারা পরস্পরকে সমাচ্ছন্ন করিয়া সমরঙ্গনে অবস্থান করিতে লাগিলেন । এইরূপে ক্ষণকাল তাঁহাদের সমানরূপ যুদ্ধ হইল । অনন্তর মহাবীর সাত্যকি হাসিতে হাসিতে মহাত্মা ভূরির কোদণ্ড বিধগু করিয়া ফেলিলেন এবং তাঁহার বক্ষঃস্থলে নিশিত নর বাণ নিক্ষেপ পূর্বক তাঁহারে থাক্ থাক্ বলিয়া আশ্বাসন করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর ভূরি শত্রু শরে ছিন্ন শরাসন ও অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া কোষতরে অস্ত্র কক্ষুৎ গ্রহণ পূর্বক সাত্যকিরে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া হাসিতে হাসিতে স্তম্ভীকৃত্তর তাঁহার কাষুৎ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহাবীর সাত্যকি শত্রু শরে শরাসন ছিন্ন হওয়াতে ক্রোধে অন্ধ হইয়া মহাবেগে ভূরির বিগুণ বক্ষঃস্থলে শক্তি নিক্ষেপ করিলেন । মহাবীর ভূরি সেই সাত্যকি নিক্ষিপ্ত শক্তির আঘাতে চূর্ণ কলেবর হইয়া আকাশ ভ্রষ্ট, দীপ্ত রশ্মি মণ্ডল গ্রহের ন্যায় রথ হইতে ধরাভ্রষ্টে নিপতিত হইলেন ।

হে মহারাজ ! মহারথ অশ্বখামা দ্রুতবেগে যুদ্ধস্থানের অভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং তাঁহাবে থাক্ থাক্ বলিয়া তর্জন করত জলধর বেরণ পরতোপরি বারি বর্ষণ করে, তজ্জন তাঁহার উপর পরবর্ষণ করিতে লাগিলেন । এই সময় মহাবীর ঘটোৎকচ অশ্বখামারে সাত্যকির রথভিমুখে মহাবেগে আগমন করিতে দেখিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক কহিলেন, হে জ্যোৎস্না ! তুমি ঐ স্থানে অবস্থান কর ; প্রাণসঙ্গে আমার নিকট হইতে অন্যত্র গমন করিতে সমর্থ হইবে না । কার্ত্তিকের যেমন মহিষকে সংহার করিয়া ছিলেন, তজ্জন আজি আমি তোমারে বিনাশ করিব । হে ব্রহ্মণ ! আমি অন্যই তোমার যুদ্ধ শ্রদ্ধা অপনোত করিব, সন্দেহ নাই । রোবতাস্রাক অরাতিঘাতন ঘটোৎকচ অশ্বখামারে এই কথা বলিয়া ক্রোধাবিষ্ট কেশরী যেমন কয়ীককে আক্রমণ করিতে গমন করে, তজ্জন জ্যোৎস্নার অভিমুখে ধাবমান হইল এবং জলধর যেমন ধরাভ্রষ্টে জলধারা বর্ষণ করে, তজ্জন তাহার উপর রথাক্ষপরিমিত ইষুজাল বর্ষণ করিতে লাগিল । জ্যোৎস্না আশীবিষোপম শরনিকর দ্বারা সেই রাক্ষস নিম্নুক্ত শরবৃষ্টি নিরাক্ত করিয়া তাহার উপর এক শত মর্দতেনী স্তম্ভীকৃত্তর পর পরিত্যাগ করিলেন ।

কচ আচার্য্য পুত্রের শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়া সমর মধ্যে সলোম শল্লকীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল এবং ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে অশনিময় শস্যরমান ভীষণ কুরশ, অর্ধচন্দ্র, নারীচ, বরাহকর্ণ, নালীক ও বিকর্ণ প্রভৃতি শর সমূহে অশ্বখামারে সমাচ্ছন্ন করিল । তখন মহাবীর অশ্বখামা অনাকুলিত চিত্তে দিব্য মন্ত্রপুত্ৰ ভীষণ শরনিকর পরিত্যাগ পূর্বক সমীরণ যেমন জলধর পটল ছিন্ন ভিন্ন করে, তজ্জন সেই রাক্ষস নিম্নুক্ত অশনি সন্নিহিত হুঃসহ শরজাল নিরাক্ত করিতে লাগিলেন । তখন বোধ হইল যে, আকাশপথে শর সমুদার পরস্পর ঘোরতর সংগ্রাম করিতেছে । সেই বীরের নিম্নুক্ত শর সমুদার পরস্পর সংঘর্ষে অসংখ্য ক্ষুদ্রিক সমুখিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যে নভোমণ্ডল সন্ধ্যা সময়ে ধোঁয়াত পুঞ্জ বিচিত্রিত হইয়াছে । হে মহারাজ ! এই রূপে জ্যোৎস্না শরজাল দ্বারা দশ দিক সমাচ্ছন্ন করিয়া আগনার পুঞ্জগণের হিতার্থ ঘটোৎকচকে অসংখ্য শরে সমাকীর্ণ করিলেন ।

অনন্তর সেই ঘোরতর রজনীযোগে ইন্দ্র ও প্রজ্ঞাদের জ্ঞান অশ্বখামা ও ঘটোৎকচের পুনরায় যুদ্ধ আরম্ভ হইল । ঘটোৎকচ ক্ষুদ্র হইয়া কালামি সঙ্গী দশ বাণে জ্যোৎস্নার বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলে মহাবল পরাক্রান্ত অশ্বখামা গাঢ়তর বিদ্ধ ও বাধিত হইয়া বায়ুসকলিত পাদপের জ্ঞান বিচলিত হইতে লাগিলেন এবং মোহপ্রাপ্ত হইয়া ধ্বজাধি অবলম্বন করিলেন । তখন আগনার সৈন্যগণ জ্যোৎস্নার নিকট বোধ করিয়া হাহাকার করিতে লাগিল । পাকাল ও হৃদয়গণ অশ্বখামারে তদবধি দেখিয়া সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন ।

অনন্তর মহারথ অশ্বখামা সংজালাত করিয়া বামকরে কাষুৎ গ্রহণ ও আকর্ণ আকর্ষণ পূর্বক ঘটোৎকচকে লক্ষ্য করিয়া অবিলম্বে এক বমদণ্ডোপম ভীষণ শর নিক্ষেপ করিলেন । সেই সুপুণ্ড শর রাক্ষসের হৃদয় ভেদ করিয়া ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল । মহাবল পরাক্রান্ত ঘটোৎকচ জ্যোৎস্না নিম্নুক্ত শরে গাঢ়তর বিদ্ধ মোহাবিষ্ট হইয়া বৃথোগরি উপবেশন করিলেন । তখন সারথি তাঁহারে বিমোহিত দেখিয়া সমস্ত্রমে অশ্বখামার নিকট হইতে অপবাহিত করিল । মহারথ অশ্বখামা এই রূপে রাক্ষসেজ ঘটোৎকচকে বিদ্ধ করিয়া ঘোরতর সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং আগনার হৃৎযোগ প্রভৃতি পুঞ্জগণ ও বোধ সমুদার কর্তৃক পুঞ্জিত হইয়া মধ্যাহ্ন কালীন দিবাকরের নস্ত্র সমধিক তেজঃসম্পন্ন হইলেন ।



অনন্তর রাজা দ্রুপদ্যোথন আচার্য্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত ভীম সেনকে নিশিত শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন ভীম সেন দ্রুপদ্যোথনকে নয় শরে বিদ্ধ করিলে তিনি তাঁহারে বিংশতি শরে বিদ্ধ করিলেন। এই রূপে তাঁহার উত্তরে শরনিকরে সমা-  
চ্ছন্ন হইয়া নভোমণ্ডলে অলদজাল সমাবৃত্ত চক্রে স্বর্গের দ্বার দৃষ্ট হইলেন। পরে রাজা দ্রুপদ্যোথন পাঁচ বাণে ভীমকে বিদ্ধ করিয়া থাক্ থাক্ বলিয়া আশ্বাসন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীম নিশিত শরে কুরুরাজের ধ্বজ ও কোদণ্ড খণ্ড খণ্ড করিয়া তাঁহারে সন্নতপর্ক নবতি শরে বিদ্ধ করিলেন। রাজা দ্রুপদ্যোথন তদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অন্য সূদৃঢ় শরাসন গ্রহণপূর্বক ধনুর্ধরদিগের সমক্ষে নিশিত শরনিকরে ভীমসেনকে নিশিড়িত করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীম সেই দ্রুপদ্যোথন বিমুক্ত শর সমুদায় ছেদন করিয়া তাঁহারে পঞ্চবিংশতি ক্লস্তকাত্রে বিদ্ধ করিলেন। তখন রাজা দ্রুপদ্যোথন নিত্যত জ্বলন্ত হট্টয়া সুরশাস্ত্র দ্বাৰা ভীমের কাশ্মুক ছেদন করিয়া তাঁহাব উপর দশ বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ভীম তৎক্ষণাৎ অন্য ধনু গ্রহণ পূর্বক রাজা দ্রুপদ্যোথনকে নিশিত সাত শরে বিদ্ধ করিয়া লঘুহস্ততা প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। তখন রাজা দ্রুপদ্যোথন সত্তরে তাঁহার সেই কাশ্মুক ছেদন করিলেন। হে মহাবাজ! এই রূপে আপনায় পুত্র অশ্বশীলী দ্রুপদ্যোথন পাঁচ বার ভীমের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর ভীমসেন বারংবার শরাসন ছিন্ন হওয়াতে যৎপরোনাস্তি জ্বল হইয়া এক সৰ্ব্ব লৌহময় সূদৃঢ় শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। সেই যমভগিনী তুল্য হত্যশন সমপ্রভ ভীষণ শক্তি মভোমণ্ডল সীমন্তিত করিয়াই যেন দ্রুপদ্যোথনের প্রতি ধাবমান হইলে মহাবীর দ্রুপদ্যোথন যোধগণের সমক্ষে উহা অর্দ্ধ পথে দুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন ভীম সেন ক্রোধভরে মহাবেগে দ্রুপদ্যোথনের বধ লক্ষ্য করিয়া এক প্রভা বিশিষ্ট গুরুতর গদা নিক্ষেপ করিলেন। ভীমসেনের ভীষণ গদাঘাতে কুরুরাজের রথ ও অশ্বগণ সারথির সহিত চূর্ণ হইয়া গেল। তখন দ্রুপদ্যোথন ভীমের পরাক্রমদর্শনে নিত্যত ভীত হইয়া পলায়ন পূর্বক মহাদ্রা নন্দকের রথে সমাক্রুত হইলেন। ভীমসেন সেই রজনীতে মহারথ দ্রুপদ্যোথনকে নিহত বিবেচনা করিয়া কৌরবগণকে তর্জ্জন করত সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। আপনায় সেনাগণ ও নরপতিবে মৃত বোধ করিয়া চতুর্দিকে হাহাকার করিতে লাগিল। ঐ সময় রাজা যুধিষ্ঠির কৌরব পক্ষীয় যোধগণের স্তম্ভনাদ ও মহাদ্রা ভীমসেনের সিংহনাদ শ্রবণে দ্রুপদ্যোথনকে নিহত বিবেচনা করিয়া মহাবেগে বুকোদর সমীপে

আগমন করিলেন। তখন পাকাল, কৈকর, মন্ত্র, স্কন্ধ ও চেদি গণ দ্রোণের বিনাশ বাসনার স্ফুজিত হইয়া ধাবমান হইলেন। অনন্তর যৌর তিমির নিমগ্ন, পরম্পর প্রহার নিরত যোধগণের সমক্ষে বিপক্ষ দলের সহিত দ্রোণাচার্য্যের তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল।

### সপ্তষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ! তখন মহাবীর কর্ণ সহদেবকে দ্রোণ সন্নিধানে আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহার নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর সহদেব তাঁহারে প্রথমতঃ নয় শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় নয় শরে বিদ্ধ করিলেন। মহারথ বর্ণ ও তাঁচারে নতপর্ক শত শরে বিদ্ধ করিয়া লঘুহস্ততা প্রদর্শন পূর্বক তাঁহার জ্যাসম্পন্ন কাশ্মুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মাত্রীপুত্র সত্তরে অস্ত্র শরাসন গ্রহণ করিয়া কর্ণকে বিংশতি শরে বিদ্ধ করিলেন। তদর্শনে সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইল। অনন্তর মহাবীর কর্ণ ক্রোধভরে শরনিকরে সহদেবের অশ্ব সকল বিনাশ করিয়া অবিলম্বে ভল্লাস্ত্রে সারথিবে সংহার করিলেন। তখন সহদেব রথশূন্ত হইয়া খড়্গা ও চর্ম্ম গ্রহণ পূর্বক সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর কর্ণ হস্তমুখে তৎক্ষণাৎ উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন সহদেব কর্ণের বধ লক্ষ্য করিয়া এক স্তব্ধ খচিত অতি গুরুতর ভীষণ গদা নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর কর্ণ সেই সহদেব প্রেরিত গদা আগমন করিতে দেখিয়া শরজাল নিক্ষেপ পূর্বক ভূতলে নিপাত্তি করিলেন। সহদেব গদা নিষ্ফল হইল দেখিয়া সত্তরে কর্ণের প্রতি এক শক্তি নিক্ষেপ করিলে সূত্রপুত্র শরনিকরে তাহাও ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর মহাবীর মাত্রী তনয় সত্তরে রথ হইতে অবতরণ পূর্বক রোষানলে প্রজ্জ্বলিত হট্টয়াই যেন কর্ণকে লক্ষ্য করিয়া এক রথচক্র পরিত্যাগ করিলেন। স্তননন্দন সেই কালচক্র সদৃশ রথচক্র আগমন করিতে দেখিয়া সহস্র সহস্র শর নিক্ষেপ পূর্বক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন সহদেব তাঁহার প্রতি দ্বিবাধণ্ড, ঘোড়, বিবিধ যুগ, হস্তাঙ্গ এবং নিহত অশ্ব ও মহুবা সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। কর্ণও শরনিকর বর্ণ পূর্বক তৎসমুদায় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মাত্রীতনয় আপনারে আয়ুধ শূন্ত ও কর্ণের শরনিকরে নিবারিত দেখিয়া তৎক্ষণাৎ সময় পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণ কর্ণ

তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া হস্তযুগ্মে অতি নিষ্ঠুর বাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে সহদেব ! তুমি মহাবল পরাক্রান্ত রথীগণের সহিত কদাচ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইও না । তুল্য ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করাই তোমার কর্তব্য । হে মাদ্রেয় ! তুমি আমার বাক্যে কিছুমাত্র আশঙ্কা করিও না । মহাবীর কর্ণ সহদেবকে এই কথা বলিয়া কাশ্মুক কোটি দ্বারা তাহার অন্তঃস্পর্শ করত পুনরায় কহিলেন, হে সহদেব ! ঐ দেখ, ধনঞ্জয় পরম যত্ন সহকারে কৌববগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছে; এক্ষণে তুমি অবিলম্বে তাহার সরিধানে, না হয়, গৃহান্তিমুখে গমন কর ।

হে মহারাজ ! মহাবধ কর্ণ সহদেবকে এই রূপ কহিয়া হস্তযুগ্মে পাঞ্চাল সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন । তিনি তৎকালে আৰ্ঘ্য্য কৃত্তবী বাক্য স্মরণ করিয়াই যুদ্ধ কর্তব্য সহদেবকে বিনাশ করিলেন না । তখন সহদেব কর্ণ শরে নিশীড়িত, বাক্শল্যে বিদ্ধ ও একান্ত বিমনায়মান হইয়া অভিশয় নির্বোধ প্রাপ্ত হইলেন এবং সত্বরে পাঞ্চাল দেনীর মহাত্মা জনমেজয়ের রথে আরোহণ করিলেন ।

### অক্ষয়ক্যাদিক শততম অধ্যায় ।

হে মহাবাজ ! মহাবীর মদ্রবাজ দ্রোণাচার্য্যের আক্ৰমণার্থ সসৈন্তে সমাগত বিবাত নৃপতির শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । পূর্বে বলি ও বাসবের যেমন যুদ্ধ হইয়াছিল, এক্ষণে ঐ দুই মহাধনুর্ধর তরুণ ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল । মদ্রবাজ সত্বরে নতপর্ক শত শব দ্বারা সেনাপতি বিবাত নৃপতির আঘাত করিলে বিবাতরাজ প্রথমতঃ শাণিত নর শরে মদ্রবাজকে প্রতিবিদ্ধ করিয়া পুনরায় ত্রিসপ্ততি ও তৎপরে শত শরে বিদ্ধ করিলেন । তখন মহাবীর শল্য বিবাতরাজের চারি অশ্ব বিনাশ পূর্বক দুই বাণে তাহার ছত্র ও ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । বিবাত নৃপতি লক্ষ প্রদান পূর্বক স্বীয় অশ্ববিহীন রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া কাশ্মুক বিস্ফারিত করত শাণিত শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । ঐ সময়ে মহাবীর শতানীক স্বীয় সহোদর বিবাতকে অশ্ববিহীন অবলোকন করিয়া সর্বলোক সমক্ষে রথারোহণে মদ্রবাজ সমীপে ধাবমান হইলেন । তখন মহাবীর শল্য শতানীককে সমাগত দেখিয়া ক্ষণকাল শরনিকরে বিদ্ধ করিয়া পরিশেষে তাহারে যমরাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিলেন ।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর শতানীক নিহত হইলে বাহিনীগতি বিবাত তাহার রথে আরোহণ করিয়া নয়ন বিক্ষারণ পূর্বক ক্রোধভরে বিগুণভর বিক্রম প্রকাশ করত শরনিকরে মদ্রবাজের রথ সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর শল্য ক্রোধভরে সেনাপতি বিবাতরাজের বক্ষঃস্থলে নতপর্ক শত শর নিক্ষেপ করিলেন । মহাবধ বিবাত নৃপতি শল্যের শরাঘাতে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া রথোপরি অবসন্ন ও মুচ্ছাগত হইলেন । সারথি তাহারে তদবস্থ দেখিয়া সত্বরে সমরাজ্ঞন হইতে অপসারিত করিল । তখন সেই বহল পাণ্ডব সৈন্য শল্য শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইল । মহাবীর ধনঞ্জয় ও বাসুদেব তদর্শনে সত্বরে শল্য সরিধানে আগমন করিলেন । তখন রাক্ষসেয় অলম্বুষ তুঙ্গবদন যোঃ দর্শন পিশাচ গণে সংযুক্ত, রক্তাক্ত ধ্বজপট পরিশোভিত, মালা বিভূষিত, শঙ্কচক্র সংযুক্ত, বিচিত্র পক্ষ, বিকটাক্ষ, অনবরত শঙ্কারমান, গধুবাজ কর্তৃক অধিষ্ঠিত, উন্নত ধ্বজ দণ্ড সম্পন্ন, অষ্ট চক্র বিশিষ্ট, নৌহুময় রথে আরোহণ করিয়া তাহাদের দুই জনের প্রতি ধাবমান হইলেন । শৈলবাজ যেমন সমীরণের গতি রোধ করিয়া থাকে, তরুণ সেই বিদলিত অঙ্গনপুঞ্জ সদৃশ রাক্ষসরাজ অনবরত শরনিকর বর্ষণ পূর্বক অর্জুনকে অবরোধ করিল । তখন অলম্বুষের সহিত অর্জুনের গ্রন্থ, কাক, বল, উলুক, কক ও গোমায়ুগণের হর্ষ বর্ধন; দর্শকগণের প্রীতিকর, ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । মহাবীর অর্জুন ভয় শবে বাক্স অলম্বুষকে নিপীড়িত ও শাণিত দণ্ড বাণে তাহার ধ্বজদণ্ড খণ্ড খণ্ড করিয়া তিন শরে তাহার সারথি, তিন শরে ত্রিবেণু, এক শরে কাশ্মুক ও চারি শরে অশ্ব চতুষ্টয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন রাক্স অলম্বুষ পুনরায় জ্যাসম্পন্ন অন্য শরাসন গ্রহণ করিল । মহাবীর অর্জুন অবিলম্বে তাহাও ছেদন করিয়া তাহারে নিশিত চারি শবে বিদ্ধ করিলেন । অলম্বুষ অর্জুন শরে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া প্রাণভয়ে সমর পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিল ।

হে মহাবাজ ! মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে অলম্বুষকে পবাজ করিয়া কুঞ্জব, অশ্ব ও মহুবাগণের প্রতি শরনিকর বর্ষণ পূর্বক অবিলম্বে দ্রোণ সরিধানে ধাবমান হইলেন । দ্রোণ সৈন্যগণ তাহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া সমীরণোন্মুক্ত মহীকূহ সমুদায়ের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল । তদর্শনে সকলেই নিতান্ত ভীত হইয়া ভয়ব্যাকুলিত যুগ্মযুগ্মে ন্যায় সমর পরিত্যাগ পূর্বক চতুর্দিকে ধাবমান হইল ।

## একোদশসত্যধিক শততম অধ্যায়

মহারাজ! এ দিকে অপনাব পুত্র চিত্রসেন নকুলপুত্র শতানীককে স্ত্রীক্ৰ শরনিকরে কৌরব সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিতে দেখিয়া তাঁহার নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন। নকুলনন্দন নারায়ণ দ্বারা চিত্রসেনকে নিপীড়িত করিলে চিত্রসেন তাঁহারে প্রথমতঃ নিশিত দশ শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহার বক্ষঃস্থলে নয় বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তখন নকুলকুমার নতপর্শ শর-নিক্ষেপে চিত্রসেনের বিচিত্র বর্ষা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তদ্বর্ধনে সকলেই চমৎকৃত হইল। মহাবীর চিত্রসেন বর্ষা-বিহীন হইয়া নির্ধোঁক নিমুক্ত ভূঙ্গগের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন নকুলভ্রমর স্থানিত শরজালে তাঁহার ধ্বজ ও শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে মহারথ চিত্রসেন বর্ষা-বিহীন ও শরাসন বিহীন হইয়া ক্রোধভরে অরাত বিদারণ অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্বক শতানীককে নতপর্শ শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবল পরাক্রান্ত শতানীক ক্রোধ-বিষ্ট হইয়া তাঁহার চারি অশ্ব ও সারথিরে নিপতিত করিলেন। বলবান চিত্রসেন তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অস্ত্ররোহণ পূর্বক নকুল-ভ্রমরকে পঞ্চাংশত শরে নিপীড়িত করিলেন। মহাবীর শতানীক চিত্রসেনকে বাণ বর্ষণ কবিত্তে দেখিয়া অর্জুনের বাণে তাঁহার অশ্ব মণ্ডিত পশুসেন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে চিত্রসেন অশ্ব, সাবধী, রথ ও শরাসন বিহীন হইয়া মহাভা হাদিকোর রথে আরোহণ করিলেন।

হে মহারাজ! ঐ সময় মহাবীর কর্ণপুত্র বুধসেন মহারথ ক্রপদকে পরজালে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। যজ্ঞসেন ষষ্টি শরে কর্ণপুত্রের বাহু ধর ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। বুধসেনও রোষাবিষ্ট হইয়া রথক্ৰ ক্রপদরাজের বক্ষঃস্থলে স্ত্রীক্ৰ শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন সেই বীর ধর পরস্পরের পরজালে বিদ্ধ হইয়া সলোম শরকী ধরের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। স্বর্ণপুত্র নতপর্শ শর শরনিকরের আঘাতে তাহার কলেবর শোণিতাক্ত হওয়াতে তাঁহাদিগকে অজুত করতল ধরের ন্যায় ও বিকসিত কিংকর ধরের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর বুধসেন ক্রপদকে প্রথমতঃ নয় শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সপ্ততি ও তৎপরে তিন শরে বিদ্ধ করিলেন এবং এক এক বারে সত্ৰ সত্ৰ শর পরিত্যাগ করত বর্ধমান মেঘের ন্যায় শোভমান হইলেন। তখন মহাবীর ক্রপদ ক্র

হইয়া নিশিত ভন্ন দ্বারা বুধসেনের শরাসন দুই খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর কর্ণভ্রমর তৎক্ষণাৎ অস্ত্র এক অশ্ব মণ্ডিত শরাসন গ্রহণ ও ভূগীর হইতে অশ্ববর্ষণ নিশিত ভন্ন বহিক্ত করিয়া তাহাতে সংযোজন পূর্বক সোমকগণকে ভীত করত ক্রপদের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। বুধসেন নিশিত ভন্ন ক্রপদরাজের হৃদয় ভেদ করিয়া বহুভাঙে প্রবিষ্ট হইল। মহাবীর যজ্ঞসেন সেই ভ্রমর আঘাতে মোহপ্রাপ্ত হইলেন। সারথি আপনার কর্তব্য স্বরণ পূর্বক তাঁহারে লইয়া পলায়ন করিল।

হে মহারাজ! এইরূপে সেই মহারথ পাঞ্চালরাজ সময় পরিত্যাগ করিলে কৌরব সৈন্যেরা সেই ভীষণ রজনীযোগে বর্ষা-বিহীন ক্রপদ সেনাগণের প্রতি ধাবমান হইল। তৎকালে প্রাণী সকল ইতস্ততঃ প্রস্থিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, মেঘ শূন্য আকাশমণ্ডল গ্রহণে সমাকীর্ণ হইয়াছে। অঙ্গদ সকল চতুর্দিকে নিশিত আঘাতে সমস্তুমি বিদ্রুদ্যমান রজিত জলদ পটলের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। তারকাহরের সংগ্রাম সময়ে দানবগণ যেন ইন্দ্রের ভয়ে পলায়ন করিয়াছিল, তক্রূপ সোমকগণ বুধসেনের শরনিকরে সমাহত হইয়া প্রাণ ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল। মহাবীর কর্ণভ্রমর তাহাদিগকে পরাজয় করিয়া মধ্যাহ্ন কালীন মার্জিতের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। কৌরব ও পাণ্ডব পক্ষীয় সত্ৰ নবপতি মধ্যে এক মাত্র বুধসেন স্বীয় তেজঃপ্রভাবে প্রজ্বলিত হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। এইরূপে মহাবীর কর্ণনন্দন সোমক মহারথ দগকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করিলেন।

হে মহারাজ! এ দিকে আপনার পুত্র মহারথ ক্রপদ সেন্য প্রতিবিদ্যাকে অরাত নিধনে নিত্য তৎপর দেখিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন সেই বীর ধর সংগ্রামার্থ পরস্পর মিলিত হইয়া মিশ্রল নভোমণ্ডলস্থ বৃষ শুক্রাচার্যের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। মহাবীর ক্রপদ সেন্য অতি ভীষণ কার্যে প্রবৃত্ত প্রতিবিদ্যার ললাটে তিন শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর প্রতিবিদ্য ক্রপদসেনের শরে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া শূন্যপর্শভের ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন এবং ক্রপদ সেন্যকে প্রথমতঃ নয় ও তৎপরে সাত শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন আপনার পুত্র ক্রপদ শরনিকরে প্রতিবিদ্যার অশ্বগণকে নিপাতিত করিয়া এক ভ্রমে তাঁহার ধ্বজ ও সারথির মন্তক ছেদন পূর্বক তাঁহার রথ, পতাকা, ভূগীর, রথী ও যোদ্ধা

সমুদায় খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। মহাত্মা প্রতিবিদ্যা রথ বহীন হইয়াও শরাসন হস্তে অবস্থান পূর্বক অসংখ্য শর নিক্ষেপ করত আপনাব পুত্রের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর হুঃশাসন তদ্বর্ণনে সুরপ্র আত্ম নিক্ষেপ পূর্বক তাঁহার কোদণ্ড দ্বিখণ্ড করিয়া তাঁহাকে দশ শরে ভাঙিত করিলেন। অনন্তর প্রতিবিদ্যার ভ্রাতৃগণ তাঁহারে রথ বহীন অবলোকন করিয়া বিপুল সৈন্ত সমভিযাহারে তাঁহার সমীপে সমাগত হইলেন। তখন প্রতিবিদ্যা ঈকসামের ভাস্বর রথে আবোহণ পূর্বক শবাসন গ্রহণ করিয়া আপনাব পুত্রকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তদ্বর্ণনে কৌব পক্ষীরেয়া হুঃশাসনের সাহায্যার্থ মহতী সেনা সমভিযাহারে আগমন পূর্বক তাঁহারে পবিবেষ্টিত করিয়া বিপক্ষগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। হে মহাবাজ! সেই ঘোরতর রজনীযোগে পাণ্ডবগণের সহিত কৌরবগণের যমবাক্য বন্ধন ভূয়ল সংগ্রাম আবৃত্ত হইল।

### সপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়।

হে মহাবাজ! ঐ সময় মহাবল শ্রবলনন্দন নকুলকে সৈন্য সংহাবে প্রবৃত্ত দেখিয়া তাঁতার সমীপে গমন পূর্বক থাক থাক বলিয়া আক্ষালন করিতে লাগিলেন। তখন সেই বদ্ধবৈর মহাবীরষয় পরস্পরকে সংহার করিবাব মানসে শরাসন আকর্ণ আকর্ষণপূর্বক পরস্পরে প্রতি অনববত শর নকব বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর নকুল যেক্রপ শর প্রয়োগ করিলেন, শকুনিও স্বীয় শিক্ষা বল প্রদর্শন পূর্বক তজ্রপ শবাজল বিস্তার করিতে লাগিলেন। তখন সেই বীর ষয় শবনিকরে সমাচ্ছন্ন কলেবর হইয়া কণ্টকাকীর্ণ শরঙ্গী ও শাখ্যকী বৃক্ষ ষয়ের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। তাঁহাদের বর্ষ শরনিকরে ছিন্ন ভিন্ন ও কলেবর কধিঃপাবায় সমাকুল হঃয়তে তাঁহাদিগকে বিচিৎ কল্পবৃক্ষ ও বিকসিত কিংক পাদপ ষয়ের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। তৎপরে তাঁহারা লোচন যুগল বিস্তার পূর্বক বোধানলে পব-স্পবকে দগ্ধ করিয়াই যেন, কুটিলভাবে পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর শ্রবলননয় একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া হস্ত-মুখে নিশত কর্ণি ধারা নকুলেব হৃদয়ে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর নকুল তদ্বিক্ষিপ্ত কর্ণি খণ্ডে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া রথমধ্যে বিষর ও মোহাবীষ্ট হইলেন। শকুনি সেই প্রবল বৈরী নকুলকে তদ-বহ অবলোকন করিয়া বর্ধাকালীন জলদের ন্যায় গভীর গর্জন

করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পবে মাত্রীতনয় সংজ্ঞা লভ্য পূর্বক ব্যানিত বদন কৃতান্তের ন্যায় পুনরায় শকুনির প্রতি ধাব-মান হইলেন এবং ক্রোধভাবে তাঁহারে ষষ্টি শরে বিদ্ধ করিয়া শত নারাচে তাঁহার বক্ষঃস্থল ভেদ করিলেন। তৎপরে তাঁহার শব শবাসনের মুষ্টিদেশ ছুই খণ্ডে ছেদন পূর্বক সত্তরে ধ্বজগু খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর পীত নিশিত একমাত্র শবে তাহার উরুস্থর ভেদ করিয়া সপক্ষ শোনের ন্যায় তাহারে তৎক্ষণাৎ বধ মধ্যে নিপাতিত করিলেন। তখন শ্রবলননয় নকুল নিক্ষিপ্ত শরে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া নায়ক যেমন কামিনীরে আলি-জন করে, তজ্রপ ধ্বজষষ্টি আলিজন পূর্বক তথমধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তাঁহার সারথি তাঁহারে সংজ্ঞাহীন ও রথ-মধ্যে নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া সেনামুখ হইতে অবিলম্বে অপ-সারিত করিল। তদ্বর্ণনে অতুচবগণ সমবেত পাণ্ডবেরা পরমা-চ্ছাদে চীৎকার করিতে লাগিলেন।

হে মহাবাজ! মহাবীর নকুল এই রূপে শকুনির পরাজয় করিয়া সারথিরে সোধেধন পূর্বক কহিলেন, হে স্ত! তুমি এক্ষণে আমাবে দ্রোণ সৈন্যভিযুখে সমানীত কর। সারথি তাঁহার আজ্ঞা প্রাপ্ত হইবামাত্র দ্রোণগতিমুখে অশ্চালন করিতে লাগিল।

এদিকে কৃপাচার্য্য মহাবল শিখণ্ডীর দ্রোণভিযুখে গমন করিতে দেখিয়া পরম যত্ন সহকারে মহাবেগে তাঁহার প্রত্যাগ-মনে প্রবৃত্ত হইলেন। শখণ্ডী কৃপকে দ্রোণের সাহায্যার্থ ক্রত বেগে আগমন করিতে দেখিয়া হস্তমুখে নয় বাণে তাহারে বিদ্ধ করিলেন। তখন আপনাব পুত্রগণের প্রিয়কারী কৃপাচার্য্য শিখণ্ডীবে প্রথমতঃ পাঁচ শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় বিংশতিশরে বিদ্ধ করিলেন। পূর্বে শবরাস্তর ও হররাজ ইজেরে যেক্রপ যুদ্ধ হইয়াছিল, এক্ষণে সেই বীর ষয়ের তজ্রপ ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। তাঁহারা বর্ধাকালীন জলদের ন্যায় নভোমণ্ডল শরবৃষ্টি ধাবা সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। হে মহাবাজ! তখন সেই যুদ্ধ পূর্বাপেক্ষা অধিকতর ভয়ানক হইয়া উঠিল। বোদ্ধাদিগের সেই ভয়জনক ঘোর রজনী কালরাত্রির ন্যায় বোধ হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর শিখণ্ডী অর্দ্ধচন্দ্রে বাণে কৃপাচার্য্যের শরাসন ছেদন করিয়া শানিত শর বিস্তার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন কৃপাচার্য্য ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহার প্রতি ক্রন্দণ ও অকু-ঠিতাত্র, কন্দীর পরিমার্জিত একভয়ঙ্কর শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর শিখণ্ডী সেই আচার্য্য নিক্ষিপ্ত শক্তি আর্গমন করিতে দেখিয়া দশ শরে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন কৃপাচার্য্য

সক্রে অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া শাণিত শরনিকর বর্ষণ পূর্বক শিখণ্ডীকে সমাচ্ছন্ন করিলেন । শিখণ্ডী সেই আচার্য্য নিমুক্ত শরজাল প্রভাবে অবসন্ন হইয়া রথমধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন । মহাবীর কৃপাচার্য্য তাঁহারে অবসন্ন নিরীকণ করিয়া তাঁহার বিনাশ বাসনায় অনবরত শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । পাকাল ও সোমকগণ ক্রপদন্তনরকে একান্ত অবসন্ন ও সমরে বিমুখ অবলোকন করিয়া সাহাচার্য্য তাঁহারে পরিবেষ্টন করিলেন । তখন আপনায় আত্মজগণ ও বচন বল সমভিবাধাবে কৃপাচার্য্যকে বেটন করিতে লাগিলেন । অনন্তর উত্তরণকে পুনরায় ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল । পরস্পর সমুদীন রথীগণের মেঘগর্জন সূদৃশ তুমুল শব্দ হইতে লাগিল । অশ্বারোহী ও গজারোহীগণ পরস্পরের বিনাশে প্রবৃত্ত হওয়াতে সংগ্রামস্থল অতি দারুণ হইয়া উঠিল । ধাবমান পদাতিগণের পদশব্দে যেদিনীভয় কম্পিত কামিনীর ন্যায় কম্পিত হইতে লাগিল । যেমন বারসেরা শলত সমুদায় আক্রমণ করে, তজ্জন ক্রতগামী রথে সমাক্রান্তরথীগণ বধীদ্বিগকে, মত্তমাতঙ্গগণ মাতঙ্গদ্বিগকে, রোষিত অশ্বারোহীগণ অশ্বারোহীদ্বিগকে ও পদাতিগণ পদাতিদ্বিগকে আক্রমণ করিতে আরম্ভ করিল । সেই রাত্রিযোগে সৈন্যগণের মহাবেগে গমন, পলায়ন ও প্রত্যাগমন নিবন্ধন সমরাস্রমে তুমুল শব্দ সমুৎপন্ন হইল । রথ, হস্তী ও অশ্বগণের উপরিস্থিত প্রদীপ সকল অশ্রুতলিত মহোদ্য সমুদায়ের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । সেই অক্লান্তমসাবৃত তমসিনী প্রদীপ প্রত্যয় প্রদীপ হইয়া দিবসের স্তায় শোভমান হইল । দিবাকর যেমন জগদ্ব্যাপ্ত গাঢ় তিমির বিনষ্ট করিয়া থাকেন, তজ্জন সেই প্রজ্জ্বলিত প্রদীপ সকল সমর ভূমির ঘোরান্ধকার নিরাকৃত করিয়া ভূমণ্ডল, আকাশ মণ্ডল ও দিগ্ভূমণ্ডল আলোকময় করিল । সেই আলোক প্রভাবে বীরগণের শব্দ, বস ও মণি সমুদায়ের প্রভাবজাল তিবাহিত হইল । হে মহারাজ ! সেই ঘোরতর রাত্রি যুদ্ধে বোধগণ আত্মপরিত্রাণ বিমুগ্ধ হইতে লাগিলেন । তখন মোহ বশতঃ পিতা পুত্রকে, পুত্র, পিতাকে মিত্র মিত্রকে, মাতুল ভাগিনেরকে, ভাগিনের মাতুলকে এবং আত্মীয়গণ আত্মীয়গণকে বিনাশ করিতে সংগ্রাম মর্যাদাশূন্য ও ভীষণগণের ভরাবহ হইয়া উঠিল ।

### একসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এই রূপে অতি ভীষণ তুমুল সংগ্রাম

সমুপস্থিত হইলে মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন স্রষ্টৃ শবাসন ধারণ পূর্বক বাঘবাঘ জ্যা কর্ষণ করত দ্রোণাচার্য্যের স্রবর্ণ বিভূষিত রথের অভিমুখেধাবমান হইলেন । পাকাল ওপাক্তবগ্নধৃষ্টদ্যুম্নকে দ্রোণাচার্য্যের বধসাধনে সমুদাত দেখিয়া ক্রপদন্তনরের সাহাচার্য্য তাঁহারে পরিবেষ্টন করিলেন । তদ্বর্শনে আপনাব পুত্রে রাও পবন যত্ন সহকারে দ্রোণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন । এই রূপে সেই রজনীযোগে উভয় পক্ষীয় সেনা সমবেত হটলেতাহাদ্বিগকে বাতাহত, ক্ষুদ্রসম্ম, অতি ভীষণ সমুদ্র ঘরের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । অনন্তর মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন আচার্য্যের বক্ষস্থলে পাঁচ শর নিক্ষেপ করিয়া সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন দ্রোণাচার্য্য পক্ষবংশিত শবে ক্রপদন্তনরকে বিদ্ধ করিয়া এক ভল্লৈ তাঁহার ভাস্বর শবাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । দ্রোণশরবিদ্ধ প্রবল প্রতাপ ধৃষ্টদ্যুম্ন সম্মুখে সেই ছিন্ন কাশ্মুক পরিত্যাগ পূর্বক ক্রোধে চট্টাধর দংশন করত আচার্য্যের বিনাশ বাসনায় অন্য এক শরাসন গ্রহণ ও আকর্ষণ করিয়া দ্রোণের প্রতি এক জীবিতাস্তকারী ঘোরতর শর নিক্ষেপ করিলেন । সেই ধৃষ্টদ্যুম্ন বিক্ষিপ্ত শব উভিত দিবাকরের ন্যায় সৈন্য সমুদায়কে উদ্ভাসিত করিতে লাগিল । দেব, দানব ও গন্ধর্ভগণ সেই ঘোরতর শর সন্দর্শন করিয়া দ্রোণাচার্য্যের মঙ্গল হইক, এই কথা বারংবার কহিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর কর্ণ সেই ধৃষ্টদ্যুম্ন নিমুক্ত শর আচার্য্য রথ সমীপে না আসিতে আসিতেই বাদশ খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহাবীর কর্ণ এই রূপে শরনিকরে ধৃষ্টদ্যুম্নের শর ছেদন করিয়া তাহারে শাণিত শরজালে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তখন মহারথ অশ্বখায়া পাঁচ, দ্রোণ পাঁচ, শল্য নর, দুঃশাসন তিন, দুর্দ্যোথন বিংশতি ও শকুন পাঁচ ভল্লৈ ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন এইরূপে দ্রোণের পরিভ্রাণার্থী সাত মহারথীর শরে বিদ্ধ হইয়া তাহাদের প্রত্যেককে তিন তিন শরে প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তাঁহার ধৃষ্টদ্যুম্নের শরনিকরে নিভান্ত নিপীড়িত ও সকলে সমবেত হইয়া ভীষণ নিনাদ করত তাঁহারে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন ।

হে মহারাজ ! ঐ সময়ে মহাবীর ক্রমসেন সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে থাক থাক বলিয়া শবাসন করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর ক্রপদন্তনর ক্রমবাজের প্রতি অতিভীষণ স্রবণপুথ্য প্রাণনাশক তিন শর নিক্ষেপ করিয়া এক ভল্লৈ তাঁহার উজ্জল স্রবর্ণকুণ্ডলালকৃত মস্তক ছেদন করিলেন । পরিপক্ত তাল ফল যেমন বাতাহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হয়, তজ্জন সেই ক্রম

সেনের দংশিতাথর যুগে ভূতলে নিপতিত হইল। তখন মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন পুনরায় বীরগণকে নিশিত শরনিকরে নিশীড়িত করিয়া এক ভয়ে বিচित्र যোদ্ধা কর্ণের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর কর্ণ সিংহ যেমন লাঙ্গুল ছেদন সহ্য করিতে অসমর্থ হয়, তজ্জপ স্বীয় শরাসন ছেদন সহ্য কবিত্তে না পারিয়া রোষকষায়ত লোচনে নিখাস পরিত্যাগ করত সত্বরে অন্য শরাসন গ্রহণ ও শর বর্ষণ পূর্বক মহাবল পরাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্নেব প্রতি ধাবমান হইলেন। এই সময়ে অন্য ছয় মহারথ কর্ণকে ক্রুদ্ধ নিরীক্ষণ করিয়া পাকাল পুত্রের বিনাশ বাসনায় তাঁহারে বেটন করিলেন। মহারাজ! এই রূপে ধৃষ্টদ্যুম্ন কৌরব পক্ষীয় ছয় জন যোদ্ধার মধ্য অবস্থিত হইলে যোধগণ তাঁহারে কাল কবলে নিপতিত বলিয়া বোধ কবিত্তে লাগিলেন। এই সময় মহাবীর সাত্যকি ধৃষ্টদ্যুম্নেব সাহায্যার্থ শর বর্ষণ করত তাঁহার সমীপে ধাবমান হইলেন। কর্ণ যুদ্ধ চর্যদ যুযুধানকে আগমন করিতে দেখিয়া দশ বাণে তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি শুবগণের সম্মুখে কর্ণকে দশ শরে বিদ্ধ করিয়া পলায়ন করিও না, এই স্থানে অবস্থান কর, বলিয়া আশ্বিন কবিত্তে লাগিলেন। অনন্তর বলি ও বাসবের ন্যায় বলবান সাত্যকি ও মহাশ্বা কর্ণের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। ক্ষত্রিয় প্রধান সাত্যকি রথ নির্ঘোষে ক্ষত্রিয়গণকে ভীত করিয়া রাজীবলোচন বাধানন্দনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণ ও শরাসন শব্দে বহুধা কপিত কবত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া বিপার্ত, কর্ণি, নারাত, বৎসদত্ত ও কুরপ্র প্রভৃতি শত শত অস্ত্র দ্বারা সাত্যকিরে বিদ্ধ করিলেন। বৃষ্টিপ্রবীর যুযুধানও কর্ণে উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহাদের উভয়েরই যুদ্ধ সমতাব হইল। তখন আপনার পুত্রগণ কর্ণকে সম্মুখে রাখিয়া নিশিত শরনিকরে সাত্যকিরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবীর যুযুধান স্বীয় অস্ত্র দ্বারা তাঁহাদিগের ও কর্ণে অস্ত্রজাল নিবারণ করিয়া বুধসেনের বক্ষস্থল বিদ্ধ করিতে আশ্রিত করিলেন। বলবীর্ষশালী বুধসেন সাত্যকির বাণে বিদ্ধ হইয়া শরাসন পরিত্যাগ পূর্বক রথোপরি নিপতিত হইলেন। মহারথ কর্ণ তদর্শনে বুধসেনকে নিহত বোধ করিয়া পুত্রশোকাকুলিতচিত্তে সাত্যকিরে নিশীড়িত কবিত্তে লাগিলেন। মহারথ যুযুধানও কর্ণ শরে নিশীড়িত হইয়া তাঁহারে বিবিধ বাণে বারংবার বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর তিনি দশ বাণ কর্ণকে ও পাঁচ বাণে বুধসেনকে বিদ্ধ করিয়া অবিলম্বে উভয়ের শরমুষ্টি ও শরাসন ধর ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ ও বুধসেন সত্বরে অতি ভীষণ অস্ত্র শরাসন ধর গ্রহণ ও জ্যারোপণ করিয়া চতুর্দিক হইতে নিশিত শরনিকর বর্ষণ পূর্বক সাত্যকিরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! সেই অসংখ্য বীরনিপাতন ভয়ঙ্কর সংগ্রাম সময়ে গভীর ভীষণ নিশ্বন অনবরত শ্রবণগোচর হইতে লাগিল। মহাবীর কর্ণ রথ নির্ঘোষ ও গভীর নিশ্বন শ্রবণ করিয়া রাজা দ্রুপ্যোধনকে কহিলেন, হে মহারাজ! ধনঞ্জয় প্রধান প্রধান বীর ও কৌরব সৈন্তগণকে সংহার করিয়া গভীর ধ্বনি করিতেছে। অর্জুনের পক্ষতিনির্ঘোষ সদৃশ রথ নির্ঘোষও শ্রুতিগোচর হইতেছে। অতএব বোধ হয়, ধনঞ্জয় স্বকর্ষা সাধনে সমুদ্রাত হইয়াছে। এই দেখুন, কৌরব সৈন্তগণ অর্জুন শরে বিদীর্ণ ও উতস্তুতঃ বিপ্রকীর্ণ হইতেছে। উহার কোনক্রমেই এক স্থানে অবস্থান করিতে সমর্থ হইতেছে না। সমীরণ যেমন জলদজালভিন্ন ভিন্ন করিয়া থাকে, তজ্জপ অর্জুন শরজাল বিস্তার পূর্বক উহারিগণকে ছিন্ন ভিন্ন করিতেছে। এক্ষণে উহার অর্জুনকে প্রাপ্ত হইয়া মহাসাগরে নিপতিত নৌকার জায় বিদীর্ণ হইতেছে। হে মহারাজ! এই দেখুন, যোদ্ধগণ গভীর নির্মুক্ত শরনিকরে নিপতিত এবং কেহ কেহ ইতস্ততঃ ধাবমান হইয়াছে। উহারিগের কোলাহল এবং অর্জুনের রথ সন্নিক্ষেপে নভোমণ্ডলে মেঘ গর্জনেব জায় দৃশুভি নির্ঘোষ, হাহাকার শব্দ ও সিংহনাদ শ্রুতিগোচর হইতেছে। এই দেখুন, সাত্যকি আমাদের মধ্যস্থলে অবস্থান করিতেছে। আর পাকাল রাজপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন জ্যোতাচাঘ্যের সহিত সময়ে প্রবৃত্ত হইয়া আপনাদের সহোদরগণ কর্তৃক পরিত্রুত হইয়াছে। এক্ষণে যদি ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকিরে বিনাশ করিতে পারি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমাদের জয়লাভ হইবে। অতএব হে মহারাজ! আমরা সকলে সমবেত হইয়া অভিমুখ্যে বক্রপে সংগ্রাম করিয়াছি, এই বীর ধরকেও সেই রূপে সংহার করা আমাদের কর্তব্য। এই দেখুন, ধনঞ্জয় সাত্যকিরে বহু সংখ্য কৌরবগণের সহিত সময়ে প্রবৃত্ত জানিয়া জ্যোত সৈন্তাভিযুগে আগমন করিতেছে। অতএব আপনি সাত্যকি সন্নিক্ষেপে বহু সংখ্য বীরগণকে প্রেরণ করুন। যুযুধান অসংখ্য মহারথ পরিত্রুত হইলে ধনঞ্জয় আর তাহারে জাত হইতে সমর্থ হইবে না। এক্ষণে বীরগণ সাত্যকিরে বিনাশ করিবার নিমিত্ত অনবরত শরনিকর বর্ষণ করিতে আশ্রিত করুন।

হে মহারাজ! অনন্তর আপনার আশ্রিত রাজা দ্রুপ্যোধন কর্ণের অভিপ্রায় অবগত হইয়া শতুনিরে সন্ধ্যোধন পূর্বক কহি

লেন, হে মাতুল। তুমি দশ সহস্র হস্তী ও দশ সহস্র বথে পব  
বৃত্ত হস্তী ধনস্ত্রয় সঙ্গধান গমন কর। দুঃশাসন, দুর্শসহ,  
সুবাহু ও দুর্দর্শন ইহারা বহু সংখ্য পদাতি সৈন্য পণ্ডিত হইয়া  
তোমার অগ্রগমন করিবেন। তুমি এক্ষণে ধন্যবাজ যুধিষ্ঠি-  
র, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব ও বাহুবলকে সংহা-ব কর। হে  
মাতুল। দেবগণ যেমন দেববাজকে আশ্রয় করিয়া ভয়াশা করি-  
য়াছেন, তজ্জপ আমি তোমাকে উপর নিভব করিয়া জয়শা  
করিয়া থাকি। পূর্বে মহাবীর কাণ্ডিকের যেমন অশ্রুগণকে  
সংহার করিয়াছিলেন, তজ্জপ তুমি এক্ষণে পাণ্ডবগণকে বিনাশ  
কর। হে মহাবাজ! মহাবল সুবলনন্দন রাজা দ্রুপদাধিনেব  
আদেশানুসারে তাঁহাকেই প্রিয়ানুষ্ঠানার্থ বহুসংখ্য সৈন্য ও আপ-  
নার পুত্রগণে সমভিব্যাহারে পাণ্ডব সংহারার্থ যাত্রা করিলেন।  
এই রূপে সুবলনন্দন পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে প্রতিষ্ট হইলে উভয়  
পক্ষে যোবতব সংগ্রাম আশঙ্ক হইল। তখন মহাবীর কর্ণ  
অসংখ্য সৈন্য সমভিব্যাহারে অনবরত শব্দনকর বর্ষণ কবত  
সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইলেন। আপনার পক্ষ অন্য অন্য  
বীরগণও সমবেত হইয়া যুদ্ধানকে পরিবেষ্টন করিলেন। এই  
সময় মহাবীর দ্রোণ দৃষ্টদ্রুমের প্রতি গমন করিয়া তাঁহার ও  
পাঞ্চালগণের সহিত যোবতব যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলেন।

### দ্বিসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর যুদ্ধভূমি বৌব পক্ষীয় নরপতিগণ  
সুবর্ণ ও রত্নে খচিত অসংখ্য বথ এবং বহুসংখ্য হস্তী ও অশ্বা-  
বোহী সমভিব্যাহারে কোষভবে সাত্যকির প্রতি ধাবমান হই-  
লেন। মহারথগণ সত্যবিক্রম সাত্যকির চতুর্দিক বেষ্টন পূর্বক  
সিংহনাদ ও তর্জুন গর্জন করিয়া তাঁহার বিনাশ বাসনায় তীক্ষ্ণ  
শরনিকর বর্ষণ করিতে আশঙ্ক করিলেন। যুদ্ধভূমি মহাধর্ম্মের  
অরতিনিপাতন সাত্যকি সেই বীরগণকে সমাগত অবলোকন  
করিয়া তাঁহাদের উপর বিবিধ শর পরিত্যাগ পূর্বক সন্নতপর্ক  
বিশিষ্ট নিকর দ্বারা তাঁহাদিগের মস্তক এবং জুরপ্র দ্বারা গজ  
সমুদায়ের গুণ্ড, অধগণের গ্রীবা ও বীরগণের ক্ষেত্রযুক্ত বাহু  
ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এই সময় অসংখ্য ষেতছত্র ও চামর  
নিচয় নিপতিত হওয়াতে সমরভূমি নক্ষত্রমালা মণ্ডিত নভো  
মণ্ডলে ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। মহাবীর সাত্যকি এই  
রূপে সৈন্যগণকে বিনাশ করিতে আশঙ্ক করিলে প্রোতগণের  
চীংকাবের ন্যায় তাঁহাদিগের তুমুল শব্দ সমুখিত হইল। সেই

শব্দে রণভূমি পরিপূরিত হইলে সেই ঘোররূপা রজনী অধিকতর  
ভয়াবহ হইয়া উঠিল।

হে মহারাজ! তখন মহারথ রাজা দ্রুপদাধন সাত্যকি শরে  
সৈন্যগণকে উন্মূলিত অবলোকন এবং লোমহর্ষণ তুমুল নিনাদ  
শ্রবণ করিয়া সারথিরে কহিলেন, হে সূত! যে প্রদেশে এই  
তুমুল শব্দ সমুখিত হইতেছে, সেই স্থানে অবিলম্বে অশ্ব সঞ্চালন  
কর। সাবধি তাঁহার আদেশানুসারে যুদ্ধানের অভিযুগে রথ  
সঞ্চালন করিতে আশঙ্ক করিল। বিক্রান্তম বিচিত্র বোদ্ধা রাজা  
দ্রুপদাধন এইরূপে সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইলে মহাবীর যুধি-  
ধান শোণিত লোলুপ শানিত দ্বাদশ শব্দ আকর্ষণ পূর্বক  
তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর দ্রুপদাধন শৈলনের  
শবে অগ্রে নিপীড়িত হইয়া অমর্ষিত চিত্তে তাঁহারে দশ বাণে  
বিদ্ধ করিলেন। তখন সমস্ত পাঞ্চালগণের সহিত কৌরবগণের  
অতি অদ্ভুত যুদ্ধ উপস্থিত হইল। মহাবীর সাত্যকি ক্রোধাচিষ্ট  
চিত্তে আপনার মহারথ পুত্র দ্রুপদাধনকে বক্ষঃস্থলে অশীতি  
সায়ক নিক্ষেপ পূর্বক তাঁহার অশ্বগণকে শমন সদনে প্রেরণ  
করিয়া সাবধিরে ভূতলে নিপতিত করিলেন। তখন মহাবাজ  
দ্রুপদাধন সেই অশ্বশূন্য রথে অবস্থান পূর্বক সাত্যকির রথের  
প্রতি নিশিত পঞ্চাশ শর পরিত্যাগ করিলেন। সাত্যকি লঘু-  
হস্ততা প্রদর্শন পূর্বক সেই দ্রুপদাধন প্রেরিত শরনিকর নিবারণ  
করিয়া এক ভল্লৈ তাহার শব্দনকর মুষ্টিদেশ ছেদন করিয়া ফেলি-  
লেন। তখন রাজা দ্রুপদাধন বথ বিহীন ও কাশ্মুক বিহীন  
হইয়া তৎক্ষণাৎ কৃতবস্ম্যাব রথে আবেহণ করিলেন। এইরূপে  
দ্রুপদাধন সমব পরাভূত হইলে সাত্যকি শব্দনিকর দ্বারা কৌরব  
সৈন্যগণকে বিদারিত করিতে লাগিলেন।

এ দিকে মহাবীর শকুনি বহু সহস্র হস্তী, অশ্ব ও রথ দ্বারা  
অর্জুনকে পরিবেষ্টিত করিয়া তাঁহার উপর নানাস্ত্র প্রহার করিতে  
আরম্ভ করিলেন। কাল প্রেরিত ক্ষত্রিয়গণ অর্জুনের প্রতি  
দিব্যাস্ত্রজাল পরিত্যাগ পূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। অর্জুন  
শকুনি সমরে পরাভূত করিবার মানসে সেই সহস্র সহস্র রথী,  
হস্তী ও অশ্বগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন শকুনি  
রোষকষায়িতলোচনে বিংশতি শরে আবাতঘাতন অর্জুনকে বিদ্ধ  
করিয়া তাঁহার রথেব উপর পত শর নিক্ষেপ করিলেন। তখন  
মহাবীর অর্জুন বিংশতি বাণে শকুনির ও তিন বাণে  
অপর্যাপ্ত ধনুর্দ্বাণগণকে বিদ্ধ করিয়া অবাতি নিক্ষিপ্ত শর-  
নিকর নিবারণ পূর্বক বজ্রসমসায়ক সমুদায়ে আপনাদের  
যোধগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! তৎকালে

বহুখাতল যোধগণের সহস্র সহস্র ছিন্নভূত ও কলেবর ধারা, কুহ্মে সমাবৃত, কিরীট কুণ্ডল যজ্ঞিত, নিকচতুর্মণি বিভূষিত, উৎকৃষ্ট লোচন ও দংশিতধর মস্তক সমুদায় ধারিতচম্পক বিভূষিত পর্শ্বত সমূহে সমাকীর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল।

তখন বিপুল বিরাম বীতংহ্র সেই দৃশ্যে কণ্ঠে সম্পাদনানন্তর নভপর্শ্ব পাঁচ বাণে শকুনির বিদ্ধ করিয়া তাঁহার সমক্ষে তাঁহার পুত্র উলূকের দেহ বিদারণ পূর্বক সিংহনাদে মেদিনী মণ্ডল কল্মষিত করিতে লাগিলেন এবং সমস্ত শকুনির শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহার অস্থ চতুষ্টয় শমন সদনে প্রেরণ করিলেন। অতঃপর এইরূপে অর্জুনশরে অস্থ বিহীন হইয়া অবিলম্বে স্বীয় রথ হইতে অবতরণ পূর্বক উলূকের রথে সমারূঢ় হইলেন। তখন সমুদ্রিত মেঘবর যেমন পর্শ্বতে বারিবর্ষণ করে, তজ্ঞ এক রথে সমারূঢ় শকুনি ও তাঁহার পুত্র উলূক অর্জুনের উপর অনবরত শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মেঘাবলি যেরূপ সমীরণ প্রভাবে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যায়, তজ্ঞ আপনার সেনাগণ অর্জুন বাণে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া শক্তিত চিত্তে দশ দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। সেই গাঢ়তিমিরাবৃত রজনীতে অনেক বোদ্ধা স্ব স্ব অস্থ পরিত্যাগ ও অনেকে অস্থ অস্থকালীন পূর্বক সমস্ত চিত্তে সমর হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইল। হে মহারাজ! এইরূপে বাহুদেব ও ধনঞ্জয় আপনার বোদ্ধবর্গকে পরাজিত করিয়া প্রসন্ন মনে শঙ্খনিবাদ করিতে লাগিলেন।

ঐ সময় মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন তিন বাণে দ্রোণকে বিদ্ধ করিয়া নিশিত শব ধাবা তাঁহার শরাসন মোক্ষী ছেদন করিলেন। ক্ষত্রিয় মর্দন দ্রোণ তৎক্ষণাৎ সেই ছিন্নচাপ ধরাতলে পরিত্যাগ করিয়া অন্য উৎকৃষ্ট শরাসন গ্রহণ পূর্বক সাত বাণে ধৃষ্টদ্যুম্নকে ও পাঁচ বাণে তাঁহার সারথিরে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন শরনিকর ধারা দ্রোণকে নিবারণ করিয়া দেবরাজ যেমন অস্ত্ররসনা সংহার করিয়াছিলেন, তজ্ঞ কৌরব সেনাগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! তৎকালে অসংখ্য কৌরব লৈল্য নিহত হইলে সমরাজনে উদ্ভয় পক্ষীয় সেনাগণের মধ্যে বৈতরণী সলীল ঘোরতর শোণিত নদী প্রবাহিত হইল। সহস্র সহস্র নর, অস্থ ও হস্তী উহার তরঙ্গে ভাসিতে লাগিল। প্রতাপশালী ধৃষ্টদ্যুম্ন এইরূপে সেই কৌরব সৈন্য বিদারণ পূর্বক দেবগণ পরিবৃত্ত দেবেজের ন্যায় পোতমান হইয়া শঙ্খনিবাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন শিখণ্ডী, নকুল, সহদেব, সাত্যকি ওবুদ্ধকর প্রভৃতি পাণ্ডব পক্ষীয় মহাবীরগণও কৌরব পক্ষীয় সহস্র সহস্র ভূপতির প্রাণ সংহার পূর্বক অরণ্যশালী হইয়া

দুর্যোধন, কর্ণ দ্রোণ ও অশ্বখামার সমক্ষে বারংবার সিংহনাদ ও শঙ্খনিবাদ করিতে লাগিলেন।

### ত্রিসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর বাক্য প্রয়োগ হুনিপুণ আপনার আয়ুজ রাজা দুর্যোধন স্বীয় সৈন্যগণ মধ্যে কতকগুলিকে পাণ্ডবগণের শরে নিহত ও কতকগুলিকে পলায়মান দেখিয়া অবিলম্বে কর্ণ ও দ্রোণের সরিধান্নে গমন পূর্বক ক্রোধভরে কহিতে লাগিলেন, হে বীরবর! আপনারা অর্জুন শরে জয়-ত্রথকে নিহত নিরীক্ষণ পূর্বক কোথাবিষ্ট হইয়া সমরানল প্রজ্বলিত করিয়াছেন; কিন্তু এক্ষণে পাণ্ডব সৈন্যগণ কতৃক আমার সৈন্য সমুদায় বিনষ্ট হইতেছে দেখিয়া অরাতি বিনাশে সমর্থ হইয়াও একান্ত অশক্তের ন্যায় উপেক্ষা প্রদর্শন করিতেছেন। যদি আমারে পরিত্যাগ করাই আপনাদের অভিপ্রায় ছিল, তবে তৎকালে কি নিমিত্ত আপনারা পাণ্ডবগণকে সমরে পরাজয় করিবেন বলিয়া অঙ্গীকার করিয়াছিলেন। আপনারা পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিতে স্বীকার না করিলে আমি কদাচ তাহাদের সহিত এই লোকস্বয়ংকর যুদ্ধ আরম্ভ করিতাম না। বাহা হউক, যদি এক্ষণে আমারে পরিত্যাগ করা আপনাদিগের অভিপ্রায় না হয়, তাহা হইলে আপনারা অহরূপ বিরাম প্রকাশ পূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হউন।

হে মহারাজ! মহাবীর দ্রোণ ও কর্ণ মহারাজ দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণে দণ্ড যজ্ঞিত ভূজঙ্গের ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া বোরতর যুদ্ধ করিবার মানসে সিংহনাদ পারিত্যাগ করত পাণ্ডবপক্ষীয় সাত্যকি প্রভৃতি বীরগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন পাণ্ডবেরাও স্বীয় সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে সেই মহাবীর বরষের প্রতি আগমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর শত্রু বিদগ্ধগণ্য মহাবীর দ্রোণ রোষ পরবশ হইয়া সমরে সাত্যকির দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ দশ, রাজা দুর্যোধন সাত, বুধসেন দশ ও শকুনি সাত শরে যুধামন্যুকে বিদ্ধ করিলেন। ঐ সময় সোমকগণ দ্রোণচাৰ্য্যকে পাণ্ডব সৈন্য সংহারে প্রবৃত্ত দেখিয়া অবিলম্বে তাঁহার উপর শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর দ্রোণ ক্রুদ্ধ হইয়া দিগাকর যেমন স্বীয় করজাল বিস্তার পূর্বক অন্ধকার বিনষ্ট করিয়া থাকেন, তজ্ঞ পরজাল প্রয়োগ পূর্বক ক্ষত্রিয়গণের প্রাণ সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। পাকুলগণ দ্রোণ শরে নিহন্যমান হইয়া ভূহল



আর্জুনাদ করিতে লাগিলেন এবং কেহ কেহ পুত্র, কেহ কেহ পিতা, কেহ কেহ ভ্রাতা, কেহ কেহ মাতুল কেহ কেহ ভাগিনের, কেহ কেহ বরশা এবং কেহ কেহ বা স্বামী ও বান্ধবগণকে পরিত্যাগ পূর্বক প্রাণ রক্ষার্থে সত্বরে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। কেহ কেহ মোহাবিষ্ট হইয়া অভিযুখেই উপস্থিত হইলেন। এই যুদ্ধে পাণ্ডব পক্ষীয় অসংখ্য সৈন্য শমন সদনে গমন করিল। হতাশ্রিত সৈন্যগণ দ্রোণ শরে নিভাত নিপীড়িত হইয়া প্রাণী পরিত্যাগ পূর্বক পাণ্ডবগণ, কৃষ্ণ ও ধৃষ্টদ্যায়ের সমক্ষেই ধাবমান হইল। তৎকালে পাণ্ডব সৈন্যগণ প্রাণী পরিত্যাগ করিলে দিগ্ভুল গাচতর অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হওয়াতে কেহ কিছুই বিদিত হইতে সমর্থ হইল না। কেবল কৌরবগণের দীপালোক প্রভাবে পাণ্ডবগণ বোদ্ধাধিগের পলায়ন নয়নগোচর হইতে লাগিল। তখন মহাবীর দ্রোণ ও কর্ণ পাণ্ডব সৈন্যগণকে পলায়মান দেখিয়া শরনিকর বর্ষণ পূর্বক ভাষাধিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে পাকালগণ বিনষ্ট ও পলায়িত হইলে মহাশয় জনার্দন নিভাত নীনমনা হইয়া ধনঞ্জয়েকে সোধোদন পূর্বক কহিলেন, হে অর্জুন! মহাবীর সাত্যাকি ও ধৃষ্টদ্যায় পাকাল সৈন্যগণ সমভিব্যাহীরে দ্রোণ ও কর্ণ সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। এক্ষণে আমাদের সৈন্যগণ দ্রোণের শরনিকরে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পলায়ন করিতেছে, কিছুতেই নিবৃত্ত হইতেছেন না। অতএব আইস আমরা উদ্ধাধিগকে নিবারণ করিবার চেষ্টা করি। তখন কৃষ্ণ ও অর্জুন পলায়মান সৈন্যগণকে সোধোদন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে বীরগণ! তোমরা ভীত হইয়া পলায়ন করিও না; তর পরিত্যাগ কর। এই আমরা সৈন্য সংগ্রহ পূর্বক বাহু প্রস্তুত করিয়া দ্রোণ ও কর্ণের প্রতি ধাবমান হইলাম।

হে মহারাজ! এই সময় কেশব বৃকোদরকে আগমন করিতে দেখিয়া ধনঞ্জয়ের হর্ষোৎপাদন করিবার মানসে কহিতে লাগিলেন, হে সখ! ই দেখ, সমরপ্রাণী মহাবীর ভীমসেন সোমক ও পাণ্ডবগণ সমভিব্যাহীরে দ্রোণ ও কর্ণের সহিত যুদ্ধার্থে আগমন করিতেছেন। অতএব আজি তুমি পাকাল দেশীয় মহারথগণ ও ভীমের সহিত সমবেত হইয়া বিপক্ষ পক্ষীয় সৈন্যগণকে সংহার কর। মহাবীর ধনঞ্জব বাহুদেবের বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহার সহিত দ্রোণ ও কর্ণ সমক্ষে সমুপস্থিত হইলেন। তখন পাণ্ডব সৈন্যগণ পুনরায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া অরাতিনিপাতনে প্রবৃত্ত দ্রোণ ও কর্ণের নিকট আগমন করিল। অনন্তর সেই

চক্রোদয়ে প্রবৃত্ত সাগর ঘরের ন্যায় সমুত্তেজিত উত্তর পক্ষের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। কৌরব সৈন্যগণ প্রাণী সকল পরিত্যাগ পূর্বক উন্মত্তের ন্যায় পাণ্ডবধিগের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল। এই সময় ধূলি পটল ও অন্ধকার প্রভাবে রণস্থল সমাচ্ছন্ন হওয়াতে বোদ্ধারা স্ব স্ব নামোন্মেষে পূর্বক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন স্বয়ংবর সত্যার ন্যায় সেই সমাবাদনে ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত মহীপালগণের নাম শ্রবণগোচর হইল। এই সময় রণস্থল বহুতরকাল নিঃশব্দ হইয়া রহিল। অনন্তর পুনরায় জরাজীর্ণ ও পরাজিত ব্যক্তিরা ক্রোধভরে ত্রুণ কোলাহল করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! তখন যে যে স্থানে প্রাণী সকল পরিদৃশ্যমান হইল, বীরগণ পতনের ন্যায় সেই সেই স্থানে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে সেই কৌরব ও পাণ্ডবগণ ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে বিভাবতী অতি প্রগাঢ় হইয়া উঠিল।

### চতুঃসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর অরাতিনিপাতন কর্ণ ধৃষ্টদ্যায়কে সমরাজনে অবলোকন করিয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে মর্মভেদী দশ শর নিক্ষেপ করিলে মহাবীর ধৃষ্টদ্যায় তাঁহারে ধাক্কা ধাক্কা বলিয়া পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে সেই মহাবীর ঘর পরম্পরকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিয়া শরাসন আকর্ণ আকর্ণ পূর্বক পরস্পরকে স্তম্ভীকৃত সাযক সমূহে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ পাকাল প্রধান ধৃষ্টদ্যায়ের সারথি ও অশ্বগণকে শমন সদনে প্রেরণ পূর্বক নিশিত শরনিকরে তাহার কাম্যুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যায় এইরূপে অশ্ব, সারথি ও কাম্যুক বিহীন হইয়া গদা গ্রহণ পূর্বক রথ হইতে কর্ণ সমীপে গমন করিয়া তাঁহার চারি অশ্ব বিনাশ করিলেন। তৎপরে তিনি বেগে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া অর্জুনের রথে আরোহণ পূর্বক পুনরায় কর্ণ সমীপে গমনোদ্যত হইলে ধনঞ্জয় যুদ্ধপ্রীতির তাহারে নিবারণ করিতে লাগিলেন। এই সময় মহাতেজস্বী কর্ণ সিংহনাদ, ধনুঃস্বর ও শব্দ প্রদ্রাঘান করিতে আরম্ভ করিলেন।

হে মহারাজ! এই সময় মহারথ পাকালগণ ধৃষ্টদ্যায়কে পরাজিত অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ পূর্বক জীবিত নিরপেক্ষ হইয়া কর্ণের অভিমুখীন হইলেন। তৎকালে কর্ণের সারথি ও তাঁহার রথে শব্দবর্ণ সিদ্ধদেবোত্তম, বেগগামী

অস্ত্র অশ্ব সমুদায় সংযোজিত করিল। তখন মেঘ বেঘন পর্কতো-  
পরি বারিধারা বর্ষণ করে, তজ্জন লক্ষলক্ষ্য মহাবীর রাধের  
পাঞ্চালবংশীয় মহারথদিগের প্রতি আয়ত শরনিকর নিক্ষেপ  
করিতে লাগিলেন। পাঞ্চাল সেনাগণ কর্ণ কর্তৃক মর্দিত হইয়া  
সিংহাদিত্য যুগ্মের জায় ভয়ে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল  
এবং অনেক অশ্ব, হস্তী ও রথ হইতে ধরাফলে নিপতিত হইতে  
লাগিল। মহাবীর কর্ণ ধাবমান হস্ত্যারোহী, অশ্বারোহী ও পদাতি-  
গণের মধ্যে ক্ষুরশস্ত্রে কাহারও বাহু, কাঁহাবও উল্ল, কাহারও বা  
কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎকালে অস্ত্রাস্ত্র  
মহারথগণ স্ব স্ব গাত্র ও বাহন সকল ছিন্ন ভিন্ন হইলেও কিছু  
মাত্র অবগত হইতে পারিলেন না। এই রূপে পাঞ্চাল ও কুরু  
গণ নিতান্ত অস্থির চিত্ত হইয়া উঠিল। তখন তৃণম্পন্দনেও তাহা-  
দিগের মনে কর্ণজন্ম উপস্থিত হইল। তাহারা অগক্ষীয় যোদ্ধা-  
দিগকেও কর্ণজ্ঞান করিয়া ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল। মহা-  
বীর কর্ণ চারি দিকে শরবর্ষণ করত তাহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ  
ধাবমান হইলেন। দ্রোণগণ কর্ণ ও দ্রোণাচার্য্যের শর প্রভাবে  
বিচেতন প্রায় হইয়া চতুর্দিক নিরীক্ষণ করত পলায়ন করিতে  
লাগিল। কেহই সময়ে অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না।

হে মহারাজ! তখন রাজা যুধিষ্ঠির বীর দৈর্ঘ্যগণকে বিদ্রা-  
বিত অবলোকন করিয়া পলায়ন করিবাব মানসে অর্জুনকে  
কহিলেন, হে ভ্রাতৃ! ঐ দেখ, মহাধনুর্ধ্ব কর্ণ এই ভীষণ রজ-  
নীতে প্রথর ভারের ন্যায় অবস্থান এবং তোমার আয়ীর্য়গণ  
কর্ণ শরে ক্ষত বিক্ষত হইয়া অনাথের ন্যায় আর্তনাদ করি-  
তেছে। সূতপুত্র যে, কখন শর সন্ধান এবং কখনই বা শর  
নিক্ষেপ করিয়া সৈন্যগণকে আকুলিত কবিতোছে, তাহা কিছুই  
লক্ষিত হইতেছে না। অতএব হে ধনঞ্জয়! এক্ষণে সমরোচিত  
কার্য্য অবধারণ পূর্ব্বক বাহাতে সূতপুত্রের বধ সাধন হয়, তাহা  
সম্পাদন কর।

হে মহারাজ! রাজা যুধিষ্ঠির এই রূপ কহিলে মহাবীর  
অর্জুন ক্রুদ্ধকৈ কহিলেন, হে কেশব! আজি ধর্ম্মরাজ সূতপুত্রের  
বিক্রম দর্শনে ভীত হইয়াছেন। দেখ, সৈন্যগণ বারংবার আমা-  
দিগকে আক্রমণ করিতেছে; অতএব তুমি অবিলম্বে সমরোচিত  
কার্য্যের অনুষ্ঠান কর। আমাদিগের সেনা সকল দ্রোণাচার্য্যের  
শরনিকরে নিপাতিত হইয়া ভয়ে পলায়ন করিতেছে; কেহই  
রণস্থলে অবস্থান করিতে সমর্থ হইতেছে না। মহাবীর কর্ণও  
নিশিত শরে প্রধান প্রধান বর্ষাদিগকে বিদ্রাবিত করিয়া নির্ভীক-  
চিত্তে রণস্থলে ভ্রমণ করিতেছে। হে যুধিষ্ঠির! তুচ্ছ

বেঘন কাহারও পান্দ্রপার্শ্ব সহ্য করিতে পারে না, তজ্জন আমি  
এই সংগ্রামস্থলে সূতপুত্রের পরাক্রম সহ্য করিতে সমর্থ হইতেছি  
না। অতএব হে কুরু! তুমি শীঘ্র কর্ণ সমীপে রথ সঞ্চালন কর।  
আজি হয় আমি উহার বিনাশ সাধন করিব, না হয় ঐ দ্রো-  
ণাই আমার বধ সাধন করিবে।

বান্ধবদেব কহিলেন, হে কোত্তের! আমি অলৌকিক বিক্রম  
শালী কর্ণকে সুররাজের জায় সময়ে বিচরণ করিতে দেখিতেছি।  
তুমিও ঘটোৎকচ ভিন্ন আর কেহই উহার প্রতিদ্বন্দী নাই। কিন্তু  
এক্ষণে কর্ণের অতিযুগ্মীয় হওয়া তোমার নিতান্ত অসুচিত।  
সূতপুত্র তোমার বধ সাধনার্থই দেবীপ্যমান মহোক্তা সদৃশ দেব-  
রাজ প্রদত্ত ভীষণ শক্তি অতি বহু সহকারে রক্ষা করত যোবন্ধপে  
সমরাসনে অবস্থান করিতেছে। অতএব তোমাদের সতত  
অহুরক্ত ও হিটৈবী মহাবীর ঘটোৎকচ কর্ণের অতিযুগ্মে গমন  
করুক। ঐ দেবতুলা পরাক্রমশালী রাক্ষস মহাবল পরাক্রান্ত  
ভীমসেনের গুরসে ভ্রম গ্রহণ করিয়াছে এবং দিব্য, আত্মর ও  
রাক্ষস অস্ত্রে উহার বিশেষ পারদর্শিতা আছে, অতএব ঘটোৎকচ  
অবশ্যই কর্ণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে।

হে মহারাজ! কমলোচন অর্জুন বান্ধবদেব কর্তৃক এই রূপ  
অভিহিত হইয়া ঘটোৎকচকে আহ্বান করিলেন। বিচিত্র  
কবচ মণ্ডিত ভীমসেন কুমার অর্জুনের আহ্বান শ্রবণ মাত্র  
খড়্গ ও ধনুর্ধ্ব ধারণ পূর্ব্বক তাঁহার গমীপে সমাগত হইয়া  
তাঁহারে ও বান্ধবদেবকে অভিবাদন পূর্ব্বক সগর্ভ বচন কহিল,  
হে মহাযুগ্ম! এই আমি উপস্থিত হইয়াছি, আজ্ঞা করুন, কোন  
কার্য্য সম্পাদন করিতে হইবে। তখন বান্ধবদেব হস্তমুখে সেই  
দীপ্তলোচন, মেঘ সংক্কাশ ভীমতনয়কে কহিলেন, হে ঘটোৎ-  
কচ! আমি তোমাকে যে কথা কহিতেছি, তাহা শ্রবণ কর।  
এক্ষণে এতে সংগ্রামে তোমারই বিক্রম প্রকাশের উপযুক্ত সময়  
উপস্থিত হইয়াছে, তুমি ভিন্ন অস্ত্র কেহই পরাক্রম প্রকাশে  
সমর্থ হইবে না। তোমার নিকট রাক্ষসী মায়া ও বিবিধ অস্ত্র  
বিদ্যমান রহিয়াছে, অতএব তুমি যুদ্ধ সাগর নিমগ্ন পাণ্ডবগণের  
প্রব স্বরূপ হও। ঐ দেখ, পাণ্ডব সেনাগণ গোপাল তাড়িত  
গো সমূহের ন্যায় কর্ণ শরে বিদ্রাবিত হইতেছে। দৃঢ় বিক্রম  
ধনুর্ধ্বী সূতনন্দন পাণ্ডব সেনা মধ্যে প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়-  
গণকে বিনাশ করিতেছে। দৃঢ় চাপধারী দ্রোণগণ অসংখ্য শর  
বর্ষণ করিয়াও কর্ণ শর প্রভাবে সময়ে অবস্থান করিতে নিতান্ত  
অশক্ত হইয়াছে। এই ঘোর নিশীথ সময়ে পাঞ্চালগণ কর্ণ  
শরে নিপাতিত হইয়া সিংহাদিত্য যুগ্মের জায় ভয়ে পলায়ন করি-

তেছে। হে ভীম বিক্রম ভীমতনয়! এক্ষণে তুমি ভিন্ন কর্ণকে নিবারণ করা আর কাহারও সাধা নহে। অতএব তুমি মাতৃকুল, পিতৃকুল এবং আপনাদের তেজস্বিতা ও অস্ত্র বলেব অসু-  
রূপ কার্যে প্রবৃত্ত হও। হে ভিড়িষ্মতনয়! মানবগণ পুত্র দ্বারা বদ্ধ বান্ধবগণেব সহিত ইহলোকে দুঃখ হইতে বিনুক্ত ও পরলোকে উৎকৃষ্টগতি প্রাপ্ত হইবার মানসেই পুত্র কামনা করিয়া থাকেন। অতএব তুমি এক্ষণে পিতৃ বান্ধবগণকে দুঃখ সমুদ্র হইতে উদ্ধার কর। হে ঘটোৎকচ! তুমি সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে তোমার অস্ত্রবল অতি ভীষণ ও মারাত্মক হইবে। তুমি তোমার সমান যুদ্ধনিপুণ আর কেহই নাই। অতএব তুমি এই রজনীতে কর্ণদায়বভিন্ন পাণ্ডবগণকে উদ্ধার কর। হে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ! নিশাচরগণ রাজিকালে অমিত বলবিক্রমশালী, নিতান্ত দুর্ধর্ষ ও সংগ্রাম নিপুণ হইয়া উঠে। অতএব তুমি এই নিশীথ সময়ে মারাত্মক প্রভাবে ধনুঃদ্বারা কর্ণকে বিনাশ কর। পার্থগণ ধৃষ্টদ্যুম্নকে অগ্রসর করিয়া দ্রোণকে বিনাশ করিবেন।

হে মহারাজ! অনন্তর কেশবের বাক্যাবসান হইলে মহাবীর ধনঞ্জয় ঘটোৎকচকে কহিলেন, বৎস! সমুদায় পাণ্ডবসৈন্য মধ্যে তুমি, মহাবাহু সাত্যকি ও মহাবীৰ্য্যভীমসেন তোমরা এই তিন জনই আমার মতে সর্বাগ্রধান। এক্ষণে তুমি এই রজনী-  
যোগে কর্ণের সহিত বৈরথ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। মহাবাহু সাত্যকি তোমার পৃষ্ঠরক্ষক হইবেন। পূর্বকালে দেবরাজ যেমন কাঠি কেশের সহিত মিলিত হইয়া তারকাসুবকে সংহার করিয়াছি-  
লেন, তজ্জন তুমি অদ্য সাত্যকির সহিত মিলিত হইয়া কর্ণকে বিনাশ কর।

ঘটোৎকচ ধনঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণানন্তর কহিল, হে মহাশয়! কি কর্ণ, কি দ্রোণ, কি অন্যান্য অস্ত্রবেত্তা ক্ষত্রিয়গণ আমি সকলকেই পরাজয় করিতে পারি। অদ্য সূতপুত্রের সহিত এক্ষণ যুদ্ধ করিব যে, যত দিন পৃথিবী বর্তমান থাকিবে, তত-  
দিন লোকে আমার সংগ্রাম বৃত্তান্ত কীর্তন করিবে। অদ্য কি শূর, কি শত্রু, কি বদ্ধাঙ্গলি বিপক্ষীর কোন ব্যক্তিরেই পরি-  
ত্যাগ করিব না। বাক্ষস ধন্য অবলম্বন পূর্বক সকলকেই সংহার করিব।

হে মহারাজ! অরতিযাতন মহাবাহু ঘটোৎকচ এই বলিয়া কোবর সৈন্যগণকে জীত করত কর্ণের সহিত তুমুল সংগ্রাম করিতে ধাবমান হইলেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ সূতনন্দন সেই দীপ্তাত্ম জুহু নিশাচরকে স্তম্ভমুখে প্রতিগ্রহ করিলেন। তখন ইন্দ্র ও অশ্বিন্দেব নামক কর্ণ ও ঘটোৎকচের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল।

পঞ্চসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এই সময় রাজা দ্রুপদ্যোন ঘটোৎকচকে সূত-  
পুত্রের বিনাশ বাসনার গমন করিতে দেখিয়া দুঃশাসনকে কহিলেন, হে ভ্রাতঃ! এই দেখ, রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচ কর্ণের বিক্রম দর্শন করিয়া উহার প্রতি ধাবমান হইয়াছে; অতএব মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণ যে স্থলে ঘটোৎকচের সহিত যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়াছেন, তুমি সৈন্যে তথায় গমন পূর্বক যত্ন সহকারে তাঁহারে রক্ষা কর। ভীমতনয় যেন কর্ণকে প্রমাদ কালে সংহার কবিত্তে সমর্থ না হয়। হে মহারাজ! দ্রুপদ্যোন দুঃশা-  
সেনকে এই কথা কহিতেছেন, ইত্যবসরে মহাবল পরাক্রান্ত বীরাগ্রগণ্য জটাসুরতনয় অলম্বল তাঁহার নিকট আগমন করিয়া কহিল, হে রাজন্! আমি আপনাদের বিখ্যাত শত্রু যুদ্ধহর্ষদ পাণ্ডবদিগকে অশুচবগণের সহিত বিনাশ করিতে বাসনা করি। আপনি অমুগ্রহ পূর্বক অমুজ্ঞা প্রদান করুন, পূর্বে ক্ষুদ্রাশয় কুণ্ডীপুত্রেরা আমার পিতা রাক্ষস প্রধান জটাসুরকে নিপতিত করিয়াছে; অতএব আপনি অমুজ্ঞা প্রদান করিলে আজি আমি শত্রুগণের শোণিত ও মাংস দ্বারা তাঁহারে পূজা করিয়া তাঁহার ঋণ হইতে বিনুক্ত হই।

হে মহারাজ! রাজা দ্রুপদ্যোন জটাসুর তনয়ের বাক্য শ্রবণে অতিশয় প্রীত হইয়া বারংবার তাহাকে কহিতে লাগি-  
লেন, হে রাক্ষসেন্দ্র! আমি দ্রোণাচার্য্য ও কর্ণ প্রভৃতি মহাবীর গণের দাহাঘো অনারাদে পাণ্ডব বিনাশে সমর্থ হইব। এক্ষণে তোমাতে অমুমতি প্রদান করিতেছি যে, তুমি শীঘ্র ঘটোৎকচকে বিনাশ কর। এই মাহুত সনুত দ্রুপদ্যো রাক্ষস অতি ক্রুরকন্ধ্যা এবং নিরস্তর পাণ্ডবগণের হিতসাধনে তৎপর। এই দ্রুপদ্যো আকাশ মার্গে অবস্থান পূর্বক আমাদের হস্তী, অশ্ব ও ষথ সকল চূর্ণ করিতেছে; অতএব উহারে সমরাজপুত্র প্রেরণ কর।

অনন্তর মহাকায় জটাসুরতনয় দ্রুপদ্যোনের বাক্য স্বীকার করিয়া ভীমপুত্র ঘটোৎকচকে আহ্বান পূর্বক তাহার উপর নানা প্রকার শর নিক্ষেপ কারতে লাগিল। তখন হিড়িম্বাতনয় একাকী প্রবল বাত্যা যেমন মেঘমণ্ডলকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলে, তজ্জন অলম্বল কর্ণ ও বহু সংখ্য কুরসৈন্যগণকে মাত্ত করিতে আবিস্ত করিল। মহাবীর অলম্বল ঘটোৎকচের মারাত্মক পরীক্ষণ করিয়া তাহারে নানা লক্ষণ সমায়ুক্ত শরনিকরে বিদ্ধ করত পাণ্ডব সৈন্যগণকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিল। পাণ্ডব সৈন্যগণ সমীরণ সঞ্চালিত জলদ জালের ন্যায় চতুর্দিকে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল। এ দিকে আপনাদের সৈন্যগণও ঘটোৎ-

কচের শরে কত বিকৃত হইয়া প্রাণী পরিভ্যাগ পূর্বক সেই অন্ধকারে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। তখন মহাবীর অল-  
ম্বল রোষণরথ হইয়া মাতঙ্গকে যেমন অন্ধুণ দ্বারা বিদ্ধ করে,  
তজ্ঞ ঘটোৎকচকে শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিল। মহাবীর  
ঘটোৎকচ তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া অলম্বলের রথ সারথি ও সমস্ত  
আয়ুধ ধও ধও করিয়া অটু অটু হস্ত করত মেঘ যেমন স্তম্বে  
পর্বতোপরি বারি বর্ষণ করে, তজ্ঞ কর্ণ, অলম্বল ও কোরব  
গণের উপর শরধারা বর্ষণ কবিত্তে আরম্ভ করিল। হে মহা-  
রাজ! আপনাব চতুঃপদ বল হিড়িম্বাতনয়ের শরনিকরে নিপী-  
ড়িত ও সাতিশর ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পরকে মর্দিত করিতে লাগিল।  
তখন রথ হীন, সারথি বিহীন, জটাসুরতনয় ক্রোধভরে ঘটোৎ-  
কচকে মুষ্টি প্রহার করিল। মহাবীর ঘটোৎকচ সেই জটাসুর-  
তনয়ের মুষ্টি প্রহারে আহত হইয়া ভূমিকম্প কালীন বৃক্ষ, তৃণ  
ও গুহ্য স্পায়ুক্ত অচলের ভায় বিচলিত হইল এবং অর্গল  
প্রতিম বাহু সমুদ্রাত করত অগ্রসর হইয়া তাহার উপর মুষ্টি  
প্রহার করিল। পরে ভূজ যুগল দ্বারা তাহারে আকর্ষণ করত  
ভূতলে নিক্ষেপ করিয়া নিশ্চিষ্ট করিতে লাগিল। বিষংকল্প  
পরে অলম্বল ঘটোৎকচের হস্ত হইতে মুক্ত হইয়া গাজোথান  
পূর্বক পুনর্বার তাহার প্রতি ধাবমান হইল এবং ভীমতনয়কে  
উৎক্ষেপণপূর্বক ভূতলে নিক্ষেপ করিয়া তাহাকে নিশ্চিষ্ট করিতে  
আরম্ভ করিল। এই রূপে সেই বৃহদাকার বীর স্বয়ের লোম-  
হর্ষণ ভূমল যুদ্ধ উপস্থিত হইল।

অনন্তর তাহার মায়াজাল বিস্তার পূর্বক পরস্পরকে অতি-  
শয়িত করিয়া ইজ্র ও বলীর ভায় ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করিল।  
সেই বীর স্বয় পরস্পর বধার্থী হইয়া কখন পাবক ও অশ্বনিধি;  
কখন গাণ্ড ও তক্ষক; কখন মহামেঘ ও প্রাবল বায়ু; কখন  
বজ্র ও ভূধর; কখন কুঞ্জর ও শার্দূল এবং কখন বা রাহ ও  
ভাস্করের রূপ ধারণ পূর্বক বিবিধ মায়া প্রদর্শন করিয়া অতি  
আশ্চর্য্য যুদ্ধ করিতে লাগিল। তাহার পরস্পরের উপর পরিঘ,  
গদা, প্রাস, মুগাব, পিটল, মুঘল ও পর্তুক্য নিক্ষেপ এবং  
কখন রথারোহণে, কখন বা পাদচারে পরিভ্রমণ পূর্বক পরস্প-  
রের উপর অশ্ব ও গদা প্রহার করিতে লাগিল। অনন্তর মহা-  
বীর ঘটোৎকচ অলম্বলের বিনাশ বাসনায় উর্ধ্বে উথিত হইয়া  
শ্যোন পক্ষীর ভায়ে তাহার উপর নিপতিত হইল এবং অবিলম্বে  
তাহারে ভূতলে নিপাতন পূর্বক বজ্রা প্রহারে তাহার অতি  
ভীষণ রবসংযুক্ত বিকৃত দর্শন মস্তক ছেদন করিয়া ময়দানব  
নিপাতন মধুসূদনের ভায় শোভা পাইতে লাগিল। হে মহা-

রাজ! ভীমতনয় এই রূপে অলম্বলকে বিনাশ করিয়া কেশা-  
কর্ষণ পূর্বক তাহার সেই রক্তাক্ত মস্তক লইয়া দুর্ব্যোধনের  
নিকট গমন করিল এবং গর্জিতভাবে সেই বিকৃত মস্তক তাহার  
রথে নিক্ষেপ পূর্বক বর্ষাকালীন জলধরের ভায় ভীষণ গর্জন  
করিয়া কহিলেন, হে ধূতরাষ্ট্র তনয়! এই ত তোমার বলবিক্রম-  
শালী বজ্রের বিনাশ করিলাম। এই রূপে কর্ণকে এবং  
তোমারে ও শমন তখনে প্রেরণ করিব। আমি যতক্ষণ কর্ণকে  
বিনাশ না করিতেছি, ততক্ষণ তুমি দ্রীতমনে অবস্থান কর।  
হে মহারাজ! মহাবীর ভীমতনয় এই বলিয়াই কর্ণ সখীপে গমন  
পূর্বক তাহার মস্তকে স্ত্রীক শরনিকর নিক্ষেপ করিতে  
লাগিল। অনন্তর কর্ণের সহিত ঘটোৎকচের ঘোরতর বিশ্ব-  
কর অতি ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল।

### ঘটসুপ্তাধিক শততম অধ্যায়।

ধূতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! সেই নিশীথ কালে মহাবীর  
কর্ণ ও ঘটোৎকচের ক্রুদ্ধ যুদ্ধ হইল। আর সেই ভয়ঙ্কর রাক্ষ-  
সেব আকার, রথ, অশ্ব ও আয়ুধ সকল কি প্রকার; অশ্ব, ধ্বজ  
ও কাথুকের প্রমাণ কিরূপ এবং উহার বর্ণ ও শিরদ্বাগই বা  
কি প্রজ্ঞা? হে সঞ্জয়! তুমি এই সমস্তই অবগত আছ, এক্ষণে  
আমার নিকট কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! মহাবল পরাক্রান্ত ঘটোৎকচ  
লোহিতনেত্র, মহাকায়, মহাবাহু, মহাশীর্ষ, শঙ্কর, নির্ভোদর,  
নীলকলেবর ও বিকৃতাকার। তাহার মুখমণ্ডল তাম্রবর্ণ, শস্ত্র-  
জাল হরিৎবর্ণ, হস্ত স্বয়ং প্রস্তুত, রোমরাশি উর্দ্ধমুখ, আশ্রদেশ  
আকর্ণ বিদারিত, দশনপংক্তি স্ত্রীক, জিহ্বা ও গুঠ তাম্রবর্ণ ও  
স্বদীর্ঘ, ক্রুগল আয়ত, নাসিকা স্থল, গ্রীবাদেশ লোহিত বর্ণ,  
কলেবর পর্বত প্রমাণ, কেশকলাপ বিকটাকারে উচ্ছন্ন, কটদেশ  
স্থল, নাভি গুঢ় এবং ললাটপ্রান্ত শিখা কলাপে মণ্ডিত। সেই  
মহামায়া সম্পন্ন রাক্ষস ভূমলগে কটক ও অজহ, অচল সদৃশ  
বক্ষঃস্থলে হতাশন তুণ্য নিষ্ক, মস্তকে স্তব্ধময় তোরণপ্রতিম  
বিচিত্র গুড় কীরীট, কর্ণে নবোদিত দিবাকর প্রতিম কুণ্ডল  
যুগল, গলদেশে স্তব্ধময়ী মালা ও গায়ে বিপুল কাংশ্যময় কবচ  
ধারণ পূর্বক কিকিনীকাল নির্ঘোরযুক্ত, রক্তবর্ণ ধ্বজপট মণ্ডিত,  
শঙ্খচর্ম্ম পরিবৃত্ত, নলপরিমিত, বিবিধ আয়ুধ সম্পন্ন, অষ্টচক্র  
বিশিষ্ট, মেঘগম্ভীর নিশ্বন মহারথে আরোহণ করিয়া সমর স্থলে  
সমুপস্থিত হইল। মত্ত মাতঙ্গ বিক্রম, লোহিত লোচন, নানা-

বর্ণ, জিতশ্রম, বিপুল জটাজাল মণ্ডিত, মহাবল কামচারী অশ্ব-  
সকল মুহুমুহু হ্রেষ্যবর পরিত্যাগ পূর্বক মহাধেয়ে উভারে বহন  
করিতে লাগিল। বিকট লোচন, প্রদীপ্ত বদন, ভাস্কর কুণ্ডল  
এক রাক্ষস স্ব্যরশ্মি সদৃশ অশ্ববলুগা গ্রহণ পূর্বক উহাব অশ্ব-  
গণকে সঞ্চালিত করিতে আরম্ভ করিল। রাক্ষসরাজ ঘটোৎ-  
কচ সেই সারথি সহিত সমবেত হইয়া অরণ্য সারথি দিবাকবের  
জায় সমরস্থলে অবস্থান করিতে লাগিল। প্রকাণ্ড অস্ত্রখণ্ডে  
সংযুক্ত উত্তর পক্ষের ন্যায় উহার রথোপবি সমুচ্ছিত রক্ত-  
মস্তক ভীষণাকার গুহ্রসংযুক্ত গগনশীর্ষা ধ্বজদণ্ড শোভমান হইল।

হে মহারাজ! অনন্তর রাক্ষস ঘটোৎকচ ষাটশ অবজ্জি  
বিস্তৃত চারি শত হস্ত দীর্ঘ, সুদৃঢ় জা সম্পন্ন, বজ্রনির্ঘোষ শরা-  
সন আকর্ষণ ও রথাক্ষ পরিমিত শরনিকর দ্বারা চতুর্দিক সমা-  
চ্ছন্ন করত সেই বীর বিনাশিনী রজনীযোগে মহাবীর কর্ণে  
প্রতি ধাবমান হইল। উহার শরাসন শব্দ অশনি নির্ঘোষ  
জ্ঞায় প্রতিগোচর হওয়াতে আপনার সৈন্যগণ নিতান্ত ভীত  
হইয়া সাগর তবঙ্গের ন্যায় কম্পিত হইতে লাগিল। তখন  
মহাবীরকর্ণ সেই বিকট লোচন আঁত ভীষণ নিশাচরকে আগ-  
মন করিতে দেখিয়া সঙ্কট গর্জ প্রকাশ পূর্বক তাহার নিবারণে  
প্রবৃত্ত হইলেন এবং মাতঙ্গ যেমন প্রতিবন্দী মাতঙ্গের প্রতি  
গমন করে এবং যুধপতি যুধ অন্য যুধভের প্রতি ধাবমান হয়,  
তজ্ঞপ তিনি শরনিকর বর্ষণ পূর্বক তাহার নিকট গমন করি-  
লেন। তখন দেবরাজ ইন্দ্র ও শৃংখারের ন্যায় মহাবীর কর্ণ  
ও ঘটোৎকচের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। সেই দুই মহাবীর  
ভীমনিয়ম শরাসন দ্বয় গ্রহণ পূর্বক শরনিকরে পরস্পরের কলে-  
বর ক্ষত বিক্ষত করত পরস্পরকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন  
এবং আকর্ণ পূর্ণ শর পরিত্যাগ পূর্বক পরস্পরের কাংস নির্মিত  
বন্দ ভেদ করিয়া পরস্পরকে বিদৌর কবিত্তে আরম্ভ করিলেন।  
যেমন শাদ্দল দ্বয় নথ দ্বারা ও মাতঙ্গ দ্বয় দন্ত দ্বারা পরস্পরকে  
প্রহার করিয়া থাকে, তজ্ঞপ সেই বীর দ্বয় রথ, শক্তি ও শবনি-  
কর দ্বারা পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন। এই রূপে  
তাহারা কখন পরস্পরের কলেবর ছেদন, কখন সায়ক সন্ধান ও  
কখন বা পরস্পরকে শবানে দহন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।  
তৎকালে কেহই তাঁহাদিগকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইল না।  
তাহারা শরজালে ক্ষত বিক্ষত ও রথির ধারায় পরিপ্লুত হইয়া  
গৈরিক ধাতু ধাবাত্রাবী অচলের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন।  
ঐ সময় তাঁহাবা পরম বহু সহকারে শরনিকরে পরস্পরের দেহ  
ভেদ করিয়া ও কিছুতেই পরস্পরকে বিচলিত করিতে সমর্থ হই-

লেন না। এই রূপে সেই নিশাকালে উক্ত মহাবীর দ্বয় প্রাণ-  
পণে ঘোরতর যুদ্ধ করিলেন। রণস্থলস্থিত সমস্ত ব্যক্তিই  
ঘটোৎকচের কাণ্ডুক নির্ঘোষে সান্তিসন্ন ভীত হইল। কর্ণ  
তাঁহারা কোন ক্রমে অতিক্রম করিতে সমর্থ না হইয়া পরি-  
শেষে দিব্যাস্ত্র বিস্তার করিতে আরম্ভ করিলেন। তদর্শনে  
মহাবীর ঘটোৎকচ রাক্ষসী মায়্য পরিগ্রহ করিয়া শূল, শৈল ও  
মৃগশরধারী, ভয়ঙ্কর রাক্ষস সেনায় পরিবৃত্ত হইল। মহীপালগণ  
সেই দণ্ডধাবী ভূতাস্তকৃত্তান্তের ন্যায় ঘটোৎকচকে শস্ত্র উদাত্ত  
কবত আগমন করিতে দেখিয়া নিতান্ত ব্যথিত হইলেন।  
মাতঙ্গগণ উহার সিংহনাদে একান্ত ভীত হইয়া মুক্ত পরিত্যাগ  
করিতে লাগিল এবং সৈন্ত সকল সান্তিসন্ন উৎথিত হইল।

অনন্তর সেই রাক্ষসগণ অর্দ্ধ রাত্রি প্রভাবে সমধিক বীৰ্য্য-  
শালী হইয়া চতুর্দিকে শিলা বৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিল। দৌহ-  
ময় চক্র, ভূযুগী, শক্তি, তোমর, শূল, শংখী, ও পট্টিশ সকল  
অনববত নিপতিত হইতে লাগিল। তখন আপনার আশ্রয়  
ও যোদ্ধগণ সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধ দর্শনে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া  
ইতস্ততঃ ধাবমান হইলেন। কেবল অস্ত্রবলপ্রাণী একমাত্র  
কর্ণ তৎকালে ব্যথিত না হইয়া শরনিকরে সেই রাক্ষস কৃতমায়্য  
নিরাক্রান্ত করিলেন। মহাবীর ঘটোৎকচ মায়্য বিফল হইল  
দেখিয়া একান্ত ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে স্তম্ভের সহোবার্থ শবজালে  
বিস্তার করিতে প্রবৃত্ত হইল। রাক্ষস নিক্ষিপ্ত শর সমুদায়  
কর্ণের কলেবর ভেদ পূর্বক রথির লিপ্ত হইয়া ক্রুদ্ধ ভূজঙ্গের  
জায় শরনীতলে প্রবেশ করিতে লাগিল। তখন স্তম্ভ  
ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বলবীৰ্য্য ঘটোৎকচকে অতিক্রম করত দশ  
শরে তাহারে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর ঘটোৎকচ কর্ণ প্রহিত  
শরনিকরে মম্বদেশে বিদ্ধ হইয়া ব্যথিত মনে কর্ণ সংহারার্থ এক  
সহস্র শর সম্পন্ন, নবোদিত দিবাকর সদৃশ, মণিবস্ত্র বিভূষিত  
সুগন্ধার, দিব্য চক্র গ্রহণ পূর্বক তাহার উপর নিক্ষেপ করিল।  
মহাবীর কর্ণ সেই রাক্ষস নিক্ষিপ্ত চক্র শরনিকরে খণ্ড খণ্ড  
করাতে উচ্চ হস্তভাগ্য পুরুষের মনোরথের ন্যায় নিষ্ফল হইয়া  
ভূতলে নিপতিত হইল। ঘটোৎকচ তদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া  
রাহু যেমন দিবাকরকে আচ্ছন্ন করিয়া থাকে, তজ্ঞপ শরনিকরে  
কর্ণকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিল। রক্ত, ইন্দ্র ও উপেক্ষের ভূল্য  
বিক্রমশালী মহাবীর কর্ণও অসম্ভ্রান্ত হইয়া সঘরে শরনিকর  
বিস্তার পূর্বক ঘটোৎকচের রথ সমাচ্ছন্ন করিলেন। তখন  
ঘটোৎকচ তাহারে লক্ষ্য করিয়া এক হোমানন্দ বিধূষিত গদা  
নিক্ষেপ করিল। মহাবীর কর্ণ উহা শরনিকর দ্বারা ভ্রমণ

করাইয়া ভূতলে নিপতিত করিলেন । অনন্তর মহাবীর ঘটোৎকচ অন্তরীক্ষে উভিত হইয়া কক্ষ মেঘের ন্যায় গভীর গর্জন পূর্বক বৃক্ষবৃষ্টি করিতে লাগিল ।

তখন মহাবীর কর্ণ স্বর্গারশি যেমন জলজাল বিদ্ধ করে, তজ্জল নভস্তিত মায়াবী ভীমসেন তনয়কে বিদ্ধ করিলেন । তৎপরে তাহার অশ্বগণকে বিনাশ ও রথ শতধা চূর্ণ করিয়া ধারাবর্ষী জলধরের স্রাব তাহার উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন । ঐ সময় ঘটোৎকচের গাত্রে কর্ণ শরে অনির্ভিন্ন অঙ্গুলি ধর মাত্র ও স্থান রহিল না । তাহারে তৎকালে লোমযুক্ত শল্যকীর ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । ঐ মহাবীর কর্ণের শরজালে একরূপ সমাচ্ছন্ন হইরাছিল যে, উহার কলেবর, অথ রথ, বা ধ্বজ, কিছুই লক্ষিত হইল না । তখন মায়াবী ঘটোৎকচ স্বীয় অস্ত্র দ্বারা কর্ণের দিব্যাস্ত্র দূরীকৃত করিয়া তাহার সহিত মায়াক্ষ আরাভ্য করিল । আকাশ মণ্ডল হঠাৎ অশঙ্কিত রূপে শব্দজাল নিপতিত হইতে লাগিল । রাক্ষস মায়াবলে স্বয়ং বিকৃতাকার হইয়া কোঁরব সৈন্যগণকে মুগ্ধ করিয়া বিচরণ করত প্রথমতঃ বিকটাকার যুধব্যাদন পূর্বক সূতপুত্রের দিব্যাস্ত্র নিকর গ্রাস করিল এবং তৎপরেই শতধা সত্ত্বিন্নদেহ, গতাশ্রু ও নিশ্চেষ্ট হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল । তদদর্শনে সমস্ত কুরুপুত্রবেরা তাহারে নিহত বোধে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর ভীমতনয় অনতিবিলম্বেই আবার দিব্য নৃতন দেহ ধারণ করিয়া চতুর্দিকে ভ্রমণ করত কখন মৈনাক পর্বতের স্রাব শতদীর্ঘ, শতোদর ও বৃহদাকার ধারণ, কখন বা অঙ্গুলি প্রমাণ রূপ ধারণ পূর্বক উক্ত বীচিমালার ন্যায় বক্রভাবে উদ্ভে অবস্থান, কখন বহুধা বিদারণ পূর্বক সলিল প্রবেশ, কখন অন্য স্থানে নিমগ্ন হইয়া পুনরায় যথাস্থানে উত্থান করিতে লাগিল ।

পরে বম্বধারী হিড়িম্বাতনয় পুনরায় স্বর্ণবস্ত্রিত রথে আরোহণ এবং পৃথিবী, আকাশ ও দিব্যমণ্ডল ভ্রমণ করিয়া কর্ণ সমীপে গমন পূর্বক নির্ভীক চিত্তে কহিল, হে সূতপুত্র ! এট স্থানে অবস্থান কর । জীবিতাবস্থায় আমার হস্ত হইতে বিমুক্ত হইবে না । আজিই তোমার রণকণ্ঠ নিরাকৃত কবিব । ত্রুর পরাক্রম রাক্ষসে এই বলিয়া যোদ্ধাব্যায়িত লোচনে আকাশ মার্গে উভিত হইয়া অটু অটু হস্ত করিতে লাগিল এবং কেশরী যেমন গজেন্দ্রকে আঘাত কবে, তজ্জল মহাবীর কর্ণকে রথাক্ষ সদৃশ শরনিকরে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল । এই রূপে ঘটোৎকচ কর্ণের উপর বারিধারার ন্যায় শব্দধারা বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে মহাবীর কর্ণ দূর হইতেই সেই শরনিকর ছেদন করিয়া

ফেলিলেন । হিড়িম্বাতনয় সেই মায়া নিহত হইল দেখিয়া পুনরায় মায়া প্রভাবে অস্তহিত হইয়া অবিলম্বে উত্তরদিক ও তরুনিচয় সমাযুক্ত উন্নতপঙ্কত রূপ ধারণ করিল । অসংখ্য শূল, প্রাস, অঁস ও যুগল উহার প্রবেশন স্বরূপ হইল । মহাবীর কর্ণ সেই উগ্র আযুধ প্রপাত যুক্ত মহীধর দর্শনে কিছুমাত্র ক্রুদ্ধ হইলেন না, স্রীহাত দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ পূর্বক সেই শৈলেন্দ্রকে বিনষ্ট করিলেন । অনন্তর ঘটোৎকচ আকাশ মার্গে গমন পূর্বক ইন্দ্রাযুধ সম্বলিত নীল মেঘ রূপ ধারণ করিয়া সূতপুত্রের উপর প্রত্যব বৃষ্টি কল্পিত লাগিল । তখন অস্ত্রবিদগ্ৰগণ্য কর্ণ বায়ব্য অস্ত্র সন্ধান পূর্বক সেই কুরুমেঘরূপ নিশাচরকে আহত করিয়া শরনিকবে দণ দিক্ সমাচ্ছন্ন কবত তন্নি ক্ষিপ্ত অস্ত্র সমুদায় সংহার করিয়া ফেলিলেন । তখন মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেনকুমার হস্ত করিয়া মহারথ কর্ণের নিকট মহামায়া প্রকাশ করিলেন । সেই মায়া প্রভাবে মহাবীর কর্ণ সিংহ শাদ্দল সদৃশ, মত্তমাতঙ্গ বিক্রম, ধন্যাস্রধারী, রাক্ষসগণে পরিবেষ্টিত ঘটোৎকচকে দেবগণ পরিবৃত্ত দেবরাজের ন্যায় আগমন করিতে দেখিয়া তাহার সহিত বুদ্ধ করিতে লাগিলেন । রাক্ষস পঁচ বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া কোঁরব পক্ষীর ভূপালগণের ভয় উৎপাদন পূর্বক ভীষণ শব্দ করত পুনরায় অজলিক দ্বাবা কর্ণের শরজাল ও করস্থ শরাসন ছেদন কবিয়া ফেলিলেন । তখন কর্ণ সমুচ্ছিত ইন্দ্রাযুধ সদৃশ অন্য ভাবসহ শরাসন গ্রহণ কবিয়া আকর্ষণ পূর্বক আকাশচরদিগের প্রতি স্বর্ণপুঙ্খ শত্রু ঘাতন শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । রাক্ষসগণ কর্ণের তীক্ষ্ণ সায়কে সিংহাদিত গজযুগ্মে ন্যায় নিতান্ত নিপীড়িত হইল । যুগান্ত সময়ে হত্যাশন যেমন জীবগণকে দগ্ধ করিয়া থাকেন, তজ্জল মহাবীর সূতনন্দন অথ, সারথি ও গজসমবেত রাক্ষসগণকে শরানেলে দগ্ধ করিতে লাগিলেন । পূর্বকালে মহেশ্বর ত্রিপুরাসুরকে সংহার করিয়া যেরূপ শোভা পাইয়াছিল, মহাবীর সূতনন্দন সেট রাক্ষসী সেনা সংহার করিয়া তজ্জল শোভমান হইলেন । পাণ্ডব পক্ষীয় সন্তস্রস্র স্রুপগণমধ্যে ভীম পবাক্রম, ক্রুদ্ধ, অস্ত্রকসদৃশ, রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচ ভিন্ন আব কেহই কর্ণকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইল না । ভূই মহোত্তর যুগ হইতে যেমন অগ্নিযুক্ত তৈলবিন্দু নিপতিত হয়, তজ্জল ক্রুদ্ধ ভীমতনয়ের নেত্রবয় হইতে অগ্নিযুক্ত লিঙ্গ নিগত হইতে লাগিল । তখন সে কবতল শব্দ ও অথর দংশন কবত গজ সদৃশ, গদ্যভ সংযুক্ত, মায়া নিশ্চিত রথে আরোহণ কবিয়া সাধুধিরে কহিল, হে সারথি ! তুমি শীঘ্র আমার কর্ণ নিকটে লইয়া চল ।

হে মহারাজ ! ভীমকুমার এইরূপে বোরূপ রথে আরোহণ পূরক পুনর্যার করণের সহিত বৈরথ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া তাঁহার প্রতি শিবনিশ্চিত অষ্টচক্র অশনি নিক্ষেপ করিল। মহাবীর কর্ণ তদুদ্যমেন তৎক্ষণাৎ রথে শরাসন সংস্থাপন পূরক ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া সেই অশনি ধারণ করিয়া তাহার উপরেই পরিত্যাগ করিলেন। নিশাচর তৎক্ষণাৎ রথহট্টে ভূতলে নিপতিত হইল। তখন সেই জ্যোতির্শ্বর অশনি ঘটোংকচের অশ্ব, সাবধি ও ধ্বজ সমবেত রথ ভস্মীকৃত করিয়া বসুধা ভেদ পূরক পাতালতলে প্রবেশ করিল। দ্বেষগণ অদ্যমেন সান্তিশয় বিস্ময়াপন্ন হইলেন। মহাবীর, কর্ণ সেই দেবসুত মহাশন ধারণ করিয়াছেন বলিয়া সকলেই তাঁহারে প্রশংসা করিতে লাগিল। হে মহারাজ ! মহাবীর কর্ণ সেই চক্র কন্ম সমাধান করিয়া পুনরায় স্বীয় রথে আরোহণ পূরক শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই ভীম দর্শন সংগ্রামে তিনি বেকপ অদ্ভুত কার্য করিলেন, অন্য কোন ব্যক্তিই তাহা করিতে সমর্থ নহে।

তখন সেই বিপুল কলেবর ভরদ্বার রাক্ষস কর্ণনিষ্কপ্ত নারাত নিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়া বারিধারাচ্ছন্ন পর্তের ন্যায় শোভা ধারণ পূরক পুনরায় অন্তর্হিত হইয়া মায়া ও লঘুহস্ততা প্রভাবে কর্ণের দিব্যাস্ত্র সমূহ সংহার করিতে লাগিল। এইরূপে রাক্ষসের মায়া প্রভাবে অস্ত্র সন্মুলার বিনষ্ট হইলে কর্ণ অসম্ভাব্যুচিত্তে তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। বলবান ভীম-তনয় তদুদ্যমেন কোপাবিষ্ট হইয়া মহারথীগণকে ভীত করত স্বয়ং অসংখ্য রূপ ধারণ করিতে লাগিল। তখন নানা দিক্ হইতে সিংহ, ব্যাঘ্র, তরঙ্গু, অগ্নিজিহ্বা ভূজঙ্গ ও আরোমুখ বিহঙ্গমগণ সমরাজ্যনে আগমন করিতে আরম্ভ করিল। হিমালয় সন্মূখ নিশাচর কর্ণচাপচূত শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইল। ঐ সময় অসংখ্য রাক্ষস, পিশাচ, শালাবুক, বিরুতানন বৃকগণ কর্ণকে ভক্ষণ করিবার নিমিত্ত মহাবেগে আগমন পূরক উগ্র রবেষ্ঠাহারে ভীত করিতে লাগিল। তখন মহাবীর কর্ণ শোণিতোদ্ভিত বিবিধ আয়ুধ দ্বারা তাহাদিগের প্রত্যেককে বিদ্ধ করিয়া দিব্যাস্ত্রে রাক্ষসী মায়া সংহার পূরক নতপর্ক শরজালে ঘটোংকচের অশ্ব সমূহ সমাহত করিলেন। অশ্বগণ কর্ণের শরাঘাতে ভগ্ন, বিরুতাজ ও ছিন্নগুষ্ঠ হইয়াঘটোংকচের সমক্ষেই ধবাতলে নিপতিত হইল। তখন সেই নিশাচর এইরূপে সেই মায়া বিফল হইল দেখিয়া, কর্ণকে এই তোমার স্তুতিবিধান করিতেছি বলিয়া তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইল।

### সপ্তসপ্ততীত্বিক শততম অধ্যায়

হে মহারাজ ! মহাবীর কর্ণ ও ঘটোৎকচের এইরূপ মহা-যুদ্ধ হইতেছে এমন সময় মহাবল পরাক্রান্ত রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধ পূরকবৈরস্বরূপ পূরক বিকট দর্শন অসংখ্য রাক্ষস সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া রাজা দুর্ঘোধ্যনের সমীপে উপস্থিত হইল। পূরক মহাবীর ভীমসেন উহার জ্ঞাতি বিক্রমশালী ব্রাহ্মণঘাতী বক, মহা-ভেজা কিশ্কীয়া এবং উহার পরম বন্ধু হিড়িম্বকে বিনাশ করিয়া ছিলেন। ভীমসেনের এই বৈরাচরণ মহাবীর অলায়ুধের অন্তঃকরণে এতাবৎ কাল জাগরক ছিল। এক্ষণে সে নিশায়ুধ উপস্থিত হইয়াছে অবগত হইয়া ভীমসেনকে নিহত করিবার বাসনায় সমবাভিলাষে মত্তমাতঙ্গের জ্ঞায়, রোযাবিষ্ট ভূজঙ্গের ন্যায় সমাগত হইয়া রাজা দুর্ঘোধ্যনকে কহিতে লাগিল, হে মহাবাজ ! দুরাশা ভীমসেন যে আমার পরম বান্ধব হিড়িম্ব, বক ও কিশ্কীকে নিধন এবং আমাদিগকে ও অন্যান্য রাক্ষস গণকে পরাভব করিয়া হিড়িম্বার বলাৎকার করিয়াছে, তাহা আপনি অবগত আছেন; অতএব আজি আমি কৃষ্ণ সহায় পাণ্ডবগণকে এবং সবাঙ্কব হিড়িয়া তনয়কে হত্যা, অশ্ব ও রথের সহিত সংহারপূরক অহুচরণ সমভিযাহারে ভক্ষণ করিব বলিয়া স্বয়ং উপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে আপনি স্বীয় সৈন্যগণকে নিবারণ করুন, আমি পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব।

হে মহারাজ ! জাতুগণ পরিবৃত্ত রাজা দুর্ঘোধ্যন অলায়ুধের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহারে কহিলেন, হে রাক্ষসেন্দ্র ! আমার সৈনিক পুরুষেরা সকলেই বৈরনির্ধ্যাতনে সযুগ্মক হইয়াছে; ইহারা কখনই স্থিরচিত্তে অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে না; অতএব আমরা তোমারে তোমার সৈন্যগণের সহিতপুরো-বর্তী করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব।

হে কুরুরাজ ! রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধ দুর্ঘোধ্যনের বাক্য স্বীকার করিয়া ঘটোৎকচের রথসদৃশ ভাস্বর রথে আরোহণ পূরক রাক্ষসগণ সমভিযাহারে সত্বর ভীমতনয়ের প্রতি ধাবমান হইল। উহার রথ ও ঘটোৎকচের জ্ঞায় নল প্রমাণ, বহু তোরণে চিত্রিত ও ধ্বজচর্মে পরিবৃত্ত ছিল। ঐ রথে মাংসশোণিতভোজী মহাকায় একশত অশ্ব সংযোজিত হইয়াছিল। উহাদের আকার হস্তীর ন্যায় এবং কর্ণের রাসভের ন্যায়। ঐ রথের নির্ঘোষ মেঘগঞ্জনেরজ্ঞায় গজীর। ঘটোৎকচ সদৃশ মহাবল পরাক্রান্ত মহাবাহু অলায়ুধের বৃহৎকানুক ও ঘটোৎকচের শরাসনের জ্ঞায়

অদৃঢ় জ্ঞানস্পর্শ, বাণ সকল স্বর্ণপুন্ড্র, স্তম্ভাশিত ও অক্ষপ্রমাণ এবং সূর্য্য ও অনলসদৃশ থেকেতুও গোমায়ুকুলে পরিরক্ষিত ছিল। উহার রূপও ঘটোৎকচের অপেক্ষা নূন ছিল না। রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধ দীপ্ত অঙ্গদ, উকীষ, মালা, কিকীট, খজগ, গদা, ভূগুণ্ডী, মৃবল, হল, শবাসন এবং বাবণ চম্ৰ সদৃশ বর্ষা ধারণ পূর্ব্বক সেই অনল ভাস্কর বধে সমারূঢ় হইয়া পাণ্ডবসেনা বিজ্ঞা বিত কবত সমবাচনে চপলায়ুধ জলদেব জ্বায় বিবাজিত হইল। ওদিকে পাণ্ডবপক্ষীয় মহাবল পবাক্রান্ত বৃদ্ধ ও চম্ৰধারী নরপতি গণও দৃষ্টচিতে চতুর্দিকে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

### অকস্মণ্ডত্যধিক শততম অধ্যায়।

মহারাজ। যেক্ষণ প্রববিহীন ব্যক্তিগণ প্রবপ্রাপ্ত হইয়া সাগর পাব হইবার মানসে আল্লাদিত হয়, তজ্জন সমস্ত কোবর ও দুর্য্যোধন প্রভৃতি আপনার পুত্রগণ সেই ভীমকন্যা বীৰপুরুষকে সমাগত দেখিয়া আনন্দিত হইলেন। কোবরপক্ষীয় ভূপালগণ আপনাদিগের পুনর্জন্ম বোধ করিয়াই যেন সেই স্বর্ণগণপরিবৃত সমাগত রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধকে স্বাগত প্রদ্ব কবিয়া পূজা করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ। ঐ সময় কর্ণের সহিত ঘটোৎকচের অতি ভীষণ আলৌকিক সংগ্রাম উপস্থিত হইলে পাকাল ও অস্ত্রান্ত কোবর পক্ষীয় ভূপাল বিশ্বাস্যপন্ন হইয়া তাহাদের বিক্রম দর্শন কবিতে আরম্ভ করিলেন। দ্রোণ, কর্ণ ও অশ্বখামা প্রভৃতি বীৰগণ সমবে ঘটোৎকচের আলৌকিক কার্য্য অবলোকন পূর্ব্বক অসম্ভ্রান্ত চিত্তে কোবর সৈন্য সমুদায় বিনষ্ট হইল বলিয়া চীৎকার কবিতে লাগিলেন। আপনার সেনাগণ কর্ণের জীবনাশা পরিত্যাগ কবিয়া হাহাকাব কবত নিতান্ত ভীত হইয়া উঠিল। তখন দুর্য্যোধন কর্ণকে সাতিশয় পীড়িত দেখিয়া রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, হে রাক্ষসেন্দ্র! কর্ণ ভীমতনয়েব স'হিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া স্বীয় বলবীৰ্য্যের অমূরূপ কাশ্য কবিতোছেন। ভীমসেনকুমার তথাপি মহাবীর নৃপতিগণকে গজভগ্ন পাদপের জ্বায় বিবিধ শস্ত্রে নিপীড়িত কবিয়া নিহত কবিয়াছে; অতএব আমি এক্ষণে তোমার প্রতি এই ভাব অর্পণ করিলাম যে, তুমি বিক্রমপ্রকাশ পূর্ব্বক ভীমপুত্রকে নিপাতিত কর। পাপাত্মা ঘটোৎকচ মায়াবল অবলম্বনপূর্ব্বক যেন কর্ণকে সংহার করিতে না পারে। মহাবলপবাক্রান্ত অলায়ুধ দুর্য্যোধনের বাক্য শ্রবণানন্তর যে আজ্ঞা মহাশয় বলিয়া

ঘটোৎকচের প্রতি ধাবমান হইল। তখন ভীমকুমার কর্ণকে পরিত্যাগপূর্ব্বক শবনিকব দ্বারা সমাগত শস্ত্রের নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। তখন অংশে করিণীৰ নিমিত্ত মত্তমাতঙ্গ দ্বয়ের যেক্ষণ সংগ্রাম হইয়া থাকে, তজ্জন সেই রাক্ষসদ্বয়ের তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইল। মহারথ কর্ণও ঐ অবসরে নিশাচব হইতে মুক্ত হইয়া সূর্য্যাসন্নপ্রভ স্তম্ভনে আবোহনপূর্ব্বক ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন। ভীমসেন স্বীয় পুত্রকে সিংহাদিত রবেব ন্যায় অলায়ুধশবে নিপীড়িত দেখিয়া কর্ণকে উপেক্ষা করিয়া অসংখ্য শরনিক্ষেপ করত রাক্ষসেব রথান্তিমুখে গমন কবিতে লাগিলেন। অলায়ুধ ভীমকে আগমন কবিতে দেখিয়া ঘটোৎকচকে পরিত্যাগপূর্ব্বক তাঁহাব অভিযুখে ধাবমান হইল। বাক্সাস্তকারী বৃকোদব তদংশনে সম্ভা তাহার সমুদ্বীন হইয়া শববর্ষণ দ্বারা সেই স্বর্ণগণ পরিবেষ্টিত রাক্ষসকে আবিণী কবিলেন। তখন অলায়ুধ বাবংবার তাহার উপর শিলাধৌত সৎল শরনিকব বর্ষণ করিতে লাগিল। বিবিধাস্ত্রধারী ভীষণাকার রাক্ষসগণও জিগীষু হইয়া ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইল। মহাবল পবাক্রান্ত ভীমসেন রাক্ষসগণ কর্তৃক এইরূপে তাড়িত হইয়া তাহাদিগের প্রত্যেককে নিশিত পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিলেন। নিশাচরগণ ভীমশবে নিপীড়িত হইয়া ভীষণ চীৎকার করত দশ দিকে পলায়ন কবিতে লাগিল। মহাবল অলায়ুধ নিশাচরগণকে ভীত দেখিয়া বেগে আগমনপূর্ব্বক ভীমসেনকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিল। ভীমসেন ভীক্স শবনিকব দ্বারা তাহারে আহত কবিতে লাগিলেন। অলায়ুধ ভীমনিষ্কিপ্ত শরনিকরের মধ্যে কতকগুলি ছেদন ও কতকগুলি গ্রহণ করিল। তখন ভীমসেন ভীম পরাক্রম রাক্ষসকে লক্ষ্য করিয়া এক অশনি সদৃশ গদা নিক্ষেপ কবিলেন। নিশাচব গদাধারা সেই ভীমনিষ্কিপ্ত জালাকুল গদা তাড়িত করিলে উহা ভীমের প্রতি ধাবমান হইল। তখন ভীমসেন শববর্ষণ করিয়া নিশাচবকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। বাক্সসও নিশিত শরনিকবে সেই শব সমুদায় বর্ষ্য করিয়া ফেলিল। ঐ সময় ভীষণাকার নিশাচরগণ অলায়ুধের আজ্ঞামুসারে কুজরগণকে বিনাশ কবিতে লাগিল। সেই ভীষণ সংগ্রামে পাকাল ও স্কজরগণ এবং হস্তী ও অশ্ব সমুদায় রাক্সস শরে নিপীড়িত হইয়া নিতান্ত অস্থস্থ হইয়া উঠিল।

হে মহারাজ! তখন মহায়া বাসুদেব সেই অতি ভয়াবহ ঘোব সংগ্রাম উপস্থিত দেখিয়া অর্জুনকে কহিলেন, হে ধনজয়! ঐ দেখ, মহাবাহ ভীমসেন নিশাচবেব বশীভূত হইয়াছে; তুমি কিছুমাত্র বিবেচনা না করিয়া শীঘ্র তাহার পদাহুসরণে প্রবৃত্ত



হইয়া দ্রোণ পুরস্কৃত সৈন্যগণকে সংহার কর। ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, যুধামন্যু, উত্তমৌজা ও মহারথ দ্রোণদীতনয়গণ কর্ণের প্রতি ধাবমান হইল এবং বলবীৰ্য্যশালী নকুল, সহদেব ও যুধামন্যু তোমার শাসনে অন্যান্য বান্ধবগণকে সংহার করুক। এক্ষণে অতি ভয়ানক সময় উপস্থিত হইয়াছে। হে মহাবাহু! মহাবাহু করুণ এই কথা কহিলে মহারথগণ তাঁহার আজ্ঞাক্রমে কর্ণ ও নিশাচবংশের প্রতি ধাবমান হইলেন।

অনন্তর প্রবলপ্রতাপ অলায়ুধ অশীৰ্বোপম শরনিকর দ্বাবী ভীমসেনের শবাসন ছেদন কবিত্তা নিশিত শরে তাঁহার অস্থিসমুদায় ও সারথিবে সংহার করিল। তখন বৃকোদর অশ্বহীন ও সারথি বিহীন হইয়া রথ হইতে অবতরণ পূৰ্বক চীৎকাব করত অলায়ুধের প্রতি ভয়ঙ্কর গদা পরিত্যাগ করিলেন। রাক্ষস গদাপ্রহারে সেই ভীম নিক্ষিপ্ত ভীষণনির্বোধ মহাগদা চূর্ণ কবিত্তা সিংহনাদ করিতে লাগিল। ভীমসেন অলায়ুধের সেই ভয়ঙ্কর কার্য্য অবলোকন করিয়া আত্মদিত চিত্তে অন্য গদা নিক্ষেপ করিলেন। এইরূপে সেই বীর ঘরের তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল। গদানিপাত শব্দে ভূমণ্ডল কম্পিত হইয়া উঠিল। পরিশেষে তাহার গদা ধ্বংসপ্রাপ্ত পূৰ্বক পরম্পরের উপর বজ্রসম মুষ্টি প্রহার এবং যদৃচ্ছালান ধ্বজ, বথচক্র, যুগ, অক্ষ, অধিষ্ঠান ও অলঙ্কারাদি নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎপরে উভয়ে রূপরমোক্ষ পূৰ্বক মত্তমাতঙ্গ ঘরের ন্যায় পরস্পরকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন, পাণ্ডব হিঁটেবী দ্রবীকেশ তদ্রূপে ভীমসেনের উদ্ধারার্থ ঘটোৎকচকে প্রেরণ করিলেন।

### একোনাশীত্যাধিক শততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! মহাত্মা বাহুদেব ভীমসেনকে রাক্ষসগণ নিবোধন কবিত্তা ঘটোৎকচকে কহিলেন, হে মহাবাহো! ঐ দেখ, রাক্ষসে অলায়ুধ তোমার এবং সমস্ত সৈন্যগণের সমক্ষে বৃকোদরকে পরাভব করিতেছে; অতএব তুমি সত্বর কর্ণকে পরিত্যাগ পূৰ্বক অলায়ুধের নিকট গমন পূৰ্বক অগ্রে তাহারে বিনাশ কর; পবে স্ত্রপুত্রব বধ সাধন করিবে।

তখন মহাবীর ঘটোৎকচ বাহুদেবের বাক্যানুসারে কর্ণকে পবিত্যাগ করিয়া বকজাতা রাক্ষসে অলায়ুধের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। অনন্তর দুই বান্ধবের তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। বিকট দর্শন অলায়ুধের ঘোষণা শরাসন প্রহণ

পূৰ্বক মহাবেগে ধাবমান হইল। গৃহীতান্ত্র মহারথ সাত্যকি, নকুল ও সহদেব তদ্রূপে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া নিশিত শরনিকরে তাহাদিগের কলেবর বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন। এ দিকে মহাবীর অর্জুনও ক্ষত্রিয় পুণ্ড্রবদিককে শরনিকবে নিরাকৃত করিতে আবিস্ত করিলেন। ঐ সময় ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডী প্রভৃতি পাকাল বংশীর মহাবথগণ স্ত্রপুত্র কর্তৃক বিদ্রাবিত হইলে ভীম পরাক্রম ভীমসেন শববর্ণন করত ক্ষতবেগে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর নকুল, সহদেব এবং মহারথ সাত্যকি বান্ধবদিগকে শমন সদনে শ্রেণব পূৰ্বক প্রত্যাগত হইয়া কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। পাকালগণও দ্রোণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন।

হে মহারাজ! এ দিকে রাক্ষসে অলায়ুধ অবাতিপাতন ঘটোৎকচের মস্তকে এক বৃদ্ধাকার পরিব নিক্ষেপ কবিল। মহাবলপবাক্রান্ত ভীমতনয় সেই পরিবেশ আঘাতে মুচ্ছিত হইয়া ক্ষণকাল নিস্তব্ধ ভাবে রহিল এবং অনতিবিলম্বেই অলায়ুধের রথ লক্ষ্য করিয়া এক শত ঘণ্টা সমলকৃত, দীপ্যাদি সদৃশ, কাঞ্চনমণ্ডিত গদা নিক্ষেপ করিল। সেই গদা আঘাতে অলায়ুধের অস্থি, সারথি ও মহাবল রথ চূর্ণ হইয়া গেল। তখন রাক্ষসে অলায়ুধ সেই অস্থি, চক্র ও অক্ষ বিহীন, বিদীর্ণধ্বজ, ভগ্নকবচ রথ হইতে উদ্ধে উথিত হইয়া রাক্ষসী মায়ী অবলম্বন পূৰ্বক কবচ বর্ণন করিতে আবিস্ত কবিল। ঐ সময় নতোমণ্ডল বিদ্যামবগমিত নিবিড় জলধব পটলে সমাচ্ছন্ন হইল এবং অনববত বজ্রনিপাত নির্বোধ ও ভীষণ চট্টা চট্টা শব্দ হইতে লাগিল। মহাবীর হিড়ম্বাতনয় সেই অলায়ুধ বিহীন মায়ী অবলোকন পূৰ্বক উদ্ধে সমুথিত হইয়া স্বীয় মায়ী প্রভাবে তাঁহার মায়ী ধ্বংস করিল। মায়াবী মহাবীর অলায়ুধ স্বীয় মায়ী প্রতিহত নিনীক্ষণ করিয়া ঘটোৎকচের উপর ঘোবতর প্রস্তর বৃষ্টি করিতে লাগিল। ভীম পরাক্রম ভীমতনয় শরনিকবে সেই ভয়ানক প্রস্তরবৃষ্টি নিরাকৃত কবিল; তদ্রূপে সকলেই চমকিত হইল। অনন্তর সেই বীর ঘর পরস্পরের উপর লৌহনয় পরিব, শূল, গদা, মুখল, মুদগার, পিণাক, করবাল, তোমর, প্রাস, কম্পান, নারচ, নিশিত ভল্ল, শর, চক্র, পরশু, গজসন্থাহ ভিন্দিপাল, গোশীর্ষ, উল্লুখল এবং মহাশাখা সমাকীর্ণ পুষ্পিত শবী, ভাল, করীর, চম্পক, ইন্দ্রবী, বদরী, রক্তকাঞ্চন, অরিমেদ, বট, অম্বথ ও পিপ্পল প্রভৃতি বিবিধ বৃক্ষ ও গৈরিকাদি ধাতু সমাযুক্ত নানাবিধ পরশু শূল সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিল। ঐ সকল অস্ত্র শস্ত্রের সংঘর্ষে বজ্রনিপেষণের ন্যায় মহাশব্দ সমুথিত।

হইল। হে মহারাজ ! পূর্বকালে কপিহাজ বালি ও স্ত্রীবেশে  
যেদ্রুপ সংগ্রাম হইয়াছিল, এক্ষণে মহাবীর ঘটোৎকচ ও অলা-  
য়ুধের ভজ্ঞপ ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। তখন সেই বীর-  
দ্বয় করে করবারি গ্রহণ পূর্বক পরস্পরের উপর নিক্ষেপ করিয়া  
পরিশেষে মহাবেগে ধাবমান হইয়া পরস্পরের কেশ গ্রহণ  
করিল। তখন তাহাদের গাত্র হইতে জলধরের স্রাব স্বেদজল  
ও ক্রধিরধারা বিগলিত হইতে লাগিল। অনন্তর মহাবীর  
হিড়িম্বাতনয়ন বল পূর্বক অলায়ুধকে উদ্ভ্রামিত করিয়া তাহার  
কুণ্ডল বিভূষিত মস্তক ছেদন পূর্বক ঘোরতর সিংহনাদ পরি-  
ভ্রমণে আরম্ভ করিল। তখন পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ  
সেই বকবন্ধ অলায়ুধকে নিহত নিবীক্ষণ কবিতা ভীষণ সিংহ-  
নাদ কবিত্তে লাগিলেন। পাণ্ডব পক্ষে সহস্র সহস্র দেবী ও  
অমৃত অমৃত শয্য বান্ধিত হইল। হে মহারাজ ! দীপমালা  
বিভূষিত বকনী পাণ্ডবগণের অতীব বিজয়াবহ হইয়া উঠিল।  
অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত ভীমতনয় অলায়ুধের মস্তক লইয়া  
দুর্ঘোষধন সমীপে নিক্ষেপ করিল। রাজা দুর্ঘোষধন রাক্ষ-  
সেন্দ্রকে নিহত অবলোকন কবিতা সৈন্তগণের সহিত সাতিশর  
বিমানায়মান হইলেন। মহাবীর অলায়ুধ পূর্ববৈশ্বর্য পূর্বক  
দুর্ঘোষধনের সমীপে আগমন করিয়া ভীমসেনকে সংহার  
করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল। দুর্ঘোষধনও তাহার প্রতিজ্ঞা  
শ্রবণে ভীমকে অলায়ুধের হস্তে নিহত ও ভ্রতৃগণকে দীর্ঘজীবী  
বলিয়া স্থির করিয়াছিলেন ; কিন্তু এক্ষণে অলায়ুধকে ঘটোৎ-  
কচের হস্তে নিহত দেখিয়া : ভীমসেনের দুঃশাসন প্রভৃতি ধার্ত-  
রাষ্ট্রগণের সংহার রূপ প্রতিজ্ঞা সফল হইবে বলিয়া স্থির করি-  
লেন।

### অশীত্যাধিক শততম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! এক্ষণে বাসুদেব ঘটোৎকচ অলায়ুধকে  
বিনাশ করিয়া দ্রুতমনে সেনায়ুগে অবস্থান পূর্বক সিংহনাদ  
পরিভ্রমণ করিতে লাগিল। স্তম্ভগণ সেই ভয়ঙ্কর শব্দ শ্রবণে  
কম্পিত হইয়া উঠিল। আপনাদের পক্ষীয় বিবগণ সেই ভীম-  
তনয়ের ভীষণ শব্দ শ্রবণ কবিতা সাতিশর ভীত হইল। অনন্তর  
ঐ সময় মহাবীর কর্ণ পাঞ্চালগণের প্রতি ধাবমান হইয়া যুদ্ধভাষ  
ও শিখণ্ডীয়ে লক্ষ্য করিয়া আকর্ষণপূর্ণ নতপক্ষ দশ দশ বাণে বিদ্ধ  
করিলেন এবং নাবাচ নিকর বিস্তার পূর্বক যুদ্ধাময়, উদ্ভ-  
মোজা ও সাত্যাকিরে বিকম্পিত করিতে লাগিলেন। তখন

তাহারাও দক্ষিণ ও বামহস্তে শরনিকর পরিভ্রমণ করিতে  
প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে তাহাদিগের কার্য্যকর সফল কেবল  
মণ্ডলাকার লক্ষিত হইতে লাগিল। তাহাদের জ্ঞানিবোধ,  
তলধ্বনি ও রণচক্রের ঘর্ষ শব্দ বর্ষাকালীন মেঘগজ্ঞানের স্রাব  
নিতান্ত তুমুল হইয়া উঠিল। ঐ সময় রণতল জলধের স্রাব শোভ-  
মান হইল। জ্যা ঐ চক্রের ধ্বনি উহার গভীর নিশ্বাস ; কার্য্যকর  
বিদ্ধাক্রম ও শব্দজাল বারিধারা তুলা প্রতীকমান হইতে লাগিল।  
তখন আপনাদের পুত্রগণের হিতাশ্রিত্য নিরত মহাবীর কর্ণ সমরা-  
জনে শৈলের স্রাব অশ্রু কম্পিত ভাবে অবস্থান পূর্বক সেই অদ্রুত  
শরবর্ষণ নিবারণ করিয়া অশনি সন্থ স্তোমর ও গাণিত শব্দনিকরে  
শত্রুগণকে সমাহত করিতে আরম্ভ করিলেন। তাহার শরা-  
ঘাতে কাহার ধ্বজদণ্ড খণ্ড খণ্ড, কাহার কলেবর ছিন্ন ভিন্ন,  
কেহ সারথি স্রুজ এবং কেহ বা অশ্ব স্রুজ হইল। এক্ষণে  
সেই বীরগণ স্তম্ভপুত্রের ভীষণ শরে সমাহত ও নিতান্ত অসুস্থ  
হইয়া ধর্ম্মরাজ যুদ্ধিরের সৈন্ত মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। ঐ সময়  
মহাবীর ঘটোৎকচ তাহাদিগকে ছিন্ন ভিন্ন ও সমর পরাযুধ  
দেখিয়া ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া উঠিল এবং সিংহনাদ পরি-  
ভ্রমণ পূর্বক সেই স্তম্ভ ও রত্নধ্বজিহ্বা বথারোহণে কর্ণ সন্নিধানে  
সমুপস্থিত হইয়া তাহারে বজ্রসঙ্কাস শরনিকরে বিদ্ধ করিতে  
লাগিল। তৎপরে সেই দুই মহাবীর কর্ণ, নাবাচ, নালীক,  
দণ্ড, অশনি, বংশদন্ত, বরাহকর্ণ, বিপার্শ্ব, শূল ও কুরগ্রাস্ত দ্বারা  
নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। সেই ত্রিধাকৃগত,  
স্বর্ঘ্যপুঙ্খ শরজাল গগনমণ্ডলে বিচিত্র কুসুম মালায় স্রো-  
ভিত হইতে লাগিল। এই রূপে সেই অপ্রমিত প্রভাব বীর-  
দ্বয় অস্ত্রজাল বিস্তার পূর্বক সমভাবে পরস্পরকে প্রহার কবিত্তে  
প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে তাহাদিগের কিছুমাত্র ইতর বিশেষ  
লক্ষিত হইল না। তখন রাহু ও ভাস্করের স্রাব সেই বীর দ্বয়ের  
শব্দনিকর সঙ্ঘল, অদ্রুত, ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইতে লাগিল। হে  
মহারাজ ! ঐ সময় রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ কর্ণকে কোনক্রমে  
অতিক্রম কবিত্তে না পারিয়া এক স্তম্ভাক্রম অস্ত্র আবিষ্কৃত কবিতা  
তাহার অশ্ব ও সারথিরে বিনাশ পূর্বক অবিলম্বে অন্তর্হিত  
হইল।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! সেই কুটমোহী নিশাচর অস্ত্র  
হ্রিত হইলে আমাব পক্ষীয় বীক্ষণ তৎকালে কি রূপ বিবেচনা  
করিলেন, তুমি উহা কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! কৌবলগণ রাক্ষসরাজ ঘটোৎ-  
কচকে অন্তর্হিত অবলোকন কবিতা যুদ্ধকর্ত্তে কহিতে লাগিলেন, ||

এইবার কটোষাধী ঘটোংকচ নিঃসন্ধে কর্ণকে সংহার করিবে। কোববগণ এই কথা কহিলে কর্ণ লগ্নহস্ততা প্রদর্শন পূরক শব্দজালে চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন করিলেন। তর্লক্ষিত শব্দিকবে নভোমণ্ডল গাঢ়তর তিমিরে পবিত্র হইলে সকল ভীষ জন্তই অস্ত্র হইল। ঐ সময় মহাবীর কর্ণ যেরূপ কখন শব গ্রহণ, কখন শব সন্ধান ও কখনই বা তুণীম্পর্শ করিতে লাগিলেন, তাহা কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। অনন্তর বাহুসমাজ ঘটোংকচ অস্ত্রবীক্ষে ভয়ঙ্কর রাক্ষসীময়া প্রকাশ করিল। সেই মায়্য প্রভাবে নভোমণ্ডলে দেকীপামান অগ্নিশিখা সদৃশ লোহিত মেঘ সমুৎপন্ন হইল। সেই মেঘ হইতে সশস্ত্র চক্ষুভিনাদ সদৃশ, নির্বেষ সম্পন্ন, অসংখ্য বিদ্রাও প্রচ্ছলিত মহোচ্চা সকল প্রাচুর্য্য এবং নিশিত শব, শক্তি, প্রাস, মূল, পংক্ত, খজা, পিণ্ড, তোমর, পবিত্র, লোহবন্ধ গদা, শাণিত শূল, শতগ্রী, প্রকাণ্ড শিলাখণ্ড, সহস্র সহস্র অশনি, বজ্র, চক্র ও বচ সখ্য ক্রম চতুর্দিকে নিপতিত হইতে লাগিল। মহাবীর কর্ণ শব্দিকব বধ পূরক সেই শব্দবৃষ্টি নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন কোঁরব পক্ষীয় অশ্ব সকল শরাহত, মাতঙ্গগণ বজ্রাহত ও রথ সমুদায় শব্দাহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। উহাদেব পতনকালে ঘোরতর শব্দ সমুৎপন্ন হইল। রাজা দ্রুপদাশ্রমের দৈর্ঘ্যগণ সেই নানাবিধ আয়ুধেব আত্মাতে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিল এবং এবার বিষয় ও সমুদ্র প্রায় হইয়া হাহাকার করিতে আরম্ভ করিল, কিন্তু মহাবীরগণ আশ্বস্তাব বশতঃ তৎকালে সমব পবিত্যাগ করিলেন না।

হে মহাবাজ! তখন আপনার পুত্রগণ সেই রাক্ষসকৃত ঘোরতর শব্দবৃষ্টি নিপতিত ও দৈর্ঘ্যগণকে বিনষ্ট দেখিয়া নিতান্ত ভীত হইলেন। যোধগণ হতাশনের জার প্রদীপ্ত জিহ্বা শত শত শিবাগণকে ঘোর চীৎকার ও বাহুসগণকে ভীষণ সিংহ নাদ করিতে দেখিয়া সাত্তিশয় ব্যথিত হইতে লাগিলেন। তখন সেই দীপ্তানন, দীপ্তজিহ্বা, তীক্ষ্ণদৃষ্টি শৈল সদৃশ কলেবর, নিতান্ত ভয়ঙ্কর রাক্ষসগণ নভোমণ্ডলে আবোহণ ও শক্তি প্রদর্শন পূরক বাদিধাবা বদ্য জলধেবে ন্যায় শোভা ধারণ করিল। আপনার দৈর্ঘ্যগণ সেই রাক্ষসগণের শব, শক্তি, শূল, গদা, পিণ্ড, বজ্র, পিণ্ড, অশনি, চক্র ও শতগ্রী দ্বারা বিমথিত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। বাহুসগণ আপনার দৈর্ঘ্য গণের প্রতি অনুবর্তন শূল, অস্ত্র, গুণ্ড, অশ্ব, গুণ্ড, শতগ্রী এবং পৌণ্ড ও পতঙ্গকৃৎ হুণ সকল পবিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিল।

তখন সকলেই মোহে একান্ত আক্রান্ত ও অভিভূত হইল। বীরগণ বিশীর্ণ অস্ত্র, চূর্ণ মস্তক ও চূর্ণ কলেবর হইয়া ভূতলে শয়ন করিতে লাগিলেন। অশ্বগণ ছিন্ন, কুণ্ডগণ প্রমথিত ও রথ সমুদায় শিলাবাতে নিপ্টি হইয়া গেল। হে মহাবাজ! ঘোররূপ নিশাচরগণ এই কপে অনববর্ত অস্ত্র বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে ভীত বা প্রাণ বঞ্চার প্রার্থনা পরতন্ত্র ব্যক্তিগণও নিষ্কৃতি লাভ করিতে সমর্থ হইলেন না। এই রূপে সেই কালকৃত কৃষ্ণকুল ক্ষয় ও ক্ষত্রিয়গণের অভাব কাল সমুৎপন্ন হইলে কোববগণ ছিন্নভিন্ন ও পলায়ন পরায়ণ হইয়া মুক্তকণ্ঠে কহিতে লাগিলেন, হে কোববগণ! তোমরা এক্ষণে পলায়ন কর; আর নিতর নাহি। দেববাজ ইন্দ্র দেবগণের সহিত সমবেত হইয়া পাণ্ডবগণের উপকার সাধনার্থ আনাদিগকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। হে মহাবাজ! কোববগণ এই রূপ ঘোরতর বাদ্য সাগরে নিমগ্ন হইলে কোন ব্যক্তির দীপ্তবদন হইয়া তাঁহাদিগকে আশ্রয় প্রদান করিতে সমর্থ হইলেন না। এই কপে সেই তুমুল সংগ্রাম সমুৎপন্ন এবং কোবব দৈর্ঘ্যগণ ছিন্নভিন্ন হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইলে রণস্থলে কে কোঁরবপক্ষীয় আর কেই বা পাণ্ডবপক্ষীয় কিছুই অবগত হইতে পারিলেন না। চতুর্দিক শূন্যরূপে ঘোর হইতে লাগিল। তৎকালে কেবল একমাত্র কর্ণ অস্ত্রজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া রণস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তিনি সেই রাক্ষসেব মায়্য প্রতিহত করিবার নিমিত্ত ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া অস্ত্রবীক্ষে শব্দিকরে সমাচ্ছন্ন কবত দ্রুপদ ক্ষত্রিয়োচিত কাব্য অগ্ৰঠান করিলেন। তিনি তৎকালে কিছুতেই বিমোহিত হইলেন না। তখন সৈন্য ও বাহুসগণ ভীতচিতে কর্ণকে অবমোহিত নিরীক্ষণ করিয়া অসঙ্কুচিত চিত্তে তাঁহার প্রশংসা কবত রাক্ষসরাজ ঘটোংকচের বিজয় ব্যাপার অবলোকন করিতে লাগিলেন।

ইত্যবসরে মহাবীর ঘটোংকচ এক চক্রগুণ্ড শতগ্রী নিক্ষেপ করিয়া এককালে কর্ণের চাবি অশ্ব বিনষ্ট করিল। অশ্বগণ গতাস্থ এবং দর্শন, অক্ষি ও জিহ্বা শূন্য হইয়া জাহ্নব সমুৎপন্ন কবত ভূতলে নিপতিত হইল। তখন মহাবীর কর্ণ সেই হতাশ বদ্য হইতে অবতরণ পূরক কোঁরবগণকে পলায়মান ও ঘটোংকচের মায়্য প্রভাবে স্বীয় দিব্যাস্ত্র নিহত নিরীক্ষণ করিয়াও অবচলিত চিত্তে তৎকালে চিত কাব্য চিত্তা করিতে লাগিলেন। ঐ সময় সমস্ত কোববগণ সেই ভয়ঙ্কর মায়্য দর্শন করিয়া কর্ণকে কহিলেন, হে হতনন্দন! এই সমস্ত কোঁরব দৈর্ঘ্য বিনষ্ট হইতেছে; অতএব তুমি সম্ভবে এই নিশীথ সময়ে সেই বাসবদত্ত

শক্তি দ্বারা নিশাচরকে সংহার কর। ভীমসেন ও অর্জুন আমাদের কি করিবে? আজ বীরগণ এই ঘোর সংগ্রামে নিশাচরের হস্ত হইতে মুক্ত হইলে অনায়াসে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে পারিবে। অতএব তুমি অবিলম্বে শক্তি দ্বারা এষ্ট দুরাশয় রাক্ষসের প্রাণ সংহার কর। ইচ্ছাশূন্য কৌরবগণ যেন এই রাজ্যযুদ্ধে সৈন্তগণ সমভিযোগে বিনষ্ট না হন।

হে মহারাজ! তখন মহাবীর কর্ণ সেই নিশীথ সময়ে সৈন্তগণকে শক্তির দর্শন ও কৌরবগণের ভয়ঙ্কর কোলাহল শ্রবণ করিয়া ঘটোৎকচের বিনাশার্থে সেই ইচ্ছাপ্রদত্ত শক্তি পরিচয় করিতে অভিলাষী হইলেন। পূর্বে মহারাজ ইচ্ছা কর্ণের কুণ্ডল দ্বয় গ্রহণ পূর্বক উহারে ঐ শক্তি প্রদান করেন। মহাবীর কর্ণ অর্জুনকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত বহুদিন অতি বহু সহকারে উহা রক্ষা করিয়াছিলেন। এক্ষণে তিনি ঘটোৎকচের অমিত ধ্বংসকর্ম সাধু করিতে অসমর্থ হইয়া তাহার বিনাশ বাসনার সেই পাশবিক, যমের ভগিনীর ভ্রাতা, অস্তকের জিহবার ভ্রাতা প্রদীপ্ত, ভীষণ শক্তি গ্রহণ করিলেন। ভীমসেনকুমার সেই কর্ণ বাহিনীর অরতি নিপাতন প্রজ্জ্বলিত শক্তি সন্দর্শনে ভীত হইয়া বিদ্যাপর্কতের পাদ সন্মুখ কলেবর ধারণ পূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল। অন্তরীক্ষস্থিত প্রাণীগণ সেই ভয়ঙ্কর শক্তি দর্শন করিয়া ভীষণ শব্দ করিতে আরম্ভ করিল। ঐ সময় প্রচণ্ড বায়ু প্রবাহিত ও সনির্ধাত অশনি নিপতিত হইতে লাগিল। হে মহারাজ! মহাবীর স্তম্ভের সেই শত্রুঘাতিনী শক্তি নিক্ষেপ করিয়া মাত্র উহা ঘটোৎকচের মায়া ভস্মীভূত করিয়া তাহার হৃদয় ভেদ পূর্বক উর্দ্ধস্থে নক্ষত্রমালার অন্তর্গত হইল।

এই রূপে ভীমসেনকুমার মহাবীর ঘটোৎকচ বিচিত্র কিবদন্তি দ্বারা মহাবল পরাক্রান্ত রাক্ষস ও মহাব্যগণের সহিত সংগ্রাম ও অভ্যাস বিবিধ আশ্চর্য্য কার্যের অমুষ্ঠান করিয়া অসংখ্য শত্রু সংহার পূর্বক পরিশেষে বাসবদত্ত শক্তির আঘাতে অতিভীষণ চীৎকার করত প্রাণত্যাগ করিল। ভীমসেনা ভীমতনয় স্তম্ভের ভীষণ শক্তির আঘাতে মর্দ্যাহত হইয়া যে স্থানে নিপতিত হইল, ভজ্য এক অকোহিনী কৌরবসৈন্ত তাহার দেহভরে বিগোষিত হইয়া গেল। হে মহারাজ! নিশাচর এইরূপে হতভীত হইয়াও স্বীয় প্রকাণ্ড শরীর দ্বারা আপনার বহু সংখ্য সৈন্য সংহার করিয়া পাণ্ডবগণের প্রিয়কার্য সাধন করিল। অনন্তর কৌরবগণ মহাবীর ঘটোৎকচকে নিহত ও তাহার মায়া বিনষ্ট অস্ত্রলোকন করিয়া পরমাক্রোধে সিরো-

নাথ, শত্রুনিধন এবং ভেরী, মুরজ ও আনকের নিনাদ করিতে লাগিলেন। পূর্বে দেবরাজ যখন ব্রহ্মস্বরকে সংহার করিয়া সুরগণ কর্তৃক পুজিত হইরাছিলেন, তৎকাল কর্ণ ঘটোৎকচের প্রাণ সংহার পূর্বক কৌরবগণ কর্তৃক পুজিত হইয়া ছুঁয়োধনের রূপে আরোহণ করত স্বীয় সৈন্ত মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।

### একাদশাধ্যায়িক শততম অধ্যায়।

হে মহাবাজ! মহায়া পাণ্ডবগণ মহাবীর হিড়িম্বাতনয়কে নিহত ও পর্কতের ভ্রাতা নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া শোকে বাম্পাকুল নেত্র হইলেন; কিন্তু অসাধারণ বীৰ্য্যক্তি সম্পন্ন বাহুদেব হর্ষাগবে নিমগ্ন হইয়া পাণ্ডবগণকে ব্যথিত করত সিংহ নাথ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তিনি যথাস্থি সংযত করিয়া অর্জুনকে আলিঙ্গন পূর্বক বাতোদ্ধৃত বনস্পতির ভ্রাতা রথোপরি নৃত্য আরম্ভ করিলেন এবং অনতিবিলম্বেই পুনর্বার অর্জুনকে আলিঙ্গন করিয়া বারংবার আফোটন পূর্বক পুনর্বার সিংহনাথ পরিত্যাগে প্রবৃত্ত হইলেন।

হে মহারাজ! ঐ সময়ে মহাবীর অর্জুন কেশবকে সাতিশর দ্বন্দ্ব সন্দর্শন করিয়া উৎকণ্ঠিত চিত্তে কহিলেন, হে মধুসূদন! সামান্যিগের প্রধানতম সৈন্যগণ ও আমরা সকলেই হিড়িম্বাতনয়কে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া অতিশয় শোকার্ত হইরাছি; কিন্তু তুমি সাতিশর আল্লাহ প্রকাশ করিতেছ। তোমার এই অশূন্যকাল সময়ে আল্লাহ প্রকাশ সমুদ্র শোভের ন্যায় ও যেকালনের ন্যায় নিত্য আশ্চর্য্য বোধ হইতেছে। যাহা হউক, তোমার এই আল্লাহের অবশ্যই কোন মহৎ কারণ আছে। যদি উহা গোপনীয় না হয়, তাহা হইলে যথাবৎ কীর্তন কর; উহা শুনিতে আমার নিত্য বাসনা হইয়াছে।

বাহুদেব কহিলেন, হে ধনঞ্জয়! আমি যে জন্য সাতিশর আল্লাহ প্রকাশ করিয়াছি, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। মহাবীর কর্ণ আজ ঘটোৎকচের উপর বাসবদত্ত শক্তি নিক্ষেপ করিয়া আমাদের অতিশয় শ্রীভিকর কার্যের অমুষ্ঠান করিয়াছে। হে ধনঞ্জয়! তুমি এখন কর্ণকে সমর ভূমিতে নিপতিত বলিয়া বোধ কর। এই পৃথিবী মধ্যে এমন কোন বীরপুরুষ নাই যে, কাস্তিকের মূদ্রা স্মৃতিস্মারী স্তম্ভের অভিমুখে অবস্থান করিতে পারে; কিন্তু আমাদের ভাগ্যক্রমে কর্ণের কবচ ও কুণ্ডল অপহৃত হইয়াছে এবং অদ্য উহার শক্তি ও ঘটোৎকচের উপরশক্তিও উহার নিকট হইতে অপহৃত হইল। স্তম্ভের কবচ এবং

কুণ্ডল থাকিলে ঐ বীর একাকীই সুরগণের সহিত জিলোক পরাজয় করিতে সমর্থ হইত। কি দেবরাজ কি কুবের কি বরুণ কি বম কেহই কর্ণ সমীপে অবস্থান করিতে সমর্থ হইতেন না। তুমি গাভীৰ এবং আমি স্তম্ভশন চক্র উদ্ধাত করিয়াও উহারে পরাজিত করিতে পারিতাম না; কিন্তু দেববাজ ইন্দ্র তোমার হিত সাধনার্থ কর্ণকে কবচ ও কুণ্ডল বিহীন করিয়াছেন। মহাবীর বাহেয় পূর্বে কবচ ও কুণ্ডল হয় ছেদন করিয়া পুংস্করকে প্রদান করাতে বৈবৰ্ত্তন নামে বিখ্যাত হইয়াছে। আজি কর্ণকে মস্ত বল শিখিলত জুড় আশীষিষের ভায়, সিংহজাল অনলের ভায় বোধ হইতেছে। মহারথ কর্ণ যে দিন ইন্দ্রের নিকট কবচ ও কুণ্ডল ঘরের বিনিময়ে শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছে সেই দিন অবধি ঐ মহাবীর উহা দ্বারা তোমারে বিনাশ কবিবে বলিয়া স্থির করিয়াছিল। এক্ষণে ঐ বীর শক্তি শূন্য হইয়াছে; উহা হইতে তোমার আর কিছুমাত্র শঙ্কা নাই। বাহা হউক, হে ধনঞ্জয়! আমি শপথ করিয়া বলিতেছি যে, কর্ণ এক্ষণে শক্তি শূন্য হইলেও তুমি ভিন্ন অন্য কেহই উহারে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবেন না। কর্ণ নিরস্ত ব্রহ্মাশ্রমানে তপস, সত্যবাদী, তপস্বী, ব্রতচারী এবং অরতিগণেরও প্রীতি দক্ষবান বলিয়া বুঝনামে বিখ্যাত হইয়াছে। ঐ মহাবাহু রণদক্ষ এবং নিরস্তর পরাসন উদ্যত করত কেশরী যেমন বন মধ্যে মত্ত মাতঙ্গগণকে মদবিহীন করে, তজ্জন্ম মহারথগণকে মদহীন করিয়া মধ্যাহ্ন কালীন শারদ মার্ভগের ন্যায় বোধগণের হৃদশ্রবী হইয়া সমরাসনে বিচরণ করিয়া থাকে। ঐ মহাবীর বর্ষাকালীন বারিধারা বর্ষী জলধরের ভায় শরনিকর বর্ষণে প্রবৃত্ত হইলে জিহ্মগণও শরজাল বিস্তার করিয়া উহারে পরাজয় করিতে সমর্থ হন না। উহার শর প্রভাবে তাহারিগেরই শরীর হইতে মাংস ও শোণিত বিগলিত হইতে থাকে; কিন্তু এক্ষণে স্তম্ভপুত্র কবচ, কুণ্ডল ও বাসবদন্ত শক্তি বিহীন হইয়া সামান্য মনুষ্যের ন্যায় অবস্থান করিতেছে। এক্ষণে কর্ণের বোধোপায় অবধারণ করিয়া দিতেছি, শ্রবণ কর। স্তম্ভপুত্রের রথচক্র নিমগ্ন হইলে সেই ছিত্রে আমায় লঙ্ঘিত অবগত হইয়া সাবধানে উহারে বিনাশ করিবে। কর্ণ উদ্যত্যুধ হইয়া সংগ্রামে নিযুক্ত থাকিলে বজ্রাযুধ বাসবও উহারে পরাজয় করিতে সমর্থ হন না। বাহা হউক, হে ধনঞ্জয়! আমিই তোমার হিতার্থ বিবিধ উপায় উদ্ভাবন পূর্বক ক্রমে ক্রমে মহাবল পরাক্রান্ত জরাসন্ধ, শিওপাল, নিষাদ একলব্য এবং হিড়িম্ব, কির্দীর, বক, অলায়ুধ, উগ্রকন্থা ঘটোৎকচ প্রভৃতি রাক্ষসের বধ সাধন করিয়াছি।

### দ্ব্যশীত্যধিক শততম অধ্যায় ।

অর্জুন কহিলেন, হে কৃষ্ণ! তুমি আমাদের হিতসাধনের নিমিত্ত কিরূপ উপায় অবলম্বন করিয়া জরাসন্ধ প্রভৃতি তৃপালগণকে নিপাত্ত করিলে, তাহা কীর্তন কর।

বাহুদেব কহিলেন, হে অর্জুন! মহাবল পরাক্রান্ত জরাসন্ধ, চেদিবাজ ও নিষাদরাজ পূর্বে নিহত না হইলে এক্ষণে নিতান্ত ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিত। সেই মহারথগণ জীবিত থাকিলে দুর্যোধন অবশ্রুই তাহাদিগকে সমর কার্যে বরণ করিত। সেই সমুদায় অমরোপম কৃতান্ত বুদ্ধবুদ্ধ মহাবীর আমাদের চিরবিচ্ছেদী ছিল; তাহারা অবশ্রুই কৌরবপক্ষ অবলম্বন পূর্বক দুর্যোধনকে রক্ষা করিত। স্তম্ভপুত্র, জবাসন্ধ, চেদিরাজ ও নিষাদরাজ ইহারা সমবেত হইয়া দুর্যোধনকে আশ্রয় করিলে এই সমুদায় পৃথিবীও পরাজয় করিতে সমর্থ হইত। হে পার্থ! আমি বৈবৰ্ত্ত উপায় করিয়া তাহাদিগকে বিনাশ করিয়াছি, তাহা শ্রবণ কর। উপায় ব্যতীত সুরগণও তাহাদিগকে পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন। তাহারা প্রত্যেক সমরে লোকপাল রক্ষিত সমস্ত দেবসেনার সহিতও সংগ্রাম করিতে সমর্থ ছিল। জবাসন্ধ বলদেব কর্কট তাড়িত হইয়া ক্রোধভরে আমাদের বিনাশার্থ এক পাবক তুলা প্রভাসম্পন্ন, সর্গসংহারক্ষম, অশনি সদৃশ গদা ক্লেপ করিল। জরাসন্ধ নিমুক্ত গদা আকাশমণ্ডল সীমন্তিত করিয়াই যেন আমাদের প্রতি ধাবমান হইল। মহাবীর বলদেব সেই গদা দর্শন করিয়া তাহার প্রাত্যাহার্য স্থগাকর্ণ নামক অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন। গদা বলদেবে অস্ত্রে প্রতিহত হইয়া ভূতলে পতিত হওয়াতে বোধ হইল যেন অবনী বিদীর্ণ ও ভূধর সকলকাম্পিত হইয়া উঠিল। হে ধনঞ্জয়! মহাবীর জরাসন্ধ দুই মাতার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করে; উহার মাতৃদ্বয় উহার অর্দ্ধ অর্দ্ধ কলেবর প্রাপ্ত করিয়াছিল। জরা নামে এক রাক্ষসী উহার সেই অর্দ্ধ কলেবর দ্বয় যোজিত করে। এই নিমিত্তই ঐ বীর জরাসন্ধ নামে বিখ্যাত হইয়াছিল। সেই নিশাচরী জরা সেই গদা ও স্থগাকর্ণ নামক অস্ত্রের আঘাতে পুঞ্জ ও বান্ধবগণের সহিত হতজীবিত হইয়া ভূতলে পতিত হইল। হে ধনঞ্জয়! মহাবীর জরাসন্ধ এইরূপে গদা বিহীন হইয়াছিল বলিয়া মহাবীর ভীমসেন তোমার সমক্ষেই তাহারে নিপাত্ত করিয়াছেন। যদি সেই শ্রবণ প্রতাপশালী জরাসন্ধ গদা হস্তে অবস্থান করিত, তাহা হইলে ইন্দ্রাদি দেবগণও তাহারে বিনাশ করিতে অসমর্থ হইতেন। হে ধনঞ্জয়! মহাত্মা দ্রোণাচার্য্য তোমার হিতের

নিমিত্তই ছদ্মবেশে আচার্য্য প্রদর্শন পূর্বক নিবাদরাজ এক-  
লব্যের অঙ্গুষ্ঠ ছেদন করিয়াছিলেন। অভিমাত্রী দৃঢ়বিক্রমশালী  
নিবাদাধিপতি অঙ্গুলিজ্ঞান ধারণপূর্বক বনে- বনে ভ্রমণ  
করিয়া দ্বিতীয় পরশুরামের ন্যায় শোভা পাইতেন। একলব্যের  
অঙ্গুষ্ঠ থাকিলে সমুদায় উরগ, রাক্ষস, দেব ও মানবগণও তাহারে  
পরাজিত করিতে পারিতেন না। মনুষ্যাগণও তাহারে দর্শন  
করিতে অসমর্থ হইত; কিন্তু সেই দৃঢ়মুষ্টিসম্পন্ন, দিব্যরাজ্য বাণ  
নিক্ষেপে সমর্থ, কৃত্তী নিবাদরাজ অঙ্গুষ্ঠ বিহীন হইলে আমি  
তোমার হিত সাধনার্থ সমরে নিপাত্ত করিয়াছি। হে পার্থ।  
আমি তোমার সমক্ষেই চেদিরাজকে সংহার করিয়াছি। ঐ  
বীরও সমরে সমস্ত ব্রাহ্মণের অপবাজিত ছিল। আমি তোমার  
সাহায্যে চেদিরাজ ও অস্ত্রাঙ্গ অস্ত্রের বিনাশ সাধন এবং  
লোকের হিতবর্দ্ধনের নিমিত্তই জন্ম গ্রহণ করিয়াছি। হে ধন-  
জয়! ভীমসেন দশানন সপ্ত বলশালী ব্রাহ্মণগণের যজ্ঞবিধাভক  
নিশাচর, হিড়িম্ব, বক ও কীন্দীকে বিনাশ করিয়াছে। মহাবীর  
ষটোৎকচ অসামান্যকৈ নিপাত্ত করিয়াছে। এক্ষণে উহার  
প্রভাবে কর্ণের শক্তি দ্বারা ষটোৎকচেরও প্রাণবিরোগ হইল।  
যদি স্তপুত্র বাসবদত্ত শক্তি দ্বারা ষটোৎকচকে নিহত না  
করিত, তাহা হইলে আমাবেই বৃকোদরের পুত্রকে বধ করিতে  
হইত। আমি কেবল তোমাদিগের মঙ্গল সাধনের নিমিত্তই  
পূর্বে উহার জীবন নাশ করি নাই। ঐ নিশাচর ব্রাহ্মণদেবী,  
যজ্ঞনাশক, ধর্মলোপ্তা ও পাপাত্মা; এই নিমিত্তই কৌশলক্রমে  
নিপাত্ত হইল। ঐ রাক্ষসের বিনাশে কর্ণের তন্ত্রমত্ত শক্তিও  
বিকলীকৃত হইয়াছে। হে অর্জুন! আমি ধন্যসংস্থানের  
নিমিত্ত এই দৃঢ়তর প্রতজ্ঞা করিয়াছি যে, যাহারা ধন্যনাশক  
তাহাদিগকে অবশ্যই সংহার করিব। আমি শপথ করিয়া  
কহিতেছি, যে স্থানে ব্রহ্ম, সত্য, দম, শৌচ, ধর্ম, ত্রী, লজ্জা  
ক্ষমা ও ঐর্ষ্যা অবস্থান করে, আমি সেই স্থানেই সর্বদা বর্তমান  
থাকি। হে পার্থ! তুমি কর্ণ সংহারের নিমিত্ত চিন্তা করিও না।  
আমি তোমারে এক্ষণ উপদেশ প্রদান করিব, যে তুমি তদনু-  
সারে কার্য্য করিলে অবশ্য তাহারে বিনাশ করিতে পারিবে।  
মহাবীর বৃকোদর যেক্রমে সমরে চূর্ণোদনকে নিপাত্ত করি-  
বেন, আমি তাহাবও উপায় করিয়া দিব। যাহা হউক, এক্ষণে  
শত্রু সৈন্যগণ ভূস্থল শব্দ করিতেছে; তোমার সেনাগণও দশ  
দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিয়াছে, লললক্ষ্য কৌরবগণও  
সংগ্রাম বিশারদ শ্রোণাচার্য্য অশ্বংগকীর সেনা সংহারে প্রবৃত্ত  
হইয়াছেন।

ত্র্যাপীত্যধিক শততম অধ্যায়।

দুঃখরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! স্তপুত্র কর্ণ কি নিমিত্ত  
সকলকে পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র অর্জুনের প্রতি সেই এক-  
পুরুষবাতিনী শক্তি নিক্ষেপ করিল না? ধনজয় নিহত হইলে  
স্রঞ্জয় ও পাণ্ডবগণ বিনষ্ট ও জয়ত্রী আমাধেরই হস্তগত হইত।  
পূর্বে অর্জুন প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, আমি যুদ্ধে আহুত হইয়া  
কদাচ প্রতিনিবৃত্ত হইব না। অতএব তাহারে সমরে আহ্বান  
করা কর্ণের অত কর্তব্য ছিল। মহাবীর কর্ণকি নিমিত্ত ধনজয়কে  
আহ্বানপূর্বক বৈরথ্য যুদ্ধে প্রবর্তিত করিয়া বাসবদত্ত শক্তি দ্বারা  
সংহার করিল না? আমার আশ্চর্য্য চূর্ণোদন নিহাত নিক্ষেপ  
ও সহায় পুত্র এবং বিপক্ষেরা তাহারে একান্ত নিরুপায় করি-  
য়াছে; স্তপুত্র সেই নরাদম্য ক্রুরপে শত্রুসংহার করিবে?  
সে যে শক্তির উপর নির্ভর করিয়া বিজয়লাভের অভিলাষ  
করিত, বাসুদেব কৌশলক্রমে সেই দিব্য শক্তি রাক্ষস ষটোৎ-  
কচের প্রতি নিক্ষেপ করাইয়া উহা একান্ত বিফল করিয়াছেন,  
যেমন পরম্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত বরাহ ও কুকুরের অন্যতরের মৃত্যু  
হইলে চণ্ডালেরই লাভ হইয়া থাকে, তুচ্ছ কর্ণ ও ষটোৎকচের  
এই দুই জনের মধ্যে অন্যতর বীর বিনষ্ট হইলে বাসুদেবেরই  
পরম ক্ষুভ, সন্দেহ নাই। যদি ষটোৎকচ কর্ণকে বিনাশ করিতে  
পারে, তাহা হইলে পাণ্ডবগণের অতিশয় উপকার হয়; অথবা  
যদি মহাবীর কর্ণ ষটোৎকচকে সংহার করিতে সমর্থ হয়, তাহা  
হইলেও তাহার একপুরুষবাতিনী শক্তির বিনাশে পাণ্ডবগণের  
হিতকর কার্য্য সাধন করা হয়। বাসুদেব বুদ্ধিবলে এইরূপ  
অবধারণ করিয়া পাণ্ডবগণের হিতসাধনের নিমিত্তই স্তপুত্র  
দ্বারা ষটোৎকচের বিনাশসাধন করিয়াছেন, সন্দেহ নাই।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ। মহাবীর কর্ণ শক্তি দ্বারা অর্জুন-  
কেই সংহার করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়াছিলেন। মহাবুদ্ধিসম্পন্ন  
জনানন্দ কর্ণের এই অভিলাষ অবগত হইয়া সেই অমোঘশক্তি  
প্রতিহত করিবার নিমিত্ত মহাবল পরাক্রান্ত ষটোৎকচকে  
তাঁহার সহিত বৈরথ্য যুদ্ধে নিয়োজিত করিয়াছিলেন। যদি তিনি  
তৎকালে কর্ণের হস্ত হইতে মল্লার অর্জুনকে রক্ষা না করি-  
তেন, তাহা হইলে আমরা নিঃসন্দেহ কৃতকার্য হইতাম। হে  
কুরুরাজ! সেই যোগীগণের ঈশ্বর বাসুদেব ঐরূপ কৌশল  
না করিলে ধনজয় অর্থ ধ্বংস ও রথের সহিত কর্ণের হস্তে কলে-  
বর পরিত্যাগ করিতেন, সন্দেহ নাই। অর্জুন ক্রুদ্ধের উপায়-  
বলেই রক্ষিত হইয়া সন্মুখীন শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া থাকেন।

অসাধারণ ধীশক্তি সম্পন্ন বাহুবলই সেই অব্যর্থ শক্তি হইতে অর্জুনকে রক্ষা করিয়াছিলেন; নচেৎ উহা বজ্রাহত বৃক্ষেব ন্যায় তাহার নিপাতিত করিত।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! আমার আশ্রয় দুর্যোধন নিতান্ত বিবোধী, কুমন্ত্রণা পরতন্ত্র ও প্রজ্ঞাভিমানী, তাহার নিমিত্তই এই অর্জুনের বধোপায় নিষ্ফল হইয়াছে। বাহা হউক মহাবীর কর্ণ সকল শত্রুধারীগণের অগ্রগণ্য ও মহাবুদ্ধি সম্পন্ন; সে কি নিমিত্ত অর্জুনের প্রতি সেই অমোঘ শক্তি প্রয়োগ করিল না? হে সঞ্জয়! তুমিও কি এই বিষয় বিস্তৃত হইয়াছিলে? তুমি কেন ইহা তৎকালে কর্ণকে অবগত করিয়া দিলে না?

তখন সঞ্জয় রাজা ধৃতরাষ্ট্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মহারাজ! রাজা দুর্যোধন, শকুনি, দুঃশাসন ও আমি আমবা প্রতিলজ্জিতই স্তম্ভপুত্রকে কহিতাম, হে কর্ণ! তুমি সমস্ত সৈন্য পরিত্যাগ পূর্বক ধনঞ্জয়কে সংহার কর; তাহা হইলে আমরা পাণ্ডব ও পাকালগণকে কিষ্করের জায় নিদেশ্যমুখর্তী করিতে পারিব। অথবা অর্জুন বিনষ্ট হইলেও কৃষ্ণ পাণ্ডবগণেব অন্যতমকে সমরে দীক্ষিত করিবেন; অতএব তুমি অর্জুনকে বিনষ্ট না করিয়া কৃষ্ণকেই বিনষ্ট কর। কৃষ্ণ পাণ্ডবগণের মূল স্বরূপ; অর্জুন স্বরূপ, ভীমসেন প্রভৃতি বীরগণ শাখা স্বরূপ এবং পাকালগণের পত্র স্বরূপ। পাণ্ডবদিগের কৃষ্ণই আশ্রয়; কৃষ্ণই বল, কৃষ্ণই নাথ এবং কৃষ্ণই পরম গতি। অতএব হে কর্ণ! তুমি পণ্ডু শাখা ও স্বল্প পতিভাগ্য করিয়া মূল স্বরূপ কৃষ্ণকে বিনাশ কর। যদি বাহুবল নিহত হইয়া সমর শরায় শয়ন করেন, তাহা হইলে শৈল, সাগর ও অরণ্য পরিপোষিত সমুদায় বজ্রধরা তোমাব বশবর্তী হইবে, সন্দেহ নাই। হে মহারাজ! আমরা প্রতি রজনীতেই দ্বীকেশকে সংহার কবিবাব নিমিত্ত এইরূপ অবধারণ করিতাম কিন্তু যুদ্ধকালে উহার সম্যক পরিবর্ত হইয়া যাইত। মহাত্মা বাহুবল সত্তত ধনঞ্জয়কে রক্ষা করিয়া থাকেন; তিনি স্তম্ভপুত্রের সমক্ষে তাহারে অবস্থাপিত করিতেন না। তিনি সেই অমোঘ শক্তি নিষ্ফল করিবার নিমিত্ত অন্যান্য রথীদিগকে কর্ণের সহিত সমরে প্রেরণ করিতেন। হে মহারাজ! যখন বাহুবল এই রূপে কর্ণের হস্ত হইতে অর্জুনকে রক্ষা করেন, তখন যে তিনি আশ্রয়লাভ উপেক্ষা প্রদর্শন করিবেন কথাই ইহা সম্ভবপর নহে। ফলতঃ আমি অনেক অহুসন্ধান করিয়া দেখিলাম যে, জনাধিনক্ষে পরাজয় করিতে সমর্থ এমন কেহই এই ত্রিলোক মধ্যে দৃশ্য গ্রহণ করে নাই।

হে কুরুরাজ! ঘটোৎকচ বধের পর সত্যবিক্রম সাত্যকি কৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, হে বাহুবল! কর্ণ ধনঞ্জয়ের প্রতি সেই অমিত পরাক্রম শক্তি প্রয়োগ করিবে বলিয়া স্থির নিশ্চয় করিয়াছিল কিন্তু কি নিমিত্ত তাহার অস্ত্রখাচরণ করিল? বাহুবল সত্যবিক্রম এই কথা শ্রবণ করিয়া তাহারে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে শিনিপ্রবীর! দুঃশাসন, শকুনি, কর্ণ ও জয়দ্রথ দুর্যোধনের সহিত পরামর্শ করিয়া সত্তত কর্ণকে কহিত, হে স্তম্ভপুত্র! তুমি কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয় ভিন্ন অন্য কাহারও প্রতি এই শক্তি কদাচ প্রয়োগ করিও না। ধনঞ্জয় দেবগণ মধ্যে সুবাক্য ইন্দ্রের ন্যায় পাণ্ডবগণ মধ্যে সাতিশর বশবর্তী; তাহারে সংহার করিতে পারিলে সৃষ্ণ ও পাণ্ডবগণ হতাশন বিহীন সুরগণের ন্যায় বিনষ্ট পুর হইবে, সন্দেহ নাই। হে সাত্যকি! দুঃশাসন পুত্রুতি কোরব পক্ষীর বীরগণ বারংবার এইরূপ কহিলে কর্ণও তাহাদেব বাক্যে অস্বীকার কবিয়াছিল এবং এই শক্তি দ্বারা ধনঞ্জয়েরই বধসাধন করিতে হইবে, ইহা সত্ততই তাহার অন্তঃকরণে জাগরুক থাকিত; কিন্তু আমি তাহারে ধিমোহিত করিতাম বলিয়াই সে অর্জুনের পুতি সেই শক্তি পুরোধ্য করে নাই। হে শৈলেন্দ্র! আমি যে পর্যন্ত না অর্জুনের এই সূত্যার পুতিকার করিয়াছিলাম, ততদিন আমার নিজা ও হর্ষ এককালে তিরোহিত হইয়াছিল। এক্ষণে সেই অমোঘ শক্তি রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচের পুতি পুয়ুক্ত হইয়াছে দেখিয়া ধনঞ্জয়কে ক্রুদ্ধাত্তের করাল আত্মদেশ হইতে আচ্ছিন্ন বলিয়া বোধ হইতকালে। ধনঞ্জয়কে রক্ষা করা আমার যেমন কর্তব্য, অঙ্গপনার স্বীকৃতি এবং পিতা, মাতা, ভ্রাতা ও ভোমাদিগকে রক্ষা করা তজ্জন্য নহে। অধিক কি, বিষবাক্য অপেক্ষাও বদী কোন বস্ত্র চূর্ণিত থাকে, আমি অর্জুনবিহান হইয়া তাহাও পূর্ণকলি না। হে যুধাধন! ধনঞ্জয়কে পুনর্জীবিতের ন্যায় নিরীক্ষণ করিয়া আশ্রয় এইরূপ গুরুতর হর্ষ উপস্থিত হইয়াছে। রাজ্যকালে কর্ণকে নিমারণ করিতে পারে ঘটোৎকচ ভিন্ন এমন আর কেহই নাই; এই নিমিত্তই আমি ভীমভনয়কে যুদ্ধে প্রেরণ করিয়াছিলাম।

হে মহারাজ! ধনঞ্জয়ের হিতাহুষ্ঠানে পরতন্ত্র মহাত্মা বাহুবল সত্যবিক্রমের তৎকালে এইরূপ কহিয়াছিলেন।

### চতুরাষ্ট্রাধিক শততম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! কর্ণ দুর্যোধন ও শকুনি পুত্রুতি বীরগণের বিশেষতঃ তোমার অতিশয় নীতি বিরুদ্ধ

কার্য্যদেখিতেছি। তোমরা সকলে ত অবগত ছিলে যে, সেই বাসবদত্ত শক্তি একজনকে অবশ্যই সংহার করিতে পারে এবং ইজ্রাদি দেবগণের মধ্যেও কেহ উহা সহ্য বা নিবারণ করিতে সমর্থ নহেন; তবে কর্ণ কি নিমিত্ত একাল পর্য্যন্ত সেই এক-পুরুষবাতিনী শক্তি দেবকী পুত্র বা অর্জুনের প্রতি প্ররোণ করেন নাই?

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ! আমরা প্রতিদিন সমরাজ্ঞ হইতে প্রত্যাগমনপূর্ব্বক রজনীযোগে পুরামর্শ করিয়া কর্ণকে কহিতাম, হে কর্ণ! কল্যাণ প্রভাতেই তুমি এই এক পুরুষ বাতিনীশক্তি হয় কেশব না হয় অর্জুনের প্রতি নিক্ষেপ করিবে; কিন্তু দৈবের কি বিচক্ষণা, পবনিন প্রভাতেই কি কর্ণ কি অস্ত্রাভিযোগগণ সকলেই উহা বিন্ধিত হইত। হে মহারাজ! দৈবই সর্ব্বাপেক্ষা প্রধান; তাহার প্রভাবে স্মৃতনন্দন হতবুদ্ধি হইয়া দেবকী পুত্রের বা ইজ্র পরাক্রম অর্জুনের প্রতি সেই কালরাজি স্বপ্নগণী বাসবী শক্তি নিক্ষেপ করেন নাই।

‘হুতরাষ্ট্র’ কহিলেন, হে সঞ্জয়! তোমরা স্ব স্ব বুদ্ধি, দৈব ও কেশবের প্রভাবে বিনষ্ট হইলে! বাসবদত্ত শক্তি ভূগ ভুল্যা ষটোৎকচকে বিনাশ করিয়া বার্থ হইল। মহাবীর কর্ণ, আমার পুত্রগণ ও অস্ত্রাভিযোগ সন্মুখায় এই নীতি বহির্ভূত কার্য্য নিবন্ধনই শমন ভবনে গমন করিলেন। বাহাহউক, হিড়িম্বা-তনয় নিহত হইলে কৌরব ও পাণ্ডবগণের পুনরায় কি রূপ যুদ্ধ উপস্থিত হইল? কীর্তন কর। যে বে পাকালেবা স্নজয়গণের সহিত দ্রোণের অভিযুগে ধাবমান হইয়াছিল, তাহার কি প্রকারে যুদ্ধ করিতে লাগিল? মহাবীর দ্রোণাচার্য্য ভূরিশ্রবা ও সিদ্ধবাজ জয়জয়ের বিনাশ নিবন্ধন অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া জুস্তমান শর্দূলের ছায়, ব্যাদিতান্ত কৃতান্তের ছায় প্রাপণে অরতিসৈন্ত মধ্যে প্রবেশপূর্ব্বক শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে পাণ্ডব ও স্নজয়গণ কি রূপে তাহার প্রত্যাশ্রয় গমন করিল? দুর্ধ্যোধন, অশ্বখামা ও কৃপাচার্য্য প্রভৃতি যে যে বীবগণ আচার্য্যের রক্ষায় নিযুক্ত ছিলেন, তাহার সংগ্রামস্থলে কি করিলেন? আমাদের পক্ষীয় বীরগণ দ্রোণাচার্য্য বধার্থী ধনঞ্জয় ও বৃকোদরের উপর কি রূপ বাণ বৃষ্টি করল? কৌরবগণ জয়জয়ের ও পাণ্ডবগণ ষটোৎকচের বিনাশে সান্ত্বিত হইয়াছিল, তাহার সেই রাগিত পরম্পর কি রূপ যুদ্ধ করিতে লাগিল? এই সমুদায় বৃত্তান্ত আলোচনা কর কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সেই ঘোর রজনীতে মহাবীর কর্ণ ষটোৎকচকে নিহত করিলে কৌরবপক্ষীয় যোধগণ পবনা

ক্লাবে সিংহনাদ পরিত্যাগ করত বেগে আগমনপূর্ব্বক পাণ্ডব সৈন্ত সমুদায় বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলে রাজা যুধিষ্ঠির অতি দীনভাবে ভীমসেনকে কহিলেন, হে ভ্রাতঃ! তুমি শীঘ্র কৌরব সৈন্যগণকে নিবারণ কর। আমি ষটোৎকচের নিধনে বিমোহিত প্রায় হইয়াছি। ধর্ম্মরাজ ভীমসেনকে এই কথা বলিয়াই অঙ্গপূর্ব্বক স্বীয় রথে আসীন হইয়া কর্ণের বিক্রম সন্দর্শন পূর্ব্বক বারংবার দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করত মহা মোহে অভিভূত হইলেন। মহাত্মা হৃষীকেশ যুধিষ্ঠিরকে নিভাত্ত বাধিত অবলোকন করিয়া কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ! প্রাকৃতজনের ন্যায় শোক প্রদর্শন করা আপনার কর্তব্য নহে; অতএব আপনি শোক সঘরপ পূর্ব্বক গারোখান করিয়া সমরতার বহন করুন। আপনি এক্ষণ শোকপরবশ হইলে বিজয় লাভে সংশয় উপস্থিত হইবে।

‘হে কুরুরাজ! ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির বাহুবলবের বাক্য শ্রবণ-নস্তর পাণ্ডিত্য দ্বারা নেত্রদ্বয় পরিমার্জিত করত কহিলেন, মহাবাহো! ধর্ম্মপথ কিছুই আমার অবদিত নাই। অকৃতজ্ঞ ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা পাশে লিপ্ত হয়। দেখ, অর্জুন অস্ত্রশিক্ষার গমন করিলে মহাক্ষ হিড়িম্বাতনয় বাস্ক হইয়াও আমাদের অনেক সাহায্য করিয়াছিল। এই মহাধর্ম্মের কাম্যক বনে আমার গুপ্তবাসীকৃত এবং ধনঞ্জয়ের অচুপস্থিত, কাল পর্য্যন্ত আমাদের সহিত একত্র বাস করিয়াছিল। এই বুদ্ধাভিজ্ঞ মহাবীর গন্ধমাদন গমন কালে আমাদের গণকে দুর্গম স্থান হইতে উদ্ধার ও পবিত্রাস্ত্রা পাকালীনের পৃষ্ঠে পৃষ্ঠে বহন করিয়াছিল। মহাবীর ভীম-তনয় আমার নিমিত্ত এইরূপ অনেক দুঃখ কার্য্যের অহুষ্ঠান করিয়াছে। হে জনাধীন! স্নহদেবের প্রতি আমার যেরূপ স্বাভাবিক স্নেহ আছে, রাক্ষসেস্ত্র ষটোৎকচের প্রতি তদপেক্ষা দ্বিগুণ ছিল। ভীমতনয় আমার অতিশয় ভক্ত ও প্রিয়পাত্র ছিল; তজ্জনাই আমি শোকসন্তপ্ত ও মোহপ্রাপ্ত হইতেছি। হে বাক্যের! এই দেখ, কৌরবেরা আমাদের সৈন্য সমুদায় বিজ্ঞাতি করিতেছে। মহারথ দ্রোণাচার্য্য ও কর্ণ পরম যত্ন সহকারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া মত্ত মাতঙ্গধর যেমন নলবন প্রমথিত করে, তজ্জন পাণ্ডব সৈন্যগণকে বর্জিত করিতেছেন। কৌরবেরা ভীমসেনের ভূজবলে ও অর্জুনের বিবিধ অস্ত্রশিক্ষার অবজ্ঞা প্রদর্শনপূর্ব্বক বিক্রম প্রকাশ করিতেছে। এই দেখ, দ্রোণ, কর্ণ ও দুর্ধ্যোধন ষটোৎকচের নিধন নিবন্ধন আল্লাদ সাগরে নিমগ্ন হইয়াছে। হে জনাধীন! তুমি এবং আমরা জীবিত থাকিতে হুতপুত্র কল্পে সর্ব্বসমক্ষে মহাবল পরাক্রান্ত ভীমতনয়ের



বিনাশ সাধন করিল। যখন দুরাশ্রা ধৃতরাষ্ট্রতনয়েরা অত-  
মহায়ে বিনাশ করে, সে সময়ে মহারথ ধনঞ্জয় রণস্থলে উপস্থিত  
ছিল না, আমরাও সকলে সিদ্ধুগাজ কর্তৃক বন্ধ ছিলাম। দ্রোণা  
চার্য্যই পুত্র সমভিব্যাহারে অতিমহা বিনাশের কাণ্ডে হস্ত-  
ছিলেন। তিনি তাহাব বধোপায় উদ্ভাবন করিয়া দেন, অশ্ব-  
খামা তাহার অসিগুণ বিখণ্ড করিয়া ফেলে, নৃশংস কৃতব্রম্মা  
বিপন্ন বালকের অশ্বগণকে পার্শ্বি ও সাবধিব সহিত নিহত  
করে এবং অন্যান্য ধনুর্ধরেরা তাহাব বিনাশ সাধন করেন।  
হে বাদবশ্রেষ্ঠ! অতিমহাবধে জয়দ্রথের অতি সামান্য অপবোধ  
ছিল, তন্নিমিত্ত অর্জুন জয়দ্রথকে বিনাশ করাতে আমি অধিক  
আশ্বাদিত হই নাই। এক্ষণে যদি শত্রু বিনাশ করা আমা-  
দিগের অবশ্য কর্তব্য হইয়া থাকে, তাহা হইলে আমার মতে  
অগ্রে দ্রোণ ও কর্ণকে বিনাশ করা কর্তব্য। এই দুই জনই আমা-  
দিগের হুঃখের আদিকাণব; উহাদিগের সাহায্যেই হৃষীকেশ  
আশ্বচংগণের সহিত বিনাশ করা কর্তব্য, অর্জুন সেই যুদ্ধে  
মহাবীর জয়দ্রথকে বিনাশ করিয়াছে। বাহা হউক, এক্ষণে  
স্বতপুত্রকে নিগ্রহ করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য হইয়াছে, অত-  
এব আমি তাহাব সহিত সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত চলিলাম। এই  
দেব, ভীমপৎকম ভীমসেন দ্রোণসৈন্য সমভিব্যাহারে সময়ে  
প্রবৃত্ত হইয়াছে।

হে কুরুবাজ! বাজা যুধিষ্ঠির এই বলিয়া ভীষণ শরাসন  
বিস্ফারিত ও শম্ম প্রাধ্যাপিত কাবয়া সমুদ্র কাণেব অভিমুখে  
ধাবমান হইলেন। এই সময়ে শিবগুণী অসংখ্য রথ, তিন শত  
হস্তী, পাঁচ শত অশ্ব ও তিন সহস্র প্রভেদক সৈন্যে পরিবেষ্টিত  
হইয়া ধনু্যরাজের অহুগমন করিলেন। পাণ্ডব ও পাণ্ডালগণ  
ভেরী ও শম্মধ্বনি কবিত্তে লাগিলেন। তখন মহাবাহু বাহুবল  
ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে অর্জুন! এই দেব, ধনু্যরাজ ক্রোধা-  
বিষ্ট হইয়া স্বতপুত্রের বিনাশ বাসনায় গমন করিতেছেন। অত-  
এব উহার উপর নির্ভব করিয়া নিশ্চিন্ত থাকা আমাদের কর্তব্য  
নহে। মহাত্মা হৃষীকেশ এই বলিয়া সমুদ্রের রথ সঞ্চালনপূর্বক  
দূরগত ধনু্যপুত্রের অহুগমনে প্রবৃত্ত হইলেন।

হে মহারাজ! এই সময় মহর্ষি বেদব্যাস শোকবিমুগ্ধ সন্তপ্ত-  
চিত্ত যুধিষ্ঠিরকে স্বতপুত্রের বিনাশ বাসনায় সহসা গমন করিতে  
দেখিয়া তাহার সমীপে আগমনপূর্বক কহিলেন, হে বাজন!  
অর্জুন ঐক্যগাক্রমে সমরাজ্যে স্বতপুত্রের হস্তে পরিভ্রাণ  
পাইয়াছে। মহাবীর কর্ণ ধনঞ্জয়ের নিধন কামনায় বাসবদত্ত

শক্তি রক্ষা করিয়াছিল। ভাগ্যক্রমে ধনঞ্জয় কর্ণের সহিত দৈবরথ  
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয় নাই। অর্জুন কর্ণের সহিত সময়ে প্রবৃত্ত হইলে  
অবশ্যই এই বীররথ পরস্পরের প্রতি দিব্যান্ত্র প্রয়োগ করিতেন।  
অর্জুনের অস্ত্রে কর্ণের অস্ত্র ছিল হইলে স্বতপুত্র নিশ্চয়ই  
তাহাব উপর বাসবদত্ত শক্তি নিক্ষেপ করিত। তাহা হইলে  
তোমাব নিদারুণ বাসন উপস্থিত হইত। ভাগ্যক্রমে স্বতপুত্র  
তাহা না করিয়া সেই শক্তি দ্বারা ঘটোৎকচকে বিনাশ করি-  
য়াছে। হে ভবতবংশাবতংস! দৈবই তোমার মঙ্গলের  
নিমিত্ত বাক্যসকল সহিত কবিয়াছে; পুংসব প্রদত্ত শক্তি কেবল  
নিমিত্তমাত্র। অতএব তুমি এক্ষণে ক্রোধ ও শোক সম্বরণ  
কব। জীবমাত্রেরই সংহাব আছে। এক্ষণে তুমি ভ্রাতৃগণ ও  
মহাত্মা নরপতিগণের সমভিব্যাহারে কৌরবগণের সহিত যুদ্ধে  
প্রবৃত্ত হও। আজি হইতে পঞ্চম দিবসে বহুদ্রব্য তোমার হস্ত  
গত হইবে। তুমি নিরন্তর ধর্ম্মযুদ্ধে তৎপর হও। পরম  
প্ৰীত মনে অনুশংসতা, তপ, দান, ক্ষমা ও সত্যের অহুষ্ঠান  
কর। যে স্থানে ধর্ম্ম, সেই স্থানেই জয়। হে কুরুবাজ! মহর্ষি  
বেদব্যাস যুধিষ্ঠিরকে এই বলিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন।  
ঘটোৎকচবধ পর্ব সমাপ্ত।

## দ্রোণবধ পর্বাদ্বিতীয় ।

### পঞ্চাশীত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

সমুদ্র কহিলেন, মহাবাজ। ধনু্যরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপে ব্যাস-  
দেবের আজ্ঞানুসারে স্বয়ং কর্ণ বিনাশে নিবৃত্ত এবং ঘটোৎকচ  
বধ জনিত হুঃখ ও ক্রোধে একান্ত অভিভূত হইলেন। তিনি  
ভীমসেনকে অসংখ্য কৌবব সেনা বিদারিত কবিত্তে দেবদ্রোণ  
যুগ্মরথকে সযোদন পূর্বক কহিলেন, হে ক্রপদতনয়! তুমি  
দ্রোণাচার্য্যকে নিবারণ কর। তুমি দ্রোণ বিনাশের নিমিত্ত  
শব, কবচ, খড়্গ ও ধনু্যরাজ পূর্বক হত্যাশন হইতে উৎপন্ন হই  
রাছ। হৃষ্টচিত্তে সময়ে ধাবমান হও, তোমার কিছুমাত্র ভয়  
নাই। জনমেজয়, শিবগুণী, যশোধব, দৌম্যধি, নকুল, সহদেব,  
পুত্র ও ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত ক্রপদ ও বিরাট, মহাবল সাত্যকি  
ও অর্জুন এবং প্রভক্তক, কেকয় ও দ্রোণপী তনয়গণ ইহাবাও  
সমুদ্র চিত্তে দ্রোণবধ বাসনায় বেগে ধাবমান হউন। রথীগণ  
হস্তী, অশ্ব ও পশাতিগণে পূর্ববৃত্ত হইয়া মহারথ দ্রোণকে  
নিপাতিত করুন।

হে মহারাজ! তখন সেই সমস্ত বোধগণ মহাত্মা যুদ্ধিরে  
আজ্ঞাক্রমে জ্যোৎস্নাগীত হইয়া মহাবেগে ধাবমান হইল। শত্রু-  
ধরাগ্ৰগণ জ্যোৎস্না সেই সময়ে সহসা সমাগত বীরগণকে অস-  
মানে প্রতিগ্রহ করিলেন। রাজা হর্ষোদ্যান তদর্শনে রোষা-  
বিত্ত চিত্তে জ্যোৎস্নার জীবন রক্ষার্থে স্তম্ভিত হইয়া পাণ্ডবগণের  
প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন শ্রান্তবাহন পাণ্ডব ও কৌরব  
গণ পরস্পর তর্জন গর্জন করত যুদ্ধ আরম্ভ করিলে মহারথ  
গণ নিদ্রাক্রম ও পরিশ্রান্ত হইয়া সবে, নিশ্চেষ্ট প্রায় হইলেন।  
সেই প্রাণীগণের প্রাণনাশিনী ত্রিযামা বজ্রনী তাঁহাদিগের পক্ষে  
সহস্রযামা বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। এইরূপে সৈন্য অর্জু-  
নব্রজ সময়ে সৈন্যগণ ক্ষত বিক্ষত ও বধ্যমান হইলে উভয়  
পক্ষীয় ক্ষত্রিয়গণ দীনচিত্ত, উৎসাহ শূন্য এবং অস্ত্র শত্রু বিনোদ  
হইয়া ও লজ্জা ও স্বধর্ম পবিত্রালন নিবন্ধন স্ব স্ব সৈন্য পরিত্যাগ  
করিলেন না। সৈন্যগণ নিদ্রাক্রম হইয়া নিশ্চেষ্ট ভাবে কেহ  
অস্ত্র, কেহ গজ ও কেহ বা বথোপরি শয়ন করিতে লগিল।  
অন্য বোধগণ তাহাদিগকে অনায়াসে যমালয়ে প্রেরণ করিল।  
অনেকে স্বপ্নে বিপক্ষদলকে অবলোকন করিয়া নানা প্রকা-  
র বাক্যোচ্চারণ পূর্বক আপনাদের, আত্মীয়গণকে ও শত্রুগণকে  
সময়ে সমাহত করিতে লাগিল। আমাদের পক্ষীয় অসংখ্য  
বীর শত্রুগণের সহিত সংগ্রাম করিবার মানসে নিদ্রাক্রম  
লোচনে অবস্থান করিতে লাগিল। কতকগুলি নিদ্রাক্রম বীর-  
পুত্র সেই নিদ্রাক্রম অন্ধকারে গমনাগমন পূর্বক পরস্পরের  
প্রাণ বিনাশ করিতে লাগিল। অনেকে নিদ্রায় একপা আচ্ছন্ন  
হইল যে, শত্রু হস্তে নিহত হইয়াও কিছুটা অবগত হইতে সমর্থ  
হইল না।

হে মহারাজ! মহাবীর অর্জুন তাহাদিগের এইরূপ চেষ্টা  
অবগত হইয়া উচ্চস্বরে কহিতে লাগিলেন, হে সেনাগণ!  
তোমরা বাহনগণের সহিত অন্ধকার ও ধূলিপটলে সমাবৃত এবং  
নিদ্রাক্রম পরিশ্রান্ত ও নিদ্রাক্রম হইয়াছ; অতএব বর্ম তোমাদিগের  
মত হয়, তাহা হইলে কিয়ৎক্ষণ সময়ে নিবৃত্ত হইয়া এই রণ-  
ভূমিতেই নিদ্রা বাও। অনন্তর নিশানাথ সমুদিত হইলে তোমরা  
বিনিদ্র হইয়া স্বর্গলাভের নিমিত্ত পুনরায় পরস্পর সময়ে প্রবৃত্ত  
হইবে। তখন কৌরব পক্ষীয় ধনুজ বীরগণ ধার্মিক ধনুজের  
সেই বাক্য শ্রবণে তাহাতে সন্মত হইয়া হে বর্ন! হে মহারাজ  
হর্ষোদ্যান! পাণ্ডব সেনা যুদ্ধে নিবৃত্ত হইয়াছে; অতএব  
তোমরাও নিবৃত্ত হও, পরস্পর উচ্চস্বরে বাৎসর্য এই কথা  
কহিতে লাগিলেন। এই রূপে অর্জুনের বাক্য শ্রবণে সমুদায়

কৌরব ও পাণ্ডব সৈন্য সময়ে নিবৃত্ত হইল। সমুদায় দেব ও  
মুনিগণ সন্তুষ্ট হইয়া অর্জুনের বাক্যের প্রশংসা করিতে লাগি-  
লেন। পবিত্রাত্ম সৈনিক পুরুষগণ অর্জুনের বাক্যের ভয়সী  
প্রশংসা করিয়া কিয়ৎক্ষণ বিশ্রাম করিতে আরম্ভ করিল।  
আপনার সৈন্যগণ বিশ্রামের অবকাশ পাইয়া অর্জুনকে এই  
বলিয়া প্রশংসা করিতে লাগিল, হে মহাবাহো! তোমাকে  
বেদ, অস্ত্র সমুদ্র, বৃক্ষ, পবাক্রম, মঙ্গল ও জীবের প্রতি অমু-  
কম্পা বর্জন্য রচিয়াছে, অতএব আমরা আশ্বাসিত হইয়া  
প্রার্থনা করিতেছি, তোমার মঙ্গল হউক। তুমি বাহ্যিক ফল  
লাভ করিয়া পবিত্র হও। মহাবীরগণ তাঁহার এইরূপ  
প্রশংসা করিতে করিতে নিদ্রায় আচ্ছন্ন হইয়া ভুলীভূত হই-  
লেন। কেহ কেহ অর্থপূর্ণ, কেহ কেহ বথ, কেহ কেহ গজ-  
স্কন্ধ, কেহ কেহ ক্ষতিলে শয়ন করিলেন। অনেকে বাণ,  
গদা, খড়্গ, পশু, প্রাস ও কবচ ধারণ করিয়াই পৃথক পৃথক  
স্থানে নিদ্রিত হইল। নিদ্রাক্রম মাতঙ্গগণ ভূতৈর্ভূত ভূতঙ্গ-  
ভোগ সদৃশ শুণ্ড দ্বারা নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করত পৃথিবীতল  
শীতল করিয়া নিঃশব্দ পন্নয় পরিণত পর্বত সমুদায়ের নাম  
শোভা পাঠিতে লাগিল। সুবর্ণ যোদ্ধা, পবিত্রোচিত অর্থগণ  
কেশগলিত যুগল ও খুঁয়া দ্বারা সমরভূমি বিঘন করিয়া  
কেঁদিল। এইরূপে সেই সংগ্রামস্থলে অর্থ, হস্তী ও বোধগণ  
নিদ্রাক্রম শ্রান্ত ও যুদ্ধে বিবত হইয়া নিদ্রিত হইল। তৎকালে  
বোধ হইতে লাগিল যেন সুনিপুণ চিত্রকরগণ এই সমস্ত বল  
চিত্রপটে বিচিত্র করিয়াছে। পরস্পরের শরে ক্ষত বিক্ষত  
কুণ্ডলধারী ভ্রূণবয়স্ক ক্ষত্রিয়গণ গজকূলের উপর শয়ান থাকিতে  
বোধ হইতে লাগিল যেন তাহার কামিনীগণের কুচকলস আলি-  
ঙ্গন পূর্বক শয়ন করিয়াছেন।

হে মহারাজ! অনন্তর নখন খ্রীতি বর্দ্ধন কামিনীর গণ্ড  
দেশের ন্যায় পাণ্ডুবর্ণ ভগবান কুমদনায়ক চন্দ্রমা মাহেন্দ্রী দিক্  
অলঙ্কৃত করিলেন। তিনি উদয় পর্বতের সিংহের ন্যায় পূর্ব  
দিক্ কপ দরী হইতে বিনিঃসৃত হইয়া তিমিররূপ হস্তীযুগ  
বিনাশ করত সমুদিত হইতে লাগিলেন। তখন সেই হস্তী  
সমপ্রভ, কলপচাঁপ সদৃশ, নববধূর হস্তের দ্বারা মনোহর কুমদ-  
বান্ধব প্রথমতঃ আলোক মাত্র প্রদর্শন করিয়া ক্রমে ক্রমে সুবর্ণ-  
বর্ণ রশ্মিজাল প্রকাশ করিতে লাগিলেন। চন্দ্রকিরণ প্রভা  
দ্বারা ভ্রমোরাশি উৎসারিত করিয়া শটন: শটন দিম্বাণ্ডল, ভূম-  
ণ্ডল ও আকাশমণ্ডলে গমন করিল। তখন মুহূর্ত্ত মধ্যে ভূম-  
ণ্ডল জ্যোতিষ্মত হইল। তিমির বাণ অবিলম্বেই বিনষ্ট হইয়া

গেল। নিশাচর অস্তগণ কেহ কেহ বিচরণে প্রবৃত্ত ও কেহ কেহ ক্ষান্ত হইল। হে মহারাজ! এই রূপে চক্রমা সমুদিত হইলে সৈন্যগণ সূর্য্যোন্মত্ত সস্ত্রিয় পদ্মবনের ভ্রায় প্রবেশিত হইতে লাগিল এবং তাহার মহাসাগরের ম্যায় চক্রোদয় দর্শনে উচ্ছৃঙ্খল হইয়া উঠিল। তখন লোক বিনাশের নিমিত্ত পরমগতি লাভার্থী বীরপুরুষগণের পুনবার যুদ্ধ আবর্ত্ত হইল।

### ষড়ীত্যাধিক শততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর রাজা দুর্যোধন দ্রোণ সন্নিধানে গমন পূর্ব্বক ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাহার হর্ষ ও তেজ সঙ্কলিত করত কহিতে লাগিলেন, হে আচার্য্য! দীনমনা ব্রহ্মপনোদনে প্রবৃত্ত অরতিগণকে ক্ষমা করা লক্ষ্যক্য বীরপুরুষদিগেব কর্তব্য নহে। আমরা আপনাব প্রিয়কার্য্য অহুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত পাণ্ডবগণকে ক্ষম কবিয়াছিলাম, উহারা সেই অবসরে সমুদায় সময় পরিশ্রম অপনোদন করিয়াছে। বাহা হউক, আপনি উহা দিগকে রক্ষা করিতেছেন বলিয়াই বাহাবার উহাদিগের অভ্যূদয় লাভ হইতেছে; এবং আমরা ক্রমশঃ তেজ ও বলবীৰ্য্য পরিপূন্য হইতেছি। হে ব্রহ্মন! আপনি ব্রহ্মাজ্ঞ ও দিব্যাস্ত্রসমস্ত সম্যক অবগত আছেন। আমি সত্যই কহিতেছি, কি পাণ্ডবগণ কি কৌরবগণ কি অন্যান্য ধনুর্ধরগণ কেহই যুদ্ধকালে আপনার সদৃশ পরাক্রম প্রদর্শন করিতে সমর্থ নহে। আপনি দিব্যাস্ত্রজাল বিস্তার করিয়া দেব, দানব ও গন্ধৰ্ব্ব প্রভৃতি সমুদায় লোক উচ্ছিন্ন করিতে পারেন, সন্দেহ নাই। পাণ্ডবগণ আপনার পরাক্রম দর্শনে নিভাস্ত ভীত হইয়াছে; কিন্তু তাহারা আপনার দিবা এই বলিয়াই হউক, বা আমার ভাগ্য দোষেই হউক, আপনি তাহাদিগকে উপেক্ষা করিতেছেন।

হে মহারাজ! মহাবীর দ্রোণ আপনাব আশ্রয় দুর্যোধন কর্তৃক এইরূপে তিব্ধত হইয়া ক্রোধভরে কহিলেন, হে দুর্যোধন! আমি বৃত্ত হইয়াও সাধ্যাত্মসারে যুদ্ধ করিতেছি। আমি অস্ত্রবেত্তা; কিন্তু এত সমস্ত বীর অস্ত্র বিদ্যায় তাদৃশ সূক্ষ্মগণ নহে। বিজয়াভিলাষে এই সকলকে সংহার করিতে হইলে আমাৰে নিত্যস্ত ক্ষুদ্র জনের ন্যায় কার্য্যাহুষ্ঠান করিতে হইবে। বাহা হউক, এক্ষণে তুমি বাহা বিবেচনা করিতেছ, তাহা ভালই হউক বা মন্দই হউক, আমি তোমার বাক্যাত্মসারে তদনুক্রম কার্য্য করিব, সন্দেহ নাই। আমি আশুধ স্পর্শ করিয়া শপথ করিতেছি যে, রণস্থলে পরাক্রম প্রকাশ পূর্ব্বক পাকালগণকে

বিনাশ করিয়া কবচ পরিত্যাগ করিব। হে মহারাজ! তুমি মহাবীর ধনঞ্জয়কে পরিশ্রান্ত বিবেচনা করিতেছ; কিন্তু আমি তাহার প্রকৃত বলবীৰ্য্যের বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর অৰ্জ্জুন রণস্থলে ক্রোধাবিষ্ট হইলে দেবতা, গন্ধৰ্ব্ব, যক্ষ বা বাক্ষসগণ তাহার বলবীৰ্য্য সহ কবিতে সমর্থ নহেন। এই মহাবীর খাণ্ডব দাহ সময়ে সুরবাহু ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া শবনিকর বর্ষণ পূর্ব্বক তাহারে নিবারণ এবং বলদৃপ্ত যক্ষ, নাগ ও দানব মলকে দলন করিয়াছিল, ইহা কিছুই তোমার অবদিত নাই। এই মহাবীর তোমাদের ঘোষণাত্মা কালে চিত্রসেন প্রভৃতি গন্ধৰ্ব্বগণকে পরাজয় করিয়া তোমাদিগকে তাহাদেব হস্ত হইতে, বিনুক্ত কবিয়াছে। এই মহাবীর সুর গণেবও অজয় নিবাত কবচ ও হিরণ্য পুংবাসী সহস্র সহস্র দানবদিগকে পবাক্রয় করিয়াছে। অতএব সামান্য মত্তব্য ক্রিয়ণে সেই মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয়কে পবাক্রয় করিবে। হে মহারাজ! তোমার সৈন্য সকল আমাদের বহু প্রবৃত্তে সূক্ষ্মকিত হইলেও ধনঞ্জয় তাহাদিগকে যেরূপে বিনাশ করিতেছে, তুমি তৎসমুদায় অবলোকন করিতেছ।

হে মহারাজ! রাজা দুর্যোধন এই রূপে দ্রোণাচার্য্যকে অৰ্জ্জুনের প্রশংসাবাদে প্রবৃত্ত দেবতা ক্রোধভরে পুনরায় কহিলেন, হে ব্রহ্মন! আজি আমি হুঃশাসন, ও কর্ণ ও বাহুল শকুনি আমরা সৈন্যগণকে ছই ভাগে বিভক্ত করিয়া অৰ্জ্জুনকে বিনাশ করিব। মহাত্মা দ্রোণাচার্য্য হুঃশ্যেধক্সর বাক্য শ্রবণান্তর হস্তমুখে তাহাতে অহুমোদন কবিয়া কহিতে লাগিলেন, হে মহারাজ! কোন্ কক্রিয় স্বীয় তেজ প্রভাবে প্রীপ্ত কক্রিয় প্রধান অক্ষয় ধনঞ্জয়কে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে। ধনাধিপতি কুবের, দেবরাজ ইন্দ্র, জলেশ্বর বরুণ ও লোকান্তকর কৃতান্ত এবং অমর ও রাক্ষসগণও আশুধধারী অৰ্জ্জুনকে বিনাশ করিতে সমর্থ নহেন। হে বৎস! তুমি অৰ্জ্জুনকে লক্ষ্য করিয়া বাহা কহিলে, মূৰ্খবাহু এই রূপ বাক্য প্ররোগ করিয়া থাকে। মহাবীর অৰ্জ্জুনের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়া নিৰ্ব্বিয়ে গৃহে প্রস্থান করা কহারও সাধ্য নহে। হে রাজন! তুমি অতিশয় নষ্ঠীবু ও পাপস্বভাব। বাহারা তোমার প্রেষস্বর কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছে, সন্নিধান হইয়া তাহাদিগকেই তিব্ধতার করিতেছ। বাহা হউক, তুমি সংকুল সমুত কক্রিয় এবং সময়প্রার্থী; অতএব এক্ষণে স্বীয় কার্য্য সাংসাধনার্থ অৰ্জ্জুনের সমীপে গমন পূর্ব্বক তাহারে নিবারণ কর। তুমিই এই শত্রুতার মূল কারণ; অতএব এক্ষণে অৰ্জ্জুন সন্নিধানে গমন করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও।

তুমি ক'ক নিমিত্ত নিরপরাধ এই সমস্ত ক্ষত্রিয়দিগকে বিনাশ করিতেছ। হে গান্ধারীনন্দন! তোমার এই মাতুল শকুনি অন্ধকৌড়ার হুনিপুত্র, প্রতারণা পরতন্ত্র ও কুটিল হৃদয়; এক্ষণে ইনি ক্ষত্রিয় ধর্ম্মহুসারে অর্জুনের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। আমার বোধ হয়, এই মহাবীরই পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিবেন। তুমি কর্ণ সমভিব্যাহারে মোহাবিষ্ট, শূন্য হৃদয়, শুক্রবাপরবশ, রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সমক্ষে হঠাতঃ করণে বারংবার গর্গ প্রকাশ পূর্ব্বক কহিয়াছ যে, হে মহারাজ! অর্পণ কর ও ভ্রাতা হুঃশাসন আমরা সমবেত হইয়া পাণ্ডবগণকে সংহার করিব। আমি প্রতিভার তোমার মুখে এই রূপ কথা শ্রবণ করিয়াছি। এক্ষণে তুমি প্রতিজ্ঞারূপ কন্ধ্যাহুষ্ঠান করিয়া কর্ণাদির সহিত সত্যবাদী হও। ঐ দেব, নিত্যন্ত দুর্গিসহ শত্রু মহাবীর অর্জুন তোমার সমুখে অবস্থান করিতেছে। এক্ষণে তুমি ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম রক্ষা কবিয়া উহার অভিযুধীন হও। অর্জুনের হস্তে বৃত্তাণ্ড তোমার প্রাণবিনীত। হে বৎস! তুমি অভিলষিত ঐশ্বর্য্য লাভ, দান ও ভোজন করিয়াছ এবং কৃতকার্য্য ও গুণশূন্য হইয়াছ; অতএব এক্ষণে নিঃশঙ্কমনে অর্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও।

হে মহারাজ! মহাবীর জ্যোৎস্না রাজা দুর্যোধানকে এই কথা বলিয়া সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর কৌরব সৈন্ত সকল দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া একভাগ জ্যোৎস্নাকে ও অপরভাগ দুর্যোধানাদিবে আশ্রয় পূর্ব্বক ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিল।

### সপ্তাশীত্যধিক শততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! জিহামার একভাগ মাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে, এমন সময়ে কৌরব ও পাণ্ডবগণ পুনরায় হুস্তচিহ্নে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ক্রিয়াক্ষণ পরে স্বর্ঘ্যসারথি অরুণ শশধরকে ক্ষৌণিকান্তি ও নভোমণ্ডল ভাস্করণ করিয়া গগনে সমুদিত হইলেন। স্বর্ঘ্যমণ্ডল অরুণকিরণে অরুণিত হইয়া তপ্তকান্দন নিশ্চিত চক্রেয়স্তার পূর্ব্বদিকে বিরাজিত হইতে লাগিল। তখন কৌরব ও পাণ্ডবপক্ষীয় যোদ্ধাগণ সকলে রথ, অশ্ব ও নরবান সকল পরিভাগ পূর্ব্বক দিবাকরের অভিমুখীন হইয়া সন্ধ্যোপাসনার জন্ত করপুটে দণ্ডায়মান হইলেন।

হে মহারাজ! অনন্তর কৌরব সৈন্ত সকল বিধা বিভক্ত হইলে জ্যোৎস্না রাজা দুর্যোধানকে পুনর্বর্ত্তী করিয়া সোমক, পাণ্ডব ও পান্ডালগণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। বাহুদেব তদুদগমনে

অর্জুনকে কহিলেন, হে সখ্যাসাচিন! তুমি কৌরবগণকে বাহু-ভাগে ও জ্যোৎস্নাকে দক্ষিণভাগে রাখিয়া সমরে প্রবৃত্ত হও। মহাবীর ধনঞ্জয় বাহুদেবের নিদেশাহুসারে জ্যোৎস্না ও কর্ণের বামভাগে অবস্থান করিলেন। ঐ সময়ে অরাতিনিপাতন ভীমসেন হবীকেশের অভিপ্রায় অবগত হইয়া সমরারূপে মধ্যবর্ত্তী অর্জুনকে কহিলেন, হে ভ্রাতা! আমার বাক্য শ্রবণ কর। ক্ষত্রিয় কামিনীরা যে কার্য্য সাধনের নিমিত্ত পুত্র প্রসব করে, এক্ষণে সেই কার্য্য সাধনের সময় উপস্থিত হইয়াছে। অতএব যদি তুমি এ সময় আপনায় বলবীৰ্য্যাহুগুণ কার্য্যাহুষ্ঠান না কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমার নিত্যন্ত নৃশংসের কার্য্য করা হইবে। এক্ষণে তুমি জ্যোৎস্না সৈন্তগণকে দক্ষিণভাগে রাখিয়া শত্রু সংহার পূর্ব্বক সত্য, সৌ, ধর্ম্ম ও বশের আনুগ্য লাভ কর।

হে মহারাজ! মহাবীর অর্জুন কেশব ও ভীমসেন কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া জ্যোৎস্না ও কর্ণকে অতিক্রম পূর্ব্বক চারি দিকে অরাতি সৈন্ত নিবারণ করিতে লাগিলেন। কৌরব পক্ষীয় ক্ষত্রিয়গণ সেই বর্ধমান অনল সূদৃশ ক্ষত্রাহন মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুনকে আক্রমণ করিয়া নিবারণ করিতে পারিলেন না। তখন দুর্যোধান, কর্ণ ও শকুনি পরস্পর পরস্পরকে সমাক্ষর করিতে লাগিলেন। সুবিখ্যাত অন্তরবেতা দ্বিভ্রাতৃ অর্জুন হস্তলাঘব প্রদর্শন পূর্ব্বক শরবর্ষণ করিয়া ভ্রাতৃদ্বিগের সমুদায় অস্ত্র নিবারণ পূর্ব্বক সকলকে দশ দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। ঐ সময় ধূলিপটল সত্ত্বজ, চতুর্দিক হইতে শরজাল সমাগত, ঘোরতর অন্ধকার আবৃত্ত ও ভীষণ শব্দ সমুদিত হইতে লাগিল। তখন কি ভূমণ্ডল কি দিমণ্ডল কি আকাশ-মণ্ডল কিছুই বোধগম্য হইল না। ধূলিপটল প্রভাবে সকলেই অন্ধপ্রায় হইল। আমাদের উত্তর পক্ষীয় যোদ্ধাগণ পরস্পরকে কহাচারে অবগত হইতে সমর্থ হইল না। তখন ভূশালগণ কেবল স্ব স্ব নাম গ্রহণ করিয়া যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। রথবিনীন রথীগণ মিলিত হইয়া পরস্পরের কেশ, কবচ ও ভূজ সংলগ্ন হইতে লাগিলেন। অশ্ব সারথি বর্জিত নিশ্চেষ্ট রথীগণ ভয়াঙ্গিত হইয়া কেবল জীবন রক্ষা করত সংগ্রামে সমবহিত হইলেন। অশ্ব ও অশ্বারোহীগণ গত জীবিত হইয়া পরজাতক নিহত গজ সমুদে আলিঙ্গন করিয়া রহিল।

অনন্তর মহাবীর জ্যোৎস্নাচার্য্য রণক্ষেত্রের মধ্যস্থল হইতে উত্তর দিকে গমন পূর্ব্বক প্রজ্জ্বলিত বিধুম পাষকের দ্বারা অবস্থান করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব সেনাগণ ভেদী প্রজ্জ্বলিত জ্যোৎস্নাচার্য্যকে সংগ্রাম ক্ষেত্রের মধ্যস্থল হইতে একান্তে আগমন

করিতে দেখিয়া ভীত, কম্পিত ও বিচলিত হইয়া উঠিল। দানব-গণ যেমন বাসকে পরাজিত করিতে সাহসী হয় না, তজ্জন তাহারা সেই অরাতিনিপাতন মনস্কর্য্যে যত্ন করিয়া দ্রোণকে পরাজিত করি বলিয়া কোন ক্রমেই সাহস করিতে পারিল না। তখন কেহ কেহ নিরুৎসাহ, কেহ কেহ কোপাঘ্রি ও কেহ কেহ বা বিষয়াগ্নয় হইল। ভূশালগণের মধ্যে কেহ কেহ কর ধারী করগ্র নিশেষণ, কেহ কেহ ক্রোধভরে ওঠে মংলন, কেহ কেহ আত্ম নিক্ষেপ ও কেহ কেহ বা ভুলমর্দন করিতে লাগিলেন। তখন অনেক অসাধারণ তেজঃসম্পন্ন বীরপুরুষ দ্রোণের প্রতি ধাবমান হইলেন। এই সময় পাকালগণ দ্রোণ বাণে নিতান্ত নিশীড়িত ও বেদনার একান্ত অভিজ্ঞ হইয়া ক্রন্দ-রাজকে আশ্রয় করিল।

তখন মহারাজ ক্রন্দ ও বিরাট সেই সময়চারী দুর্জয় দ্রোণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তদর্শনে ক্রন্দের তিন পৌত্র ও চেনি দ্রোণের অভিযুগে আগমন করিলেন। মহাবীর দ্রোণ তিন নিশিত শরে সেই ক্রন্দ পৌত্র দ্রোণের প্রাণ সংহার করিলে তাহারা ভূতলে নিপতিত হইলেন। তত্পরে মহারাজ দ্রোণা-চার্য্য যুদ্ধে চেনি, কৈকয়ী, শৃঙ্গর ও মন্ত্রগণকে পরাজিত করিলেন। ক্রন্দ ও বিরাটরাজ তদর্শনে কোথতরে দ্রোণের উপর পরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। ক্ষত্রিয় মর্দন দ্রোণ অনায়াসে তাহাদের ধানবর্ষণ নিরাকৃত করিয়া তাহাদিগকে শরনিকরে সমাক্ষর করিলেন। ক্রন্দ ও বিরাট ভূশলি দ্রোণশরে সমা-ক্ষর হইয়া কোথতরে তাহাদের শরজালে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর দ্রোণ কোথাবিষ্ট হইয়া স্তীক ভঙ্গ দ্বারা বিরাট ও ক্রন্দদের কাৰ্জুক ধর খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। মাহাবল পরাক্রান্ত বিরাট তদর্শনে নিতান্ত ক্রোধ পরবশ হইয়া দ্রোণের বধ সাধনার্থে দশ ভোমর ও দশ শর নিক্ষেপ করিলেন। রণ-বিষারদ ক্রন্দ ও কোথতরে দ্রোণের রথান্তিমুখে এক সুবর্ণ খচিত ক্রন্দগোস্ত্রোণম ভীষণ দৌহময় শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর দ্রোণ স্তীক ভঙ্গ প্রয়োগ পূর্বক সেই বিরাট নিক্ষিপ্ত দশ ভোমর ও নিশিত সারক দ্বারা ক্রন্দদের সেই শক্তি ছেদন করিয়া অংশাশিত ভঙ্গ ছয় দ্বারা বিরাট ও ক্রন্দকে যমরাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিলেন।

মনসী ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের অন্তরালে বিরাট, ক্রন্দ ও বিরাটের তিন পৌত্র এবং কৈকয়ী, চেনি, মন্ত্র ও পাকালগণকে নিহত দেখিয়া ক্রোধ ও হুঃখভরে মহারথগণের মধ্যে শপথ করিয়া কহিলেন যে, অদ্য দ্রোণ যদি আমার হস্ত হইতে মুক্তিলাভ বা

আমারে পরাভব করেন, তাহা হইলে যেন আমার ইষ্টাপ্ত বিনষ্ট এবং আমি ব্রহ্মতেজ ও ক্ষত্রিতেজ হইতে পরিত্রষ্ট হই। হে মহারাজ! মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন এই রূপ শপথ করিয়া সৈন্তগণ সমভিব্যাহারে দ্রোণান্তিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন এক দিকে পাকালগণ ও অন্য দিকে অর্জুন অবস্থান পূর্বক দ্রোণকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। মহারাজ দ্রোণাধন, কর্ণ ও শকুনি এবং দ্রোণাধনের ভ্রাতৃগণ তদর্শনে দ্রোণাচার্য্যকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। এইরূপে দ্রোণাচার্য্য সেই সমস্ত মহাত্মা-দিগের প্রযত্নে সুরক্ষিত হইলে পাকালগণ তাহাদের নিরীক্ষণ কবিত্তেও সমর্থ হইল না। তখন ভীমসেন কোথাবিষ্ট হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে অতি কঠোর বাক্য প্রয়োগ পূর্বক কহিলেন, হে ক্ষত্রিয়শত্রু! কোন্ ব্যক্তি ক্ষত্রিয়ভীমসেনী ও ক্রন্দদের কুলে উৎপন্ন হইয়া সমুৎপন্ন শত্রুকে উপেক্ষা করিয়া থাকে! কোন্ পুরুষ পিতৃবধ ও পুত্রবধ সহ এবং ভূশালগণ সমক্ষে শপথ করিয়া শত্রু প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করে। এই দেখ, মহাবীর দ্রোণ স্বীয় তেজ প্রভাবে প্রাক্কলিত হস্তাশনের দ্বারা অবস্থান পূর্বক ক্ষত্রিয়গণকে দগ্ধ করিতেছেন। উনি কিরংক্ষণ মধ্যেই সমগ্র পাণ্ডব সৈন্ত বিনষ্ট করিবেন। অতএব আমি সংগ্রামার্থে দ্রোণ সন্নিধানে চলিলাম। তোমরা এই স্থানে অবস্থান করিয়া আমার অকৃত কার্য্য নিরীক্ষণ কর।

মহাবীর বৃকোদর এই বলিয়া কোথতরে দ্রোণ সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিয়া আকর্ণ পূর্ণ শরনিকর দ্বারা তাহাদিগকে বিভ্রা-বিত করিতে লাগিলেন। মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন ও দৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দ্রোণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন উভয় পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। হে মহারাজ! সেই সূর্য্যো-দয় কালে যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল আমরা কদাচ তজ্জন যুদ্ধ দর্শন বা শ্রবণ করি নাই। এই সময় সৈন্য সকল অতিশয় ব্যাকুল হইয়া উঠিল। রথ সমূহ পরস্পর সংশ্লিষ্ট হইয়া অবস্থান করিতে লাগিল। প্রাণীগণ নিহত ও ইতস্ততঃ বিশীর্ণ হইল। কোন কোন ব্যক্তি এক স্থান হইতে অন্যত্র গমন করত বিপক্ষগণ কর্তৃক বিভ্রাবিত হইতে লাগিল। বাহারা সময় পরাভূত হইয়া প্রত্যান করিতেছিল, অরাতিগণ কেহ কেহ তাহাদের পৃষ্ঠ-ভাগে ও কেহ কেহ বা পার্শ্বদেশে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। এই রূপে অতি নিদারুণ সংগ্রাম আরম্ভ হইলে কণকাল মধ্যে ভগবান্ মরীচিমালী সমুদিত হইলেন।

অষ্টাশীত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! বর্ষধারী বীরগণ সমাজনেই নবোদিত দিবাকরের উপাসনা করিলেন । অনন্তর তপ্তকাঞ্চন ভাষর ভাঙ্কর সমুদিত হওয়াতে সমুদায় জগৎ প্রেক্ষান্বিত হইলেন পুনরায় যুদ্ধ আৰম্ভ হইল । স্বর্ঘ্যোদয়ের পূর্বে যে যে সৈন্তগণ বাহাদিগের সহিত সংগ্রামে মিলিত হইয়াছিল, এক্ষণে তাহারা সকলেই পুনরায় সেই সেই প্রতীকধারী সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । অশ্বারোহীগণ রথীদিগের সহিত, গজারোহীগণ আশ্বাবোহীদিগের সহিত, পদাতিগণ হস্ত্যাবোহীদিগের সহিত, অশ্বগণ অশ্বগণের সহিত, পদাতিগণ পদাতিগণের সহিত, রথীগণ রথীদিগের সহিত এবং মাতঙ্গগণ মাতঙ্গদিগের সহিত মিলিত হইয়া সংগ্রাম কবিত্তে লাগিল । হে মহারাজ ! যোধগণ রজনীযোগে বহু বস্ত্র সহকারে যুদ্ধ করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহাদিগের মধ্যে অনেককে আতপতাগে উত্তপ্ত ও ক্ষুণ্ণিপাসায় নিতান্ত কাতব হইয়া অচেতন প্রায় হইলেন । শঙ্খানাদ, ভেড়ী নিশ্বন, যুদ্ধধ্বনি, বৃংহিত শব্দ, ধমুট্কার, ধাবমান পদাতিগণের চীৎকার, নিপতিত অস্ত্র সমুদায়ের নিঃস্বন, অশ্বের হ্রৈবাব ও রথ সমুদায়ের ঘর্ষর নির্ঘোষে মহা ভ্রুয়ল শব্দ সমুদিত হইয়া আকাশমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিল । এই সময় বিবিধ অস্ত্রাঘাতে ক্ষত বিক্ষত কলেবর রণ-নিপতিত বিচেটমান হস্তী, অশ্ব, রথী ও পদাতিগণের আর্ন্তনাদ ঞ্চতিগোচর হইল । তখন সৈন্তগণ শত্রুপক্ষীয় ব্যক্তিদিকে সংহার কবিত্তে প্রবৃত্ত হইয়া আত্মপক্ষীয়গণকেও বিনাশ করিতে লাগিল । বীরগণ নিক্ষেপ করবারি সকল নিজামান বসন রাশিব ন্যায় নিরীক্ষিত ও সেই খজা সমুদায়ের শব্দ নিজামান বসন শব্দের ন্যায় ঞ্চত হইল । অনন্তর বীরগণ খড়্গ, তোমর ও পরশু নিক্ষেপপূর্ব্বক ভীষণ যুদ্ধ উপস্থিত করিলে সমরস্থলে গজ, অশ্ব ও নরদেহ সমুদ শোণিত দ্বারা এক অতি ভীষণ নদী প্রবাহিত হইল । শত্রু সমুদায় উহার মন্ত, মাংস কর্দম, পতাকা ও বস্ত্র সমুদায় ফেন এবং সৈন্যগণের আর্ন্তনাদ উহার শব্দ স্বরূপ শোভা পাইতে লাগিল । অশ্ব ও গজ সমুদায় রজনীতে শর ও শক্তি দ্বারা নিতান্ত নিপীড়িত হইয়াছিল, সুতরাং এক্ষণে শুদ্ধভাবে অবস্থান করিতে লাগিল । শুকবদন বীরগণ চাককুণ্ডল মণ্ডিত মস্তক ও বিবিধ যুদ্ধোপকরণ দ্বারা অসাধারণ শোভা ধারণ করিলেন । এই সময় ক্রব্যাধগণে এবং যুত ও অর্দ্ধযুত সৈন্য সমুদায় দ্বারা রথ সঞ্চালনের শব্দ বোধ হইল । বারগ সন্মুখ বলবান সংকুল লজ্জত বাজিগণ নিতান্ত প্রাণ্ড হইয়াছিল, সুতরাং

রথচক্র নিমগ্ন হইলে কম্পিত কলেবরে বলপূর্ব্বক অতি কষ্টে রথ আকর্ষণ করিতে লাগিল ।

হে মহারাজ ! এই সময় মহাবীর দ্রোণ ও অর্জুন ভিন্ন আর সকলেই তরে নিতান্ত অভিভূত হইয়াছিল । এই বীরদ্বয়ই তৎকালে স্ব স্ব পক্ষের আশ্রয় ও ভয়ভ্রাতা হইয়াছিলেন । উহাদের প্রভাবে উত্তর পক্ষীয় অনেক বীর শমন সন্মানে গমন করিলেন । কৌরব সৈন্য সমুদায় নিতান্ত ভীত হইল । পাকাল সৈন্যেরা কোন স্থানে রহিয়াছে, তাহা কিছুমাত্র স্থির হইল না । সেই ভীতজনের ভয়বর্জন, ঞ্চশানভূমিসমুদ সমরাজনে ক্ষত্রিয়গণের ক্ষয় কালে ধূলিপটল সমুদিত হইলে কি কর্ণ কি দ্রোণ কি অর্জুন কি যুধিষ্ঠির কি ভীমসেন কিনকুল কি সহদেব কি ধৃষ্টদ্যুম্ন কি সাত্যকি কি দুঃশাসন কি অশ্বখামা কি দুঃখ্যোদন কি লুক্ণি কি কৃপ কি মজুরাজ কি কৃতবর্মা কি অনান্য যোধগণ কাহাকেও লক্ষিত হইল না । তৎকালে ভূমণ্ডল ও দ্বিমণ্ডল দৃষ্ট হওয়া দূরে থাকুক, আশ্বদেহ পর্যন্ত অদৃশ্য হইয়া গেল । সকলেই ধূলিপটলে সংযুত হইল । তখন বোধ হইতে লাগিল যেন পুনরায় নিশা উপস্থিত হইয়াছে । এই সময়ে কে কৌরব কে পাকাল কে পাণ্ডব কিছুই অবধারিত হইল না । ভূমণ্ডল, দ্বিমণ্ডল ও আকাশমণ্ডল এবং সম ও বিসম প্রদেশ এককালে অদৃশ্য হইল । বিজয় প্রার্থী নরগণের স্বকীয় কি পরকীয় বাহারে প্রাণ্ড হইল তাহারেই নিশাতিত করিতে লাগিল । ক্রমে প্রবল বায়ুবেগ ও শোণিত নিবেক দ্বারা রক্তেপ্লাবিত হইল । তখন হস্তী, অশ্ব, রথ, রথী ও পদাতিগণ রুদ্ধিরোক্ষিত হইয়া পারিজাত বন্যবলির ন্যায় বিরাজিত হইতে লাগিল । এই সময় মহাবীর দুঃখ্যোদন ও দুঃশাসন কিনকুল ও সহদেবের সহিত এবং কর্ণ বৃকোদরের সহিত ও অর্জুন দ্রোণদ্বয়ের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । সমুদায় যোধগণ তাহাদের সেই আশ্চর্য্য সংগ্রাম অবলোকন করিতে লাগিলেন । তাহারা রথের বিচিত্র গতি প্রদর্শনপূর্ব্বক যুদ্ধ করত পরস্পরের পরাজয় বাসনায় পরস্পরকে পরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া বর্ষাকালীন জলধরের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন । তাহারা স্বর্য্যসন্ধ্যা রথে সমারূঢ় হওয়াতে তাহাদিগকে শাস্ত্র কৌমুত্তের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল । তখন কোণপূর্ণ মহাধর্ম্মের অনান্য যোধগণও পরম যত্ন সহকারে স্পর্দ্ধা করত মত্ত মাতঙ্গ সমুদায়ের ন্যায় পরস্পরের অভিযুধান হইতে লাগিলেন । তৎকালে বোধ হইল যে, কেহ কাহার দেহভেদ করিতেছেন না, মহারথগণ স্বয়ং নিহত ও নিপতিত হইতেছেন । এই সময় যোধগণের ছিন্ন চরণ, বাহ, কুণ্ডল মণ্ডিত

মন্তক, কাৰ্শ্বক, বিশিখ, শ্রাস, খজা, পরশু, পট্টিশ, নালক, কুব, নারাজ, নখর, শক্তি, তোমর, অনাত্ত বিবিধাকার নিশিত অস্ত্রজাল, বিচিত্র বয়, নিহত অশ্ব, হস্তী ও বীরগণ, যোধশূনা ধ্বজবিহীন নগবাচাৰ রথ সমুদায়, আরোহীবিহীন শক্তিতৰ্জিত বায়ুবেগে ধাবমান অশ্বগণ, অলঙ্কৃত নিহত বীরগণ এবং রাশি বাজন, ধ্বজ, ছত্র, আভরণ, বস্ত্র, স্নগন্ধি মালা, তাম্র, ক্রীড়া, মুকুট, উজ্জ্বল, কিলিনী জাল, রক্তঃস্থলার্পিত মণি, নিকু ও চূড়ানি ধারা সংগ্রামস্থল নক্ষত্রকুল বিকৃত নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।

অনন্তর অমরিত নকুলের সহিত ক্রোধোন্মত্ত দ্রুপ্যোধনের ঘোর সংগ্রাম সূৰ্য্যস্থিত হইল। মাতৃপুত্র দ্রুপ্যোধনকে অসংখ্য শরে সমাচ্ছন্ন করত তটটিতে তাঁহারে দক্ষিণ পার্শ্বস্থ কবিলেন। ঐ সময় তুমুল কোলাহল সূৰ্য্যস্থিত হইল। রাজা দ্রুপ্যোধন নকুলের দক্ষিণ পার্শ্বে থাকিয়াই তাঁহার প্রতীকার চেষ্টা করিতে লাগিলেন তখন বিচিত্র যুদ্ধ মাৰ্খাত্তিক ভেজসী নকুল দক্ষিণ পার্শ্বস্থ পুত্রচিকিৰ্ষু দ্রুপ্যোধনকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। দ্রুপ্যোধনও তদৰ্শনে ক্রোধভরে নকুলকে নিবারণ করিয়া শর জালে পীড়িত ও সমরে প্ৰাণত্যাগ করিলেন। কৌরব সৈন্যগণ তদৰ্শনে তাঁহারে অগণ্য ধন্যবাদ প্রদান করিতে লাগিল। তখন মহাবীর নকুল আপনাদুঃখরামণ জনিত বহু হুঃখ স্মরণপূৰ্ব্বক দ্রুপ্যোধনকে থাক্ থাক্ বলিয়া তর্জন করিতে আরম্ভ করিলেন।

### একোনবত্যাধিক শততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এ দিকে মহাবীর দুঃশাসন যোযাষিট হইয়া যথবেগে ভূমণ্ডল বিকম্পিত করত সহস্রবৈর প্রাতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর সহদেব তাঁহারে আগমন করিতে দেখিয়া ভল্লাজ্ঞ ধাবা তাঁহার সারথির শিরস্ত্রাণ সমলঙ্কৃত মন্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তিনি এত শীঘ্র উহার শিবচ্ছেদন করিলেন যে, দুঃশাসন ও অস্ত্রাজ সৈনিক পুস্ত্রবেদা উহার কিছুমাত্র অবগত হইতে পারিলেন না। তখন দুঃশাসনের অশ্বগণ বদী বিহীন হইয়া স্বেচ্ছাহুসারে ইতস্ততঃ গমন করিতে লাগিল। মহাবীর দুঃশাসন তদৰ্শনে সারথি নিহত হইয়াছে অবগত হইয়া স্রগঃ নির্ভয়ে অশ্ববান্ধি গ্রহণ ও লঘুহস্ততা অশ্বশূলপূৰ্ব্বক যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন কি বিপক্ষ কি শূলক সকলেই তাঁহার দেহ অদ্রুত কাৰ্য্য অবলোকন করিয়া ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিল। মহাবীর সহদেব তদৰ্শনে ক্রোধভরে দুঃশাসনের

অশ্বগণের উপর স্থতীক্ক শরনিকর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। অশ্বগণ মাত্ৰোত্তনয়ের শরজালে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া অবিলম্বে ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। তখন দুঃশাসন একে বার অশ্ববান্ধি গ্রহণ ও শরাসন পরিভাগ এবং একবার কাৰ্শ্বক গ্রহণ ও অশ্ববান্ধি পরিভাগ করিতে লাগিলেন। মহাবীর সহদেব এই সুযোগে তাঁহারে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর মহাবীর কর্ণ দুঃশাসনের সাহায্যার্থ তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। মহাকুল পরাক্রান্ত বৃকোদর তদৰ্শনে পরম যত্নসহকারে আকর্ণপূর্ণ তিন ভল্লের বাহ ও বক্ষঃস্থল আহত কবিলেন। তখন স্তম্ভপুত্র গুণবান্ধিত ভূজঙ্গের ন্যায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া নিশিত শরনিকর বর্ষণপূৰ্ব্বক ভীমসেনকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে কর্ণ ও ভীমসেনের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তাঁহারা নেত্র বিযুগুন পূৰ্ব্বক বৃষভবরের ন্যায় ঘোরতর নিনাদ পরিভাগ করত ক্রোধভরে মহাবেগে পরস্পরকে শর বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তৎকালে ঐ দুই মহাবীর পরস্পর অতিশয় সন্নিহিত ছিলেন, স্তম্ভপ্রায় শরপ্রয়োগ বিষয়ে নিতান্ত অন্তর্বিধা উপস্থিত হওয়াতে তাঁহারা ভৎক্ষণ্যং গদা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর ভীম গদাঘাতে কর্ণের রথচক্ষু চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। তদৰ্শনে সকলেই চমৎকৃত হইল। তখন মহাবীর কর্ণ ভীমের রথাভিমুখে গদা নিক্ষেপপূৰ্ব্বক তাঁহার গদা চূর্ণ করিলেন। অনন্তর ভীমসেন পুনরায় কর্ণের প্রতি এক গুৰ্ব্বী গদা নিক্ষেপ করিলে মহাবীর কর্ণ মহাবেগসম্পন্ন সূপুখ বহুসংখ্য সায়ক দ্বারা উহা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন সেই ভীম-নিক্ষিপ্ত ভীষণ গদা কর্ণের শরপ্রভাবে মস্তাভিহত ভূজঙ্গীর ন্যায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া ভীমসেনের বিপুল ধ্বজ নিপাতিত ও সারথিরে বিমোহিত করিল। পরে বিপুলবিক্রম ভীমসেন ক্রোধ-মুচ্ছিত হইয়া কর্ণের প্রতি আট বাণ পরিত্যগপূৰ্ব্বক অগ্নান মুখে তাঁহার শরাসন জ্বলীর ও ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর কর্ণও সহরে অস্ত্র এক স্তবর্ণপৃষ্ঠ চক্রাসদৃশ শরাসন ধারণ পূৰ্ব্বক শরনিকর দ্বারা বৃকোদরের অশ্ব সমুদায় ও পার্শ্ব সারথি-দ্বয়কে সংহার করিলেন। তখন অপ্রতিনিবৃত্ত ভীমসেন স্বীয় রথ পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক সিংহ যেমন পক্ষত যুদ্ধে আরোহণ করে, তদ্রূপ নকুলের রথে সমাক্রান্ত হইলেন।

হে মহারাজ! ঐ সময় মহারথ জোপাঠাৰ্য্য ও তাঁহার শিষ্য অর্জুন উভয়ে লঘুসদ্বান ও রথের বিচিত্র গতি দ্বারা মানবগণের নয়ন ও মন বিমোহিত করত বিচিত্র যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। অন্যান্য যোদ্ধাগণ সেই গুরু শিষ্যের অদ্রুত সংগ্রাম

অবলোকনে সমরে নিবৃত্ত হইয়া কম্পিত হইতে লাগিল। তখন সেই বীরধর রথের বিচিত্র গতি প্রদর্শন পূর্বক পরস্পরকে দক্ষিণপার্শ্ব করিতে চেষ্টা করিলেন। যোদ্ধগণ তাঁহাদিগের অসামান্য পরাক্রম দর্শনে বিস্ময়াগ্ন হইল। হে মহারাজ! গগনমার্গে আমিষলোলুপ শ্রেনঘরেব বেক্ষণ যুদ্ধ হইয়া থাকে, দ্রোণ ও অর্জুনের সেই রূপ ভূমল সংগ্রাম হইতে লাগিল। দ্রোণাচার্য্য অর্জুনকে পরাজিত করিবার নিমিত্ত যে যে কৌশল করিলেন, মহাবীৰ ধনঞ্জয় স্বীয় কৌশল প্রভাবে তৎসমুদায় নিবারণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে অস্ত্রকোবিদ আচার্য্য অর্জুনকে কৌশল ক্রমে পরাজিত করিতে অনর্থক হইয়া পরিশেষে ঐশ্র, পাণ্ডপত, তান্ত্র, বায়বা ও বাক্য অস্ত্র আবিষ্কৃত করিলেন। মহাবীর অর্জুন ও ঐ সমুদায় অস্ত্র দ্রোণের শবাসন বিমুক্ত হইবামাত্র ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে মহাবীর অর্জুন অস্ত্র ধারা আচার্য্যের অস্ত্রজাল ছেদন করিলে মহাবীর দ্রোণ দিব্যাস্ত্র ধারা তাঁহাবে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। অর্জুনও অনায়াসে তৎসমুদায় নিরাকৃত করিলেন। ফলতঃ দ্রোণাচার্য্য জিগীষু হইয়া ধনঞ্জয়ের প্রতি বে বে অস্ত্র পবিত্যাগ করিতে লাগিলেন, অর্জুন শর প্রভাবে তৎসমুদায়ই বার্থ হইয়া গেল। এইরূপে পার্শ্ববে দিব্যাস্ত্র সমুদায়ও ধ্বংস হইলে মহাবীর দ্রোণাচার্য্য মনে মনে অর্জুনের ভয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং অর্জুন তাঁহার শিষ্য এই নিমিত্ত তিনি আপনাতে ভূমণ্ডলস্থ সমুদায় অস্ত্রবেত্তা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিলেন। তিনি ধনঞ্জয় কর্তৃক নিবারিত হইয়া আনন্দ ও গর্ভ প্রকাশ পূর্বক পংম শ্রীতি সহকায়ে তাঁহারে নিবারণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় নভোমণ্ডল সহস্র সহস্র দেব, ঋষি, গন্ধর্ভ ও সিদ্ধ অপ্সরা, যক্ষ ও বাক্ষসগণে সমাকীর্ণ হওয়াতে বোধ হইল যেন, উহা পুনরায় ঘনবটায় আচ্ছন্ন হইয়াছে। তখন মহাত্মা অর্জুন ও দ্রোণের স্ততি সংযুক্ত দৈববাণী বাবংবার ঋতিগোচর হইতে লাগিল। পরিত্যক্ত শরজাল প্রভাবে দশদিক্ আলোকময় হইলে সিদ্ধ ও মুনিগণ সমবক্ষেপে সমাগত হইয়া কহিতে লাগিলেন, ইহা মাহুঘ, আহুঘ, রাক্ষস, দৈব বা গাক্ষর্ষ যুদ্ধ নহে; ইহা ব্রাহ্ম যুদ্ধ, তাহাব সন্দেহ নাই। কখন দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডবকে, কখন পাণ্ডবও দ্রোণকে অভিক্রম কবিত্তেচেন; ইহাদেব দুই জনের মধ্যে কাহাবও বৈলক্ষণ্য লক্ষিত হয় না। একপ বিচিত্র যুদ্ধ আর কখন আমাদের দৃষ্টিগোচর বা ঋতিগোচর হয় নাই। বান্দ সাক্ষাৎ রক্ত আপনার দেখে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া আপনি আপনার সহিত যুদ্ধ করেন, তাহা

হইলেই এই যুদ্ধের উপমাশ্রয় হইতে পারে; নচেৎ ইহার উপমা নাই। দ্রোণাচার্য্য জ্ঞান ও শৌর্য্যে অদ্বিতীয়; অর্জুনও উপায় ও বলে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। বিপক্ষগণ ইহাদিগকে কদাচ সংগ্রামে বিনষ্ট করিতে সমর্থ হয় না। ইহারাই ইচ্ছা করিলে দেবগণের সহিত সমুদায় জগৎকে বিনষ্ট করিতে পারেন। হে মহারাজ! অতর্হিত ও প্রকাশিত প্রাণীগণ এইরূপে সেই বীর ধরের বিক্রম দর্শনে তাঁহাদিগকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহামতি দ্রোণাচার্য্য সমরে মহাবীর অর্জুনও অন্তর্হিত প্রাণীগণকে সন্তুষ্ট করত ব্রাহ্ম অস্ত্র আবিষ্কৃত করিলেন। তখন পর্শ্বত পাদপ সম্বলিত সমুদায় ভূমণ্ডল বিচলিত, বিবম সন্নীরণ প্রবাহিত, সাগর সকল সংস্কৃত এবং উভয় পক্ষীয় সেনা ও অস্ত্রাস্ত্র জীবগণ নিত্যন্ত ভীত হইতে লাগিল; কিন্তু মহাবীর অর্জুন অসম্ভ্রান্ত চিত্তে ব্রাহ্ম অস্ত্র ধারা দ্রোণের ব্রহ্মাস্ত্র নিবাকৃত কবিয়া সমুদায়কে প্রশান্ত করিলেন। এইরূপে সেই বীর দ্বয় কেহ কাহারে পরাভব করিতে সমর্থ না হইলে পরিশেষে সঙ্কুল যুদ্ধ সমাপ্ত হইল। তখন আর কোন বিষয়ই অবগত হইতে পারিলাম না। আকাশমণ্ডল শরজালে সমাচ্ছন্ন হওয়াতে খেচরগণেব গতিরোধ হইল।

### নবত্যাধিক শততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এইরূপে ঐ সময়ে অসংখ্য নর, অশ্ব ও গজ নিহত হইতে আশ্রয় হইলে মহাবীর দুঃশাসন ধৃষ্টদ্যায়ের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন সুবর্ণ বথাকৃৎ ধৃষ্টদ্যায় দুঃশাসনের শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া ক্রোধভরে তাহার অশ্বগণের উপর শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন ক্ষণকাল মধ্যে দুঃশাসনের কি রথ কি ধ্বজ কি সারথি সকলেই অদৃশ্য হইল। মহাবীর দুঃশাসন মহাত্মা পাকালনন্দনের শরনিকরে নিত্যন্ত নিপীড়িত হইয়া আর তাঁহার সমুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেন না।

এইরূপে মহাবীর ধৃষ্টদ্যায় দুঃশাসনকে পরাভূত করিয়া অসংখ্য শর নিক্ষেপ করত দ্রোণাচার্য্যের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। কৃতবন্দ্য ও তাঁহার তিন সহোদব তদর্শনে পাকাল তনয়ের নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন পুরুষ প্রধান নকুল ও সহদেব সেই প্রজ্বলিত পাবক সূচ ধৃষ্টদ্যায়কে দ্রোণাভিমুখে গমন করিতে দেখিয়া তাঁহারে রক্ষা করিবার মানসে



তাঁহার অনুগমন করিলেন। হে মহারাজ! তখন আপনার পক্ষীয় কৃতবর্ষা ও তাঁহার তিন সহোদর এষ্ট চারিজন বীরের সহিত পাণ্ডব পক্ষীয় দুষ্টদ্রুম, নকুল ও সহদেব এই তিন মহাবীরের বোবতব সংগ্রাম আশস্ত হইল। ঐ বিদুদ্ভাস্ত্রা, বিদুচ্চ চরিত্র বিদুচ্চ বংশ সন্ত, অমর্যপারায়ণ বীরগণ স্বর্ণলাভার্থে কীৰ্ত্তিত নিবপেক্ষ হইয়া ধর্মযুদ্ধ অবলম্বন পূরক পরম্পরকে পবাজয় করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। ঐ যুদ্ধে কর্ণী, নালীক এবং বিবলিপ্ত, শূঙ্গবটিত, বহশলা, তপ্ত, গজাশ্বি বা গবাস্থিযুক্ত, জীর্ণ ও কুটিলগতি শর সর্কল বাবহৃত হয় নাই। সকলেই ধর্মযুক্ত দ্বারা স্বর্ণ ও কীর্তী বাসনা কবত অত সরল বিদুচ্চ অস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন। হে মহাবাজ! এইরূপে তিন জন পাণ্ডবের সহিত কোরব পক্ষীয় চারি জনের দৌস বিহীন তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইল। ঐ সময়ে মহাবীর দুষ্টদ্রুম, নকুল ও সহদেবকে সেই কৌবব পক্ষচাবী বীরকে নিবাবণ করিতে দেখিয়া স্বয়ং দ্রোণাভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন কোরব পক্ষীয় বীর চতুর্দৈর মাতীহীনর ঘর কর্কু নিবাবরিত হইয়া তাঁহাঙ্গিকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে মাতীীনন্দন ধন্যেব প্রত্যেকের সহিত কৌবব পক্ষীয় দুই দুই বীরের বোবতব যুদ্ধ আশস্ত হইলে মহাবীর রূপদতনর নির্ভয়ে দ্রোণের উপর শরজাল বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন বাজা দুর্যোধন যুদ্ধভূমদ পক্ষকাল নন্দনকে দ্রোণের সহিত ও মাতীপুত্র ঘরকে আপনাদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত দেখিয়া মর্ম্মভেদী শরবর্ষণ করত দুষ্টদ্রুমের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। মহাবীর সাত্যাকি তদর্শনে দুর্যোধনের অভিমুখে আগমন করিলেন। এই রূপে নবশাদীল মহাবীর দুর্যোধন ও সাত্যাকি পরস্পর মিলিত হইয়া বাল্য বৃত্তান্ত স্মরণ ও ইক্ষণাবেক্ষণ করত বারংবার হস্ত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর বাজা দুর্যোধন প্রিয়সখা সাত্যাকির সন্মোদন পূরক আপনায় চরিত্রের নিল্লা করিয়া কহিলেন, হে সখে! ক্ষত্রিগণের কোধ, লোভ, মোহ, পবাক্রম ও আচারে থিক্! আমবা পরস্পর পরস্পরকে আক্রমণ করিতেছি। তুমি আমার প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তর ছিলে; আমিও তোমার ভক্তন ছিলাম; এক্ষণে আনাদিগের সে সকল বাল্যবৃত্তান্ত আমার স্মরণ হইতেছে। কি আশ্চর্য্য! সমগ্র ভূমিতে অবতীর্ণ হইয়া আমাদের সে সকলকেই একবারে তিরোহিত হইয়া গেল। কোধ ও লোভ প্রভাবে অম্মা আমাদের তোমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে হইল।

হে মহাবাজ! তখন অন্ত্রবিদ্যা বিশারদ সাত্যাকি হাসিতে হাসিতে ভীক্ বিশিষ্ট সমুদ্রাত করিয়া দুর্যোধনকে কহিলেন, হে রাজপুত্র! আমরা যে স্থলে সমাগত হইয়া ক্রীড়া করিতাম এ সে সভা বা আচার্য্য নিকন্তন নহে। তখন দুর্যোধন কহিলেন, হে শিনিপুঙ্গব! কালের কি আশ্চর্য্য মহিমা! আমাদিগেব সেই বাল্যক্রীড়া সন্তর্হিত হইয়া এক্ষণে যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছে, আমবা ধনভূক্ষা নিবন্ধন সকলে সমাগত হইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছি।

অনন্তর মহাবীর সাত্যাকি দুর্যোধনকে কহিলেন, হে দুর্যোধন! ক্ষত্রিগণেব এষ্ট ধর্ম্ম যে, টেঁহাবা আচার্য্যের সহিতও যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। হে রাজন! যদি আমি তোমার প্রিয়পাত্র হই, তবে আর কেন বিলম্ব করিতেছ, শীঘ্র আমাবে বিনাশ কর, তাহা হইলে আমি তোমার ক্লশায় স্বর্ণ লোকে গমন করিতে সমর্থ হইব। অতএব তোমার যতদূর পবাক্রম থাকে, তাহা প্রদর্শন কর, আর আমি অস্ত্রায়গণের ব্যাসন নিরাক্ষণ করিতে অভিলাষ করি না। মহাবীর সাত্যাকি এষ্ট বলিয়া নির্ভীক চিত্তে নিরপেক্ষ হইয়া অগ্রসব হইলেন। মহারাজ দুর্যোধন সাত্যাকির সমাগত সন্দর্শন করিয়া তাঁহার উপর শরানিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন সিংহ ও মাতঙ্গের বেক্রপ যুদ্ধ হয়, তক্রপ সেই বীর ঘন্থের ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল। মহাবীর দুর্যোধন আকর্ণ আকৃষ্ট শরানিকের যুদ্ধভয়দ সাত্যাকির বিদ্ধ করিলে সাত্যাকিও সম্ভবে তাঁহারে প্রথমতঃ পকাশত, তৎপরে বিংশতি ও দশ শরে বিদ্ধ কবিলেন। তখন আপনার পুত্র হাসিতে হাসিতে শরাসন আকর্ণ আকর্ণ পূরক সাত্যাকির উপর ত্রিশং শর নিক্ষেপ করিয়া ক্ষুব্ধ দ্বারা তাঁহার শবাসন দুই খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর বাদবপুঙ্গব অন্য এক সুদৃঢ় শরাসন গ্রহণ পূরক দুর্যোধনের সংহারার্থ শরানিকর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলে কুরুরাজ তৎসমুদায় খণ্ড খণ্ড করিলেন। সৈন্যগণ তদর্শনে চীৎকার করিতে লাগিল। অনন্তর দুর্যোধন মহাবেগে শবাসন আকর্ণ আকর্ণ পূরক স্তব্ধপুঙ্খ নিশিত ত্রিসপ্ততি শরে সাত্যাকির বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর সাত্যাকি দুর্যোধনের শর শরাসন চেনদন করিয়া তাহারে শরানিকের সমাজ্ঞর করিতে লাগিলেন। কুরুরাজ যুযুধানের শরানিকের গাঢ় বিদ্ধ ও নিতান্ত ব্যথিত হইয়া সত্ত্বরে অন্য রথে শরাসন করিলেন এবং সত্ত্বরেই পরিপ্রমাণোদন পূরক সাত্যাকির সমুদীন হইয়া তাঁহার রথের উপর শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন সাত্যাকিও

কুরুরাজের রথোপরি বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । সায়ক সমুদায় সমস্তাং বিনিক্ষিপ্ত হওয়াতে সংগ্রাম ক্ষেত্রে কক্ষদহন প্রবৃত্ত হতাতনব শব্দর ভায়া তুল্য শব্দ সমুথিত হইল । ঐ বীররয়ের শরনিকরে বহুখাতল সমাচ্ছন্ন ও আকাশমার্গ দুর্গম হইয়া উঠিল ।

তখন মহাবীর কর্ণ সাত্যকিরে জর্ঘ্যোধন অপেক্ষা সমধিক বলশালী অবলোকন করিয়া কুরুরাজের হিতার্থ মহারথ যুধি-  
ধানকে লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইলেন । ভীম পরাক্রম ভীম  
সেন উহা সহ কথিতে না পারিয়া সত্তরে কর্ণের সম্মুখীন হইয়া  
তাহার উপর শরনিকব নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । মহাবীর  
কর্ণ অবলীলাক্রমে ভীমসেনের শব সমুদায় নিবারণ পূর্বক শর  
নিকরে তাহার শব ও শরাসন ছেদন এবং সারথিরে শমনদমনে  
প্রেরণ করিলেন । ভীমসেন তদধর্মে ক্রুদ্ধ হইয়া গদা গ্রহণ  
পূর্বক স্তম্ভপুত্রঃ শবাসন, রথের এক খান চক্র এবং ধ্বজ ও  
সাবথিরে চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন । মহাবীর কর্ণ সেই একচক্র  
রথে অবস্থিত হইয়াও হিমালয়ের ভায়া অবিচলিত রহিলেন ।  
সাত অশ্ব যেরূপ স্তম্ভের একচক্রে রথ বহন করিয়া থাকে, তজ্জ  
কর্ণের অশ্বগণ তাহার সেই রুচির একচক্রে রথ বহন করিতে  
লাগিল । তখন তিনি কিছুমাত্র চিন্তা না করিয়া বিবিধ শর ও  
শস্ত্র নিক্ষেপ পূর্বক ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।  
বৃকোদর ও ক্রুদ্ধ হইয়া তাহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন ।

হে মহাবাজ ! এইরূপে সফল যুদ্ধ উপস্থিত হইলে ধর্মরাজ  
যুধিষ্ঠির মহারথ পাঞ্চাল ও মন্ত্রগণকে কহিলেন, হে বীরগণ !  
যাহারা আমাদের প্রাণ ও মস্তক স্বরূপ ; যে যোধগণ সর্বা-  
পেক্ষা পরাক্রান্ত, সেই সকল পুরুষ প্রধান বীরগণ জর্ঘ্যোধনা-  
দির সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইরাছেন । অতএব একগণেতোমরা  
কি নিমিত্ত বিচেষ্টনের ন্যায় নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিয়াছ ; যে স্থানে  
সোমকগণ যুদ্ধ করিতেছেন, অবিলম্বে সেই স্থানে গমন কর ।  
ক্ষত্রধর্ম অবলম্বন পূর্বক যুদ্ধ করিলে জয়লাভই হউক বা প্রাণ-  
নাশ হউক, উভয় পক্ষেই সন্মতি লাভ হইবে, সন্দেহ নাই ।  
দেখ, জয়লাভ করিলে ত্রি দক্ষিণ বিবিধ যজ্ঞের অমুষ্ঠান  
করিতে পারিবে এবং নিহত হইলে দেবস্বরূপ হইয়া শ্রেষ্ঠলোক  
প্রাপ্ত হউবে । হে মহাবাজ ! মহারথ বীষপুরুষেরা যুধিষ্ঠির কর্তৃক  
এই রূপ অভিহিত হইয়া ক্ষত্রধর্ম অবলম্বনপূর্বক ক্রতপদে  
জ্যোতিষযুগে ধাবমান হইলেন । তখন পাঞ্চালগণ এক দিক্  
হইতে শরনিকরে জ্যোৎস্নাকে আহত করিতে লাগিলেন এবং ভীম-  
সেন প্রভৃতি বীরগণ অন্য দিক্ হইতে তাহারে আক্রমণ করি-

লেন । তখন পাণ্ডবপক্ষীয় তিন মহারথ ভীমসেন, নকুল ও সহ-  
দেব উচ্চবরে ধনজয়কে কহিলেন, হে অর্জুন ! তুমি শীঘ্র ধাব-  
মান হইয়া জ্যোৎস্নাকে নিযুক্ত কৌরবগণকে নিপাত্ত কর ।  
আচার্য্য সাহায্যবিহীন হইলে পাঞ্চালগণ উহারে অনায়াসে বিনষ্ট  
করিবেন । মহাবীর ধনঞ্জয় তাহাদের বাক্য শ্রবণে সহসা কৌরব-  
গণের সম্মুখীন হইলেন । জ্যোৎস্নাচার্য্যও সেই পক্ষম দিবসে ধূ-  
তায় প্রভৃতি পাঞ্চালগণকে মর্দিত করিতে লাগিলেন ।

### একনবত্যধিক শততম অধ্যায় ।

হে মহাবাজ ! পূর্বকালে দেবরাজ যোধাধিষ্ট হইয়া যেমন  
সংগ্রামে দানবগণকে সংহার করিয়াছিলেন, তজ্জ জ্যোৎস্নাচার্য্য  
পাঞ্চালগণের প্রাণনাশ করিতে লাগিলেন । পাণ্ডবপক্ষীয়  
মহাবল পরাক্রান্ত মহারথগণ জ্যোৎস্নার অন্ত্রে নিপীড়িত হইয়া  
ভীত হইলেন না । মহারথ পাঞ্চাল ও মন্ত্রগণ নিঃশঙ্কচিত্তে  
জ্যোৎস্নার সম্মুখীন হইলেন এবং পরিশেষে জ্যোৎস্নার শর ও শক্তি  
দ্বারা সমাহত হইয়া চতুর্দিকে ভীষণ নিদাদ করিতে লাগিলেন ।  
এইরূপে পাঞ্চালগণ জ্যোৎস্নার শরে নিপীড়িত ও আচার্য্যের অস্ত্র  
সমুদায় ভীষণরূপে চতুর্দিকে সমাকীর্ণ হইলে পাণ্ডবেরা অশ্ব  
ও কৌশলবর্গের নিধন ধর্মে ভয়ে নিতান্ত অভিভূত হইয়া জয়াশা  
পরিত্যাগপূর্বক কহিলেন, বসন্ত সময়ে সমিদ্ধ হতাতন যেমন  
বন দগ্ধ করে, তজ্জ পরমাত্মবিৎ জ্যোৎস্নাচার্য্য আমাদের  
বিনষ্ট করিলেন । সংগ্রামে উহার প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে কেহই  
সমর্থ নহেন । ধর্মশরায়ণ অর্জুন কখনই উহার প্রতিদ্বন্দ্বী  
হইবেন না ।

হে মহাবাজ ! ঐ সময় পাণ্ডবহিতৈষী ধীমান্ বাহুবল  
কুন্তীপুত্রদিগকে জ্যোৎস্না শবে পীড়িত ও নিতান্ত ভীত দেখিয়া  
অর্জুনকে কহিলেন, হে অর্জুন ! ধর্মুদ্রাগ্রগণ্য জ্যোৎস্নাচার্য্য  
সংগ্রামে শরাসন ধারণ করিলে ইন্দ্রাদি দেবগণও তাহারে নিহত  
করিতে সমর্থ নহেন ; কিন্তু উনি অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করিলে  
মহুযোবাও উহারে বিনাশ করিতে পারে । অতএব তোমরা  
ধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক কৌশল করিয়া উহারে পরাজয় করিবার  
চেষ্টা কর : নচেৎ আচার্য্য তোমাদের সকলকেই বিনাশ  
করিবেন । আমার নিশ্চয়বোধ হইতেছে যে, অশ্বখামা নিহত  
হইয়াছেন, ইহা জানিতে পারিলে জ্যোৎস্না আর যুদ্ধ করিবেন না,  
অতএব কোন ব্যক্তি তাহার নিকট গমন পূর্বক বলুন যে,  
অশ্বখামা সংগ্রামে বিনষ্ট হইয়াছেন । হে মহাবাজ ! কুন্তীপুত্র

অর্জুন কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণে তাহাতে কোনক্রমেই সম্মত হইলেন না; অগ্রান্ত্র বোধগণ সম্মত হইলেন এবং ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অতি কষ্টে উহা অস্বীকার করিলেন। অনন্তর মহাবাহু ভীমসেন গদাঘাতে আশ্বখ্যক অবতীর্ণেশীর ইন্দ্রবন্দ্যর অরতি-ধাতন অশ্বখ্যমা নামক মহাগজকে নিপাতিত করিয়া সলঙ্ক-ভাবে দ্রোণগমীপে আগমনপূর্বক অশ্বখ্যমা নিহত হইয়াছেন বলিয়া উচ্চস্বরে চীৎকার করিতে লাগিলেন। এইরূপে ব্রহ্মোদর অশ্বখ্যমা নামক গজ নিপাতিত করিয়া মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলে, দ্রোণাচার্য্য ভীমসেনের সেই দারুণ অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রথমত নিতান্ত বিষণ্ণমনা হইলেন। পরিশেষে বীর পুত্রকে অমিত পরাক্রমশালী ও অরতি-কুলের অসহ বনে করিয়া আশ্বাসপূক্ত হইয়া ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্বক আপনার মৃত্যুরূপ ধুট্টুরে বিনাসবান্ধন্য তাঁহাব অভিযুখে গমন করত তাঁহার উপর সূতীক বন্ধপত্র ভূষিত সহস্র শর নিক্ষেপ করিলেন। তখন পাকালদেশীর বিংশতি সহস্র মহারথ সেই রণচ্যারী দ্রোণাচার্য্যের উপর চতুর্দিক হইতে শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। আচার্য্য তাহাদের শরনিকরে পবিবৃত হইয়া বর্ষাকালীন জলধর স্তম্ভাক্রম দিবাকরৈর ন্যায় অদৃশ্য হইলেন। অনন্তর তিনি অবিলম্বে পাকালগণের শরজাল নিবারণ পূর্বক তাহাদিগের বিনাশার্থ ক্রোধভরে ব্রহ্মাস্ত্র প্রজ্জ্বলিত করিয়া বিধুম প্রজ্জ্বলিত হত্যাশনের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি পুনরায় বোধবিষ্ট হইয়া সোমকদিগকে বিনাশ এবং পাকালগণের মৃত্যু ও পরিবাক্যর কলকভূষিত বাহু সমুদায় ছেদন কথিতে আরম্ভ করিলেন। নরপতিগণ ভারদ্বাজকর্তৃক নিহত হইয়া বায়ুতর বনস্পতির ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিলেন। নিপতিত হস্তী ও অশ্বগণের মাংস ও শোণিতে গাঢ় কর্দম সমুৎপন্ন হওয়াতে সমরভূমি অগম্য হইয়া উঠিল। হে মহারাজ! দ্রোণাচার্য্য এইরূপে পাকালদেশীয় বিংশতি সহস্র মহারথের প্রাণ নাশ করিয়া ধূমবিরহিত প্রজ্জ্বলিত পাবকের ন্যায় রণস্থলে অবস্থান কথিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি পুনরায় ক্রোধবিষ্ট হইয়া এক ভল্লৈ বহুদানের শিরঃছদনপূর্বক পঞ্চাশং মন্ত্র, ষট্‌সহস্র সূর্য্যম, অযুত হস্তী ও অশ্বের প্রাণ বিনাশ করিলেন।

হে মহারাজ! ঐ সময় বিশ্বামিত্র, অমলগ্নি, ভাবদ্বাজ, গোমত বশিষ্ঠ, অজি, ভৃগু, অঙ্গিরা, সিকত, পশুপার্শ্ব, বালখল্য, মরীচিপ ও অন্যান্য কুহুতর সান্নিক ঋষিগণ আচার্য্যকে নিক-জিহ্ব করিতে অবলোকন করিয়া তাঁহারে বন্দ্যলোকে নীত করি-

বার বাণনায় সকলে শীঘ্র সমাগত হইয়া কহিতে লাগিলেন, হে দ্রোণ! তুমি অশ্বখ্যক করিতেছ; অতএব এক্ষণে তোমার বিনাশ সময় উপস্থিত হইয়াছে। তুমি আযুধ পরিত্যাগ করিয়া একবার আমাদিগকে নিরীক্ষণ কর। আর তোমার এক্রূপ জুর কার্য্যের অহুষ্ঠান করা কর্তব্য নহে। তুমি বেদ বেদোক্ত বেতা ও সত্যধর্ম পরায়ণ, বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ; অতএব এক্রূপ কার্য্য কবা তোমার নিতান্ত অহুচিত; তুমি অবিশ্বস্ত হইয়া আযুধ পরিত্যাগ পূর্বক শাস্ত পথে অবস্থান কর। অন্য তোমার মর্ত্যলোক নিবাসের কাল পরিপূর্ণ হইয়াছে। হে বিপ্র! অস্ত্রানভিজ্ঞ ব্যক্তিদিগকে ব্রহ্মাস্ত্রে বিনাশ করিয়া নিতান্ত অসংকার্য্যের অহুষ্ঠান করিয়াছ; অতএব আযুধ অবিলম্বে পরিত্যাগ কর; আব জুর কার্য্যের অহুষ্ঠান করা তোমার কর্তব্য নহে।

হে মহাবাহু! মহাবীর দ্রোণাচার্য্য ইতিপূর্বে ভীমসেনের সমুখে অশ্বখ্যমা নিহত হইয়াছেন, শ্রবণ করিয়া নিতান্ত বিষণ্ণ হইয়াছিলেন, এক্ষণে ধূমবিরগেব এই বাক্য শ্রবণ ও ধুট্টুরকে অবলোকন করিয়া অধিকতর বিষনায়মান হইলেন। তখন তিনি একান্ত ব্যথিত হৃদয়ে যুধিষ্ঠিরকে স্বীয় পুত্র বিনষ্ট হইয়াছে কি না জিজ্ঞাসা করিলেন। হে মহারাজ! আচার্য্য যুধিষ্ঠিরকে বাল্যকালাবধি সত্যবাদী বলিয়া জানতেন। তাঁহাব নিশ্চয় জ্ঞান ছিল যে, যুধিষ্ঠির জিলাকের ঐশ্বর্য্য লাভ হইলেও কদাচ মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করেন না। তদ্বিস্মিতই তিনি অন্য কাহাবে জিজ্ঞাসা না করিয়া যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞাসা করিলেন।

অনন্তর কুবীকেশ দ্রোণাচার্য্য জীবিত থাকিলে পৃথিবী পাণ্ডব শূন্য করিবেন, স্তির করিয়া হুংধিতচিত্তে ধর্ম্যবাজকে কহিলেন, হে রাজন! যদি দ্রোণাচার্য্য বোধপরবশ হইয়া আব অর্দ্ধ দিন যুদ্ধ করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আপনার সমস্ত সৈন্য বিনষ্ট হইবে। আপনি মিথ্যা কথা কহিয়া আমাদিগকে পরি-জ্ঞাপ করুন। এক্রূপ স্থলে মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ সত্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর হইতেছে। আপনি রক্ষার্থ মিথ্যা কহিলে পাপস্পৃষ্ট হইতে হয় না। কামিনীদিগের নিকট, বিবাহ স্থলে এবং গো ও ব্রাহ্মণের রক্ষার্থ মিথ্যা কহিলেও পাতক নাই।

হে কুরুরাজ! ঐ সময় ভীমসেন যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে মহারাজ! আমি দ্রোণাচার্য্যের বধোপায় শ্রবণ করিয়া আপ নার সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট অবস্থিনাথ ইন্দ্রবন্দ্যর ঐশ্বর্য্য সন্দ-অশ্বখ্যমা নামক হস্তী সংহার পূর্বক আযুধকে কহিলাম, হে ব্রহ্মন! অশ্বখ্যমা বিনষ্ট হইয়াছে, আর বেন আপন যুদ্ধ করি

তেছেন? হে মহারাজ! ভারতবর্ষ তৎকালে আমার সেই বাক্যে অনাহা প্রদর্শন করিয়াছেন। এক্ষণে আপনি বিজয়াভিলাষী গোবিন্দের বাক্যানুসারে আচার্য্যকে অশ্বখামার বিনাশ বাক্যে প্রদান করুন, তাহা হইলে তিনি কখনও যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন না। আপনি সত্যপরায়ণ বলিয়া জিলোকমধ্যে বিখ্যাত আছেন। আচার্য্য আপনার বাক্যে অবশ্যই বিশ্বাস করিবেন।

হে কুরুরাজ! রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেনের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্লককর্ভুক প্রেরিত হইয়া অবশুস্তাবী কার্যের অগ্রসরণ-নীরতা বশতঃ মিথ্যা বাক্য প্রেরাণে উদ্যত হইলেন। তিনি জয়াভিলাষ ও মিথ্যা কথন ভয়ে যুগপৎ আক্রান্ত হইয়া দ্রোণ সমক্ষে অশ্বখামা হত হইয়াছেন, এই কথা স্পষ্ট-ভিগানে বলিয়া অবাক্করূপে কুঞ্জর শব্দ উচ্চারণ করিলেন। হে মহারাজ! ইহার পূর্বে যুধিষ্ঠিরের রথ পৃথিবী হইতে চারি অঙ্গুল উর্দ্ধে অবস্থান করিত; কিন্তু তৎকালে তিনি একরূপ মিথ্যা কথা কহিলে তাঁহার বাহনগণ ধাতল স্পর্শ করিল। তখন মহাবধ দ্রোণাচার্য্য যুধিষ্ঠিরের সেই বাক্য শ্রবণে পুত্রশোক নিতান্ত কাতর হইয়া জীবিতাশা পরিত্যাগ করিলেন এবং ঋষিগণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনাকে মহাত্মা পাণ্ডবগণের নিকট অপরাধী জ্ঞান ও ধৃষ্টদ্যায়কে সন্তুখে নিরীক্ষণপূর্বক বিচেন্তন প্রার হইয়া আর পূর্ব-বৎ যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইলেন না।

### দ্বিনবত্যাধিকশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এই সময় পাকালরাজকুমার ধৃষ্টদ্যায় দ্রোণাচার্য্যকে অতিশয় উত্তির ও শোকে বিচেন্তনপ্রায় দেখিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাত্মা দ্রুপদরাজ দ্রোণ বিনাশার্থ মহাবল্লভে প্রজ্জলিত হত্যাশন হইতে উঠারে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। মহাবীর দ্রুপদতনয় দ্রোণজিহাংস্থ হইয়া সূর্য্য মৌর্য্যসম্পদ, জলদ গভীরনিবন, জয়শীল দিব্য শরাসন গ্রহণপূর্বক তাহাতে প্রদীপ্ত অনলের ন্যায়, অশ্লীলবিশেষ ত্রায় শব্দসংযোজন করিলেন। সেই ধৃষ্টদ্যায়ের শরাসন মণ্ডল শর শরংকালীন পরিবেষমধ্যস্থ দিবাকরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। সৈনিকগণ সেই প্রজ্জলিত শরাসন ধৃষ্টদ্যায়কর্ভুক আকৃষ্ট দেখিয়া অন্তকাল উপহিত হইয়াছে বলিয়া বোধ করিল। এই সময় প্রতাপশালী ভারতবর্ষ ও দ্রুপদপুত্রের শরসঙ্কান সন্দর্শনপূর্বক আপনার আসন্নকাল সমাগত বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন। তিনি ধৃষ্টদ্যায়কে নিষারণ করিতে বিশেষরূপে যত্ন করিলেন কিন্তু তাঁহার অস্ত্রজাল আর

প্রাহৃত হইল না। ঐ বীর পুরুষ চারি দিন ও একরাত্রি ক্রমাগত বাণবর্ষণ করিতেছিলেন, তথাপি তাঁহার শর ক্ষয় হয় নাই। এক্ষণে ঐ পক্ষ দিবালের তৃতীয়াংশ অতীত হইলে তাঁহার শরনিকর নিঃশেষিত হইল।

তখন ভৈরবপুত্র শরীর দ্রোণাচার্য্য পুত্রশোক ও দিব্যস্ত্র সমুদায়ের অগ্রসরকৃত্যবশতঃ নিতান্ত বিরনারমান হইয়া বিপ্র-গণের বাক্য প্রতিপালনার্থ অস্ত্র পরিত্যাগ করিবার বাগদান আর পূর্বের ন্যায় যত্ন করিলেন না। কিয়ৎক্ষণ পরে তিনি মহর্ষি অজিয়ার প্রদত্ত দিব্য শরাসন গ্রহণপূর্বক ধৃষ্টদ্যায়ের প্রতি ব্রহ্মদণ্ডসমূহ শরনিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। দ্রুপদ-নন্দন তাঁহার শরবর্ষণে সমাক্রান্ত ও কত বিকৃত হইলেন। তখন ভারতবর্ষ পুনরায় নিশিত শরনিকর বর্ষণ করিয়া দ্রুপদতনয়ের শরাসন, ধন ও শর সমুদায় শতধা ছেদনপূর্বক সারথিরে নিপাতিত করিলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যায় তদর্শনে লভাস্তমুখে পুনরায় অস্ত্র শরাসন গ্রহণপূর্বক নিশিত শর দ্বারা তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। মহাবল্লভের দ্রোণ দ্রুপদতনয়ের পরে বিদ্ধ ও সস্ত্রান্ত হইয়া শিতধার ভ্রম দ্বারা পুনরায় তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং তৎপরে তাঁহার গদা ও ধনুঃ ব্যতীত অস্ত্র সমুদায় অস্ত্র শস্ত্র ছেদন করিয়া তাঁহারে স্তুতীকৃত্য বাণে বিদ্ধ করিলেন।

অনন্তর মহাবধ ধৃষ্টদ্যায় ব্রাহ্ম অস্ত্র ধারণ করত দ্বার অঘ গণের সহিত দ্রোণের অশ্বগণকে মিশ্রিত করিয়া দিলেন। দ্রোণের বায়ুবৈগামী পারাবতসম্বর্ণ অশ্বসকল ধৃষ্টদ্যায়ের শোণ-বর্ণ অশ্বের সহিত মিলিত হইয়া বিদ্যাদামমণ্ডিত গভীর গর্জন-শীল জলট পটলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। তখন মহাবীর দ্রোণ ধৃষ্টদ্যায়ের দ্বিবারক, চক্রবক ও রথবক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে ধৃষ্টদ্যায় দ্রোণ শরে ছিন্নকামুক, বিরথ, হতাশ ও হতসারথি হইয়া সেই বোরতর বিপদকালে তাঁহার উপর এক গদা নিক্ষেপ করিলেন। দ্রোণাচার্য্য তদর্শনে কোথাবিষ্ট হইয়া নিশিত শরনিকরে সেই ধৃষ্টদ্যায় নিক্ষিপ্ত গদা ধও ধও করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যায় বীর গদা নিষ্ফল দেখিয়া দ্রোণকে বধ করাই প্রেরণ করিবে চিন্তা করিল এবং বিমল ধনুঃ ও অতি ভাষ্যর চর্চ গ্রহণপূর্বক আপনার রথের অবলম্বন করিয়া দ্রোণের রথে গমন করত তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিতে অভিলাষ করিলেন। তৎকালে তিনি কখন যুগমধ্যে, কখন যুগ সরহনে ও কখন বা শোণবর্ণ অশ্ব সমুদায়ের নিতম্বদেশে অবস্থান করিতে লাগিলেন। সৈন্যগণ

তদর্শনে তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিল। তৎকালে দ্রোণাচার্য্য কোনক্রমেই তাঁহারে প্রহার করিবার উপযুক্ত অবসর প্রাপ্ত হইলেন না। তদর্শনে সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইল। আমিশলোলুপ গুণবরের বৈরুপ বৃদ্ধ হইয়া থাকে, দ্রোণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের তজ্জন বৃদ্ধ হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর দ্রোণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তুণ্ডশক্তি দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নের পারাবত সর্বপ অংশগণকে ক্রমে ক্রমে বিনাশ করিলেন। এইরূপে ধৃষ্টদ্যুম্নের অংশগণ নিহত ও নিপতিত হইলে দ্রোণাচার্য্যের শোণবর্ণ অংশসমূহ্যর রথবদ্ধ হইতে বিযুক্ত হইল। ধৃষ্টদ্যুম্ন তদর্শনে একান্ত অধীর হইয়া খড়্গ গ্রহণপূর্ব্বক রথ পরিত্যাগ করিয়া পতঙ্গরাজ গরুড় যেমন ভূজঙ্গের প্রতি ধাবমান হয়, তজ্জন দ্রোণের প্রতি ধাবমান হইলেন। পূর্ব্বে হিংসাকশিপুসংহারকালে বিষ্ণু বৈরাগ্য পরিগ্রহ করিয়াছিলেন, এক্ষণে দ্রোণসংহারে প্রবৃত্ত ধৃষ্টদ্যুম্নের ও সৈন্যের আকার হইয়া উঠিল। তখন তিনি খড়্গ চক্ষুধারণ করিয়া ব্রাহ্ম, উদ্ভ্রাত্ত, আবিদ্ধ, আশ্রুত, প্রস্থত, স্তম্ভ, পরিবৃত্ত, নিবৃত্ত, সম্পাত, সমুদীর্ণ ভারত, কৈশিক ও সাত্যত প্রভৃতি একবিংশতি প্রকার গতি প্রদর্শন পূর্ব্বক দ্রোণকে বিনাশ করিবার বাসনার সমুদয় বিচরণ করিতে লাগিলেন। তখন সমুদায় বৈদ্যা ও সমাগত দেবগণ ধৃষ্টদ্যুম্নের সেই বিচিত্র গতি সন্দর্শনে একান্ত বিস্ময়াগণ হইলেন। দ্রোণাচার্য্য ঐ সময় সহস্র শর দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নের খড়্গ ও শত চক্ষু বিজ্বলিত চর্ম্ম ছেদন করিয়া ফেলিলেন। দ্রোণাচার্য্য এক্ষণে যে সকল বাণ লইয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন, তৎসমুদায় বিতস্তি প্রমাণ। সমীপবর্তী বিপক্ষের সহিত সংগ্রাম করিবার সময় ঐ সকল শরের বিশেষ আবর্ত্তক হয়। উন্নয়ন বাণ কেবল দ্রোণ, কৃপ, অর্জুন, কর্ণ, প্রদ্যুম্ন, বৃষ্মান ত্রিগুন্যর কাহারও নাই। অর্জুনতনয় মহাবীর অভিমন্ত্র্যরও ঐ রূপ শর সমুদায় ছিল। হে মহারাজ! অনন্তর দ্রোণাচার্য্য মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্নের বিনাশার্থ এক বেগমান বিতস্তি প্রমাণ অশ্রুত শর পরিত্যাগ করিলেন। তখন শিনিপুংসব সাত্যকি নিশিত দশ শরে সেই শর ছেদন করিয়া মহাত্মা চর্ঘ্যোধন ও কর্ণের সমক্ষে ধৃষ্টদ্যুম্নকে অচাচ্যের হস্ত হইতে মুক্ত করিলেন। মহাত্মা কৃপ ও অর্জুন সত্যবিক্রম সাত্যকির দ্রোণ, কর্ণ ও কৃপের সমীপে অবস্থানপূর্ব্বক রথমার্গে বিচরণ ও বোধগণের দিব্যাস্ত্র সকল ধ্বংস করিতে দেখিয়া তাঁহারে ভ্রূয়াভ্রূয়াঃ সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। অনন্তর অর্জুন কৃপ সমভিব্যাহারে সৈন্যগণের অভিমুখে ধাবমান হইয়া তাঁহারে সর্ঘ্যোধনপূর্ব্বক কহিলেন, হে দেশব! ঐ দেখ,

শক্রনাশন সাত্যকি দ্রোণাচার্য্য প্রভৃতি মহারথগণের সমক্ষে শিলা প্রদর্শনপূর্ব্বক বিচরণ করত আঘাতে ও আঘাত প্রভৃৎগণকে আনন্দিত করিতেছে। সমুদায় সিদ্ধ ও সৈনিকগণ বিস্ময়াগণ হইয়া কৃষিকুলের কীর্তিবর্দ্ধন বৃষ্মানকে প্রশংসা করিতেছে। হে মহারাজ! অনন্তর উত্তর পক্ষীর বোধগণ সময়ে অপরাধিত সাত্যকির অলোকসামান্য কার্য্য দর্শন করিয়া তাঁহারে বারংবার সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।

### ত্রিণবত্যধিকশততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ! তখন চর্ঘ্যোধন প্রভৃতি বীরগণ সাত্যকির তাদৃশ কন্দর্পদর্শনে সাতিশর মোর্ঘ্যাবিষ্ট হইয়া সম্পূর্ণরূপে বর ও পরাক্রম সহকারে তাঁহারে নিবারণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর কৃপ, কর্ণ ও আপনার পুত্রগণ সময়ে সমাগত হইয়া বৃষ্মানকে নিশিত শরনিকরে নিশীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির, মহাবল ভীমসেন এবং মাতীপুত্র নকুল ও সহদেব ইহারা সাত্যকির সাহায্যার্থ তাঁহারে পরিবেষ্টন করিলেন। মহারথ কর্ণ, কৃপ ও চর্ঘ্যোধন প্রভৃতি বীরগণ চতুর্দিক হইতে আক্রমণ করিয়া তাহার উপর অসংখ্য শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি সেই মহারথগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া তাহাদের ঘোররূপিনী শরবৃষ্টি নিবারণপূর্ব্বক দিব্যাস্ত্র দ্বারা তাহাদিগের দিব্যাস্ত্র সকল নিবারণ করিলেন। ঐ সময়ে পশুনিধন সমৃদ্ধ্যত পতপতির স্ত্রীর কোপাবিষ্ট শক্র হনন সাত্যকি সময়ে প্রবৃত্ত হইলে রণভূমি অতি দারুণ হইয়া উঠিল। সময়ানবেশি রাশি রাশি হস্ত, মস্তক, কান্দুক, ছত্র ও চামর ইত্যন্তঃ দৃষ্ট হইতে লাগিল। ভগ্নচক্র রথ, নিপতিত ভূজঙ্গও, নিহত অশ্বারোহী বীরগণ দ্বারা ধরাভল পরিব্যাপ্ত হইল। সেই দেবাস্ত্রের যুদ্ধ সমুদয় ঘোর সংগ্রামে বোধগণ শরনিকরে ক্ষতবিক্ষত হইয়া ধরাভলে বিচেষ্টমান হইতে লাগিলেন।

তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির স্বপক্ষীয় কত্রিগণকে কহিলেন, হে বীরগণ! তোমরা পরম বহুসহকায়ে দ্রোণাভিমুখে ধাবমান হও। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণাচার্য্যের বিনাশের নিমিত্ত বধ্যসাধ্য চেষ্টা করিতেছেন। অথ সমরক্ষেত্রে জ্ঞানবানন্দনের কার্য্য সন্দর্শনে পৃষ্টই বোধ হইতেছে যে, তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রোণকে নিপাতিত করিবেন। অতএব তোমরা মিলিত হইয়া দ্রোণের সহিত যুদ্ধান্ত কর।

হে কুরান! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এই রূপ আচ্ছাদিত করিলে মহাবীর স্বরূপ যুদ্ধে ধারণ পূর্বক জ্যোৎস্নাধার ধারণ করিলেন। মহাবীর জ্যোৎস্নাধার কৃতনিশ্চয় হইয়া সমাগত বীরগণের প্রতি মহাবেগে গমন করিতে লাগিলেন। সত্যসন্ধ মহাবীর জ্যোৎস্নাধার মহাবীরগণের প্রতি ধাবমান হইলে যেদিনীমণ্ডল কম্পিত ও প্রচণ্ড বায়ু সেনাগণকে ভীত করত প্রবল বেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল। মহতী উচ্চ স্বর্গ হইতে নিঃসৃত হইয়া আলোক প্রকাশ পূর্বক সকলকে, শঙ্কিত করিল। জ্যোৎস্নাধারের অস্ত্র সকল প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। রথের ভীষণ নিশ্বাস ও অশ্বগণের অশ্রুপাত হইতে লাগিল। তৎকালে মহাবীর জ্যোৎস্নাধার নিঃসৃত হইলেন। তাঁহার বাম নয়ন ও বাম বাহু স্পন্দিত হইতে লাগিল। তিনি সমুখে দৃষ্টদ্রাক্ষকে অবলোকন করিয়া নিতান্ত উন্মত্ত হইলেন এবং ব্রহ্মবানী স্বরূপের বাক্য শ্রবণ করিয়া ধর্মরাজ অবলম্বন পূর্বক প্রাণত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিলেন। তখন তিনি রূপ সৈন্তগণের সহিত মিলিত হইয়া কত্রিগণকে শরণালে দণ্ড করত সংগ্রামে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই ধর্মরাজগণ্য মহাবীর নিশিত পরনিকর নিক্ষেপ পূর্বক প্রথমতঃ বিংশতি সহস্র ও তৎপরে দশ অশ্রুত কত্রিগণের প্রাণ সংহার পূর্বক কত্রিগণকে নিঃশেষিত করিবার মানসে ব্রাহ্ম অস্ত্র সমুদায় করিয়া সংগ্রাম স্থলে প্রজ্জ্বলিত পাবকের দ্বারা দগ্ধীকৃত হইলেন। তখন মহাবীর ভীমসেন মহাবীর দৃষ্টদ্রাক্ষকে রথহীন ও অশ্বহীন অবলোকন পূর্বক রূপ তনয়ের সাতাব্যর্থ তাঁহার সমুখে গমন করিলেন এবং সমুদায় তাঁহারে আপনায় রথে সংস্থাপন পূর্বক জ্যোৎস্নাধারের সর্বাঙ্গে শরবর্ষণ করিতে দেখিয়া কহিলেন, হে পাক্কাভানন্দন! তুমি ভিন্ন আর কেহই ইহার সহিত যুদ্ধ করিতে পারিবে না। তোমার উপরই জ্যোৎস্নাধার নিধন ভার সমর্পিত হইয়াছে। অতএব তুমি ইহার বধার্থ সত্বর হও। মহাবাহু দৃষ্টদ্রাক্ষ ভীমসেন বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহার নিকট হইতে সর্বভার সহ প্রাধান্য শরণসন গ্রহণ পূর্বক সমর ভূমিবার জ্যোৎস্নাধারকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত তাঁহারে পরজালে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। তখন সেই সমর বিশাখ বীরস্বয় পরস্পরকে নিবারণ পূর্বক দ্বিবা ব্রাহ্ম অস্ত্র সমুহ মন্ত্রপুত করিলেন। তখন মহাবীর রূপতনয়ন মহাবীর জ্যোৎস্নাধারের পরজাল নিরাকৃত ও তাঁহারে পরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া তাঁহার রক্ষক, বশতি, শিবি, বাহ্লিক ও কৌরবগণকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। দিনকর কিরণজাল বিস্তার করত যেরূপ শোভা ধারণ করেন,

মহাবীর দৃষ্টদ্রাক্ষ পরজালে দ্বিবাশ্রম সমাচ্ছন্ন করিয়া ভ্রমণ শোভিত হইলেন। অনন্তর মহাবীরের জ্যোৎস্নাধার শরনিকরে রূপতনয়ের শরণসন ছেদন পূর্বক মর্ষভেদ করিলেন। রূপতনয়ন জ্যোৎস্নাধারের গাঢ়বিন্দু হইয়া নিতান্ত ব্যথিত হইলেন।

তখন জ্যোৎস্নাধার ভীমসেন তাঁহারে রথ ধারণ পূর্বক তাঁহারে কহিলেন, হে ব্রহ্ম! যদি স্বর্গে অসমুদ্র শিক্তিত্র অধম ব্রাহ্মগণ সমরে প্রবৃত্ত না হন, তাহা হইলে কত্রিগণের কখনই ক্ষয় হয় না। পণ্ডিতেরা প্রাণীগণের হিংসা না করাই প্রধান ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করেন। সেই ধর্ম প্রতিপালন করা ব্রাহ্মগণের অবশ্য কর্তব্য, আপনি ব্রাহ্মগণ শ্রেষ্ঠ; কিন্তু চতালের দ্বারা অজ্ঞান হইয়া পুত্র ও কলত্রের উপকারার্থ অর্থলালসা নিবন্ধন বিবিধ রুদ্ধ জাতি ও অজ্ঞাত প্রাণীগণের প্রাণ বিনাশ করিতেছেন। আপনি এক পুত্রের উপকারার্থ অধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক স্বার্থ সাধনে প্রবৃত্ত অসংখ্য জীবের জীবন নাশ করিয়া কি নিমিত্ত লজ্জিত হইতেছেন না? বাহা হউক, এক্ষণে আপনি বাঁহার নিমিত্ত শত্রু গ্রহণ পূর্বক সংগ্রাম করিতেছেন এবং বাঁহার অপেক্ষায় জীবিত রহিয়াছেন, অন্য জিনি আপনায় অজ্ঞাতসারে পশ্চাৎভাগে সমর শয্যায় শয়ন করিয়াছেন। হে ব্রহ্ম! বাঁহার বাক্য আপনায় কিছুমাত্র সন্দেহ হয় না, সেই ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির আপনায় ইতি পূর্বে এই বৃত্তান্ত জ্ঞাত করিয়াছেন।

হে মহাবীর! মহাবীর ভীমসেন এই রূপ কহিলে পর জ্যোৎস্নাধার শরণসন পরিত্যাগ পূর্বক সমস্ত অস্ত্র শত্রু পরিত্যাগ করিবার অভিলাষে কহিলেন, হে মহাবীর! হে কৃপাচার্য! হে ব্রহ্মা! আমি বারংবার বলিতেছি, তোমার সমরে বৃত্তবান হও, তোমাদিগের মঙ্গল লাভ হউক; আমি অস্ত্র শত্রু পরিত্যাগ করিলাম। মহাবীর জ্যোৎস্নাধার এই বলিয়া অশ্বখামার নামোচ্চারণ পূর্বক চীৎকার করিতে লাগিলেন এবং তৎপরে রথোপরি সমুদায় অস্ত্র শত্রু সরিষেলিত করিয়া যোগ অবলম্বন পূর্বক সকল জীবকে অস্ত্র প্রদান করিলেন। ঐ সময়ে মহাবীর দৃষ্টদ্রাক্ষ রক্ত প্রাণ হইয়া বীর রথে ভীষণ শরণসন অবস্থাপন পূর্বক করবার ধারণ করিয়া জ্যোৎস্নাধারের ধাবমান হইলেন। এই রূপে মহাবীর জ্যোৎস্নাধার দৃষ্টদ্রাক্ষের বশীভূত হইলে সমরভূমি মহান হাহাকার শব্দ সমুৎপন্ন হইল। এদিকে দ্রোণাচার্য মহাবীর জ্যোৎস্নাধার অস্ত্র শত্রু পরিত্যাগ পূর্বক শমভাব অবলম্বন করিয়া যোগ সঙ্করে অনাদি পুরুষ বিষ্ণুর ধ্যান করিতে লাগিলেন এবং যুগ ঐশ্বর্য উন্নত, বক্ষঃশল বিষ্টিত

ও নেত্র ঘর নিখিলিত করিয়া বিষয়াদি বাহ্য পরিভ্যাগ ও সাত্বিক ভাব অবলম্বন পূর্বক একাক্ষর বেদমন্ত্র, ওঁকার ও পরাংপর দেবদেবেশ বাহুদেবকে স্মরণ করত সাধুজনের ও দুর্ভাগ্য স্বর্ণলোকে গমন করিলেন। তৎকালে বোধ হইল যেন জগতে ছুই দিবাকর বিদ্যমান আছেন। ঐ সময় আকাশ মণ্ডল ভেজোরালিতে পরিপূরিত হইলে বোধ হইতে লাগিল যেন নভোমণ্ডল মর্ত্যওমর হইরাছে। তৎকালে নিমেষ বধোই সেই জ্যোতি তিরোহিত হইয়া গেল। এই রূপে দ্রোণাচার্য্য ব্রহ্মলোকে গমন করিলে দেবগণ হুটুটিতে মহান্ কিলকিলাধনি করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! তৎকালে মানব যোনির মধ্যে কেবল আমি, ধনঞ্জয়, অশ্বখামা, বাহুদেব ও ধর্ম্মরাজ ধৃষ্টিঠির এই পাঁচ জনই সেই অন্তত্যাগী যোগাঙ্কুর মহাত্মা দ্রোণাচার্য্যকে পরবিজ্ঞ কথিত্ব কলেববে স্ববিগণের সহিত স্বর্ণলোকে গমন করিতে অবলোকন করিলাম। আর কেই উহারসেই মহিমা সঙ্গর্গন করিতে সমর্থ হইলেন না। ঐ সময়ে পাকালতনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন বোধে বশত সেই মৌনাবলম্বী গত্যাহু দ্রোণাচার্য্যকে জীবিত জ্ঞান করিয়া অসিও দ্বারা তাঁহার মস্তক চেনন করিয়া ফেলিলেন এবং মহা আক্সাদে করবারি বিবৃণিত করত সিংহনাদ পরিভ্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন সকলেই রূপদমনরকে বিহার প্রদান করিলেন। হে মহারাজ! কেবল আপনার নিমিত্তই সেই আকর্ষণিত শ্যারাজ পঞ্চানীতিবর্ষ বরক আচার্য্য্য যোড়শবর্ষীয় যুবার জ্ঞায় রণস্থলে বিচরণ কবিতেন।

হে কুরুরাজ! যে সময় ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের বধার্থ ধাবমান হন, তৎকালে মহারাজ ধনঞ্জয় তাঁহারে বলিরাহিলেন, হে রূপদা যাজ! আচার্য্যকে বিনাশ না করিয়া জীবিতাবস্থায় এই স্থানে আনয়ন কর। তৎপরে রূপদতনয় দ্রোণ সংহারে প্রবৃত্ত হইলে মহাবীর অর্জুন, অস্ত্রান্ত সেনাপতি ও সমস্ত তৃণালগণ আচার্য্যকে বিনাশ করিও না বলিয়া বারংবার চীৎকার করিতে লাগিলেন। অর্জুন নিত্যন্ত অনুকম্পা পরন্তু হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন; কিন্তু ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহারের বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া রথোপরি ভারদ্ব্যকে সংহার পূর্বক ক্রুতমে নিপাতিত করিলেন। তৎকালে তাঁহার কলেবর দ্রোণের শোণিতে লিপ্ত হওয়াতে মর্ত্যওয়ের দ্বার লোহিত ও দুর্ভাগ্য হইয়া উঠিল। হে মহারাজ! সৈনিক পুরুষেরা এই রূপে দ্রোণাচার্য্যকে নিহত হইতে দেখিলেন। অনন্তর মর্ষাধরুর্জয় রূপদপুত্র ভারদ্ব্যজের সেই প্রকাণ্ড মস্তক লইয়া

কৌরবগণের সমক্ষে নিক্ষেপ করিলেন। কৌরবগণ দ্রোণাচার্য্যের সেই ছিন্ন মস্তক দর্শনে পলায়নে ক্রুতনিশ্চর হইয়া চারি দিকে ধাবমান হইল। হে রাজন! আমি সত্যবতীতনয় মহর্ষি কৃষ্ণদৈবপায়নের অগ্রগৃহে দ্রোণাচার্য্যকে বিবৃষ প্রজ্জ্বলিত উদ্ধারভ্রায় স্বর্গপথে নক্ষত্র লোকে প্রবেশ করিতে দেখিলাম।

এই রূপে দ্রোণাচার্য্য নিহত হইলে কৌরব, ও পাণ্ডব ও সৃজয়গণ নিষ্কংসাহ হইয়া মহাবেগে ধাবমান হইলেন। সৈন্ত সকল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল। অসেকে শাণিত শরনিকরে হত ও অনেকে নিহত প্রায় হইল। অনন্তর কৌরবগণ তৎকালিক পরাজয় ও ভাবী ভয়ের সম্ভাবনা বশত আপনাদিগকে নিষ্কট জ্ঞান করিয়া অধৈর্য্য হইলেন। নয়পতিগণ সেই অসংখ্য কবচ সম্বন্ধী সমরাজ্ঞে আচার্য্যের দেহ বারংবার অবেষণ করিলেন; কিন্তু কোন প্রকারেই উহা প্রাপ্ত হইলেন না। এ দিকে পাণ্ডবগণ জর লাভ ও ভাবী কীর্তীলাভ সম্ভাবনার নিত্য আক্সাদিত হইয়া বাণশব্দ, শব্দধ্বনি ও সিংহনাদ পরিভ্যাগ করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে ভীম পরাক্রম ভীমসেন সৈন্ত-মধ্যে ধৃষ্টদ্যুম্নকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, হে রূপদা যাজ! দুরাশা স্তবপুত্র কর্ণ ও ধৃতরাষ্ট্রতনয় দুর্যোধন নিহত হইলে আমি পুনরায় তোমাকে সমরবিজয়ী বলিয়া আলিঙ্গন করিব। মহাবীর ভীমসেন এই বলিয়া মহা আক্সাদে বাহ্মাফোটন দ্বারা ধরাতল কম্পিত করিতে লাগিলেন। কৌরব সৈন্যগণ সেই শব্দে ভীত হইয়া ক্ষত্রবর্ষ পরিভ্যাগ পূর্বক সমরে পরাধুণ হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। পাণ্ডুতনয়েরাও জরলাভ করিয়া হুটুটিতে শত্রুগণ জনিত অবাধুভব করিতে লাগিলেন।

দ্রোণবধ পর্ব সমাপ্ত।

## নারায়ণাস্ত্র যোদ্ধ পর্বাদ্যায়।

### চতুর্নবত্যধিক শততম অধ্যায়।

০. সজয় কহিলেন, মহারাজ! এই রূপে মহাবীর দ্রোণ নিহত ও বহুসংখ্য বীর নিপাতিত হইলে কৌরবগণ শত্রু নিপীড়িত ও শোকে একান্ত কাতর হইলেন এবং শত্রুগণের অজ্ঞান দর্শনে নীনবদন ও অপ্রপূর্ণ লোচন হইয়া বারংবার বিকম্পিত হইতে লাগিলেন। তাঁহারদের চেষ্টনা ও উৎসাহ বিমট হইয়া গেল এবং যোদ্ধাবেশ প্রত্যবে ডেজ ও প্রতিহত হইল। তখন

তাহার হিরণ্যাক বিনাশ কাতর বৈভবগণের ভায় ধূলিধূসরিত কলেবর হইয়া অশ্রুক্ষেপে আর্জবুর পরিত্যাগ পূর্বক দশদিক্ নিরীক্ষণ করত আপনার আশ্রয় হৃদয়োদনে পরিবেষ্টন করিলেন। রাজা হৃদয়োদন ক্রূর যুগ সমূহের ভায় নিতান্ত ভীত সেই কৌরবগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া আর তথার অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেন না। তিনি সমর পরিত্যাগ পূর্বক পলায়নে সন্মুখ হইলে আপনার পক্ষীয় বোধগণ দিবাকরের কর-জ্বালে সাতিশর সন্তপ্ত হইয়াই যেন ক্ষুণ্ণিপাশার একান্ত কাতর ও নিতান্ত বিমনায়মান হইলেন। কৌরবগণ হৃদয়ের পতনের ভায়, সমুদ্র শোষণের ভায়, অমেক পরিবর্তনের ভায় ও দেব-রাজ ইন্দ্রের পরাজয়ের ন্যায় জ্যোৎস্নাচার্যের নিধন নিরীক্ষণ করিয়া ভীতমনে পলায়ন করিতে লাগিলেন। গান্ধাররাজ শকুনি ভয় বিহীন রণীগণের সহিত এবং সূতপুত্র কর্ণ পলায়মান সৈন্যগণের সহিত ভীত হইয়া মহাবেগে অগ্রসর করিতে আরম্ভ করিলেন। ময়রাজ শল্য রণ, অশ্ব ও মাতঙ্গ কুল সঙ্গুল বহুল সৈন্ত সমভিযাহারে ভয়ে চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করত পলায়ন করিতে লাগিলেন। কৃপাচার্য্য হস্তভূষিষ্ঠ হস্তী ও পদাতি-গণে পরিবৃত্ত হইয়া বাৎসবার কি কষ্ট! কি কষ্ট! বলিতে বলিতে রণস্থল পবিত্র্যাগ পূর্বক গমন করিলেন। মহাবীর কৃতবর্দ্য বহুসংখ্য বেগগামী অশ্ব এবং হস্তাবশিষ্ট কলিঙ্গ, অরুট, বাঙ্কিক ও ভোজ সৈন্তগণের সহিত, মহাবীর উলুক পদাতি-গণের সহিত এবং মহাবল পরাক্রান্ত প্রিয়দর্শন দুঃশাসন গজ সৈন্তের সহিত সাতিশর উগ্রিগ্র হইয়া ধাবমান হইলেন। বুধ সেন অসুত রথ ও তিন সহস্র হস্তী, মহারাজ হৃদয়োদন অসংখ্য গজ, অশ্ব ও পদাতি এবং সুশ্রী হস্তাবশিষ্ট সংশপ্তকগণকে লইয়া অনতিবিলম্বে অগ্রসর করিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে সকলেই জ্যোৎস্নাচার্য্যকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া হস্তী, অশ্ব ও রথে আরোহণ পূর্বক চতুর্দিকে ধাবমান হইলেন। কৌরবগণ মধ্যে কেহ কেহ পিতা, কেহ কেহ ভ্রাতা ও মাতুল, কেহ কেহ পুত্র ও বরজ, কেহ কেহ সখস্বামী এবং কেহ কেহ সৈন্তগণ ও স্ত্রীরগণকে পলায়নে ত্রুণবিত্ত করত মহাবেগে গমন করিতে লাগিলেন। উইাদের কেল-কলাপ বিকীর্ণ এবং তেজ ও উৎসাহ এককালে বিনষ্ট হইয়া গেল। উইারা কৌরব সৈন্য নিঃশেষিত হইয়াছে বিবেচনা করত নিতান্ত ভীত হইয়া ছুই জনে এক দিকে গমন করিতে সমর্থ হইলেন না। কতকগুলি বীর কবচ পরিত্যাগ পূর্বক ক্রুতপদ সন্ধারে গমন করিতে লাগিল। সৈনিক পুরুষেরা পর-

স্পর পরস্পরকে গমনে নিবেদন করিল; কিন্তু কেহই রণস্থলে অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না। বোধগণ স্তম্ভিত রথ স্কল পরিত্যাগ করিয়া অবিলম্বে অশ্বে আরোহণ ও পদ দ্বারা সঞ্চালন করিতে লাগিলেন।

এইরূপে সৈন্যগণ ভীতমনে ধাবমান হইলে এক মাত্র জ্যোৎস্নাচার্য্য অশ্বখামা শ্রোতের প্রতিকূলগামী গ্রাহের ন্যায় শত্রু-গণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন প্রভাতক, পাঞ্চাল, চেদি ও কেকয়গণ এবং শিখণ্ডী প্রভৃতি বীর বর্গের সহিত তাহার ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। তিনি পাণ্ডবগণের বহুবিধ সেনা বিনষ্ট করিয়া অতিকষ্টে সেই শব্দট হইতে বিমুক্ত হইলেন। তৎপরে তিনি সৈন্যগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া রাজা হৃদয়োদন সন্নিধানে গমন পূর্বক কহিলেন, হে মহারাজ! এই সমস্ত সৈন্য কি নিমিত্ত ভীতমনে ধাবমান হইতেছে? তুমিই বা কেন ইহাদিগকে নিবারণ করিতেছ না? আর আমিও তোমা-র পূর্ববৎ প্রকৃতিস্থ দেখিতেছি না। এক্ষণে বল, কি নিমিত্ত তোমার সৈন্যগণ এইরূপ অবহাগণ হইয়াছে? কর্ণ প্রকৃতি মহারথগণ আর যুদ্ধে অবস্থান করিতেছেন না। সৈন্যগণ অন্য কোন সংগ্রামে এইরূপে ধাবমান হইয়াছে? এক্ষণে তোমার সৈন্যগণের কি কোন অনিষ্ট ঘটনা হইয়াছে?

অস্বস্তর রাজা হৃদয়োদন জ্যোৎস্নাচার্য্যকে বলিয়া তাহারে তাহার পিতৃ বিনাশ রূপ ঘোরতর অশ্রিয় সংবাদ প্রদান করিতে সমর্থ হইলেন না। তিনি রথাক্রম অশ্বখামার নিরীক্ষণ পূর্বক বাস্পাকুললোচনে ভয় নৌকার ন্যায় শোক-সাগরে নিমগ্ন হইয়া লজ্জাবনত মুখে কৃপাচার্য্যকে কহিলেন, হে শারদত! সৈন্যগণ যে নিমিত্ত ধাবমান হইতেছে, তুমিই অগ্রে শুকপুত্রকে তাহা বিজ্ঞাপিত কর। তখন কৃপাচার্য্য অশ্রিয় সংবাদ প্রদান করিতে হইবে বলিয়া বারংবার সাত্ত্বিলয় দুঃখ অহুতব পূর্বক পরিশেষে অশ্বখামার সমক্ষে জ্যোৎস্নাচার্য্য নিধন বৃত্তান্ত কীর্তন করিতে সন্মুখ হইয়া কহিতে লাগিলেন।

হে আচার্য্যতনয়! আমরা অধিতার রথী মহাবীর জ্যোৎস্নাকে অগ্রসর করিয়া কেবল পাঞ্চালগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া ছিলাম। ঐ সময় কৌরব ও সোমকগণ মিলিত হইয়া পরস্পরের প্রতি তর্জন গর্জন করত পরস্পরকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। তখন তোমার পিতা কৌরব, পক্ষীয় বহুসংখ্য সৈন্যের নিধন দর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ত্রাশ অস্ত্র আবিষ্কৃত করত ভ্রমাজ্জে বহুসংখ্য সৈন্যের গ্রাণ সংহার করিলেন। পাঞ্চাল, কৈকয়, ময়ন্ত ও পাণ্ডব সৈন্যগণ কালপ্রেরিত হইয়া জ্যোৎস্না



সন্নিধানে আগমন পূর্বক বিনষ্ট হইতে লাগিল। সেই পক্ষা-  
দ্বিবিধ বহুত আকর্ষণ পলিত মহাবৎ জ্যোত্স্বান্ত প্রভাবে  
সমস্ত মনুষ্য ও বিহবল হস্তী মিনাশ কবির বুদ্ধাবস্থাতেও ঘোড়শ  
বর্ষীয়ের জ্ঞায় রণস্থলে পরিত্রমণ করিতে লাগিলেন। এতরূপে  
বিপক্ষ সৈন্যগণ একান্ত ক্লিষ্ট ও ভুগালাগণ 'বনষ্ট হইলে পাঞ্চা-  
লেয়া নিত্য জ্যোতিষিষ্ট ও সমরে পাণ্ডু হইল। তখন  
অরতিমিতানত জ্যোতিষাচার্য দিব্যজ্ঞ বিস্তার পূর্বক পাণ্ডব  
দিগের মধ্যে মধ্যাহ্নকালীন-প্রভাত মার্গেণ্ডে কায় নিত্য হুর্ন  
রীক্য হইয়া উঠিলেন। পাঞ্চালগণ জ্যোতিষের একান্ত সন্তপ্ত,  
হতবীণ্য ও উৎসাহশূন্য হইয়া বিচ্যেতন হইয়া বাহিল।

বিজয়ান্তিলাষী বাহুদেব তদর্শনে পাণ্ডবগণকে সোধাদন  
পূর্বক কহিলেন, হে পাণ্ডবগণ! অন্যের কথা দূরে থাকুক, সাক্ষাৎ  
দেবরাজ ইন্দ্রও জ্যোতিষাচার্যকে সংগ্রামে পরাজয় করিতে সমর্থ  
নহেন। অতএব তোমরা ধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক বিজয় লাভ  
কর। জ্যোতিষাচার্য যেন তোমাদিগকে সমূলে উন্মূলন করিতে  
সমর্থ না হন। আমার বোধ হইতেছে, ইনি অশ্বখামা বিনষ্ট হইয়া-  
ছেন, জ্ঞানিতে পারিলে আর যুদ্ধ করিবেন না। অতএব কোন  
ব্যক্তি মিথ্যা বা ক্যা প্রয়োজ্য পূর্বক অশ্বখামা নিহত হইয়াছে, এই  
কথা আচার্যের কর্ণগোচর করুক। হে জ্যোতিষদেব! মহাত্মা ধন-  
ঞ্জয় কৃষ্ণের বাধ্য প্রবণ্যসত্তর কোন ক্রমেই তাহাতে অস্বীকার  
করিলেন না। অজ্ঞান্য ব্যক্তিগণ উহাতে সন্ত হইলেন। ধর্ম-  
পুত্র যুধিষ্ঠির অতিক্রমে কৃষ্ণের বাক্যে সীদীকার কবিলেন।  
অনন্তর ভীমসেন লজ্জাবনত বদনে জ্যোতিষসন্নিধানে সঙ্গৃহিত  
হইয়া তাহারে তোমার মিথ্যানিধন বৃত্তান্ত কহিল, কিন্তু  
তোমার পিতা তাহার বাধ্য মিথ্যা জ্ঞান করিয়া ধর্মরাজ যুধি-  
ষ্ঠিরকে উহা সত্য কি মিথ্যা জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন ধর্মরাজ  
যুধিষ্ঠির বিজয় বাসনা ও মিথ্যাকরে যুগল অতিক্রম হইলেন।  
তিনি পারশ্বে বালবরাজ ইন্দ্রবর্মার এক অচল সঙ্গ কলেবর  
অশ্বখামা নামে করীবরকে ভীমসেনের নিহত দেখিয়া জ্যোতিষ-  
সন্নিধানে গমন পূর্বক যুক্তকণ্ঠে কহিলেন, হে আচার্য! আপনি  
যাঁহার অমিত অস্ত্র ধারণ করিতেছেন, এবং বাঁহাণ্ড যুগললোকন  
পূর্বক জীবিত রহিয়াছেন, আপনার সেই প্রিয়তম পুত্র অশ্ব-  
খামা নিহত হইয়া অরণ্যগামী সংহ শিশুর জ্ঞায় ভূমিগম্য  
পশ্যাম রহিয়াছেন। হে আচার্য! ধর্মরাজ মিথ্যা বাক্যের  
দোষ সম্যক অবগত ছিলেন, এই নিমিত্ত তিনি যুক্তকণ্ঠে অশ্ব-  
খামা নিহত হইয়াছে বলিয়া অস্পষ্টাক্ষরে কৃষ্ণের শব্দ উচ্চারণ  
করিলেন। তখন তোমার পিতা তোমার সংগ্রামে পুনহত

অবধারণ করিয়া শোক সন্তপ্ত মনে দিব্যজ্ঞ সন্নিধান উপসংহার  
করত আর পূর্ববৎ সংগ্রাম করিলেন না। ঐ সময় নিত্য  
ক্রোধকর্মী ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহারে একান্ত উৎসাহ ও শোক সন্তাপে অতি-  
ভূত দেখিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। লোকতত্ত্ব বিশা-  
রদ মহাবীর জ্যোতিষাচার্যে অপনার যুগলরূপ অবলোকন  
করিয়া দিব্যজ্ঞ পতিভাগ পূর্বক প্রারোপবেশন করিলেন।  
তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন বামহস্তে তাঁহার কেশ গ্রহণ কবির। শিরশ্ছেদনে  
সমুদাত হইল। তদর্শনে সকলেই চতুর্দিক্ হইতে সংহার করিও  
না সংহার করিও না বলিয়া ক্রপদতনয়কে নিবারণ করিতে  
লাগিল। মহাবীর অর্জুনও সমরে রণ হইতে অবতীর্ণ হইয়া  
বাহুদয় উদাত কবত হে ধৃষ্টদ্যুম্ন! তুমি আচার্যকে বধ করিও  
না, উহারে জীবিতাবস্থায় আনয়ন কর, বারংবার এই কথা  
বলিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন; কিন্তু নৃশংস ধৃষ্টদ্যুম্ন  
কৌরবগণ ও অর্জুনের বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া তোমার  
পিতার শিরশ্ছেদন করিল। হে বৎস! এই নিমিত্তই সৈন্তগণ  
নিত্য জীত হইয়া ধাবমান হইতেছে এবং আমরাও এককালে  
উৎসাহ শূন্য হইয়াছি।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর অশ্বখামা পিতার নিধন-  
বার্তা শ্রবণ করিয়া পদাহত ভূজঙ্গের ন্যায় ও ইন্দ্রক সংযুক্ত বহুব  
ন্যায় রোষানলে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন এবং করে করনিশ্চ-  
েষণ, দশনে দশন গীড়ন কবত আবর্ত লোচন হইয়া ভূজঙ্গের  
ন্যায় দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।

### পঞ্চনবত্যধিক শততম অধ্যায়।

ধৃতবাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! যে মহাবীর অশ্বখামার নিকট  
মানব, বাক্য, আশ্রয়, ইন্দ্র, নারায়ণ ও ব্রাহ্ম অস্ত্র প্রভৃতি সমু-  
দায় অস্ত্র নির্যত বিদ্যমান রহিয়াছে, তিনি সেই মহাবীর চুরাশ্বা  
ধৃষ্টদ্যুম্নকে অশ্বশৃঙ্খ বুদ্ধ পিতার নিহত করিতে শ্রবণ করিয়া  
কি কহিলেন? মহাত্মা জ্যোতিষাচার্য পরশুরামের নিকট ধর্মশূন্য  
শিক্ষা করিয়া পুত্রের সঙ্গুণ্যভগায়ে তাঁহারে দিব্যজ্ঞ সকল  
প্রদান করিয়াছিলেন। কলত এই ভূমণ্ডলে মানবগণ পুত্র ভিন্ন  
অর কহাতেও আপনার অপেক্ষা গুণ সম্পন্ন কবিতে কামনা  
করে না। মনস্বী আচার্যগণেরও এই রূপ স্বভাব যে, তাঁহারা  
পুত্র বা অহুগত শিষ্যকেই আপনাদের রহস্ত সকল প্রদান  
করিয়া থাকেন। হে সঞ্জয়! জ্যোতিষ জ্যোতিষ শিষ্য হইয়া  
তাঁহার নিবট বিশেষ রূপে সমস্ত দিব্যজ্ঞ লাভ করিয়াছেন।

ঐ মহাবীর যুদ্ধে জ্যোতীর দ্বিতীয় এবং তিনি অস্ত্রে পরত্বাম, যুদ্ধে পুংসব, বীর্যে কার্তবীর্য, বুদ্ধিতে ব্রহ্মপতি, ধৈর্যে ভূধর, তেজে অগ্নি, গান্ধীর্ঘ্যে সমুদ্র ও ক্রোধে সর্পবিষ সৃষ্ণ বলির কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন। সেই মহাবীর সমরে অপরশ্রান্ত, ধনুর্ধর বিশারদ ও এক জন অদ্বিতীয় মহারথ; তিনি ভীষণ সমরাজ্ঞানে অব্যবহিত চিত্তে বেগগামী অনিল ও ক্রোধাবিষ্ট অন্তকে জ্ঞান ভ্রমণ করিয়া থাকেন। সেই ধনুর্ধর শরানিক্ষেপে প্রবৃত্ত হইলে বহুদূর বাতিল হইয়া উঠেন; তিনি অগ্নি বেগদ্বারা ব্রতস্থান, ধনুর্ধর বিশারদ ও দাশবধির জ্ঞান গভীর প্রকৃতি এক্ষণে সেই সত্যপবাক্রম মহাবীর অবস্থায় দূরাবস্থা ধুট্টার অধর্ম যুদ্ধে পিতার বিনাশ করিয়াছে, শ্রবণ করিয়া কি কহিলেন? হে সম্রাট! ধুট্টার যেমন জ্যোতীর মূর্ত্তাক্রম, অবস্থায় ও সেই রূপ ধুট্টারের অন্তর অরূপ সৃষ্ট হইয়াছেন?

### যজ্ঞবত্যাধিকৃততম অধ্যায়।

সম্রাট কহিলেন, 'হে মহাবীর! পুরুষ প্রধান অবস্থায়, দূরাবস্থা ধুট্টার ছলপূর্বক পিতার নিহত করিয়াছে, শ্রবণ করিয়া বাস্পাকুলনেত্র ও ক্রোধে নিতান্ত অধীর হইলেন। তাঁহার কলেবর জীবন্য প্রবৃত্ত প্রলয়কালীন অন্তরের জ্ঞান ক্রোধে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল। তখন তিনি বারংবার অশ্রুপূর্ণ নেত্রের পরিমার্জিত করিয়া উষ্ণ নিখাস পরিত্যাগ পূর্বক দূর্য্যোধনকে কহিলেন, হে রাজন! পিতা অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করিলে নীচাশ্রয় পাণ্ডবগণ যে রূপে তাঁহাকে নিহত করিয়াছে এবং ধর্ম্ম অজ্ঞানতায় যুদ্ধিগণও যে রূপে অতি অক্রোধান ও নিষ্ঠুর কার্য্যে অশ্রুতান করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করিলাম। যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেই জয় কিবা পরাজয় হইয়া থাকে। সংগ্রামে বিনাশই প্রাণশূন্য। ব্রাহ্মণেরা করিয়া থাকেন যে, জ্ঞান যুদ্ধে বিনষ্ট হওয়া দুঃখবহু নহে। আমার পিতা ন্যায় যুদ্ধে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া বীৰলোকে গমন করিয়াছেন। অতএব তাঁহার নিমিত্ত শোক করা কর্তব্য নহে; কিন্তু তিনি যে, ধর্ম্মযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াও সমস্ত সৈন্য সমক্ষে কেশাকর্ষণ হুৎ অশ্রুতব করিয়াছেন, তাহা তেই আমার দৃষ্ট দর্শন বিনষ্ট হইতেছে। আমি জীবিত থাকিতে যখন আমার পিতা এইরূপ দূরবস্থা প্রাপ্ত হইলেন, তখন অন্য লোকে কি নিমিত্ত পুত্র কামনা করিবে? লোকে কাম, ক্রোধ, অজ্ঞানতা, দ্বেষ ও বালকত্ব নিবন্ধনই অশ্রুতব ও অন্যাক্ষ পরাতব করিয়া থাকে। দূরাবস্থা ধুট্টার আমারে বিশেষ ন-

জানিয়াই এই দারুণ অধর্ম্ম কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে। এক্ষণে সেই দূরাবস্থা অবশ্যই স্বকার্য্যের ফল অশ্রুতব করিবে। আর ধর্ম্মরাজ যুদ্ধিগণ চলপূর্বক আচার্য্যকে অস্ত্র পরিত্যাগ করাই যাহেন। আজি বহুদূর অবশ্যই তাঁহার শোণিত পান করিবেন। হে রাজন! আমি সত্য ও ইষ্টাপূর্ত্ত দ্বারা শপথ করিয়া কহিতেছি যে, সমস্ত পাকাল বিনষ্ট না করিয়া কখনই জীবন ধারণ করিব না। আজি আমি যুদ্ধ বা দারুণ যে কোন রূপে হউক না কেন, সমরে ধুট্টার ও সমস্ত পাকালগণকে বিনাশ করিয়া শান্তিলাভ করিব। মানবগণ পুত্র দ্বারা ইহকাল ও পরকালে মহাত্মন হইতে পরিজ্ঞান পাইবে বলিয়াই পুত্র কামনা করিয়া থাকে; কিন্তু আমি আমার পিতার শৈল প্রতিম পুত্র বিশেষতঃ শিষ্য জীবিত থাকিতে তিনি বহুদূর ন্যায় সেই দূরবস্থা প্রাপ্ত হইলেন। অতএব আমার বাহুবল, পরাক্রম ও দিব্যাস্ত্র সকলে বিক! বাহা হউক, এক্ষণে আমি বাহাতে পরলোক গত পিতার ধন হইতে মুক্ত হইতে পারি, অবশ্যই তাহার অনুষ্ঠান করিব।

হে ভরতসন্তন! অযুখে বীর গুণকীৰ্ত্তন কর। কদাপি সাধু জনের কর্তব্য নহে; কিন্তু আমি পিতৃবিনাশ সহ্য করিতে না পারিয়াই আপনার পৌরব প্রকাশ করিতেছি। আজি জনানন্দ সন্যাসপাণ্ডবগণ আমার পরাক্রম সন্দর্শন করুক। আমি যুগান্ত কালের ন্যায় সমস্ত সৈন্য বিমর্দন করিয়া বিচরণ করিব। কি দৈব কি গন্ধর্ভ কি অহুর কি উরগ কি রাক্ষস কেহই আজি আমারে সমরে পরাজয় কহিতে সমর্থ হইবেন না। এই ভূমণ্ডলে আমার ও অর্জুনের সমান অস্ত্রবিশারদ আর কেহই নাই। আজি আমি প্রজ্জ্বলিত মৃগমালামধ্যবর্তী মার্জিতের ন্যায় তেজঃসম্পন্ন সৈন্যগণের মধ্যগত হইয়া দৈবাস্ত্র প্রয়োগ করিব। আজি আমার শরভাল ভূমির বহির্গত হইয়া পাণ্ডবগণকে বিমর্দিত করত আমার পরাক্রম প্রকাশ করিবে। আজি ধৌরব পক্ষীরে ধৌরবে পাইবেন যে, দিক্ সকল আমার জলধর সৃষ্ণ শরধারায় সমাচ্ছন্ন হইয়াছে। মহাবায়ু যেমন বৃক্ষ সমুদায় পাত্তিত করে, তদ্রূপ আমি শরভাল প্রভাবে শত্রুগণকে নিপাত্ত করিব।

হে মহারাজ! আমার নিকট নিক্ষেপ ও উপসংহার মন্ত সমবেত যে অস্ত্র আছে, কি অর্জুন কি দ্রুপ কি ভীমসেন কি নকুল কি সহদেব কি রাজা যুদ্ধিগণ কি দূরাবস্থা ধুট্টার কি শপথী কিসাত্যাকি কেহই সেই অস্ত্র অবগত নহে। হে মহারাজ! পূর্বে একদা নারায়ণ ব্রাহ্মণ বেশ ধারণ পূর্বক পিতার

নিকট উপস্থিত হইলে তিনি তাহারে যথাবিধি প্রণাম পূর্বক উপহার প্রদান করিয়াছিলেন। ভগবান্নারায়ণ সেই উপহার স্বীকার করিয়া তাহারে বর প্রদান করিতে উৎসুক হইলেন। তখন আমার পিতা তাহার নিকট হইতে নারায়ণ প্রার্থনা করিলে তিনি তাহা প্রদান করত কহিলেন, হে ব্রহ্ম! রথস্থলে তোমার তুলা যোদ্ধা আর কেহই হইবে না; কিন্তু তুমি সহসা এ অস্ত্র প্রয়োগ করিও না। ইহা শত্রুর বিনাশ সাধন না করিয়া কখনই নিবৃত্ত হয় না। এই অস্ত্র সকলকেই বিনাশ করিতে পারে, ইহা অবশ্যের বধ সাধন ও পরাধু্য হয় না; অতএব ইহা সহসা প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে। সমরাজেন রথ ও অস্ত্র পরিত্যাগে অভিলারী ও শরণাগত শত্রুগণেব প্রতি এই অস্ত্র নিক্ষেপ করা উচিত নহে। যে ব্যক্তি অস্ত্র দ্বারা অবধাকে পীড়িত করে, সে স্বয়ং ইহা দ্বারা নিপীড়িত হয়। হে মহারাজ! ভগবান্নারায়ণ এই বলিয়া সেই মহাশক্তি প্রদান করিলে পিতা উহা গ্রহণ করিলেন। তখন সেই মহাশক্তি আমারে কহিলেন, হে অশ্বখামা! তুমিও এই অস্ত্র প্রভাবে তেজঃপুঞ্জ কলবেব হইয়া নানাবিধ দিব্য অস্ত্র বর্ষণ করিতে সমর্থ হইবে। এই বলিয়া ভগবান্নারায়ণ স্বর্গলোকে গমন করিলেন।

হে রাজন্! আমি এইরূপে নারায়ণের নিকট সেই অস্ত্রলাভ করিয়াছি; এক্ষণে তদ্বারা দানববৈরাণী শতীপতির ন্যায় আমি পাণ্ডব, পাকাল, মৎস্ত ও কেকয়গণকে বিদ্রাবিত করিব। আমি বধন যেক্ষণ বাসনা করিব, আমার শবনিকর তৎক্ষণাৎ সেইরূপ হইয়া শত্রুগণে নিপতিত হইবে। আমি বনস্থলে অবস্থান পূর্বক অনাকুলিত চিত্তে অয়োযুধ শরনিকর ও বিবিধ পরশু নিক্ষেপ করিয়া মহারথগণকে বিদ্রাবিত ও অতি ভীষণ নারায়ণ দ্বারা পাণ্ডবগণকে পীড়িত করিয়া অরাতীগণকে বিনষ্ট করিব। আজি যিহ, ত্রাঙ্কণ ও শুকক্রোহকারী পাণ্ডব পাঞ্চালপাদব দৃষ্টদ্বায় কখনই আমার হস্তে পরিভ্রাণ পাইবেন না।

হে কুরুরাজ! মহাবীর দ্রোণতনয় এই কথা কহিলে কৌরব সৈন্যগণ প্রতিনিবৃত্ত হইয়া দৃষ্ট চিত্তে শত্রু, ভৈরী, ডিগুম প্রভৃতি বাদিত্ত বাধন করিতে লাগিল। ভূতল অশ্বখুর ও রথচক্রে পরিপীড়িত হইয়া শবায়মান হইল। সেই ভূমল শক্রে ভূমণ্ডল, দিম্বণ্ডল ও আকাশমণ্ডল প্রতিকূলিত হইয়া উঠিল। তখন মহারথ পাণ্ডবগণ সেই মেঘ গভীর ভূমল শব্দ শ্রবণে সকলে সঙ্কলিত হইয়া মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। এ দিকে

আচার্য্যপুত্র অশ্বখামাও ঐ সময়ে সলিলম্পর্শ পূর্বক নারায়ণ প্রাধৃত করিলেন।

### সপ্তদশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এইরূপে সেই নারায়ণ প্রাধৃত হইলে বিনা মেঘে বজ্রাঘাত, বৃষ্টিপাত ও মহাবেগে বায়ু সঞ্চার হইতে লাগিল। ঐ সময় ধরাভ্রমল কম্পিত, সাগর সকল সংকুচিত, নদী সকল বিপনীত দিকে প্রবাহিত, গিরিশৃঙ্গ সমুদায় বিদীর্ণ, দিম্বণ্ডল ভিমরাজের, দিনকর মলিন, মাংসলোলুপ প্রাণীগণ প্রহত চিত্ত, সমাগত দেব, দানব ও গন্ধর্বগণ শঙ্কিত ও ভীষণ গণ পাণ্ডবগণের দক্ষিণ পার্শ্ব দিয়া ধাবমান হইল। সকলেই সেই ভূমল কাণ্ড দর্শনে পরস্পরকে তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল এবং ভূপতিগণ অশ্বখামার সেই ভীষণ শব্দ শ্রবণে ভীত ও ব্যথিত হইয়া উঠিলেন।

দৃষ্টান্ত কহিলেন, হে সঞ্জয়! শোকসন্তপ্ত দ্রোণনন্দন পিতৃবধ অশ্রু বোধ করিয়া সৈনিকগণকে নিবর্তিত করিলে পাণ্ডবগণ কৌরব সৈন্যগণকে সমাগত দেখিয়া দৃষ্টদ্বায়ের দক্ষিণ ক্রন্দন পরামর্শ নির্দ্ধারিত করিলেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহলেন, মহারাজ! যুদ্ধের প্রথমতঃ আপনাব দ্রব্যোদধন প্রকৃতি পুত্রগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়াছিলেন, কিন্তু এক্ষণে পুনরায় যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছে তুমি অর্জুনকে কহিলেন, হে ধনঞ্জয়! দেবরাজ বজ্র ধারণ পূর্বক যেক্ষণ বজ্রাস্ত্রের প্রাণ সংহার করিয়াছিলেন, তজ্জন্ম দৃষ্টদ্বায় দ্রোণকে নিপাতিত করিলে কৌরবগণ আশ্চর্য্যপ্রাণার্থ ভয়ানক পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিয়াছিলেন। বিপক্ষগণায় বিয়ংসংখ্যক ভূপতি বচেন্তন হইয়া হতপাক্ষি, হতসারথি, পতাকা, ধ্বজ ও ছত্র বিহীন, ভগ্নকবর, ভগ্ননোড় রথে আরোহণ, কেহ কেহ ভাত হইয়া স্বয়ং পদাঘাতে রথায় পরিচালন, কেহ কেহ ভয়াতুর হইয়া ভগ্নাক্ষ, ভগ্নযুগল ও ভগ্নচক্র রথে আরোহণ, কেহ কেহ অশ্বপৃষ্ঠে অর্দ্ধস্থানত আসনে উপবেশন পূর্বক পলায়ন করিয়াছিল। উইাদের মধ্যে অনেকে নারাজ দ্বারা গজদ্বয়ের সাহিত প্রথিত হইয়া মাতঙ্গগণ কর্তৃক অপনীত, অনেকে অস্ত্র ও কবচ বিহীন হইয়া বাহন হইতে ক্ষিত্তিতে নিপতিত ও হতী, অশ্ব ও রথচক্র দ্বারা নিপেষিত এবং অনেকে মোহ বশত পরস্পরকে অবগত না হইয়া হা প্রাত! হা পুত্র! বলিয়া চীৎকার করত ভয়ে পলায়ন পরাধন হইয়াছে। আর অনেকে দৃঢ়-

বিকৃত পিতা, পুত্র, ভ্রাতা ও মিত্রদিগকে উত্তোলন পূর্বক বর্ধ-  
নিসূক্ত করিয়া তাহাদের গায়ে জলসেক করিয়াছে । হে ধনঞ্জয় !  
দ্রোণাচার্য্য নিহত হইলে কৌরবসেনাগণ এতদ্রূপ দুঃখস্থাপন  
হইয়াছিল ; কিন্তু এক্ষণে প্রতিনিবৃত্ত হইতেছে । অতএব যদি  
তুমি তাহাদিগের প্রত্যাগমনের কারণ পরিজ্ঞাত থাক, তবে  
আমার নিকট কীৰ্ত্তন কর । একত্র মিলিত তুবঙ্গের হ্রেবারব  
মাতঙ্গের বৃহত্তরুনি ও রথনেমির গভীর নিশ্বনে বারংবার  
তুমুল শব্দ সমুখিত হওয়াতে আমার সেনাগণ কম্পিত হইয়াছে ।  
এক্ষণে বেক্রপ লোমহর্ষণ তুমুল শব্দ শ্রবণগোচর হইতেছে, বোধ  
হয়, উহা দেবেশ্ব সমবেত জিহুবন গ্রাস করিতে পারে । বোধ  
হয়, দ্রোণাচার্য্য নিহত হওয়াতে সুররাজ বাসব কৌরবগণের  
হিতার্থে ভীষণ নিনাদ করত সমরাজনে আগমন করিয়াছেন ।  
মহারথগণ এই তরুর শব্দ শ্রবণে রোমাক্তিত গাত্র ও নিতান্ত  
শঙ্কিত হইয়াছেন । অতএব হে ধনঞ্জয় ! এক্ষণে কোন্ মহারথ  
সুররাজের স্তায় সমরে অবস্থান পূর্বক সেই পলায়মান কৌরব-  
গণকে যুদ্ধার্থ প্রতিনিবৃত্ত করিতেছেন । অর্জুন কহিলেন,  
হে মহারাজ ! কৌরবগণ বাহার বলবীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া ধৈর্য্যা-  
বলঘন পূর্বক উগ্র কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া লক্ষ বাধন করিতেছেন  
এবং আপনি, দ্রোণাচার্য্য ন্যস্তশস্ত্র হইয়া দেহ ত্যাগ করিলে  
কোন্ ব্যক্তি দ্রোণাধনের সহায় হইয়া ভীষণ নিনাদ করিতেছে,  
এই মনে করিয়া বাহার প্রীতি সংশয়াক্রান্ত হইয়াছেন, সেই মন্ত  
মাতঙ্গগামী কুরুকুলের অভয়প্রদ মহাত্মার বিবরণ কীৰ্ত্তন করি-  
তেছি, শ্রবণ করুন । হে মহারাজ ! যে বীর অন্ন গ্রহণ করিলে  
দ্রোণাচার্য্য ব্রাহ্মণগণকে সহস্র গোধন দান করিয়াছিলেন, যে  
বীর জাতমাত্র উচ্চৈঃস্রবর স্তায় হ্রেবারব পরিভ্যাগ করিলে  
জিলোক কম্পিত হওয়াতে ইহার নাম অশ্বখান্য হইল বলিয়া  
দৈববাণী হইয়াছিল, আজি সেই বীরপুরুষ সমরে সিংহনাস  
করিতেছেন । হে রাজন্ ! অদ্য পাকালতনয় ধৃষ্টদ্রুম অতি নৃপংস  
কার্য্যাহুষ্ঠান পূর্বক বাঁহাদের অনাথের ন্যায় নিহত করিয়াছেন  
এক্ষণে সেই মহাত্মা দ্রোণের নাস্তবস্ত্রণ অশ্বখান্য সমরে অবস্থান  
করিতেছেন । ক্রপদকুমার আমার গুরু দ্রোণাচার্য্যের কেশপাশ  
ধারণ করিয়াছিল ; অতএব গুরুপুত্র কখনই তাহারে ক্ষমা  
করিয়া পৌরুষ প্রকাশে ক্ষান্ত হইবেন না ।

হে ধর্ম্মরাজ ! আপনি ধর্ম্মজ্ঞ হইয়াও রাজ্য লোভে গুরুর  
নিকট মিথ্যা বাক্য প্ররোগ করত ঘোরতর অধঃপতিত  
হইলেন । বালিবধে ত্রিরাশের বেক্রপ অকীর্ণি হইয়াছিল,  
দ্রোণাচার্য্যের নিধনে ত্রৈলোক্য মধ্যে আপনারও তজ্জপ চির ।

হায়াবী অকীর্ণি হইল । দ্রোণাচার্য্য আপনারে শিষ্য ও সত্য-  
ধর্ম্ম পরায়ণ বলিয়া জানিতেন । অতরাং তাহার চূড় বিখ্যাস  
ছিল যে, আপনি কখনই মিথ্যা বাক্য প্ররোগ করিবেন না ;  
কিন্তু আপনি অশ্বখান্য নিহত হইয়াছেন, এই কথা শ্রুতি-  
ধানে ও কুরুর শব্দ অব্যাক্তরূপে উচ্চারণ করিয়া গুরুর নিকট  
সত্যাক্ষাদিত মিথ্যা কথা কহিয়াছেন । হে মহারাজ ! দ্রোণা-  
চার্য্য আপনার বাক্য শ্রবণেই শস্ত্র পরিভ্যাগ পূর্বক নির্ধর্ম্ম ও  
গতচেতন হইয়া আপনার সমক্ষে বিহ্বল হইয়া পড়িলেন ।  
এইরূপে আপনি দ্রোণের শিষ্য হইয়া সত্যধর্ম্ম পরিভ্যাগপূর্বক  
তাঁহারে পুত্রশোক সন্তপ্ত করিয়া নিপাতিত করিলেন । হে ধর্ম্ম-  
রাজ ! আপনি তৎকালে অধর্ম্মাচরণ পূর্বক গুরুর বধসাধন  
করিয়াছেন, এক্ষণে যদি সমর্থ হন, তবে অমাত্যগণে পরিবৃত্ত  
হইয়া ধৃষ্টদ্রুমকে অশ্বখান্য হত হইতে রক্ষা করুন । অদ্য  
আমরা সকলেই শিত্ত্বনিধনে রোষিত গুরুপুত্র হইতে ক্রপদ-  
নন্দনকে পরিভ্যাগ করিতে অক্ষর হইব । যিনি অলৌকিক ভাব  
অবলম্বন পূর্বক সকল লোকের সহিত সৌহার্দ্য করিয়া থাকেন,  
অদ্য সেই মহাবীর পিতার কেশ গ্রহণ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া  
সংগ্রামে আমাদিগকে লগ্ন করিবেন । হে মহারাজ ! আমি  
আচার্য্যের জীবনরক্ষার্থ আপনারে মিথ্যা কথা কহিতে বারংবার  
নিবেশ করিয়াছিলাম ; কিন্তু আপনি ধর্ম্ম পরিভ্যাগ করত  
তাঁহারে সংহার করিলেন । আমাদিগের বরংক্রম অধিকাংশই  
অতীত হইয়াছে, অল্পমাত্র অবশিষ্ট আছে । এক্ষণে এই অধর্ম্মা-  
চরণ হওয়াতে সেই অল্পাবশিষ্ট জীবিত কাল বিকৃত হইল ।  
দ্রোণাচার্য্য সৌহার্দ্য বশত ও ধর্ম্মাঙ্গসারে আমাদের পিতার  
তুল্য ছিলেন । আপনি অল্পকালহারী রাজ্যের নিমিত্ত তাঁহার  
শ্রোগ নাশ করিলেন । দেখুন, ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্মদেব ও দ্রোণা-  
চার্য্যকে আপনার পুত্রগণের সহিত এই সঙ্গাগরা পৃথিবী প্রদান  
করিয়াছিলেন ; কিন্তু আচার্য্য তাদৃশ অবস্থার অবস্থিত ও লজ্জ  
কর্তৃক তজ্জপ সংকৃত হইয়াও আমাদের সতত পুত্রাপেক্ষা সমধিক  
দেহ করিতেন । হে রাজন্ ! গুরু কেবল আপনার বাক্যেই  
ন্যস্তশস্ত্র হইয়া নিহত হইয়াছেন ; তিনি বুদ্ধ করিলে ইন্দ্রও  
তাঁহারে বিনাশ করিতে পারিতেন না । হার ! আমরা রাজ্য  
লালসার লবুচিত ও অনার্য্য হইয়া সেই নিত্যোপকামী বুদ্ধ আচা-  
র্য্যের শ্রোগ সংহার করিলাম । তুমু রাজ্য লোভে গুরুহত্যা  
করিয়া মহৎ পাপে লিপ্ত হইলাম ! আচার্য্য নিশ্চর জানিতেন  
যে, অর্জুন আমার নিমিত্ত আপনার জীবন, পুত্র, একমাত্র পিতা  
ও ভ্রাতৃগণকে পরিভ্যাগ করিতে পারে ; কিন্তু আমি সেই-মহা-

আর নিধন সময়ে উপেক্ষা করিয়া রহিলাম ; অতএব নিশ্চয়ই আমারে পরলোকে অবাক্রিয়া হইয়া নরক ভোগ করিতে হইবে। আজি যখন আমরা যোনাভ্রতাবলম্বী বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ আচার্য্যকে রাজ্যার্থে নিহত করিয়াছি, তখন আমাদের জীবনে কিছু-না কিছু প্রয়োজন নাই ; মরণই শ্রেয়ঃ।

### অষ্টমবত্যাধিক শততম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! অর্জুন এই রূপ कहিলে মহারথগণ তাহা শ্রবণ করিয়া ভাল মন্দ কিছুই कहিলেন না। তখন মহাবাহু ভীম ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অর্জুনকে বিন্দিত করত कहিতে লাগিলেন, হে পার্শ্ব ! অরণ্যগত তুমি ও জিতেন্দ্রিয় শংসিতব্রত ব্রাহ্মণ যেমন ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন, তজ্জপ তুমিও ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিতেছ। দেখ, যে ক্ষত্রিয় অস্ত্রকে ক্ষত হইতে পরিত্রাণ করেন, ক্ষতই বাঁহার জীবনোপার এবং যিনি দেব, বিজ ও গুরুর প্রতি ক্ষমাশীল, তিনিই অবিলম্বে রাজ্য, ধর্ম্ম, যশ ও শ্রীলাভ করিয়া থাকেন। তুমি সমগ্র ক্ষত্রিয়গুণে সমলঙ্কৃত আছ ; অতএব এক্ষণে মূর্ণের ন্যায় বাক্য প্রয়োগ করা তোমার সমুচিত। হইতেছে না। হে কৌন্তেয় ! তুমি ত্রিশাধিপতি ইন্দ্রের স্ত্রায় পরাক্রমশালী। মহাসাগর যেমন বেলাভূমি অতিক্রম কবে না, তজ্জপ তুমিও ধর্ম্মপথ অতিক্রমে প্রবৃত্ত হও না। তুমি যে এক্ষণে ত্রয়োদশ বর্ষ সঞ্চিত ক্রোধে জলাঞ্জলি প্রদান করিয়া ঈর্ষ্য লোভের অতিলাষ করিতেছ, এই গুণে কে না তোমারে প্রশংসা করিবে। এক্ষণে ডাণ্ডক্রমে তোমার মন সন্ততই ধর্ম্মপথে ধাবমান হইতেছে এবং তোমার বুদ্ধিও নিরন্তর অনুশংসতার অহুসরণ করিতেছে ; কিন্তু তুমি এইরূপ ধর্ম্মপরায়ণ হইলেও বিপক্ষেবা অশম্মাহুচরণ পুঙ্ক তোমার রাজ্যাপহরণ ও প্রিয়তমা দ্রৌপদীকে সত্য আনয়ন পূর্ব্বক পরাতব করিয়াছিন। আমরা বনবাসের নিত্যন্ত অশু-পযুক্ত হইয়াও তাহাদের নকৃতি প্রভাবে বহুল ও অজিন ধারণ পুঙ্ক ত্রয়োদশ বৎসর অরণ্যে বাস করিয়াছি। হে ধনঞ্জয় ! এই সকল স্থলে ক্রোধ প্রকাশ করিতে হয়, কিন্তু তুমি ক্ষত্রিয় ধর্ম্মাবলম্বী হইয়া তৎসমুদায় সহ্য করিয়াছ। আজি আমি তোমার সমবেত হইয়া বিপক্ষগণকে সেই অধর্ম্মের প্রতিকূল প্রদানে প্রবৃত্ত হইয়াছি। এক্ষণে সেই রাজ্যাপহারী কুদ্রাশয় বিপক্ষ-গণকে বহু বান্ধবের সহিত সংহার করিব।

পূর্ব্ব তুমি कहিয়াছিলে আমরা বৃদ্ধ আরম্ভ করিয়া সাধ্যা-মুসারে জয় লাভের চেষ্টা করিব ; কিন্তু এক্ষণে ধর্ম্মাহুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইয়া আমাদেরগণকে নিন্দা করিতেছ। স্ত্রুতরাং তুমি পূর্ব্বে বাহা বলিয়াছিলে উহা এক্ষণে আমার মিথ্যা বলিয়া বোধ হইতেছে। এক্ষণে আমরা বিপক্ষদিগের গর্জনে অভিশর ভীত হইয়াছি এবং তুমিও ক্ষতে ক্ষার প্রদানের স্ত্রায় বাক্শল্য দ্বারা আমাদেরগণের মর্ম্ম বিদ্ধ করিতেছ। আমার হৃদয় তোমার বাক্শল্যে পীড়িত হইয়া বিদীর্ণ হইতেছে, তুমি ধার্ম্মিক হইয়াও অধর্ম্মভব সমক অবগত হইতেছ না। হে অর্জুন ! তুমি স্বয়ং প্রশংসার ভাজন এবং আমরা সকলেও প্রশংসনীয় ; কিন্তু তুমি আপনারে ও আমাদেরগণকে প্রশংসা না করিয়া যে তোমার বোডশ অংশেরও উপযুক্ত নয় বাহুদেব বিদ্যমান থাকিতে সেই অশ্বখামারে প্রশংসা করিতেছ। তুমি স্বয়ং আয়ুদ্যেব কীর্ত্তন করিয়া কি নিমিত্ত লজ্জিত হইতেছ না ? আমি ক্রোধভরে এই স্তবর্ণমালিনী দক্ষী গদা উদ্যত করিয়া ভূমণ্ডল বিদীর্ণ, পর্কতসকল বিক্ষিপ্ত ও অচল সদৃশ বৃক্ষ সকল তদ্রূপ এবং শরনিকরে অস্থর, রাক্ষস, উরগ, মানব ও ইন্দ্রের সহিত সমাগত দেবগণকেও বিদ্রা-বিত করিতে পারি। হে অমিতবিক্রম ধনঞ্জয় ! তুমি আমাদের এই রূপ অবগত হইয়াও কি নিমিত্ত অশ্বখামা হইতে ভীত হইতেছ ? অথবা তুমি অবস্থান কর, আমিই গদা গ্রহণ পূর্ব্বক হরি যেমন ক্রোধাবিষ্ট গর্জনশীল হিরণ্যকশিপুকে জয় করিয়াছিলেন, তজ্জপ অন্যান্য বীরবর্গের সহিত অশ্বখামারে পরাজয় করিব।

অনন্তর পাঞ্চাল রাজতনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন অর্জুনকে সোধোন পূর্ব্বক कहিলেন, হে ধনঞ্জয় ! যজ্ঞ, যাগ্ন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান ও প্রতিগ্রহ এই ছয়টি ব্রাহ্মণের কার্য্য ; কিন্তু দ্রোণ ইহার কিছুই অমুষ্ঠান করিতেন না। অতএব আমি তাহারে সংহার করিয়াছি বলিয়া তুমি কি নিমিত্ত আমার নিন্দা করিতেছ। তিনি স্বপ্ন পবিত্র্যগ পুঙ্ক ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম প্রতিগ্রহ করিয়াছিলেন এবং নীচ কার্য্য পবতন্ত্র হইয়া অমাহু্য অস্ত্র দ্বারা আমাদেরগণকে বিনাশ কথিতছিলেন। সেই মহাবীর ব্রাহ্মণবালী ও অভিশর মারাবী ; তিনি ময়্যাবলৌই আমাদেরগণের সংহারে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ; স্ত্রুতরাং তাহাব প্রতি কোন কার্য্যের অমুষ্ঠানই অজ্ঞায়া বলিয়া প্রতিপন্ন হইতে পারে না। এক্ষণে যদি অশ্বখামা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ভরদ্বজ সিংহনাদ পরিত্রাণ করেন, তাহাতেই বা ক্ষতি কি ? তিনি বুঝা গর্জনে দ্বারা কৌরব পক্ষীয়গণকে সময়ে প্রবর্ত্তিত করিয়া তাহাদেরগণের রক্ষণে অসমর্থ হইয়া সংহাবের কারণ হইবেন। হে ধনঞ্জয় ! তুমি ধার্ম্মিক হইয়া আমাদের

তোমার গুরুবাতী বলিয়া নিন্দা করিতেছ ; কিন্তু আমি দ্রোণ বিনাশার্থেই হত্যাশন হইতে প্রোতুত হইয়াছি। আর দেখ, সংগ্রাম কালে যাহার কার্য ও অকার্য উভয়ই সমান জ্ঞান ছিল, তাহারে ব্রাহ্মণ বা ক্ষত্রিয় বলিয়া কি রূপে নির্দেশ করিব। যিনি ক্রোধে অধীর হইয়া ব্রহ্মাস্ত্র ধারা অস্ত্রনভিজ্ঞ ব্যক্তিকে বিনাশ করেন, তাহারে যে কোন উপায় দ্বারা হউক না কেন, বধ করাই অবশ্য কর্তব্য।

হে অর্জুন ! ধার্মিকেরা অধার্মিককে বিবতুল্য বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন ; অতএব তুমি ধর্মার্থতত্ত্বজ্ঞ হইয়াও কি নিমিত্ত আমার নিন্দা করিতেছ। আমি ক্রুরকর্ম পরায়ণ আচার্য্যকে রণোপরি আক্রমণ পূর্বক বিনাশ করিয়াছি। তাহাতে আমার কোন রূপেই নিন্দার কার্য্য কবা হয় নাট ; কিন্তু তুমি আমারে কি নিমিত্ত অভিনন্দন করিতেছ না ? আমি দ্রোণাচার্য্যের সেই কালানল অর্ক ও বিধ সদৃশ ভীষণ মস্তক ছেদন করিয়া সাতিশর প্রশংসাভাজন হইয়াছি ; কিন্তু তুমি কি নিমিত্ত আমার প্রশংসা করিতেছ না ? দ্রোণ আমাবই বহু বান্ধবগণের বধ সাধন করিয়াছেন ; অতএব তাহার শিরচ্ছেদন করিয়াও আমার ক্ষোভ দূর হয় নাই। আমি যে, জয়দ্রথের মস্তকের জায় তাহার মস্তক চণ্ডাল সমক্ষে নিক্ষেপ করি নাই, এই নিমিত্তই আমার অতিশয় মর্ম্মশীড়া উপস্থিত হইয়াছে। হে ধনঞ্জয় ! আমি শুনিয়াছি, শত্রু বিনাশ না কবিলে অধর্ম্মপুট হইতে হয়। হয় শত্রুকি বিনষ্ট করা, না হয় স্বয়ং তাহার হস্তে বিনষ্ট হওয়াই ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম। আচার্য্য আমাব শত্রু ছিলেন ; অতএব তুমি যেমন পিতৃসখা মহাবীর ভগদত্তকে সংহার করিয়াছিলে, তদ্রূপ আমি ধর্ম্মানুসারে দ্রোণকে সংহার করিয়াছি। তুমি যখন স্বীয় পিতামহকে বিনাশ করিয়া আপনারে ধার্ম্মিক বলিয়া প্রতিপন্ন করিতেছ ; তখন আমি পাপস্বভাব শত্রুকে বিনাশ করিয়াছি বলিয়া কেন আমারে অধার্ম্মিক বিবেচনা করিবে ? হে পার্থ ! আমি সশ্রদ্ধ নিবন্ধন স্বগাভ্রকৃত সোপান নিষয় কুঞ্জরের ন্যায় তোমার নিকট অবনত হইয়া আছি ; অতএব আমাব প্রতি এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করা তোমার কর্তব্য হইতেছে না। যাহা হউক, এক্ষণে আমি কেবল দ্রোণদী ও দ্রোণদীব পুত্রগণের নিমিত্ত তোমার এই সমস্ত বাক্যদোষ সহ্য করিয়া তোমার প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন করিলাম। আচার্য্যের সহিত শত্রুতা যে, আমাদিগের কুলপরিপাণত, ইহা সকলেই অবগত আছে ; তোমাদের কি ইহা বিদিত নহে ? হে অর্জুন ! যুধিষ্ঠির মিথ্যাবাদী নহেন এবং আমিও অধার্ম্মিক নহি। আচার্য্য শিষ্যদ্রোহী ও পাপস্বভাব

ছিলেন বলিয়া আমি তাহারে বিনাশ করিয়াছি। এক্ষণে তুমি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও, তোমার জয় লাভ হইবে।

### নবনবত্যাধিকশততম অধ্যায়।

১)

ধৃতবাহু কহিলেন, সঞ্জয় ! যে মহাত্মা সাদ্ধবেদ অধ্যয়ন কবিয়াছিলেন, যিনি ধর্ম্মেরূপে অধিতীর, যাঁহাতে লজ্জা ও দেবসেবাই সম্পূর্ণ প্রতিষ্ঠিত ছিল এবং প্রধান পুরুষগণ যাঁহার অনুরোধে দেবগণেরও হুকুম অমৃত কার্য্য সমুদায়ের অনুষ্ঠান করিতেছেন ; সেই মহর্ষি নন্দন দ্রোণ অশ্বখামার মিথ্যা বিনাশ বার্তা শ্রবণে রোদ্ধন্যমান হইলে নীচ প্রকৃতি, ক্ষুদ্রমতি, নৃশংস-চারপরায়ণ ধুট্টহায় সর্ব্বসমক্ষে তাহারে সংহার করিয়াছে। কি আশ্চর্য্য। এ বিষয়ে কেহই রোষ প্রকাশ করিতেছে না ! অতএব ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম ও ক্রোধে ধিক্। হে সঞ্জয় ! পাণ্ডবেরা এবং অস্ত্রাজ ধর্ম্মরূপ ভূপালগণ এই বিষয় শ্রবণ করিয়া ধুট্টহায়কে কি কহিলেন, তাহা কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! দ্রুপদতনয় অর্জুনকে সেই কথা বলিলে আনাত্ত পাণ্ডবগণ তুষ্টীভাষ্য অবলম্বন করিয়া রহিলেন। মহাবীর অর্জুন সেই ক্রুরস্বভাব ধুট্টহায়েব প্রতি কটাক্ষ নিক্ষেপ করিয়া অনর্গল অশ্রুজল বিসর্জন ও দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক ধুট্টহায়কে ধিকার প্রদান করিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীষ্ম, নকুল, সহদেব, কৃষ্ণ ও অন্যান্য বীরগণ লজ্জাবনতমুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন সাত্ত্বিক ক্রোধভবে কহিলেন, এই পরুষ বাক্য প্রয়োগে প্রবৃত্ত নরায়ণ পাকাল কুল-দ্রোহকে শীঘ্র বিনাশ করিতে পারে, এমন কি কোন ব্যক্তিই নাই। হে ধুট্টহায় ! ব্রাহ্মণ যেমন চণ্ডালকে নিন্দা করিয়া থাকেন, তদ্রূপ পাণ্ডবগণ তোমার এই পাপকর্ম্ম দর্শনে তোমার নিন্দা করিতেছেন। তুমি এই সাধু লোকের নিন্দনীয় কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া জনসমাজে বাক্য বান্ধ করিতে কি নিমিত্ত লজ্জিত হইতেছ না। তুমি আচার্য্যবধে প্রবৃত্ত হইলে তোমার জিহ্বা ও মস্তক কি নিমিত্ত শতধা বিদীর্ণ হইল না এবং কি নিমিত্তই বা তুমি অধর্ম্ম প্রভাবে অধঃপতিত হইলে না। তুমি এই গর্হিত কার্য্য অনুষ্ঠান করিয়া জন সমাজে দ্রোহ প্রকাশ করত পাণ্ডব, অন্ধক ও যুধিষ্ঠিরের নিকট নিন্দনীয় হইতেছ। তুমি ভাদ্রশ্রমনার্য্য কার্য্য সংসাধন করিয়া পুনরায় আচার্য্যের প্রতি বিদ্বেষভাব প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছ ; অতএব তুমি আমাদিগের বধ্য ; তোমারে আর সুহৃৎকাল জীবিত রাখার

আমাদের কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। হে নরধাম ! তোমা ভিন্ন অস্ত্র কোন ব্যক্তি ধর্ম্মায়া সাধু আচার্য্যের বেশ গ্রহণ পূর্ব্বক বশ্যসাধন করিতে অধ্যবসিত হইয়া থাকে ? তুমি পাকালকুলের কলঙ্ক ; তোমার নিমিত্ত তোমাব উর্দ্ধতন সপ্ত ও অধস্তন সপ্ত, এই চতুর্দশ পুরুষ বশঃভ্রষ্ট ও অযোগ্যমী হইয়াছেন। তুমি অর্জুনকে ভীষ্মদাত্তী বলিতেছ ; কিন্তু ভীষ্মদেব স্বয়ংই আপনাদের বিনাশ সাধন করিয়াছেন। তোমার সহোদর শিখণ্ডীই সেই ভীষ্মের নিধনের মূল। হে ধৃষ্টদ্যুম্ন ! এই পৃথিবীতে পাকাল-পুত্রগণ অপেক্ষা পাণকারী আর কেহই নাই। তোমার পিতা ভীষ্মের সংহারার্থ শিখণ্ডীকে সৃষ্টি করিয়াছেন ; কিন্তু মহাবীর অর্জুন সেই ভীষ্মদেবের মুতাম্বরূপ শিখণ্ডীকে রক্ষা করেন। তুমি ও তোমার ভ্রাতা তোমারা উভয়েই সাধুগণের নিন্দনীয়। পাকালগণ তোমাদের নিমিত্ত ধর্ম্মভ্রষ্ট হইয়াছেন। এক্ষণে তুমি যদি পুনরায় আমার সঙ্গদানে পূর্ব্বের দ্বায় বাক্য প্রয়োগ কর,

হাহা! হইলে বক্রকর্ণ গদা দ্বারা তোমার মস্তক চূর্ণ করিব। তুমি ব্রাহ্মণহত্যা, মহাবোরা তোমার সুখাবলোকন করিয়া আপনাদের প্রারম্ভিকের নিমিত্ত স্ত্রীকে দৃষ্টিপাত্ত করিয়া থাকে। হে দ্রুপদ ! এই দেখ, আমার এক সমুখে অবস্থান করিতেছেন, তুমি আমার গুরু গুরু বধ করিয়া পুনরায় তিরস্কার করত লজ্জিত হইতেছ না। এক্ষণে তুমি অবস্থান পূর্ব্বক আমার এক গদাঘাত সহ্য কর ; আমি তোমার গদাঘাত বারংবার সহ্য করিব। হে মহারাজ ! ধৃষ্টদ্যুম্ন সাত্যকি কর্তৃক একরূপ তিরস্কৃত হইয়া কোথাকারে হস্ত মুখে কহিতে লাগিলেন, হে যুধামন্যু ! তুমি স্বয়ং অনাগ্য ও নীচপ্রকৃতি হইয়া আমায়ে নিরপরাধে তিরস্কার করিতেছ। আমি তোমার এই সকল তিরস্কার বাক্য শুনিয়াও তোমাতে ক্ষমা করিলাম। ইহ লোকে ক্ষমা গুণই প্রশংসনীয়। পাপ কখন ক্ষমা গুণকে স্পর্শ করিতে পারে না। পাণাশ্বারা কেবল ক্ষমাবানকে পরাজিত বোধ করিয়া থাকে। তুমি ক্ষুদ্রতম, নীচ স্বভাব, পাপপরায়ণ এবং সর্ব্বতোভাবে নিন্দনীয় হইয়াও আমার নিন্দা করিতেছ। হে সাত্যকি ! তুমি যে, নিবাসিত হইয়াও চিত্রভূজ প্রায়োপরিষ্ট ভূমিস্রবার প্রাণ সংহার করিয়াছ, তাহা হইতে হৃদয় আর কি হইতে পারে ! দ্রোণাচার্য্য পূর্ব্বক দিব্যাজ্ঞ বাহু নিশ্চয় করিয়া পরিশেষে মন্ত্র পরিত্যাগ পূর্ব্বক আমা কর্তৃক নিহত হইয়াছে, ইহাতে আমার কি অধর্ম্ম হইবার সম্ভাবনা ? যে ব্যক্তি অন্যের শরে ছিন্ন বাহু, মূনর দ্বায় প্রায়োপরিষ্ট ও মনর পরাভূত ব্যক্তির প্রাণ সংহারে প্রবৃত্ত হয়, সে কি বলিয়া অস্ত্রের নিন্দা

করে ? হে যুধামন্যু ! যখন বলবিক্রমশালী সোমশস্ত্র ভনয় তোমাতে পদাঘাতে ভূতলে নিপাতিত করিয়া বিক্রম প্রকাশ করিয়াছিল, তুমি সেই সময় কেন তাহারে সংহার পূর্ব্বক সং-পূর্ব্বোচিত কার্য্যের অহুষ্ঠান করিলে না ? প্রতাপশালী সোম-শস্ত্র পুত্র পার্থ কর্তৃক অগ্রে পরাজিত হইলে তুমি তাহারে নিপা-তিত করিয়াছ। দেব, দ্রোণাচার্য্য যে যে স্থানে পাণ্ডবসেনা বিদায়ণ কবিত্তে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, আমি শর সহস্র বর্ষণ পূর্ব্বক সেই সেই স্থানে গমন করিয়াছিলাম ; কিন্তু তুমি অস্ত্র নির্জ্জিত ব্যক্তির সংহার রূপ চণ্ডাল সদৃশ কর্ম্মাহুষ্ঠান পূর্ব্বক স্বয়ং নিন্দ-নীয় হইয়া আমার প্রতি পুরুষ বাক্য প্রয়োগ করিতেছ। হে বৃষ্ণিকুলধাম ! তুমি পাণ কণ্ঠের আবাস, আমি তোমার ন্যায় হৃদয়কারী নহি ; অবশ্য তুমি পুনরায় আমায়ে নিবেদন করিও না, মৌনাবলম্বন কর। যদি তুমি অজ্ঞানতা প্রযুক্ত পুনরায় আমার প্রতি পুরুষ বাক্য প্রয়োগ কর, তবে নিশ্চয়ই তোমাতে শরনিকর দ্বারা বমালয়ে প্রেরণ করিব। রে মূর্থ ! কেবল ধর্ম্মপথ অবলম্বন করিলে যুদ্ধে জয় লাভ হয় না। কৌরবগণ ও পাণ্ডবগণ যে যে অধ্যাত্মচরণ করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর। কৌরবগণের অধ্যাত্ম প্রভাবে রাজা যুধিষ্ঠির বশিত ও দ্রৌপদী পরিক্রষ্ট হইয়াছিলেন। তাহার অধ্যাত্মচরণ পূর্ব্বক পাণ্ডবগণের সর্ব্বস্বান্ত করিয়া উদ্বিগ্নকে পাকালীর সহিত অরণ্যে প্রেরণ করিয়াছিল। উহার অধ্যাত্মচরণ পূর্ব্বক ময়রাজকে আপনা-দের পক্ষে আনয়ন করত বালক সৌভদ্রকে নিধন করিয়াছে। এাদকে পাণ্ডবগণের অধ্যাত্মচরণ কুরুপিতামহ ভীষ্ম দেব নিহত হইয়াছেন। তুমি ধম্মতত্ত্ববেত্তা হইয়াও অধ্যাত্ম সহকারে ভূমিস্রবার জীবন নাশ করিয়াছ। ধম্মজ্ঞ কৌরব ও পাণ্ডবগণ বজ্রযাতিলাগা হইয়া এইরূপ আচরণ করিয়াছেন। হে শৈবন্য ! পরম ধম্ম ও অধ্যাত্মের তত্ত্ব নিত্য হৃদয়ের। বাহা হউক, এক্ষণে তুমি পিতৃগৃহে গমন না করিয়া কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ কর।

হে মহারাজ ! মহাবীর সাত্যকি ধৃষ্টদ্যুম্নের মুখে এই রূপ গুরু ও ক্রুর বাক্য শ্রবণ করিয়া কাম্পিত হইতে লাগিলেন।<sup>১১</sup> উদ্বিগ্ন নয়ন দ্বয় রোষানলে তাত্রাবর্ণ হইয়া উঠিল। তখন তাতন রথে শরাসন সংস্থাপন পূর্ব্বক সর্পের ন্যায় নিশ্বাস পরি-ভ্যাগ করত গদাহস্তে ধৃষ্টদ্যুম্নের অভিমুখে ধাবমান হইয়া কহিলেন, হে দ্রুপদ ! তুমি বধাধি ; অতএব তোমার প্রতি পুরুষ বাক্য প্রয়োগ না করিয়া তোমাতে নিপাতিত করিব। তখন বায়ুদেব সাত্যকিরে সহসা কালাশ্বক যনের ন্যায় ধৃষ্টদ্যুম্নের

সমুখীন হইতে দেখিয়া তাঁহার নিবারণার্থ ভীমসেনকে প্রেরণ করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবরোহণ ও বাহু প্রসারণ পূর্বক ক্রুদ্ধ সাত্যকিরে নিবারণ করত তিনি ছয় পদ গমন করিবা মাত্র তাঁহারে ধারণ করিলেন। এই রূপে মহাবীর সাত্যকি ভীম কর্তৃক নিবারিত হইলে মহাত্মা সহদেব অবিলম্বে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া তাঁহারে মধুর বাক্যে কহিলেন, হে পুরুষ শ্রেষ্ঠ যুধামা ! অন্ধক, বৃষ্ণি ও পাঞ্চালগণ অপেক্ষা আমাদেরিগের আব অস্ত্র বহু নাই এবং আমরাও অন্ধক, বৃষ্ণিগণের বিশেষতঃ কৃকের যেরূপ মিত্র, সেরূপ আর কেহই নহে। অতএব তোমরা আমাদের যেরূপ মিত্র, আমরাও তোমাদের সেই রূপ হুহুং। আর পাঞ্চালগণ সমুদ্র পর্যন্ত অবস্থেণ করিলেও পাণ্ডব ও বৃষ্ণিগণ অপেক্ষা প্রিয় হুহুং কুড়াপি প্রাপ্ত হইবেন না। সুতরাং ধুট্ট্যায়ের সহিত তোমার ও তোমার সহিত ধুট্ট্যায়ের বিশেষ সৌহার্দ আছে, সন্দেহ নাই; অতএব হে সর্ষপশ্রব ! এক্ষণে তুমি মিত্রধর্ম্ম স্মরণ করিয়া কোণ সংহার পূর্বক ধুট্ট্যায়ের প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন কর। ধুট্ট্যায়ও তোমারে ক্ষমা করুন। আমরাও এক্ষণে ক্ষমাবান হইতেছি। শান্তি অপেক্ষা হিতকর আর কিছুই নাই।

হে মহারাজ ! সহদেব সাত্যকিরে এইরূপে সন্তুষ্ট করিলে ক্রপদকুমার হস্ত করিয়া কহিলেন। হে ভীমসেন ! তুমি এই যুদ্ধমদ্বাষিত সাত্যকিবে সমুদ্রে পরিত্যাগ কর। সমীরণ যেমন ভূধরে মিলিত হয়, তজ্জপ ঐ দুহায়া আমার সহিত মিলিত হউক। আমি অচিরাৎ নিশিত শরনিকরে ইহার কোষ, বৃদ্ধশ্রদ্ধা ও জীবন বিনষ্ট করিব। ঐ দেখ, কৌরবগণ পাণ্ডবগণের অভিযুখীন হইতেছে; আমি অচিরাৎ এই পাণ্ডাব্যারে সংহার করিয়া উহাদিগকে পরাজয় পুঙ্খক স্তমহৎ কার্য্য সংসাধন করিব। অথবা অর্জুন কৌরবগণকে নিবারণ করুন। আমি সায়ক নিকরে যুধামানের মস্তক ছেদন করব। সাত্যকি আমারে ছিন্নবাহু ভূরিশ্রবার দ্বার্য্য বোধ করিতেছে। অতএব আমি সংগ্রামে অস্ত্রকে পরিত্যাগ করিয়া অগ্রে ইহারে বিনাশ করিব। অথবা সাত্যকি আমারে সংহার করুক। ভীমসেনের ভূজঘ্রাণগত সাত্যকি পাঞ্চালপুঞ্জের সেই বাক্য শ্রবণে সর্পের দ্বার্য্য নিখাস পরিত্যাগ করত কম্পিত হইতে লাগিলেন। হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর ধুট্ট্যায় ও সাত্যকি বৃষভ ধরের দ্বার্য্য গর্জনে আবস্ত করিলে মহাত্মা বাসুদেব ও ধর্ম্মরাজ সেই বৃষ ধর সদৃশ বীর ধরকে বহুবল্যে নিবারণ করিলেন। তৎ-

পরে প্রধান প্রধান কত্রিগণও সেই কোষ সংরক্ষণে বহু-  
দ্বারী বীর ধরকে নিবারণ করিয়া যুদ্ধার্থে অস্ত্রান্য বোধগণের  
প্রতি ধাবমান হইলেন।

### দ্বিশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! অনন্তর দ্রোণনন্দন অর্থখামা কল্লাস্ত কালীন  
অস্ত্রকের দ্বার্য্য শত্রু বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার  
ভল্লাস্ত্রের আঘাতে অসংখ্য অরাতি নিপাতিত হওরাতে সম-  
রাজন পর্কতের দ্বার্য্য বোধ হইতে লাগিল। ধ্বজ সকল  
উহার বৃক্ষ, অস্ত্র সমুদায় শূন্য, গতান্ব গজ নিচয় মহাশিলা,  
অর্থগণ কিংপুরুষ, শরাসন সকল লতা, রাক্ষসগণ পক্ষী ও ভূত  
সমুদায় যক্ষগণের দ্বার্য্য শোভা ধারণ করিল। তখন মহাবীর  
অর্থখামা মহা সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক পুনরায় দুর্ঘোষনকে  
প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করাইয়া কহিতে লাগিলেন, হে রাজন ! আমি  
সত্য বলিতেছি, যখন কৃতীতনয় বৃষ্ণিষ্ঠিরঃশ্রম্যুদ্র প্রবৃত্ত আচা-  
র্য্যাকে অস্ত্র পরিত্যাগে বাধিত করিয়াছেন, তখন আজি তাঁহার  
সমক্ষেই পাণ্ডব সৈন্য বিজ্ঞাষিত করিয়া দুহায়া ধুট্ট্যায়কে  
বিনাশ করিব। আর যদি পাণ্ডবপক্ষীরেরা রণে পরাভূত না  
হইয়া আমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে সকলেই  
আমার হস্তে নিহত হইবে। তুমি আমাদের সৈন্য সমুদায়  
প্রতিবৃত্ত কর।

হে মহারাজ ! আপনার পুত্র দ্রোণতনয়ের সেই কথা শ্রবণ  
করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক সৈন্যগণকে ভয়শূন্য করিয়া  
প্রতিনিবৃত্ত করিলেন। পরিপূর্ণ অর্ধ বরের ন্যায় পুনরায় কৌরব  
ও পাণ্ডব সৈন্যের ভয়ানক সমাগম উপস্থিত হইল। কৌরব  
গণ অর্থখামার উত্তেজনায় স্থিরচিত্ত হইলেন এবং পাণ্ডব ও  
পাঞ্চালগণ আচাধ্য নিধনে নিতান্ত দ্বষ্ট ও উদ্ভত হইয়া উঠি-  
লেন। এই রূপে সেই উভয় পক্ষীর বীরগণ জয়লাভে কৃত-  
নিশ্চয় হইয়া সমরাজনে মহাবেগে ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করি-  
লেন। তখন পর্কত পর্কতে এবং সাগর সাগরে যে রূপ  
পরস্পর প্রতিঘাত হইয়া থাকে, কৌরব ও পাণ্ডব সৈন্যের  
তজ্জপ প্রতিঘাত হইতে লাগিল। ঐতনয়পক্ষীর সেনাগণ দ্বষ্ট  
চিত্তে সহস্র শব্দ ও ভেরী নিনাদ করিতে আরম্ভ করিলে সমুদ্র-  
মহন সময়ে যেরূপ বোরতর শব্দ সমুৎপত্ত হইয়াছিল, সৈন্য  
মধ্যে তজ্জপ অতি ভীষণ শব্দ সমুৎপত্ত হইল।

হে মহারাজ ! ঐ সময় মহাবীর অর্থখামা পাত্ত ও পাঞ্চাল







হে মহারাজ ! সেই অস্ত্র আমার প্রত্যাবর্তিত করা সাধ্যায়ত্ত নহে। উহা প্রত্যাবর্তিত হইলে অযোদ্ধার প্রাণ সংহার করে। বাহুবল কৌশলক্রমে সেই অস্ত্রের প্রতিঘাত করিয়াছেন, তদ্বিত্ত শত্রুসংহার হইল না। যাহা হউক, পরাজয় ও মৃত্যু উভয়ই সমান; বরং পরাজয় অপেক্ষা প্রাণ তুমুগই শ্রেয়স্কর। ঐ দেহ, শত্রুগণ শত্রু প্রভাবে পরাজিত হইয়া মৃতকল্প হইয়াছে। তখন দুর্ধ্যোধন কহিলেন, হে আচার্য্যাকুমাৰ ! যদি এক্ষণে পুনরায় সেই অস্ত্র আরোহের সম্ভাবনা না থাকে, তবে অন্য অস্ত্র দ্বারা গুরুহস্তা পাণ্ডবগণকে নিপাতিত কর। দিবাভ্যাস সকল তোমাতে ও অমিতভৈরব মহাদেবে বিদ্যমান রহিয়াছে। তুমি ইচ্ছা করিলে ক্রুদ্ধ পুন্দ্রবকেও পরাভূত করিতে পার।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! দ্রোণাচার্য্য নিহত ও নারায়ণাস্ত্র প্রতিহত হইলে অশ্বখামা দুর্ধ্যোধন কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া যুদ্ধার্থ সমাগত পাণ্ডবগণকে অবলোকন পূৰ্ব্বক পুনরায় কি কার্য্য করিলেন।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সিংহল-দ্বুলকেতন মহাবীর অশ্বখামা পিতৃবিনাশে ক্রোধাধিত হইয়া ভয় পরিত্যাগপূৰ্ব্বক ধুট্টদ্বায়ের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং মহাবেগে পঞ্চবংশিত ক্রুদ্ধ বাণ নিক্ষেপ পূৰ্ব্বক তাঁহারে বিদ্ধ কবিলেন। তখন মহাবীর ধুট্টদ্বায় প্রজলিত পাবক সঙ্গ চতুষ্টয় শরে 'দ্রোণ-পুত্রকে স্বর্ণপুঙ্খ হুশাগিত পঞ্চবংশিত শরে তাঁহার সারথিরে ও চারি বাণে তাঁহার চারি অশ্বকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদে মেদিনী কম্পিত করত তাঁহারে বারম্বার বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তৎকালে বোধ হইল যেন সমস্ত লোকের প্রাণ সংহার হইতেছে। তৎপরে অস্ত্র বিহারন মহাবল পরাক্রান্ত ধুট্টদ্বায় জীবিত নিরপেক্ষ হইয়া অশ্বখামার প্রতি গমন পূৰ্ব্বক পুনরায় তাঁহার মস্তকোপরি পরধার্য্য বর্ষণ কবিত্তে লাগিলেন। তখন মহাবীর অশ্বখামা পিতৃবধ স্বরণে ক্রোধাধিত হইয়া ধুট্টদ্বায়কে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিয়া দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং দুই ক্ষুর দ্বারা তাঁহার শর ও শরাসন ছেদনপূৰ্ব্বক তাঁহারে শরনিকবে পীড়িত করিয়া তাঁহার সারথি, রথ ও অশ্ব সমুদায় বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। ঐ সময় ধুট্টদ্বায়ের অহুচরণও অশ্বখামার শরজালে সমাচ্ছন্ন হইল। তখন পাঞ্চাল সৈন্যগণ নিশ্চিত শর প্রহারে ক্ষত বিক্ষত ও নিতান্ত কাতর হইয়া সমর পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক পলায়ন করিতে লাগিল।

হে মহারাজ ! ঐ সময়ে মহাবীর সাত্যকি যোধগণকে পৃথুগুণ ও ধুট্টদ্বায়কে নিতান্ত নিপীড়িত নিবীকণ করিয়া তৎ-

ক্ষণাৎ অশ্বখামার অভিযুগে স্বীয় রথ সঞ্চালন করিলেন এবং অবিলম্বে তথায় সমুপস্থিত হইয়া প্রথমতঃ আট ও তৎপরে বিংশতি বাণে অশ্বখামা ও তাঁহার সারথিরে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার চারি অশ্বের উপর চারি বাণ নিক্ষেপ পূৰ্ব্বক সমুদয়ে তাঁহারে বিদ্ধ করত ধনু ও ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পরে দ্রোণপুত্রের স্বর্ণমণ্ডিত ও অশ্বযুক্ত রথ চূর্ণিত করিয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে ত্রিংশৎ শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত অশ্বখামা এইরূপে শরজালে সংবৃত ও নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া কিংকর্তব্যতা বিমুঢ় হইলেন।

হে মহারাজ ! তখন মহারথ দুর্ধ্যোধন আচার্য্যপুত্রকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া ক্রপ ও কর্ণ প্রভৃতি বীরগণের সহিত সাত্যকির উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর দুর্ধ্যোধন বিংশতি, ক্রপাচার্য্য তিন, ক্রতবর্মা দশ, কর্ণ পঞ্চাশৎ হুশাগম একশত ও বৃষসেন সাত শরে সাত্যকিরে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর সাত্যকি এইরূপে সেই মহারথগণ কর্তৃক বিদ্ধ হইয়া ক্রোধভাবে ক্ষণকাল মধ্যে তাঁহাদিগকে রথ বিহীন ও সমর পরাভূত করিলেন। ঐ সময়ে অশ্বখামা সংজ্ঞালাভ করিয়া বারম্বার নিশ্বাস পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক হুশাগিত মলে চিত্তা করিতে লাগিলেন এবং তৎপরে অন্য রথে আরোহণ পূৰ্ব্বক শত শত শর বর্ষণ করিয়া সাত্যকির নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন। মহারথ সাত্যকি অশ্বখামার সমাগত সন্দর্শন করিয়া পুনরায় তাঁহারে রথ বিহীন ও সমর পরাভূত করিলেন। ঐ সময়ে পাণ্ডবগণ সাত্যকির পরাক্রম দর্শনে খ্রীত হইয়া শঙ্খধ্বনি ও সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। সত্যাবক্রম সাত্যকি এইরূপে ভারদ্বাজ ভনয়কে রথবিহীন করিয়া বৃষসেনের অহুগামী ত্রিসংখ্য মহাবথ, ক্রপাচার্য্যের সার্ক অযুত হস্তী ও শকুনির পাঁচ অযুত অশ্ব বিনাশ করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা অন্য রথে আরোহণ পূৰ্ব্বক রোষাবিষ্ট চিত্তে সাত্যকির বিনাশ বাসনায় ধাবমান হইলেন। অরতিপাতন সাত্যকি পুনরায় দ্রোণপুত্রকে সমাগত সন্দর্শন করিয়া উপযুগ্যগণি নিশিত শর নিক্ষেপ পূৰ্ব্বক তাঁহার হৃদয় বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন। মহাবথুর্জর অশ্বখামা এইরূপে অতিমাত্র বিদ্ধ ও নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সহ্য বধনে কহিতে লাগিলেন, হে সাত্যাকে ! আচার্য্যদাতী ছুট ধুট্টদ্বায়ের প্রতি যে তোমার পক্ষপাত আছে, তাহা আমার অবিরত নাই; কিন্তু তুমি কখনই আমার হস্ত হইতে উহারে পরিজ্ঞাপ করিতে বা স্বয়ং পরিজ্ঞাপ প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হইবে না। আমি সত্য

ও তপস্বী দ্বারা শপথ করিয়া কহিতেছি যে, সমস্ত পাঞ্চাল-গণকে বিনাশ না করিয়া কখনই শান্তিলাভ করিব না। তুমি পাণ্ডবসৈন্য, বৃষ্ণসৈন্য ও সোমকদিগকে একত্র করিলেও আমি তাহাদের সকলকে বিনষ্ট করিব।

হে মহারাজ! মহাবীর অশ্বখামা এইরূপ কহিয়া, পুরন্দর যেমন বজ্রাহুরের প্রতি বজ্র নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তজ্জপ সাত্যকির প্রতি এক সূর্য্যারশ্মি সদৃশ অগ্নিবর্ষ উৎকৃষ্ট শর নিক্ষেপ করিলেন। অশ্বখামা নিক্ষিপ্ত সাত্যকির বর্ষসংবৃত দেহ ভেদ করিয়া, ভূজঙ্গ যেমন নিখাস পরিভাগ পূর্ব্বক বিল মধ্যে প্রবেশ করে, তজ্জপ ধাতালে প্রবিষ্ট হইল। মহারাজ! মহাবীর সাত্যকি সেই বাণের আঘাতেই অজুশাহত মাতঙ্গের ভ্রায় অতিমাত্র কাতর ও রুধিরাক্ত কলেবর হইয়া সশর শরাসন পরিভাগ পূর্ব্বক রথোপরি অবসর হইলেন। তখন সারথি সত্বরে তাঁহারে লইয়া অশ্বখামার নিকট হইতে পলায়ন করিলে তখন ভারদ্বাজ তনয় ধৃষ্টদ্যায়ের ক্রোধের মধ্য স্থলে এক আনত পূর্ব্ব সুপুঙ্খ শর নিক্ষেপ করিলেন। পাঞ্চালতনয় পূর্ব্বদেই অত্যন্ত বিদ্ধ হইয়াছিলেন, এক্ষণে পুনরায় শরণীভূত হইয়া ধ্বজযন্তি অবলম্বন পূর্ব্বক রথোপরি অবসর হইলেন। এইরূপে ধৃষ্টদ্যায় সিংহাদিত কুঞ্জবের ভ্রায় অশ্বখামার শরনিকরে নিপীড়িত হইলে পাণ্ডবগণ হইতে মহাবীর অর্জুন, ভীমসেন, পরবংশোদ্ভব বৃদ্ধক্ষেত্র, চেদি দেশীয় যুবরাজ ও অবস্তিনাথ প্রমুখ এই পাঁচ মহারথ শরাসন গ্রহণ পূর্ব্বক হাহাকার করিতে ক্ষতবেগে অশ্বখামার অভিযুখে গমন করত চক্রাঙ্গি হইতে তাঁহারে নিবারণ করিতে লাগিলেন। পরে তাঁহাদের সকলেই বিংশতি পাদ গমন পূর্ব্বক বজ্র সহকারে ক্রোধান্বিত গুণ্ডপুঞ্জের উপর যুগপৎ পাঁচ পাঁচ শর নিক্ষেপ করিয়া তখন মহাবীর অশ্বখামা আশীবিধ সদৃশ পঞ্চবিংশতি শর দ্বারা একবারে তাঁহাদিগকে পঞ্চবিংশতি বাণ ছেদন করিয়া পেলিলেন। পবে বৃদ্ধক্ষেত্রকে সাত, অবস্তিনাথকে তিন, অর্জুনকে এক ও বৃকোদরকে ছয় শরে নিপীড়িত করিলেন। মহারথ গণ অশ্বখামার শরে বিদ্ধ হইয়া কখন সকলে যুগপৎ কখন পৃথক পৃথক স্ববর্ণপুঙ্খ লাগিত শরনিকরে তাঁহারে বিদ্ধ বর্ণিত লাগিলেন। পরে যুবরাজ বিংশতি, অর্জুন আট ও অন্ত তিন জনে তিন তিন শরে অশ্বখামারে বিদ্ধ করিলেন। তখন যোগপুত্র অশ্বখামা অর্জুনকে ছয়, বাহুদেবকে দশ, ভীমসেনকে পাঁচ যুবরাজকে চারি এবং মালব ও পৌরবকে দুই দুই বাণে প্রহর করিয়া ভীমসেনের সারথির উপর ছয় বাণ নিক্ষেপ ও দুই বাণে

তাঁহার কার্শ্বক ও ধ্বজ ছেদন পূর্ব্বক পুনরায় পার্শ্বের প্রতি শর-জাল বর্ষণ করত সিংহনার করিতে লাগিলেন। ইন্দ্রতুলা পরাক্রম উগ্রভেজা দ্রোণতনয়ের অগ্র ও পশ্চাৎ ভাগে নিক্ষিপ্ত অনিশিত শরজালে ভূমণ্ডল, দিম্বুণ্ডল ও আকাশমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইল। তখন তিনি অনিশিত তিন শরে সন্নিহিত রথাক্রম অদর্শনের ইচ্ছাকেতুসদৃশ ভূমধ্য ও মৃতক যুগপৎ ছেদন পূর্ব্বক রথশক্তি দ্বারা পৌরবকে আহত এবং শরনিকরে তাঁহার হরিচন্দনচর্চিত বাহুদেব ও রথ খণ্ড খণ্ড করিয়া ভস্ম দ্বারা মৃতক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ঐ সময় নীলোৎপল সমদ্র্যতি চেদিদেশীয় যুবরাজ ও সারথি এবং অশ্বগণের সহিত অশ্বখামার প্রচ্ছলিত অনল তুলা শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিলেন।

তখন মহাবাহু ভীমসেন মালব, পৌরব ও চেদিদেশীয় যুবরাজের পাণ্ডপুঞ্জের শরে বিদ্ধ হইয়া পলায়ন করিয়া গেল। তখন অর্জুন অনিশিত শরনিকরে পাণ্ডব পুত্রগণকে প্রহর করিতে লাগিলেন। অর্জুনকে পঞ্চতনয়ের অগ্র ও পশ্চাৎ ভাগে নিক্ষিপ্ত অনিশিত শরজালে ভূমণ্ডল, দিম্বুণ্ডল ও আকাশমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইল। তখন তিনি অনিশিত তিন শরে সন্নিহিত রথাক্রম অদর্শনের ইচ্ছাকেতুসদৃশ ভূমধ্য ও মৃতক যুগপৎ ছেদন পূর্ব্বক রথশক্তি দ্বারা পৌরবকে আহত এবং শরনিকরে তাঁহার হরিচন্দনচর্চিত বাহুদেব ও রথ খণ্ড খণ্ড করিয়া ভস্ম দ্বারা মৃতক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ঐ সময় নীলোৎপল সমদ্র্যতি চেদিদেশীয় যুবরাজ ও সারথি এবং অশ্বগণের সহিত অশ্বখামার প্রচ্ছলিত অনল তুলা শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিলেন। তখন মহাবাহু ভীমসেন মালব, পৌরব ও চেদিদেশীয় যুবরাজের পাণ্ডপুঞ্জের শরে বিদ্ধ হইয়া পলায়ন করিয়া গেল। তখন অর্জুন অনিশিত শরনিকরে পাণ্ডব পুত্রগণকে প্রহর করিতে লাগিলেন। অর্জুনকে পঞ্চতনয়ের অগ্র ও পশ্চাৎ ভাগে নিক্ষিপ্ত অনিশিত শরজালে ভূমণ্ডল, দিম্বুণ্ডল ও আকাশমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইল। তখন তিনি অনিশিত তিন শরে সন্নিহিত রথাক্রম অদর্শনের ইচ্ছাকেতুসদৃশ ভূমধ্য ও মৃতক যুগপৎ ছেদন পূর্ব্বক রথশক্তি দ্বারা পৌরবকে আহত এবং শরনিকরে তাঁহার হরিচন্দনচর্চিত বাহুদেব ও রথ খণ্ড খণ্ড করিয়া ভস্ম দ্বারা মৃতক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ঐ সময় নীলোৎপল সমদ্র্যতি চেদিদেশীয় যুবরাজ ও সারথি এবং অশ্বগণের সহিত অশ্বখামার প্রচ্ছলিত অনল তুলা শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিলেন।

পূর্ণ আশীষিষ সদৃশ শতবাহু পরিত্যাগ করিলেন। সমগ্রাবী ভীমসেনও তাঁহার বলবীৰ্য্য স্মরণ করিয়া ভীষণ শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন অশ্বখামা নিশিত শরজালে ভীমসেনের কাশ্মুক ভেদন ও কলেবর ক্ষত বিক্ষত করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর বৃকোদর তৎক্ষণাৎ অস্ত্র শরাসন গ্রহণ পূর্বক শাণিত পাঁচ বাণে তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে সেই রোষতাস্রাক্ষ বীরদ্বয় বর্ষাকালীন বারিষবী যেথ ঘরের দ্বার পর-জাল বর্ষণ পূর্বক পরস্পরকে সমাক্রম ও ভীষণ তল শব্দে মেদিনীমণ্ডল কল্শিত করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন শরৎকালীন মধ্যাহ্নগত দিনকর সদৃশ প্রতাপশালী দ্রোণনন্দন সূর্য্য ভূষিত শরাসন বিক্ষার পূর্বক শরবর্ষী ভীমসেনের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় তিনি যে কখন শরনিকর গ্রহণ, কখন সন্ধান, কখন আকর্ষণ ও কখনই বা ধিসর্জন করিতে লাগিলেন, তাহা কিছুমাত্র দৃষ্টিগোচর হইল না। তাঁহার চাপমণ্ডল অলাতচক্রেয় দ্বার বোধ হইতে লাগিল এবং শবাসনচ্যুত সহস্র সহস্র শর আকাশমার্গে পলত-শ্রোণীর দ্বার শোভা ধারণ করিল। তখন ভীমসেনের রথ দ্রোণপুত্রের সেই সুবর্ণালকৃত শরজালে সমাক্রম হইয়া গেল। হে মহারাজ! ঐ সময় আমি ভীমপরাক্রম ভীমসেনের অদ্ভুত বলবীৰ্য্য ও কার্য্য অবলোকন করিলাম। তিনি অশ্বখামার সেই শরবৃষ্টি জনধারার আয়ত জ্ঞান করিয়া তাঁহার বিনাশার্থ হুত্বাক্রম শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার সূর্য্যপৃষ্ঠ ভীষণ শরাসন সমাক্রম হইয়া দ্বিতীয় ইন্দ্রচাপের ন্যায় শোভমান হইল এবং ঐ চাপ হইতে সহস্র সহস্র শর বিনিগত হইয়া রণ-বিশাবদ্র দ্রোণপুত্রকে সমাক্রম করিতে লাগিল।

হে মহারাজ! এইরূপে সেই বীরদ্বয় মহাবেগে শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে বোধ হইতে লাগিল যে, সমীরণত সেই শরবৃষ্টির মধ্যে প্রবেশ করিতে সমর্থ নহে। তৎপরে দ্রোণনন্দন ভীমসেনের বিনাশ কামনার কাশ্মুকমণ্ডিত তৈল ধৌত শরানকর পারিত্যাগ করিলেন। বলবান ভীমসেন বিশিষ্ট দ্বারা অস্ত্রীকে তাঁহার প্রত্যেক শর জিহ্বা ভেদন পূর্বক দ্রোণ পুত্রকে থাক থাক বলিয়া তাঁহার বিনাশার্থ ক্রুরার ভীষণ শর সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাস্রবেস্তা অশ্বখামা অস্ত্র দ্বারা সেই ভীমনিমুক্ত শরবৃষ্টি নিবারণ দ্বিগুণ ভীমসেনের শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহারে অসংখ্য শরে নিপীড়িত করিলেন। তখন বলবান বৃকোদর চাপবিহীন হইয়া কোষভরে অশ্বখামার রথের প্রতি হুত্বাক্রম রথ শক্তি নিক্ষেপ করিলেন।

দ্রোণকুমারও পাণিলাঘব প্রদর্শন পূর্বক নিশিত শরনিকরে মহোচ্চা সদৃশ সহসা সমাগত রথশক্তি ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ইত্যবসরে মহাবীর ভীমসেন স্তম্ভ শরাসন গ্রহণ পূর্বক হাসিতে হাসিতে বিশিষ্টজালে অশ্বখামারে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন দ্রোণতনয় আনতপর্ক শর দ্বারা ভীমসেনের সারথির ললাট বিহারণ করিলেন। সারথি অশ্বখামার শরে অতি-মাত্র বিদ্ধ হইয়া অশ্রুশ্মি পরিত্যাগ পূর্বক বিমোহিত হইল। সারথি মোহিত হইলে অশ্বগণ ধুতুর্দ্বিগগণের সমক্ষে পলায়ন করিতে লাগিল। তখন অপরাঞ্জিত অশ্বখামা ভীমসেনকে পলায়মান অশ্বগণ কর্তৃক সময় হইতে অপনীত অবলোকন করিয়া আক্সাদিত চিত্তে বিপুল শব্দ বাদিত করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে ভীমসেন পলায়ন পরায়ণ হইলে পাকাল-গণও ধুতুর্দ্বিগয়ের রথ পরিত্যাগ পূর্বক শক্তি চিত্তে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। তখন দ্রোণতনয় সেই পলায়মান পাণ্ডব সেনাগণকে শরনিকরে নিপীড়িত করত মহাবেগে তাহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। তখন পাণ্ডব পক্ষীয় অন্যান্য কত্রিগণ অশ্বখামার শরনিকবে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া ভীতমনে দশ দিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন।

### দ্ব্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ! ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় সেই সমস্ত সৈন্যগণকে ছিন্ন ভিন্ন দেখিয়া অশ্বখামারে সংহার করিবার বাসনায় তাহাদিগকে নিবারণ করিলেন। সৈন্যগণ অর্জুন ও বাহুদেবের প্রযত্ন নিবারণ হইয়া তথায় অবস্থান কবিত্তে লাগিল। তখন একমাত্র ধনঞ্জয়, সোমক, যবন, মংজ ও অন্যান্য গোববগণের সহিত সমবেত হইয়া অবিলম্বে সিংহলাঙ্গুলবজ্র অশ্বখামার নিকট গমন পূর্বক কতিলেন, হে শুক পুত্র! তুমি পুনরায় আমাদের তোমার সেই বল, বীৰ্য্য, জ্ঞান, পুরুষকার, দিব্য তেজ এবং ধার্ত্ত্যবৈদগ্ধ্যের প্রান্ত প্রীতি ও আমাদের প্রান্ত বিবেচ বৃদ্ধি প্রদর্শন কর। এক্ষণে দ্রোণ সংহারকারী মহাবীর ধুতুর্দ্বিগই তোমার সহকার চূর্ণ করিবেন; অতএব তুমি সেই কালানল তুল্য বিপক্ষগণের অন্তক সদৃশ ধুতুর্দ্বিগয়ের এবং আমার ও বাহুদেবের সহিত যুদ্ধে প্রযুক্ত হও। তুমি অতিশয় উদ্ধত, আমি অমাই তোমার দর্প চূর্ণ করিব।

ধুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! দ্রোণপুত্র অশ্বখামা মহাবল পরাক্রান্ত ও সন্ধান ভাজন। অর্জুনের প্রতি তাঁহার সবিশেষ আছে এবং অর্জুনও তাঁহার প্রতি সমুচিত সত্ত্ব্য প্রদ-

শন করিয়া থাকে । অৰ্জুন স্বীয় প্রিয়সখা অশ্বখামারে লক্ষ্য করিয়া পূৰ্ণে কখনই এতরূপ কঠোর বাক্য প্রয়োগ করে নাই, কিন্তু আজি কি নিমিত্ত তাঁহারে এই রূপ হইল ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! ইতিপূৰ্বে যুধিষ্ঠিরের সেই সমস্ত বাক্যে মহাবীর ধনঞ্জয়ের মৰ্ম্মদেশ নিতান্ত ব্যথিত হইয়াছিল । এক্ষণে আবার চেদিদেশীয় যুবরাজ, পুরুবংশীয় বৃহৎক্ষত্র ও মালব দেশীয় স্বদৰ্শন নিহত এবং খৃষ্টদ্বায়, সাতাকি ও ভীম-সেন পরাজিত হইলে পূৰ্ণ দুঃখ সমুদায় স্মৃতিপথে সমারুঢ় হওয়াতে তাঁহার অন্তঃকরণে অতুতপূৰ্ণ ক্রোধের উদ্রেক হইল । এই নিমিত্তই তিনি কাপুরুষের জ্ঞায় সম্মান ভাজন অশ্বখামাব উপর নিতান্ত অত্যাচার প্রদান ও অপ্রিয় বাক্য প্রয়োগ করিলেন । হে মহারাজ ! আচাৰ্য্যাতনয় ক্রোধাপহতচিত্ত ধনঞ্জয় কর্তৃক এইরূপ অতিবিকৃত হইয়া তাঁহার ও বিশেষতঃ বাহুবল্লভ উপর সাতিশয় রোষাবিষ্ট হইলেন । তখন তিনি আচমন পূৰ্ব্বঃ সর যত্ন সহকারে দেবগণেরও দুৰ্দ্ধৰ্ষ বিধুম পাবক সন্থ আশ্রয় অস্ত্র গ্রহণ পূৰ্ণক মনুষ্যত্ব কথিয়া দৃশ্য ও অদৃশ্য শত্রুগণের উদ্দেশে চতুর্দিকে নিক্ষেপ করিলেন । সেই অস্ত্রের প্রভাবে নভোমণ্ডল জ্বালাকরাল ভীষণ শরবৃষ্টি প্রাচুর্য্য হইয়া অৰ্জুনকে পরিবেষ্টন করিল । ঐ সময় গগনতল হইতে মহোন্মাদ সকল নিপতিত হইতে লাগিল । ক্ষণকাল মধ্যে গাঢ়তর অন্ধকার সহসা সেনাগণকে সমাচ্ছন্ন করিল । দিগ্ভাণ্ডল অপ্রকাশিত হইল । রাক্ষস ও পিশাচগণ সমবেত হইয়া ভীষণ নিনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিল । অমঙ্গলজনক সমীপে প্রবাহিত হইল । স্ব্যাদেব আব উত্তাপ প্রদানে সমর্থ হইলেন না । বায়সগণ চতুর্দিকে ভয়ঙ্কর ববে চীৎকার করিতে লাগিল । জলদঙ্গাল ক্রোধবধাধা বর্ষণ পূৰ্ণক গভীর গৰ্জন করিতে আরম্ভ করিল । তৎকালে গোপ্ৰভৃতি পশু পক্ষী ও ব্রতপরায়ণ মুনীগণ শাস্তি লাভে সমর্থ হইলেন না । মহাভূত সকল পবিত্রমণ করিতে লাগিল । বোধ হইল যেন স্বর্ঘ্যের সহিত সমুদায় বিশ্ব উদ্ভাস্ত ও জরাবিষ্টে জ্ঞায় নিতান্ত সন্তপ্ত হইতেছে । মাতঙ্গগণ অস্ত্রভেজে সাতিশয় সন্তপ্ত হইয়া তাহা হইতে পরিত্রাণ পাইবার নিমিত্ত দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূৰ্ণক ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল । জগাশয় সকল সন্তপ্ত হওয়াতে তন্ন্যাস্ত জীবজন্তুগণ ভেজঃপ্রভাবে দগ্ধপ্রায় হইয়া কোন ক্রমেই শাস্তি লাভে সমর্থ হইল না । ঐ সময় দিগ্ভাণ্ডল ও নভোমণ্ডল হইতে গরুড় ও সমীরণের তুল্য বেগশালী নানাবিধ শরনিকর প্রাচুর্য্য হইতে লাগিল । অস্যাতিগণ মহাবীর অশ্বখামার বক্ষঃস্থল তুল্য

সেই সমস্ত শর বারী সমাহত ও দগ্ধ হইয়া অনলদগ্ধ পাদপের জায় নিপতিত হইল । উন্নতকায় মাতঙ্গগণ শরানলে দগ্ধ হইয়া জলধরের জায় গভীর গৰ্জন করত ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল । তন্মধ্যে কতকগুলি অরণ্য মধ্যে দাবানল পরিবেষ্টিত হইয়াই যেন ভীত চিত্তে অনবরত চীৎকার করত ধাবমান হইল । অশ্ব ও বকী সকল কানন মধ্যে দাবানল দগ্ধ মহীকূহ শিখরের ন্যায় দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল । বহুসংখ্য রথ ভস্মীভূত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল । এইরূপে ভগবান্ হত্যাশন প্রলয়কালীন সম্বর্তক স্মননের ন্যায় সেই পাণ্ডব সৈন্যগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন ।

হে মহারাজ ! আপনায় পক্ষীর বীরগণ এইরূপে অশ্বখামাব শর প্রভাবে পাণ্ডব সৈন্যগণকে দগ্ধ হইতে দেখিয়া চুইমনে সিংহনাথ পরিত্যাগ পূৰ্ণক অবিলম্বে তৃণাধ্বনি করিতে লাগিলেন । তৎকালে চতুর্দিক্ অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হওয়াতে মহাবীর অৰ্জুন ও সমস্ত সৈন্যগণকে আর কেহই দেখিতে পাইল না । হে মহারাজ ! জ্যোতিষজ্ঞ অশ্বখামা ঐ সময় জ্যোতিষতত্ত্ব অনুসারে প্রয়োগ করিয়াছিলেন ; আমরা পূৰ্ণে আর কখন সেই রূপ অস্ত্র দর্শন বা শ্রবণ কবি নাই ।

এইরূপে অশ্বখামার শরজাল প্রভাবে সমুদায় সৈন্য নিতান্ত নিপতিত হইলে মহাবীর ধনঞ্জয় উহা প্রতিহত করিবার নিমিত্ত ব্রহ্মাস্ত্র পবিত্র্যাগ করিলেন । তখন মুহূর্ত্ত কাল মধ্যে সেই গাঢ়তর অন্ধকার নিরাকৃত ও দিগ্ভাণ্ডল স্পষ্টমান হইল । সুশীতল অনিল প্রবাহিত হইতে লাগিল । ঐ সময় আমরা সেই অক্ষৌহিণী সেনা অন্ততঃক্ষেপে ও অনভিব্যক্ত রূপে নিহত নিরীক্ষণ করিলাম । অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় ও বাহুবল্লভ যের অন্ধকার হইতে বিমুক্ত হইয়া অস্ত্র শবীবে পতাকা, ধ্বজ, রথ, অশ্ব, অহুর্ধ্ব ও আয়ুধের সহিত শোভিত এবং নভোমণ্ডলে চক্ষুস্বর্ঘ্যের ন্যায় অবলোকিত হইলেন । তখন পাণ্ডবগণ একান্ত দগ্ধ হইয়া মুহূর্ত্তকাল মধ্যে তুমুল কোলাহল এবং শব্দ ও ভেদী ধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন । উভয় পক্ষীয় সেনাগণ কেশব ও অৰ্জুনকেই তৎক্ষণাৎ সমাচ্ছন্ন নিবীক্ষণ করিয়া নিহত বলিয়া গণ্য করিয়াছিল ; এক্ষণে ঐ বীর দ্বয়কে অক্ষত দেখিয়া দগ্ধতঃকরণে শব্দধ্বনি করিতে আরম্ভ করিল । সন্তপ্ত অশ্বখামাবগণ পাণ্ডবদিগকে প্রফুল্ল চিত্ত নিরীক্ষণ করিয়া একান্ত ব্যথিত হইল ।

অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা ক্রুদ্ধ ও অৰ্জুনকে তেজঃপ্রতিমুক্ত বলোকিত করিয়া দুঃখিত মনে মুহূর্ত্তকাল ভবিষ্য চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং পরিশেষে শোকাবল্লিত চিত্তে বিষম মনে দীর্ঘ

হে ভারবাহনতময় ! ভগবান্ নারায়ণ সেই তেজোনিধান  
অক্ষমাধারী পার্শ্বতীর সহিত ক্রৌড়মান অক্ষক নিপাতক বিক্র-  
পাক্ষকে দর্শন করিয়া কষ্ট চিত্তে সটোজ প্রণিপাত পুরঃসর  
ভক্তিতাবে তাঁহারে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন । হে আদি-  
দেব ! হে বরেন্দ্র্য ! দেবগণেরও পূর্বজ যে প্রজাপতিগণ এই  
বৃক্ষের রক্ষা করিতেছেন, তাঁহারা সকলেই তোমার দেয়-  
বশত । তুমি হ্রর, অহর, গন্ধর্ষ, বক্ষ, রক্ষ, পিশাচ, নাগ,  
নর, স্থপর্ণ প্রভৃতি বিবিধ জীবগণের সৃষ্টিকর্তা । তোমার  
নামন্তই ইন্দ্র, যম, বরুণ, কুবের, বিশ্বকর্মা, দোম, ও পিতৃ-  
পাকেরা স্ব স্ব কার্য সাধন করিতেছেন । কপ, জ্যোতি, শঙ্ক  
মাকশ, বায়ু, স্পন্দ, আজ্য, মলিল, গন্ধ, উর্ঝী, কাল, ব্রহ্মন্,  
কণ, বেদ এবং চব্বাচর বিশ্ব তোমা হইতেই উদ্ভূত হইয়াছে ।  
তোমার প্রভাবে সলিল রাশি পৃথক পৃথক অবস্থিত রহিয়াছে ;  
প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে সমস্ত একাকার হয় । কৃত-  
ব্যক্তি প্রাণীগণের এইকণ উৎপত্তি ও সংহাব অবগত  
হইয়া তোমাব আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকেন । তুমি স্বপ্রকাশ  
স্বরূপ মনোগম্য জীবাব্যায় ও পর্বমাধ্যাকপ দুইটা পক্ষী, চতু-  
বিধ বাক্যরূপ শাখাসম্পন্ন পিপ্লবৃক্ষ এবং পঞ্চমহাত্ম  
বুদ্ধি এই সাত ও শরীর প্রতিপালক অন্য দশ ইন্দ্রিয়  
রক্ষকের সৃষ্টি করিয়াছে ; কিন্তু তুমি ঐ সমুদায় হইতে  
স্বতন্ত্র । অনন্তর প্রযুক্ত অনিন্দেস্ত্র ভূত, ভবিষ্যত ও বর্তমান  
কালত্রয় তোমাবই সৃষ্ট এবং তোমা হইতেই সপ্ত ভুবন ও  
বিশ্বসংসার উৎপন্ন হইয়াছে । হে দেব ! আমি তোমাব নিভাস্ত  
ভক্ত ; এক্ষণে প্রার্থনা করিতেছি, তুমি আমার প্রাতি কৃপাদৃষ্টি  
প্রদান কর । তুমি বিপক্ষেরও বিপক্ষ, এক্ষণে আমার প্রাতি অহ-  
ং প্রকাশ কর ; বিপক্ষতাচরণ কবিও না । তুমি বৃহৎ, প্রকাশ  
দ্বন্দ্বোদ্বাদ্য হুজ্জৈয় ও আত্মা ; লোকে তোমাব তত্ত্ব অবগত হই-  
বার ইচ্ছা করে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

হে দেবপ্রধান। তুমি সর্ষঙ্গ ও স্বধর্মবেদা; আমি তোমারে অর্চনা করিবার নিমিত্ত তোমার স্তুতিবাদে প্রবৃত্ত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি বিকৃত না হইয়া আমার আমার অভিলষিত নিত্যন্ত দূর্তত বর প্রদান কর।

হে দ্রোণপুত্র। নারায়ণ, অতিষ্ঠায়া পিণাকপাণি নীলকণ্ঠকে এই রূপে স্তব করিলে তিনি তাঁহারে বর প্রদান করত কহিলেন, হে নারায়ণ! আমি তোমার প্রতি প্রীতি হইয়া কহিতেছি যে, মহাবা, দেব, দানব ও গন্ধর্ব্বগণের মধ্যে কেহই তোমার তুল্য বলশালী হইবে না। দেব, অসুর, উরগ, পিশাচ, গন্ধর্ব্ব, নব, রাক্ষস বা স্থপর্ণগণ বিশ্ব মধ্যে কেহই তোমার পরাস্ত কবিত্তে পারিবে না। তুমি সমবাক্সনে আয়া হইতে অধিক পবাক্ষমশালী হইবে; আমাব প্রসাদে কোন ব্যক্তিই কি শত্রু কি বক্র কি অগ্নি কি বায়ু কি আর্জবন্ত কি শুক পদার্থ কি স্থাবর কি জঙ্গম জব্য বিচুতেই তোমাব ক্রোণোৎপাদন করিতে সমর্থ হইবে না। হে ভারবাক্সনয়! পূর্ষকালে স্বধীকেশ এই রূপ বব লাভ করিয়াছিলেন। এক্ষণে তিনি বাসুদেব রূপে মায় প্রভাবে সমুদায় জগন্মণ্ডল মুক্ত করিয়া বিচরণ কবিত্তেছেন। মহাত্মা অর্জুন তাঁহা অপেক্ষা নান নহেন। উনি সেই নারায়ণের তপঃ প্রভাবে সজ্জাত নরনামা মহর্ষি। ঐ দুই মহাত্মা আদ্য দেবগণেরও শ্রেষ্ঠ। উঁহারা লোকযাত্রা বিধানের নিমিত্ত যুগে যুগে জন্ম গ্রহণ কবিয়া থাকেন। হে মহামতে! তুমিও সেই কন্ম এবং তপোবলে তেজ ও ক্রোধযুক্ত হইয়া রুদ্রদেবের অংশে জন্ম পবিগ্রহ করিয়াছ। তুমি পূর্ষ জন্মে এক জন দেবতুল্য বিজ্ঞ ছিলে। তুমি এই জগৎকে মহেশ্বরময় জ্ঞান করিয়া তাঁহার প্রিয় চিত্তার্থায় নিয়ম দ্বাবা আশ্বারে পরিক্রিষ্ট এবং পরম পবিত্র মন্ত্র জপ, হোম ও উপহারাদি দ্বারা সেই দেবাদিদেবকে অর্জিত করিয়াছি। ভগবান্ রুদ্রদেব তোমার পূজায় প্রীত হইয়া তোমারেও অভিমত উৎকৃষ্ট বব সকল প্রদান করেন। কৃষ্ণ ও অর্জুনের জন্ম, কন্ম ও তপশা সেকপ উৎকৃষ্ট, তোমারও তজ্জপ। তাঁহারা বেক্ষপ যুগে যুগে দেবাদিদেবকে লিঙ্গে অর্চনা করিয়াছেন, তুমিও তজ্জপ করিয়াছ। যিনি মহাদেবকে সর্ষঙ্গপ অবগত হইয়া সত্য শিবলিঙ্গ অর্চনা করিয়া থাকেন, ইনি সেই কজসমুত্ত ও কজভক্ত কেশব। উঁহাতে আয়-যোগ ও শাস্ত্রযোগ নিবস্তব বিদ্যামান আছে। দেবগণ, সিদ্ধগণ ও মহর্ষিগণ পবলোকে উৎকৃষ্ট স্থান লাভার্থ সত্য তাঁহার অর্চনা কবিয়া থাকেন। ভগবান্ বাসুদেব শিবলিঙ্গকে সাক্ষাৎকৃত ব উপভিকারণ জানিয়া সত্য অর্চনা করেন; মহাত্মা গৃষভ

ধ্বজও কৃষ্ণের প্রতি বিশেষ প্রীতি প্রদর্শন করিয়া থাকেন। অতএব বিবিধ বজ্রাহুতান পূর্ষক কৃষ্ণের প্রদান করা বস্ত কৰ্ত্তব্য।

হে মহারাজ! দ্রিতেজ্রিয় মাংসে দ্রোণপুত্র বস্তবাসে। সেই বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া ক্রোধবশে সমুদায় দেবকেশবের মহান্ বলিয়া জ্ঞান কবিত্তে লাগিলেন। তাঁহারে গাত্মশ্রোণিক হইয়া উঠিল। তিনি তৎপরে মহর্ষি বদবাসনে অতিষ্ঠান পূর্ষক সৈন্ত মধ্যে প্রতাগত হইয়া শব্দবর কবিলেন। বদন পাণ্ডবগণও অবহাবে প্রবৃত্ত হইলে। ক্রোধবশে বদন বদপারদর্শী ভ্রাক্ষণ দ্রোণাচার্য্য। তিনি দিনসমস্ত দুজ্ঞান অসংখ্য সেনা বিনাশ পূর্ষক কবিলেন। তিনি বদন সমরাসনে আচার্য্য নিহত হওয়াশে প্রাণবতী পবিশীমা রহিল না।

### ত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সজ্জয় নারায়ণ! তুমি হায় কর্তৃক নিহত হইলৈ পাণ্ডব ও আমাব নিকট কীর্তন কর।

সজ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তুমি হায়, নিপাতক কবিলে। গণরণপরামুখ হইলে কুন্তীপুত্র। তুমি হায়, নিপাতক কবিলে। ব্যাপাব অবলোকন করিয়া বক্রকৃষ্ণ জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্! তুমি হায়, নিপাতক কবিলে। হানিশিত শরনিকর শক্রনাশে প্রপাবক সঙ্গিত কোন পুরুষকে আক্রমিল। তিনি শূল উত্তোলন হইলেন, সেই সেই দিকের বিপাক তৎকালে সকলে শূল করিল যে, ভগ্ন হইতেছে, বস্ত্র আদি শন সঙ্গিত পুণ্ড্রাভাগে অসৈন্তগণকে কবিলে। ত্রায় তেজঃ সম্পন্ন শূলপাণি মহাপুত্র। তিনি ভূতলে পদ রাখা শূল পরিভ্রমণ তেজঃ প্রভাবে শূল হইতে সহস্র লাগিল। ব্যাসদেব কহিলেন, হে কজের নিদান স্বরূপ, সর্ষঙ্গবীরশা লোকনিয়ন্তা, তেজোময়, দেবাদি



রাহ। বে মহাত্মা ভুবনবাসী, জটিল, মঙ্গলদায়ক, ত্রিনেত্র, মহাভূজ, রুদ্র, শিবী, চীরবাসী, স্বাগ, বরদাতা, জগৎপ্রধান, জগদানন্দনকর, জগদ্যোনি, বিশ্বাত্মা, বিশ্বশ্রষ্টা, বিশ্বমূর্তি, বিশ্বেশ্বর, কর্ণের ঈশ্বর, শত্রু, স্বয়ম্ভু, ভূতনাথ, ত্রিকালশ্রষ্টা, যোগ-স্বরূপ, যোগেশ্বর, সর্বলোকের ঈশ্বর, সর্বশ্রেষ্ঠ, বহিষ্ঠ, পবনেশী, হৃদয়, জ্ঞানাত্মা, জ্ঞানস্বরূপ, জ্ঞানগম্য, লোকত্রয়বধাতা, লোকত্রয়ের আশ্রয়, জন্মমৃত্যু জবাবিহীন ও ভক্তগণের বঞ্চিত প্রদ, তুমি সেই দেবাদিদেবের শরণাপন্ন হও। বামন, জটিল, মুণ্ড, হৃদয়গ্রীব, মহোদর, মহাকায়, মহোৎসাহ ও মহাকর্ণ প্রভৃতি বিবিধ বিকৃত বেশধারী, বিকৃতানন, বিকৃতশাব্দ প্রাণীগণ তাঁহার পারিষদ। তিন্তি তাহাদের কর্তৃক পুঞ্জিত হইয়া প্রলয় হইবে। তামা, তাম্রোৎসব, কপিতা, দাক্ষিণ্য, দেব, গোমহর্ষণ, ভয়, বনগ্রা, বনকর্ণপদ, মহাদেব, মহেশ্বর, ভক্ত, আব, কোণ, বামন, হারী, জ্ঞানাত্মা, জ্ঞানস্বরূপ, জ্ঞানগম্য, লোকত্রয়বধাতা, লোকত্রয়ের আশ্রয়, জন্মমৃত্যু জবাবিহীন ও ভক্তগণের বঞ্চিত প্রদ, তুমি সেই দেবাদিদেবের শরণাপন্ন হও। বামন, জটিল, মুণ্ড, হৃদয়গ্রীব, মহোদর, মহাকায়, মহোৎসাহ ও মহাকর্ণ প্রভৃতি বিবিধ বিকৃত বেশধারী, বিকৃতানন, বিকৃতশাব্দ প্রাণীগণ তাঁহার পারিষদ। তিন্তি তাহাদের কর্তৃক পুঞ্জিত হইয়া প্রলয় হইবে। তামা, তাম্রোৎসব, কপিতা, দাক্ষিণ্য, দেব, গোমহর্ষণ, ভয়, বনগ্রা, বনকর্ণপদ, মহাদেব, মহেশ্বর, ভক্ত, আব, কোণ, বামন, হারী, জ্ঞানাত্মা, জ্ঞানস্বরূপ, জ্ঞানগম্য, লোকত্রয়বধাতা, লোকত্রয়ের আশ্রয়, জন্মমৃত্যু জবাবিহীন ও ভক্তগণের বঞ্চিত প্রদ, তুমি সেই দেবাদিদেবের শরণাপন্ন হও।

ধারী, ধর্মাত্মা, মহেশ্বর, মহোদর, মহাকায়, বীণচন্দ্রবাসী, লোকেশ, বরদ, ব্রহ্মণ্য, ব্রাহ্মণপ্রিয়, ত্রিশূলপানি, বজ্রচন্দ্রধারী, শিলাকী, লোকপতি ও ঈশ্বর, তুমি সেই দেবাদেব মহাদেবের শরণাপন্ন হও। আমি সেই চীরবাসী শরণ্য ঈশান দেবের শরণাপন্ন হইলাম। সেই বৈশ্রবণ সখা, সুবেশ, সুবাসা, সুব্রত, সুধা, প্রিয়ধা, বাণ স্বরূপ, মোক্ষী স্বরূপ, ধনুঃস্বরূপ, ধনুঃস্বর্ষেদ-গুরু, উগ্রামুখ, দেব, সুরাগ্রগণ্য, বহুরূপ, বহু ধনুর্ধ্ব, স্বাগ, ত্রিশূল, ভরনৈত্রয়, বনস্পতির পতি, নরগণের পতি, মাতৃগণের পতি, গণপতি, গোপতি, যজ্ঞপতি, জলপতি, দেবপতি, পৃষ্ঠোদন্ত বিনাশন, ত্রয়ক, বরদ, হব, নীলবর্ণ ও স্বর্গকেশ ভগবানকে নমস্কার।

তৎ পরঃ । এক্ষণে আমি আপনাব জ্ঞান ও শ্রবণমুদারের উপায় দিবা কর্তৃক সমুদায় তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তিনি কোপাবিষ্ট হইলে স্বব, অসুর, গন্ধর্ব ও বাকসগণ পাতালগত হইয়াও পরিত্রাণ পায় না। পূর্বে দক্ষরাজ ক্ষব সমুদায় সামগ্রী আহরণ করিয়া বিধি পূর্বক যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছিলেন। মহাদেব কুপিত ও নির্দয় হইয়া তাহার যজ্ঞ ধ্বংস করত বাণ পরিত্যাগ পূর্বক ভীষণ নিনাদ কবিত্তে লাগিলেন। তখন সুরগণ কেহই শান্তিলোভে সমর্থ হইলেন না। ঈশান মহেশ্বকে কুপিত ও সহসা যজ্ঞ বিনষ্ট কর্তন এবং তাহার ক্যানির্গোষ শ্রবণ করিয়া নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন। তখন সমুদায় সুরাসুর নিশ্চিত ও মহাদেবের বশীভূত হইলেন। তৎকালে মণিলবাসী সংস্কৃত বহুরূপা কলিত, পর্কিত ও দ্বন্দ্ব সকল বিশীর্ণ এবং নাগগণ মোহিত হইতে লাগিল। গাভ্রী, দক্ষরাজ, ভূত চর্যতে সমুদায়ই অপ্রকাশিত হইল। সূর্য্য পাত্ত সমুদায় জ্যোতিঃপদার্থের প্রভা ধ্বংস হইয়া গেল। অধি-পতি ও সংস্কৃত হইয়া আপনাদিগের ও অন্যান্য প্রাণীগণের সমুদায় শক্তি কার্গে অস্ত্রান কবিত্তে লাগিলেন। ঐ সময় প্রাণীগণ যজ্ঞীয় পুণ্ড্র, ভক্তক করিতেছিলেন এবং চাত্তমুখে তৎকালে নিষ্ঠা ধারণা হইয়া তাহার দশনোৎপাতন করিলেন। দেবগণ সঙ্কর্ণে কলি-কলেবর হইয়া তাহার চাত্ত ও নিপাত পূর্বক যজ্ঞপল হইতে পলায়ন করিতে লাগিলেন। মহাদেব তাহাতেও ক্ষান্ত না হইয়া পুনরায় দেবগণের প্রাণ-পুল্লিক ও সমুদায় প্রাণীগণ শব্জার সন্ধান করিলেন। তখন দেব-গণ তাহারে প্রাসন্ন করত তাহার নিমিত্ত বিশেষরূপ যজ্ঞভাগ কর্তন করিয়া তাহার শরণাপন্ন হইলেন। তখন দেবগণনাথ কোপ পতিগণ পূর্বক সেই ব্রহ্ম পুনঃস্থাপন করিলেন। হে

অশ্রুণ! অরগণ সেই অবধি তাঁহার নিবাস নিঃসরিত হইল।  
অভ্যন্তর; অথচ তাহাদের ভয় দ্বীভূত হইল।

পার্কীতে স্বর্ণে মহাবল পবাকান্ত অশ্রুগণের স্বর্ণ, রৌপ্য  
কোমল নির্মিত তিনটি পুত্র ছিল। কমলাক্ষ, স্বর্ণময়, তার-  
বাক বজ্রময় ও বিদ্যামালী লৌহময় পুত্র অধিকার করিত।

স্বর্ণময় সমুদায় অস্ত্র দ্বারা ঐ পুত্রের ভেদ করিতে পারেন

না। অনন্তর ইন্দ্রাদি দেবগণ মহাত্মা মহেশ্বরের শরণ  
প্রার্থনা করিয়া তাঁহারে কহিলেন, হে, প্রভো! এই ত্রিপুর  
অবদৌ অশ্রুগণ ব্রহ্মার বরে দর্পিত হইয়া লোককে নিরাস  
নিপাত্ত করিতেছে। হে দেবদেব! আপনি ত্রিপুরা

প্রাণে ব্যক্তি ইন্দ্রাদিগের বিনাশ সাধনে সমর্থ হইবেন না। অত  
এব আপনি স্বয়ং ইন্দ্রাদিগকে বিনাশ করুন, তাহা হইলে সমস্ত  
কাল পুত্রগণ আপনাব ভাগে নিয়োজিত হইবে।

হে অর্জুন! দেবগণ এইরূপ কহিলে ভগবান ভূতভাবন

স্বয়ং হিতার্থে তাঁহাদের বাক্য স্বীকার কবিলেন এবং

ত্রিপুর নিপতনার্থ গন্ধমাদন ও বিদ্যাচলকে বংশধর

স্বয়ং ধর্মজীয়ে রথ, নাগেন্দ্র অনন্তকে অক্ষ, স্বর্ঘ্য ও চন্দ্রময়

এলাপত্র ও পুণ্ডরীককে অক্ষকীলক, মলয়ালকে লপ

এবং যুগবন্ধন, ভূতগণকে যোদ্ধা, চাবি বেলকে চারি অংক,

ঈশানদনিককে কবিকা, সাবিজীয়ে প্রগ্রহ, ওঁকারকে প্রহোর

এবং সাবধি, মন্দর পর্বতকে গাভী, বাহুবিলে ক

দিক ও উৎকল শলা, অগ্নিকে শল্য, অনিলকে শরণক, বৈবস্বত

শল্য, চণ্ডালে সিন্ধি ও সুরেন্দ্র পর্বতকে ধ্বজ করিয়া

স্বয়ং দিব্যরথে আবেষ্টিত পুংসর এক অপ্রতিম বাহু নিখা

পুত্র দেবগণ ও গণিগণ কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া সেই ব্যাক্রম

স্বয়ং প্রায় সশস্ত্র বৎসব অবস্থান করিলেন। পরিশেষে

স্বয়ং পুত্রগণ অস্ত্রবীক্ষে একত্র মিলিত হইলে তিনি ত্রিপুর

গণের উহা ভেদ করিলেন। তখন দানবগণ সেই ত্রিপুর বা

ত্রিপুরাচেনবে প্রতি কিছুতেই দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হইল না।

ঐ সময় সেই কালান্বিত, বিষ্ণু ও সোমসংযুক্ত শল্য দ্বারা ত্রিপুর

দ্বন্দ্ব চূড়ান্ত হইলে পার্কীতী বালকরূপধারী মহাদেবকে

ভুগাইয়া সেই পথ দর্শনার্থ সমাগত হইলেন। তিনি দেখে

স্বয়ং মনোব ভাব অবগত হইবার মানসে কহিলেন, হে দেব

দেব! আমায় কোড়ে কে অবস্থান করিতেছে। তখন দেবগণ

ইন্দ্র চন্দ্রবক্রমে সেই বালকের উপর অসুরা পরবশ হইয়া

অবদৌ প্রকাশ পূর্বক বজ্র নিক্ষেপে উদ্ভূত হইলেন। ভগবান

স্বয়ং নাথ তদর্শনে দ্বৈত হস্ত করিয়া তাঁহার অঙ্গসংযুক্ত ব

স্বয়ং দর্শিত। পুংসর এইরূপে স্বয়ং বাগবাক্যে দর্শিত

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

ব্রহ্মার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তখন অরগণ ব্রহ্মার

প্রশিষ্টা করিয়া কৃতান্ত্রিগুণে কহিলেন, হে ব্রহ্ম! আমবা

পার্কীতীর কোড়ে বালকরূপধারী এক অদ্ভুত জীবকে অবস্থিত

দর্শিয়া তাঁহার অঙ্গসংযুক্ত করিতে চাই, লোকের অসম্মানের

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।

স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত। স্বয়ং দর্শিত।











